



# نظام الملک طوسی

بہار اور دوسرا حصہ

محمد عبدالرزاق کانپوری

نامی پریس لنٹو ۱۹۱۲ء

U7531





# فہرست مضامین کتاب نظام الملک طوسی

| ہندسہ | مضمون              | ہندسہ | مضمون                                 |
|-------|--------------------|-------|---------------------------------------|
| ۲۵    | امام محمد غزالی ۶  |       | پہلا حصہ                              |
| "     | امام احمد غزالی ۱۶ |       | دیاچہ                                 |
| ۲۶    | ابو جعفر طوسی ۱۷   |       | طوس کی مختصر تاریخ                    |
| "     | ابو جعفر ثالث      |       | بنائے طوس                             |
| "     | ابو نصر سراج صوفی  |       | جشد پشیدی                             |
| "     | محمد بن اسلم       | ۱۹    | طوس کی قدیم تاریخ                     |
| "     | احمد مسروق         | "     | کینخسرو                               |
| "     | مشوق طوسی          | "     | کلات و جرم (طہ)                       |
| ۲۷    | ابو علی فارابی     | "     | یزدگرد                                |
| "     | ابوبکر بن تاج      | ۲۰    | یا قوت رومی                           |
| "     | محمد بن منصور      | ۲۱    | ابو عبد اللہ شریف ادیبی               |
| "     | بابا محمود         | ۲۲    | ابو الفدا اوریخ                       |
| "     | زردی طوسی شاعر     | ۲۳    | ابو القاسم بن قزل سیاح و ابن خرداد بہ |
| "     | محمد میرک، شاعر    | ۲۵    | مشاہیر طوس کی فہرست                   |

| صفحہ نمبر | مضمون                                   | صفحہ نمبر | مضمون                                     |
|-----------|---|-----------|---|
| ۴۵        | بخارا کا سفر                            | ۲۸        | سلطان النجار خواجہ نصیر الدین طوسی        |
| ۴۶        | شیخ ابوسعید کی ملاقات                   | ۳۱        | طوس کا موجودہ نام                         |
| "         | شیخ کے مختلف حالات                      | ۳۲        | حضرت امام علی رضا علیہ السلام             |
| ۴۸        | مرو، غزنیں کا سفر                       | ۳۳        | خواجہ حسن کا خاندان اور وطن               |
| ۴۹        | نسب نامہ آل سلجوق                       | "         | نسب نامہ اور خاندان                       |
| ۵۰        | خواجہ حسن کی وزارت کی ابتدائی تاریخ     | ۳۶        | رادکان                                    |
| "         | دربار غزنیں کی ملازمت                   | ۳۷        | خواجہ حسن کی ولادت اور ابتدائی حالات      |
| ۵۱        | ابوعلی احمد بن شاذان گورنر بلخ کی کتابت | "         | وجہ تسمیہ                                 |
| ۵۲        | الپ ارسلان کا دوبارہ                    | ۳۹        | خواجہ کا عہد طفولیت                       |
| ۵۳        | قلعہ کرد کوہ                            | "         | خواجہ حسن کی تعلیم و تربیت اور            |
| ۵۴        | وزیر عید الملک کندری                    | ۴۰        | طالب علمانہ سفر                           |
| ۵۶        | ایام وزارت کی تشریح                     | "         | ابتدائی تعلیم                             |
| ۶۰        | خواجہ نظام الملک فضل و کمال فقہ         | "         | تاج الدین سبکی                            |
| "         | حدیث شاعری، انشاء، تصنیف                | ۴۲        | حالات مکتب                                |
| ۶۱        | یہجی برکی (دورہ)                        | ۴۳        | نیشاپور کا سفر                            |
| "         | صاحب عباد (دورہ)                        | ۴۴        | حسن صباح اور خواجہ حسن عمر خیام کا معاہدہ |

| ہندسہ | مضمون                       | ہندسہ | مضمون                           |
|-------|-----------------------------|-------|---------------------------------|
| ۱۲۳   | گور (شہر)                   | ۶۲    | فقہ                             |
| ۱۲۴   | شیراز (شہر)                 | ۶۳    | حدیث                            |
| ۱۳۰   | امام الحکیم جوینی           | ۶۶    | شاعری                           |
| •     | جوین پرگنہ                  | ۶۷    | نثر فارسی کا نمونہ خطوط میں     |
| ۱۳۶   | امام ابو القاسم قشیری       | ۷۲    | تصنیفات                         |
| ۱۳۷   | استوا (پرگنہ)               | ۷۳    | دستورالوزراء (وصایا)            |
| •     | ابوبکر محمد بن حسین بن فورک | •     | سیاست نامہ (سیر الملوک)         |
| ۱۳۸   | ابوبکر محمد بن حسین ہتقی    | ۷۵    | سیاست نامہ کا طرز تحریر         |
| ۱۳۹   | ابو علی فارمدی              | ۹۴    | فارسی عبارت کا ترجمہ            |
| •     | ابو الحسن علی الباخزری      | ۹۶    | عقائد مذکور مع مختصر حالات      |
| ۱۴۱   | نصیحت پذیری                 | ۹۹    | زردشت عجمی                      |
| ۱۴۲   | حلم و عفو                   |       | خواجہ نظام الملک کے عام اخلاق و |
| ۱۴۶   | مذہبی زندگی                 | ۱۱۹   | عادات۔                          |
| ۱۴۷   | ذکر و عبادت                 | •     | تمہید                           |
| ۱۴۸   | حج و زیارات                 | ۱۲۱   | خواجہ نظام الملک کی صفویہ مجلس  |
| ۱۴۹   | حجاج کی تہنیز و تکفین       | ۱۲۳   | شیخ ابو اسحق فیروز آبادی        |

| ہندسہ | مضمون                                   | ہندسہ | مضمون                           |
|-------|---|-------|---------------------------------|
| ۱۶۲   | شادی                                    | ۱۵۰   | مجاز کا راستہ                   |
| "     | انجاز (شہر)                             | "     | بے نقصبی                        |
| ۱۶۳   | خواجہ نظام الملک کی اولاد               | "     | امام ابوالحسن اشعری             |
| ۱۶۵   | آل اولاد سے محبت                        | ۱۵۱   | شوق عبادت                       |
| "     | خواجہ نظام الملک کی وزارت کا قصہ        | ۱۵۲   | ترجم                            |
| "     | ملک شاہ سے مخالفت اور قتل کے مفصل حالات | ۱۵۳   | رقت طبع                         |
| "     | خواجہ نظام الملک کی بیٹیاں              | "     | نیک مزاجی                       |
| ۱۶۶   | (۱) نظام الملک کی پہلی شکایت            | ۱۵۴   | فیاضی                           |
| ۱۶۸   | (۲) مؤید الملک کی معزولی                | ۱۵۶   | لطیفہ                           |
| "     | ابو اسماعیل حسین طغرائی                 | "     | تقسیم تحائف                     |
| ۱۶۰   | (۳) ترکان خاتون کی سازش                 | ۱۵۷   | ممبر و شکر                      |
| "     | ترکان خاتون                             | "     | خیرات                           |
| "     | ملک شاہ کی اولاد اور خانہ جنگی          | ۱۵۹   | عفو جرائم                       |
| ۱۶۲   | (۴) تاج الملک کی سازش                   | "     | خاموشی                          |
| ۱۶۴   | (۵) خلفائے عباسیہ کی حمایت              | ۱۶۲   | حکمت علی                        |
|       |   |       | خواجہ نظام الملک کی خانگی زندگی |

| ہندسہ | مضمون  | ہندسہ | مضمون  |
|-------|--|-------|--|
| ۱۸۸   | خواجہ نظام الملک اور مخم موصلی                       | ۱۷۵   | خلیفہ مقتدی بابر اللہ کا عقد و خیر ملکشاہ سے |
| ۱۹۱   | خواجہ نظام الملک کی وفات پر شعرا کے مرثیے۔           | ۱۷۶   | حسن صباح کا دربار اور ملکشاہ کی سفارت        |
| ۱۹۵   | دو سراحصہ  | ۱۷۷   | الپ ارسلان اور محکمہ جابوسی                  |
| "     | تمہید  | ۱۷۸   | (۶) نظام الملک کی معزولی                     |
| ۲۰۰   | خواجہ نظام الملک کا قانون سلطنت                      | ۱۸۲   | (۷) تاج الملک کی وزارت                       |
| "     | (۱) بادشاہ اور رعایا کے فرائض                        | "     | ابو المعانی نحاس شاعر                        |
| ۲۰۲   | (۲) بادشاہ کا برتاؤ رعایا سے                         | ۱۸۳   | (۸) قول فیصل                                 |
| "     | بیت المال  | ۱۸۴   | (۹) نظام الملک کا قتل                        |
| ۲۰۳   | ہرون الرشید  | "     | ملک شاہ اور مقتدی کی مخالفت                  |
| ۲۰۴   | امہ العزیز ملقبہ زبیدہ خاتون                         | ۱۸۵   | نہاوند (شہر)                                 |
| ۲۰۶   | (۳) بادشاہوں کو خدا کی نعمت کا قدر شناس ہونا چاہیئے۔ | ۱۸۶   | خواجہ نظام الملک کا قاتل                     |
| ۲۰۷   | (۴) عدل انصاف  | "     | خواجہ نظام الملک کی نظم کا نمونہ             |
| ۲۰۸   | آسمیل سامانی   | ۱۸۷   | خواجہ نظام الملک کا مدفن                     |
| "     | یعقوب صفاریہ   | ۱۸۸   | رسم تعزیت                                    |
| "     |  | "     | خواجہ کی عمر                                 |
| "     |  | "     | ایام وزارت                                   |

| ہندسہ | مضمون                                 | ہندسہ | مضمون                                 |
|-------|---------------------------------------|-------|---------------------------------------|
| ۲۳۴   | (۹) معتب                              | ۲۱۰   | المعتد علی اللہ عباسی                 |
| ۲۳۵   | عتب کے فرائض                          | ۲۱۱   | المہدیہ (شہر)                         |
| ۲۳۶   | (۱۰) طالعہ عمدہ داروں کی نگرانی       | ۲۱۶   | (۵) عمال و وزراء اور غلاموں کی نگرانی |
| "     | طاہر بن یحییٰ اور اس کا بیٹا عبد اللہ | ۲۱۷   | قباساسانی                             |
| ۲۳۸   | طاہر کا خا عبد اللہ بن طاہر کے نام    | ۲۱۸   | راست و شہر وزیر ہرام گور              |
| ۲۴۱   | فضیل بن عیاض صوفی                     | ۲۲۱   | ہرام گور                              |
| ۲۴۳   | (۱۱) شریعت                            | ۲۲۳   | (۶) متاجراور کاشنکاروں کے تعلقات      |
| ۲۵۱   | سفیان ثوری صوفی                       | ۲۲۶   | فوشیروان عادل                         |
| "     | لقمان (حکیم)                          | ۲۲۸   | (۷) فاضل خلیفہ ابو محمد کے فرائض      |
| ۲۵۲   | حسن بصری صوفی                         | "     | عمدہ قضا                              |
| ۲۵۳   | (۱۲) تطاریت                           | ۲۳۰   | قاضی                                  |
| "     | (۱۳) محکمہ وقائع بخاری                | ۲۳۱   | نوروز                                 |
| ۲۵۴   | پرچہ نویسی                            | ۲۳۲   | مہرجان                                |
| ۲۵۵   | کوچ بلوچ                              | ۲۳۳   | اردشیر بن بابک ساسانی                 |
| ۲۵۶   | دیرکین (موضع)                         | "     | نیردگرد                               |
| ۲۶۱   | (۱۴) محکمہ جاسوسی                     | ۲۳۴   | (۸) خلیفہ                             |

| مضمون   | ہندسہ | مضمون                                       | ہندسہ |
|---|-------|---|-------|
| عہدہ اولہ دہلی                                  | ۲۶۲   | فوج بھرتی کرنے کا قاعدہ                     | ۲۹۲   |
| (۱۵) تقرری ہر کارہ و نامہ برکبوتر               | ۲۶۷   | فوج میں مختلف اقوام                         | "     |
| نامہ برکبوتروں کی تاریخ                         | "     | (۲۵) خدمتگزار و غلاموں کے کام لینے کا طریقہ | ۲۹۳   |
| (۱۶) وکیل خاص                                   | ۲۷۴   | امیر احمد بن اسماعیل سامانی                 | ۲۹۵   |
| (۱۷) ندیم و صاحب                                | "     | (۲۶) دربار عام و خاص                        | ۲۹۶   |
| ندیم کے وظائف                                   | "     | (۲۷) اہل فوج کی حاجتیں                      | ۲۹۸   |
| طیب   | ۲۷۷   | (۲۸) صاحبان جاگیر و منصب                    | "     |
| طیب کے اوصاف                                    | "     | (۲۹) اُن لوگوں کے قصوں کی سرچشمو            | "     |
| (۱۸) فوج خاصہ                                   | ۲۸۱   | سلطنت نے درجہ دینے سے اعلیٰ پر پہنچایا ہے   | "     |
| فوج خاصہ کی تاریخ                               | "     | امیر المومنین حضرت علی کرم اللہ وجہہ        | ۲۹۹   |
| (۱۹) فرامین احکام شاہی کی غلطی                  | ۲۸۲   | (۳۰) پاسبان اور دربان                       | ۳۰۳   |
| (۲۰) بادشاہ کو حکما اور عطا سے مشورہ کرنا چاہئے | ۲۸۴   | (۳۱) دسترخوان شاہی                          | "     |
| مشورہ   | "     | سلاطین عجم و عرب کا دسترخوان                | ۳۰۴   |
| (۲۱) سفارت                                      | ۲۸۶   | زاعنہ مصر                                   | ۳۰۵   |
| (۲۲) برداشت خانہ                                | ۲۹۰   | حضرت موسیٰ علیہ السلام                      | "     |
| (۲۳) قاعدہ تقسیم تنخواہ فوج                     | ۲۹۱   | ولید بن مصعب زعنون مصر                      | ۳۰۶   |



| مضمون                                       | ہندسہ | مضمون                          | ہندسہ |
|---|-------|--------------------------------|-------|
| حاکم طائی                                   | ۳۰۷   | دارا                           | ۳۲۵   |
| (۳۲) خدمتکار اور شائستہ غلاموں کے حقوق      | ۳۰۸   | روشنک دختر دارا                | ۳۲۶   |
| باربد مطرب                                  | "     | حکیم بزرگچہر وزیر نوشیرواں     | ۳۲۷   |
| (۳۳) عمال کی رشکیت کی خفیہ تحقیقات          | ۳۰۹   | (۳۹) خزانہ                     | ۳۲۹   |
| (۳۴) امور سلطنت میں بادشاہ کو جلدی          | ۳۱۰   | (۴۰) فیصلہ مقدمات              | ۳۳۰   |
| انگریز چاہیے                                |       | سلطان محمود غازی               | ۳۳۱   |
| (۳۵) امیر حرس و جوہدار کی خدمات             | "     | حضرت عمر بن عبدالعزیز          | ۳۳۳   |
| (۳۶) خطاب القاب                             | ۳۱۱   | (۴۱) مدافع و مخارج             | ۳۳۵   |
| القادر باللہ عباسی                          | ۳۱۲   | سیاست نامہ پراکھ تقریظ نظم میں | ۳۳۶   |
| سلطان محمود اور القادر باللہ کا ایک خاص قصہ | ۳۱۶   | خاتمہ                          | ۳۳۸   |
| المقتدی بالله                               | ۳۱۷   | دستور الوزرا (وصایا)           | ۳۳۹   |
| عطاء خطابات پراکھ فٹ                        | ۳۱۹   | تمہید وزارت پر                 | "     |
| (۳۷) بکلی علی رجال                          | ۳۲۰   | مشکلات وزارت                   | ۳۴۰   |
| (۳۸) بیگمات شاہی کے اختیارات                | ۳۲۴   | (۱) مقدمات میں عدل             | "     |
| سوداہ                                       | ۳۲۵   | (۲) بادشاہ کی رضامندی          | ۳۴۲   |
| سکند غلم                                    | "     | فضل بن بیج وزیر                | ۳۴۵   |

| مضمون                                | ہندسہ | مضمون                                  | ہندسہ |
|--------------------------------------|-------|--|-------|
| (۳) ولیعہد سلطنت اور دو سر شہزادوں   | ۳۴۷   | (۱) تفرقہ ملکی                         | ۳۷۵   |
| کی رضامندی۔                          |       | (۲) تفرقہ مالی                         | ۳۷۸   |
| شہنشاہ الملک خاقان ترکستان           | ۳۴۸   | فراہان (قریب)                          | "     |
| ترند (شہر)                           | "     | علامہ صمیمی                            | ۳۸۱   |
| منتخب                                | "     | ابو جعفر منصور عباسی                   | ۳۸۲   |
| بسطام                                | "     | وزیر کے اوصاف                          | ۳۸۴   |
| قوس (پرگنہ)                          | ۳۴۵   | الہنگین اور منصوبہ سامانی کی ایک لڑائی | ۳۸۵   |
| جائیت (ذنبی عہدہ)                    | ۳۵۰   | ملک نیروز                              | ۳۸۷   |
| (۴) عمال و فقرے دوستی اور اسکے خطرات | ۳۵۵   | (۱) رعایت یگیات حرم                    | ۳۸۹   |
| (۵) عمال کی عداوت کا نتیجہ۔          | ۳۵۷   | حکب بیکال                              | ۳۹۲   |
| اسباب وزارت                          | ۳۶۳   | (۲) رعایت شاہزادگان                    | ۳۹۵   |
| (۱) احکام انہی کی تعمیل              | ۳۶۴   | ابو جعفر بن میمنہی وزیر                | ۳۹۷   |
| (۲) اتفاقات حسنہ                     | ۳۶۷   | (۳) امیروں کی خاطر تواضع               | ۳۹۹   |
| (۳) بادشاہ کی اطاعت                  | ۳۷۱   | سومناٹ کامندر                          | ۴۰۱   |
| ابن اعلم رصدی                        | ۳۷۳   | (۴) رعایت ملازمان شاہی                 | ۴۰۶   |
| سلطان کا درجہ                        | "     | (۵) رعایت اہل سیف و قلم                | ۴۰۷   |

| مضمون                            | ہندسہ | مضمون                              | ہندسہ |
|----------------------------------|-------|------------------------------------|-------|
| خاندانی پیشہ                     | ۴۵۰   | (۶) عامہ خلائی کی نگہداشت          | ۴۱۱   |
| تخلص                             | ۴۵۱   | نوابہ نظام الملک کے دربار کے شعراء | ۴۱۲   |
| خیام کی ولادت                    | ۴۵۲   | تمہید                              | ۴۱۳   |
| تعلیم و تربیت                    | ۴۵۳   | عباس مروزی                         | ۴۱۴   |
| خیام کی آئندہ زندگی              | ۴۵۴   | شعراء آل سامان                     | ۴۱۵   |
| عمر خیام اور سنہ جلالی           | ۴۵۵   | شعراء غزنویہ                       | ۴۱۶   |
| سنہ ہجری                         | ۴۵۶   | (۱) مہر مغزی                       | ۴۱۷   |
| سینین سلاطین باضیہ               | ۴۵۷   | (۲) حکیم لامعی جرجانی              | ۴۱۸   |
| سنہ فارسی کی ابتدا               | ۴۵۸   | (۳) شمس الدین محمد                 | ۴۱۹   |
| قری سال کا شمس سال بنالینا       | ۴۵۹   | (۴) معین الدین طنطرائی             | ۴۲۰   |
| ارکان مجلس اصلاح تقویم           | ۴۶۰   | (۵) سید شریف نظام الدین            | ۴۲۱   |
| نتیجہ                            | ۴۶۱   | (۶) قاضی شمس الدین                 | ۴۲۲   |
| گری گورین دل                     | ۴۶۲   | (۷) مشاہیر شعراء کی فہرست          | ۴۲۳   |
| عمر خیام کی شاعری                | ۴۶۳   | حکیم عمر خیام نیشاپوری             | ۴۲۴   |
| تصنیفات                          | ۴۶۴   | نام و لقب                          | ۴۲۵   |
| حکیم عمر خیام کا متفرق کلام، فضل | ۴۶۵   | خیام کا باب                        | ۴۲۶   |

| ہندسہ | مضمون                                   | ہندسہ | مضمون                             |
|-------|---|-------|-----------------------------------|
| ۵۰۵   | خیام کی نجات                            | ۴۹۴   | کمال امام غزالی سے مناظرہ         |
| ۵۰۷   | الزام زندہ                              |       | مذہبی علوم علم نجوم خانگی زندگی   |
| "     | خیام کی بادہ نوشی                       |       | اور موت۔                          |
| ۵۰۹   | حسن صباح بابائی دولت اسماعیلیہ          | ۴۹۵   | قطعہ فارسی                        |
| "     | مشرقیہ                                  | ۴۹۶   | عربی اشعار                        |
| "     | تمہید                                   | ۴۹۷   | فضل و کمال۔ امام غزالی سے مناظرہ۔ |
| ۵۱۰   | حسن صباح کا نسب نامہ                    | ۴۹۸   | تحصیل زبان یونانی                 |
| ۵۱۱   | حسن صباح اور خواجہ کی ملاقات            | "     | تفسیر القرآن                      |
| "     | ملک شاہ کا دربار                        | ۴۹۹   | علم قرأت                          |
| ۵۱۳   | حسن اور خواجہ کی مخالفت                 | "     | قوت حافظہ                         |
| ۵۱۶   | حسن صباح کی سیرو سیاحت                  | "     | سلاطین کے دربار میں اعزاز         |
| ۵۱۷   | حسن صباح مصر میں اور خلیفہ مستنصر باللہ | ۵۰۰   | علم نجوم                          |
| ۵۱۷   | کی ملاقات۔                              | ۵۰۲   | خانگی زندگی                       |
| ۵۱۸   | حسن صباح کا قید ہونا اور اتفاقات حیرت   | "     | موت                               |
| ۵۱۹   | قلعہ الموت کا قبضہ                      | ۵۰۳   | خاقانی کا مرثیہ                   |
| ۵۲۱   | شاہی سفارت اور فوج کشی                  | ۵۰۴   | قبرستان حیدرہ                     |

| مضمون                                   | ہندسہ | مضمون                                 | ہندسہ |
|---|-------|---------------------------------------|-------|
| حسن صباح کی کامیابی                     | ۵۲۲   | ۲۔ محمد بن کیا بزرگ                   | ۵۵۱   |
| مذہب اسماعیلہ کی مختصر تاریخ            | ۵۲۳   | ۳۔ حسن بن محمد                        | "     |
| مذہب اسماعیلہ کی تعلیم و تربیت کے قواعد | ۵۲۸   | ۴۔ محمد ثانی بن حسن                   | ۵۵۲   |
| قاہرہ کا ایوان الکبیر                   | ۵۲۹   | ۵۔ جلال الدین محمد ثانی قطب چشتی ثالث | ۵۵۳   |
| مجلس الدعوة                             | "     | ۶۔ علاء الدین محمد بن جلال الدین      | ۵۵۴   |
| فرقہ باطنیہ کا حلف نامہ                 | ۵۳۲   | قطب بہ محمد ثالث                      | "     |
| ارکان مذہب اسماعیلہ                     | ۵۳۷   | ۷۔ رکن الدین شہاب الدین بن علاء الدین | "     |
| حسن صباح کا عام لقب                     | ۵۴۰   | قلو الموت یا ماری حکم کا سبب          | ۵۵۵   |
| خشیش (ہنگ) کا استعمال و جنت کی          | "     | فہرست فرقہ اسماعیلہ                   | ۵۵۶   |
| اساسین (خشیشین)                         | ۵۴۳   | مختصر فہرست مشاہیر اسلام جن کو        | "     |
| مذہب اسماعیلہ ہندوستان میں              | ۵۴۴   | حسن صباحیوں نے قتل کیا۔               | ۵۶۰   |
| حسن صباح کی مستقل حکومت و ارشاد مذہب    | "     | دولت سلجوقیہ کی ابتدائی تاریخ         | "     |
| حسن صباح کی موت                         | ۵۴۸   | طغرل بگ کے فتوحات سلجوقی              | "     |
| حسن صباح کے ذاتی حالات                  | "     | سلطنت کا قیام و استحکام خلیفہ         | ۵۶۴   |
| حسن صباح کے جانشین                      | ۵۵۰   | قائم بادشاہ عباسی سے عزیزانہ          | "     |
| ۱۔ کیا بزرگ                             | "     | مرام الپ سلاطین کا عہد حکومت          | "     |

| مضمون                                    | ہندسہ | مضمون                             | ہندسہ |
|--|-------|-----------------------------------|-------|
| ترک و تاتار                              | ۵۶۴   | تخت نشینی، خواجہ نظام الملک       |       |
| دولت سلجوقیہ کی مختصر تاریخ              | ۵۶۵   | کے مہتمم باشندگان کا زمانہ اور    |       |
| سلجوق پراکٹک نوٹ                         | ۵۶۶   | مختلف حالات و واقعات۔             |       |
| طنزل بیگ کی فتوحات                       | ۵۶۹   | خواجہ نظام الملک کی مستقل وزارت   | ۵۸۶   |
| ارسلان جاذب                              | ۵۷۰   | عہد الپ ارسلان کی بغاوت و فتوحات  | ۵۸۸   |
| طنزل بیگ کی ملکی تقسیم عراق و عرب و مغرب | ۵۷۲   | استخر (قلعہ)                      | ۵۹۴   |
| باسیری                                   | ۵۷۴   | پہن دژ (قلعہ)                     | ۶۰۴   |
| قصبہ باسیری                              | ۵۷۷   | بغاوت فضلویہ شہبازخارہ۔           | ۶۰۴   |
| صفی الدین کاتب                           | ۵۷۸   | شہبازخارہ (فارس کا ایک خاص حصہ)   | ۶۰۶   |
| طنزل بیگ کی شادی                         | ۵۸۰   | فرنگ نقشہ تبرہ جرم                | ۶۰۹   |
| سیرت طنزل بیگ                            | ۵۸۲   | وفات الپ ارسلان                   | ۶۱۲   |
| الپ ارسلان کا عہد سلطنت                  | ۵۸۵   | سیرت الپ ارسلان                   | ۶۱۶   |
| خواجہ نظام الملک کی مستقل                |       | تخت نشینی جلال الدین سلطان کھٹانہ | ۶۱۸   |
| وزارت عہد الپ ارسلان کی                  | ۵۸۶   | جنگ قارہ و اورخوارج کی حکمت عملی  | ۶۲۰   |
| بغاوت اور ملکی فتوحات،                   |       | خواجہ کی رسلے فوج کی تخفیف پر     |       |
| الپ ارسلان کی موت، ملک شاہی              |       | ملک شاہ کورومیوں کی قید سے چھڑانا |       |

| مضمون                             | ہندسہ | مضمون                                 | ہندسہ |
|-----------------------------------|-------|---------------------------------------|-------|
| دن کے ملاحوں کا ایک خاص ورقہ      | ۶۲۲   | طرز نویس                              | ۶۳۵   |
| جی سفارت                          | ۶۲۳   | دیوان الزمام                          | ۶۳۶   |
| ادل سسٹم (قانون جاگیر داری)       | ۶۲۴   | دیوان الاستیفاء                       | ۶۳۷   |
| اشعریہ برہن اور اس کا اسناد       | ۶۲۵   | دیوان البجند                          | ۶۳۸   |
| اجہ نظام الملک کے خطاب القاب      | ۶۲۶   | لطیفہ                                 | ۶۳۹   |
| ظام الملک کی جاگیر                | ۶۲۷   | خزانہ                                 | ۶۴۰   |
| خواجہ نصیر الدین طوسی             | ۶۲۸   | خواجہ نظام الملک کا علمی ذوق          | ۶۴۱   |
| طارت نافہ (بیکٹ وکس)              | ۶۲۹   | مدرسہ اعظم نظامیہ بغداد کی تعمیر علوم | ۶۴۲   |
| وامان                             | ۶۳۰   | وفنون کی اشاعت صیغہ تعلیم کی ویسا     | ۶۴۳   |
| بطام                              | ۶۳۱   | آہیات المدارس                         | ۶۴۴   |
| یوان الانشاء                      | ۶۳۲   | نظامیہ بغداد کا موقع                  | ۶۴۵   |
| وزارت تفویض                       | ۶۳۳   | سامرا                                 | ۶۴۶   |
| وزارت تنفیذ                       | ۶۳۴   | باب المراتب و رتبہ الانج              | ۶۴۷   |
| خواجہ نظام الملک کے ماتحت عہد دار | ۶۳۵   | سوق الانشاء                           | ۶۴۸   |
| صیغہ انشاء و مراسلات              | ۶۳۶   | مدیر مستعربہ بغداد                    | ۶۴۹   |
| کاتب ارسال                        | ۶۳۷   | تعمیر مدرسہ نظامیہ بغداد              | ۶۵۰   |

| ہندسہ | مضمون                     | ہندسہ | مضمون                          |
|-------|---------------------------|-------|--------------------------------|
| ۶۶۱   | ۴۔ واغظ                   | ۶۴۸   | خزانہ کتب (الابری)             |
| ۶۶۳   | مجلس غلطی رضی الدین قسروی | ۶۴۹   | نظامیہ کے اطراف و جوانب        |
| "     | ۵۔ ناظر وقف               | "     | نظامیہ کی وسعت                 |
| ۶۶۴   | ۶۔ متولی                  | ۶۵۰   | رسم افتتاح مدرسہ نظامیہ        |
| "     | ۷۔ محققین مدرسہ نظامیہ    | ۶۵۱   | نظامیہ کا عملہ بصراحت خدمات    |
| ۶۶۵   | نظامیہ بغداد کے تحت مدارس | ۶۵۲   | نظامیہ کے سالانہ مصارف         |
| "     | تہذیب                     | ۶۵۳   | نظامیہ کے کامیاب طلباء         |
| ۶۶۶   | نمبر ۱۔ نظامیہ نیشاپور    | ۶۵۵   | نظامیہ کے نتائج اور اولیات     |
| ۶۶۷   | ۲۔ نظامیہ اصفہان          | ۶۵۶   | نظامیہ اور محققین              |
| ۶۶۸   | ۳۔ نظامیہ مرو             | "     | درس نظامیہ بغداد               |
| "     | ۴۔ نظامیہ خورستان         | ۶۵۷   | درس نظامیہ ہندوستان            |
| "     | ۵۔ نظامیہ مصل             | ۶۵۸   | در خطبہ نظامیہ بغداد کے مشاہیر |
| ۶۶۹   | ۶۔ نظامیہ بسنیرہ ابن عمر  | "     | شیوخ اور علماء کی فہرست        |
| "     | ۷۔ نظامیہ آل              | ۶۵۹   | ۱۔ شیوخ                        |
| ۶۷۰   | ۸۔ نظامیہ بصرہ            | ۶۶۱   | ۲۔ معید                        |
|       |                           | "     | ۳۔ مفتی                        |



| مضمون   | ہندسہ | مضمون                               | ہندسہ |
|---|-------|-------------------------------------|-------|
| ۹۔ نظامیہ ہرات                                      | ۶۷۰   | فارسی علم ادب اور علم خط کی ترقی    | ۶۷۹   |
| ۱۰۔ نظامیہ بلخ                                      | ۶۷۱   | تصادد و ریح سلطان ملکشاہ            | ۶۸۰   |
| ۱۱۔ نظامیہ طوس                                      | ۶۷۲   | اصلاح رصد (سنہ جلالی ملکشاہی)       | ۶۸۱   |
| ضمیمہ   | ۶۷۳   | سلطان کا ذاتی شوق                   | ۶۸۱   |
| ملکشاہ کا نسب نامہ۔ ولادت۔ تعلیم و تربیت۔ تخت نشینی | ۶۷۴   | شکار کی یادگار                      | ۶۸۲   |
| حدود سلطنت و ملت سلجوقیہ                            | ۶۷۵   | منارۃ القرون (سببگوں کا سینار)      | ۶۸۳   |
| ملکشاہ کی ایک باہمی                                 | ۶۷۶   | مجاہد علماء و شعراء                 | ۶۸۴   |
| بغاوت و فتوحات عہد ملکشاہ                           | ۶۷۷   | حج و زیارت                          | ۶۸۵   |
| ملکشاہ کا ملکی دورہ                                 | ۶۷۸   | تعمیرات                             | ۶۸۶   |
| فوج شاہی  | ۶۷۹   | ملکی نظم و نسق                      | ۶۸۷   |
| خراج سلطنت  | ۶۸۰   | خانگی زندگی                         | ۶۸۸   |
| صیغہ رفادہ عام                                      | ۶۸۱   | محبت اولاد                          | ۶۸۹   |
| زراعت و تجارت                                       | ۶۸۲   | خفا و عیاسیہ سے رشتہ داری           | ۶۹۰   |
| امن عامہ  | ۶۸۳   | ملکشاہ کا مدل و انصاف               | ۶۹۱   |
| معانی محصول جنگی                                    | ۶۸۴   | سلطان ملکشاہ اور ایک شکار کا مکالمہ | ۶۹۲   |
|   | ۶۸۵   | مسئلہ تعلیم عہد ملکشاہی             | ۶۹۳   |

| مضمون                      | ہندسہ | مضمون                    | ہندسہ       |
|----------------------------|-------|--------------------------|-------------|
| ملکشاہ کے آخری ایام        | ۶۸۸   | خاتمہ                    | ۶۹۲         |
| خفا عباسیہ کا شجرہ نظم میں | ۶۹۰   | فہرست کتب جن سے کتاب     | ۶۹۳         |
| طبقات سلجوقیہ              | ۶۹۱   | نظام الملک طوسی ماخوذ ہے | نفاۃ<br>۷۰۴ |

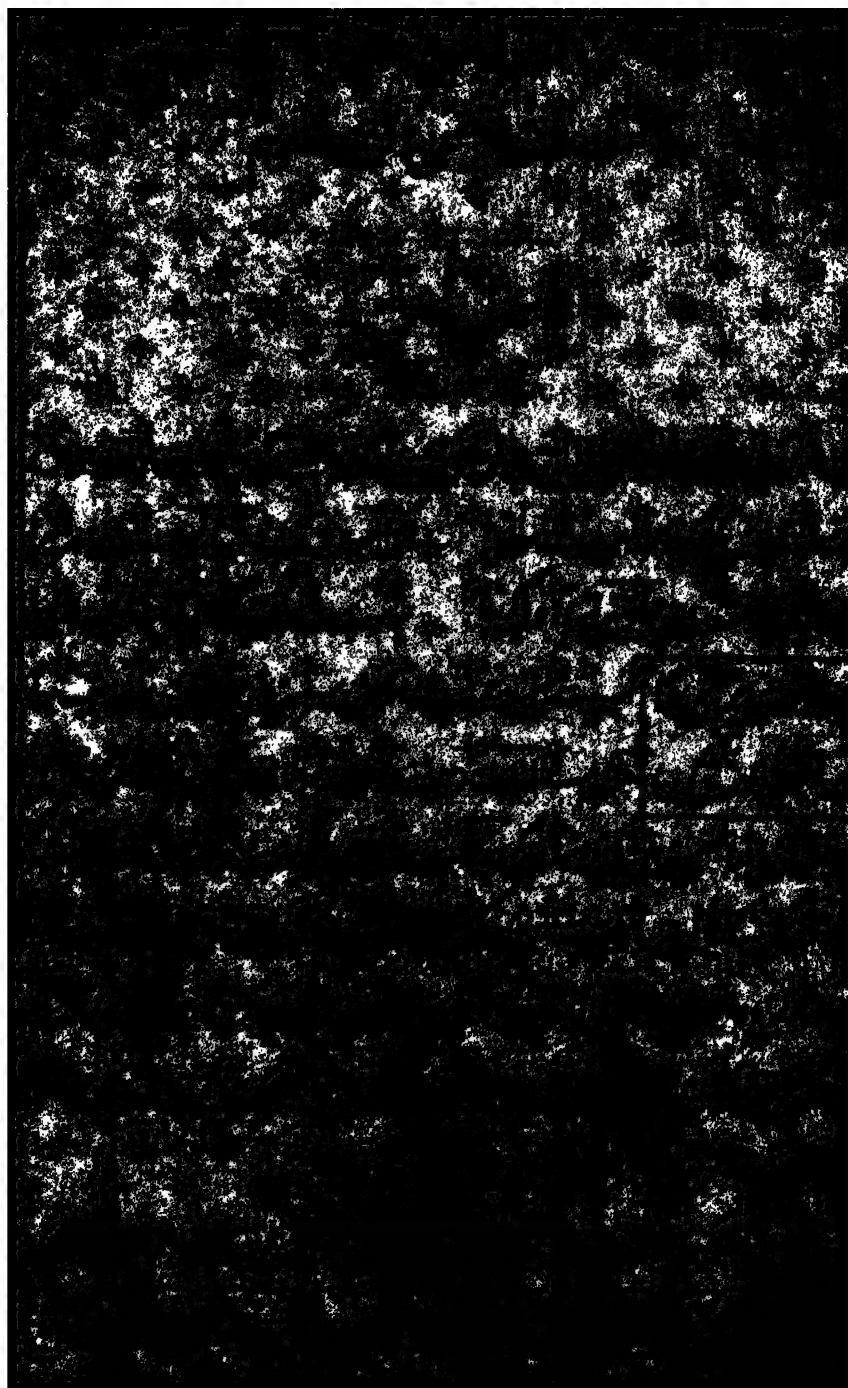
## فہرست تصاویر و نقشہ جات

- ۱۔ وزیر کبیر خواجہ بزرگ نظام الملک طوسی صفحہ ۱
- ۲۔ حکیم عمر خیتام نیشاپوری ۵۰۸
- ۳۔ حسن صباح بانی دولت اسمعیلیہ شہرقیہ ۵۰۹
- ۴۔ جلال الدولہ سلطان ملکشاہ سلجوقی ۶۷۳
- ۵۔ نقشہ قلعہ تبرہرم ۶۰۸
- ۶۔ نقشہ مقبوضات سلجوقیہ ۶۹۲











بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## دیباچہ

الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيد المرسلين وعلى اله الطيبين واهل بيته  
 قبضه بود لوں پر کیا اور اس سے سوا تیرا اک بندہ نافرمان ہے حمد سزا تیرا  
 گو سبے مفتدم ہی حق تیرا ادا کرنا بندے سے مگر ہو گا حق کیونکر ادا تیرا  
 اسلاف پرستی کا اب سے میں برس پہلے آنزبل سرسید احمد خاں صاحب ہمارے  
 اثر اخلاف میں مرحوم نے المامون (مصنف علامہ شبلی نعمانی) کے دیباچہ کو مندرجہ ذیل مقولہ  
 سے شروع کیا تھا۔ ”یہ نہایت پختہ قول ہے کہ وہ قوم نہایت پختہ ہے جو اپنے بزرگوں کے ان کاموں کو  
 جو یاد رکھنے کے قابل ہیں بھلا دے، یا ان کو نہ جانتے۔ بزرگوں کے قابل یادگار کاموں کو یاد کرنا  
 اچھا اور بُرا، دونوں طرح کا بھل دینا ہی ساگر خود کچھ نہیں اور نہ کچھ کر سکیں اور صرف بزرگوں کو  
 کاموں پر شیخی کیا کریں تو استخوانِ جلد زودش کے سوا کچھ نہیں۔ اور اگر اپنے میں بھی دیبا ہوئے نکال  
 چکا ہو پھر تو وہ امرت ہے۔“

مقولہ مذکورہ بالا کی تائید میں ایک دوسرے بزرگ قوم کا یہ ارشاد ہے۔ ”ہم مسلمانوں میں

۱۵ رپورٹ ایجوکیشنل کانفرنس اجلاس چارم مقام پیرتوتہ ضلع مظفر آباد میں اب عابد الملک حسین بگڑامی



آج کل ایک بیمارِ ضائع ہو گیا ہے جس کو اسلام پرستی کہتے ہیں اکثر انگریزی میں ان کو جن  
ہمارے خصوصاً علی گڑھ کے طلباء اس میں بکثرت مبتلا ہیں۔ اور اس مرض کی اشاعت کے  
بنی اول دو چار یورپین مورخ ہیں مگر زیادہ تر بعض ہمارے ہی گروہ کے بزرگوار ہیں۔۔۔۔۔ ان  
ضررت نے آفت برپا کر دی ہے۔ کوئی مسلمانوں کی علمی دولت کو شمار کرتا ہے، کوئی تمدنی خوبیاں گناتا  
ہے، کوئی ہمارے مدارس اور یونیورسٹیوں کی فہرست تیار کرتا ہے، کوئی ہماری یونانی کتابوں کے  
مجموع کا حساب دیتا ہے، کوئی انڈس کی حکومت کا زور دکھاتا ہے، کوئی ہارون اور مامون کی شان  
بان کرتا ہے۔“

اس محسنِ قوم کے نزدیک سب مسلمانوں کی بیماریاں ہیں، مگر جب نامِ شفق دیکھتا ہے تو فوراً  
سایہ مرض بڑھ رہا ہے، اور کسی کے روکے نہیں رہتا ہے، تو خود ہی مہربانِ طبیب بکرا زالہ امراض  
میلے یہ نسخہ تجویز کرتا ہے۔ ”اس میں شک نہیں کہ اسلام پرستی بہت عمدہ شیوہ ہے، مگر  
ی حد تک کہ ہم اپنے بزرگوں کی خدمات کی داد دیں، اور ان کی عزت کریں، اور اصل طریقہ  
ہی بزرگوں کی داد دینے، اور قدر کرنے کا یہ ہے کہ ہم ان کے قدم پر قدم رکھیں، اور ان کی محنت  
کی ایک زنگی، ان کی نفس کشی کی عقیدہ کریں، اور ان کا صبر و استقلال، ان کا انہماک  
ب علم میں پیدا کریں، اور جس فن کو خستہ بنا کریں، اس میں ان کی سی نظر تحقیق حاصل کریں۔ نہ یہ کہ  
سے بزرگوار جو کچھ اپنے وقت میں کر گئے ہیں، اُس پر غور کریں، اور مثلِ زلزلہ ہونے کے  
کے نام پر بیٹھ رہیں، اور ان کی علمی بزرگوں کا تذکرہ دوسروں سے سن کر زمانہ حال کی  
تحت علمی کو حقیر سمجھیں۔ اور اُس کے دریافت سے اغماض کریں۔ مختصر یہ کہ اسلام پرستی کو

اپنی جہالت یا کاہلی یا عینس پروری کا بہانہ گردانا ہرگز جائز نہیں ہے۔ اور نہ یہ جائز ہے کہ  
 اُن کی بزرگیوں کو یاد کر کے ہم اپنے عیوب سے غافل ہو جائیں۔ اُس شخص نے تاریخ پر بالکل  
 کو رائے نظر ڈالی ہے جو یہ دعویٰ کرتا ہے کہ اُس وقت کے لوگوں میں کوئی عیب نہ تھا اور ہمارے  
 زمانہ بدیوں سے بھرا ہوا ہے۔ کوئی وقت عیب سے خالی نہیں ہوا کرتا جو نقصانات  
 ہم میں اس وقت کے بقدر مبالغہ کے ساتھ موجود ہیں اُس وقت بھی موجود تھے۔ اور ہماری  
 ہکامی کا تخم بڑھتا ہے۔ ”من عرف نفسه فقد عرف ربه“ خدا شناسی کی واسطے  
 اول خود شناسی ضرور ہے۔ جب تک ہم اپنے عیوب سے واقف نہوں اور اُن کو قصداً  
 کے ساتھ تسلیم نہ کر لیں کہی ہماری حالت میں اصلاح نہیں ہو سکتی مگر بے شک ”یہ علاج  
 الکی“ کا حکم رکھتا ہے۔ اس سے اذیت بہت ہوتی ہے۔ نفس انسانی جو باطین خوشامد پسند ہے  
 اپنے عیب چینی کے گزند سے چبچا اٹھتا ہے۔ اور ناصح صادق سے ہمیشہ ملول رہتا ہے۔  
 میں الرضا ہر فربش کو پسندیدہ ہے، میں السخط کی نقادیوں سے ہر کوئی گھبراتا ہے کیونکہ  
 وعین الرضا عن کل عیب کليلة ولكن عین السخط تبدی المساویا  
 ایک عیبوں پر پردہ ڈالتا ہے دوسرا اُن کو ڈھونڈ ڈھونڈ کر نکالتا ہے۔ مگر یاد رہے کہ  
 میں السخط ہی ہمارا دوست ہے۔ دوسرا جو عیب پوشی کرتا ہے وہ دراصل ہمارا دشمن  
 ہے۔ والعقل تکفیتہ الاشارة۔

بزرگان قوم کی جو نصیحت ہم نے نقل کی ہے۔ یہ غور سے پڑھنے اور عمل کرنے کے

لے خوشنودی کی آنکھ عیب دیکھنے سے قاصر ہوتی ہے وہ تو غصہ ہی کی ہر جس کو بُرائی ہی بُرائی سمجھتی ہے۔





لائی ہے کیونکہ یہ واقعہ نفس الامری ہو کہ ہم اسلاف کے کارنامے مزا لینے اور اظہارِ فخر کے لئے پڑھا کرتے ہیں۔ اور ہمارا ذہن کبھی اس طرف منتقل نہیں ہوتا کہ ہمارے بزرگوں کی ترقی کے سبب اور کامیابی کے راز کیا تھے اور آیا ہم کو بھی ویسا ہی ہونا چاہیے یا نہیں؟

**تاریخ و سیرت میں اعلیٰ**  
**تصنیفات کی ضرورت**  
لیکن اس سلسلہ کے حل ہونے کے بعد اب ایک سوال یہ ہو کہ  
ایسی کتابیں ہیں کہاں مل سکتی ہیں جو اسلاف کے صحیح حالات

کا مرقع ہوں؟ اس کے جواب میں کہا جاسکتا ہے کہ علمائے مشرق و مغرب کی نئی تاریخیں پڑھنا چاہئے۔ مگر افسوس ہے کہ مشرقی علماء میں ایسے مصنفین کا قحط ہے جو فلسفیانہ نکتہ سنجی سے تاریخ لکھیں اور صحیح اخذ سے لکھیں۔ اب رہے علمائے مغرب وہ بے شک تاریخ نویسی میں کمال رکھتے ہیں مگر اس کا کیا علاج ہے کہ تاریخ اسلام لکھتے ہوئے نہایت بیدردی، مگر کمال دوراندیشی سے مہذب تصرف کرتے ہیں۔ لیکن ایک تیسری صورت یہ ہے کہ جدید تعلیم یافتہ مغربی مذاق میں تصنیف کریں۔ یہ بے بہرہ شکل ہے، مگر وقت یہ ہے کہ ان نوجوانوں میں بہشتنا بعض عربی زبان دان کا عنصر نہیں ہے، اور ان کی نظر صرف انگریزی علم ادب تک محدود ہے، لہذا یہ تصنیف بھی ناقص ہوگی۔ لیکن یہ اب امرض نہیں ہے جو علاج پذیر نہ ہو۔

ہمارے وزیر عربی کی تکمیل کر کے اس نقص کو دور کر سکتے ہیں۔ مگر بقول غالب مرحوم

جانا ہوں ثواب طاعت زہد پر طبیعت ادھر نہیں تاقی

غیر تو بڑی بات ہے وہ تو اردو میں بھی ادبی، تاریخی، مذہبی اور اخلاقی تصنیفات نہیں پڑھتے ہیں جس کا یہ نتیجہ ہے کہ کسی موقع پر اگر قومی شجاعت، ہمت، غیرت، یا کسی اہل علم کا ذکر آتا ہو تو نامزدان

اسلام کے بجائے مشاہیر یورپ کے نام گنائے جاتے ہیں! مذوۃ العلماء کے ایک جلسہ میں  
شمس العلماء شبلی نعمانی نے نوجوانانِ قوم کو مخاطب کر کے حبِ ذیل اشعار پڑھے تھے جس کا  
اعادہ کرنا ہم بھی ضروری سمجھتے ہیں۔

|                                  |                                 |
|----------------------------------|---------------------------------|
| نکتہ مشیع با فناء نہ برابر بنی   | یورپ ارگپ زنداں نیز مسلم باشد   |
| حل ہر مسئلہ نفت نہ یورپ طلبی     | شرح پیش تو ز تقویم کس کم باشد   |
| از ابو بکر و عمر هیچ بیاد نہ پید | گرمی بزم تو از سینر اعظم باشد   |
| در سخن بگذرد اسیرت شان نبوی      | ہر چہ گوئی ہمہ از گفت ولیم باشد |

لیکن ان خیالات کا یہ سبب نہیں ہے کہ نوجوانانِ قوم سے خدا نخواستہ قومی حمیت اور مذہبی  
جوش کا مادہ سلب ہو چکا ہے۔ بلکہ اُس کی خاص وجہ یہ ہے کہ تعلیم جدیدہ میں اول سے آخر تک  
اس کا موقع ہی نہیں ملتا ہے کہ تاریخ اسلام سے صحیح واقفیت حاصل کی جائے۔ یہی صورت  
میران کی زبان سے جو لفظ نیک گادہ مغربی نکال کا ہو گا۔ لیکن انشاء اللہ امید ہے کہ قومی  
یونیورسٹی قائم ہونے پر یہ شکایت باقی نہ رہے گی۔

**سبب تالیف کتاب** تاریخ اور سیرت بخاری کے متعلق جو مشکلات ہیں، وہ ہم  
**نظام الملک طوسی** اور پڑھ چکے ہو۔ لیکن باوجود ان اسباب کے صرف اس  
خیال سے جسارت کی گئی ہے کہ مشرقی یا ہندوستانی ہو کر ہندی (اردو) علم ادب  
اور ملکی زبان کی خدمت نہ کرنا، داخلِ غفلت نہمت ہو۔ دوسری بات یہ ہے کہ دنیا کی تمام  
مذہب اقوام کی طرح، ہمارا بھی فرض ہونا چاہیے کہ ان اسلاف کو جو صفات خاص سے

اپنے زمانہ میں ضرب المثل تھے۔ بقائے دوام کی زندگی سے محسوس رکھیں۔ اور یہ زندگی اُن کو اس طرح میسر آسکتی ہو کہ انہوں نے اپنی حیات متعارف میں جو مسرکہ الہیہ کام کئے ہیں ہم اُن کو منظم علم پر لادیں۔ اور گمنامی کے ساتھ صفحہ ہستی سے مٹنے نہ دیں۔ کیونکہ معمولی مرنا تو وہ مر چکے، لیکن اصلی موت کا وہ دن ہوگا جس دن اُن کے کارنامے ہماری غفلت سے مٹ جائیں گے۔ جو لوگ حیات انسانی کے معنی، بارہ گھنٹے میں دو مرتبہ، پیٹ بھر لینا، یا چند گھنٹے فکر معاش میں مبتلا رہنا، اور رات کو آرام سے پر کر سو رہنا سمجھتے ہیں، وہ دائرہ انسانیت سے خارج ہیں۔ اور اُن کی مثال حشرات الارض اور برسات کے سبزہ خود سے زیادہ نہیں ہے۔ حقیقی زندگی اور حیات جاوید کے معنی ہیں کہ انسان اپنے اعمال حسنہ اور خصال حمیدہ سے قیامت تک زندہ رہے۔ چنانچہ خواجہ حسن نظام الملک طوسی بھی انہیں ناموران اسلام کے طبع میں ہے جس کے مساعی حمیدہ سے صفحات تاریخ گراں بہا احسان ہو رہے ہیں چنانچہ سلسلہ وزرائے اسلام میں براۓ ملک کے بعد دوسرے درجہ پر ہی ممتاز وزیر تھا جس کو ہم نے انتخاب کیا ہے۔

تیسرا سبب یہ ہے کہ اُردو علم ادب میں آجکل بچاں نہیں کاٹتا غلطیوں، ناول، افسانے، اور قصص و حکایات شائع ہوتی ہیں اور قبیلہ نصف میں قانون، مذہب، اخلاق، طب، ریاضی، فلسفہ، سائنس، تاریخ، اور سیر کی کتابیں ہیں۔ اس میں ترجمہ کا حصہ تصنیف اور تالیف سے بہت زیادہ ہے۔ لیکن یہ امر تعجب انگیز ہے کہ مسلمانوں نے اپنے علمی دور میں یونان، مصر، ایران، اور ہند سے جو کتابیں ترجمہ کیں وہ عموماً علوم و فنون کی کتابیں

نہیں نقص دکھایا ہے بلکہ وہ منجانبی مفید چند کتابیں انتخاب کی تھیں لیکن ہمارے زمانے کے مترجم آج یورپ کے علمی سرمایہ سے ریٹالڈز کے ناول ترجمہ کر رہے ہیں۔ اور سلسلہ تصنیف میں بھی یہی حال ہے کہ حروف تہجی میں سے کوئی حرف ثقیل بھی باقی نہیں ہے جس میں دو ایک ناول موجود نہ ہوں۔ باقی اعلیٰ درجے کی تصنیفات تمام سال میں دو چار سے زیادہ نہیں ہوتی ہیں۔ اور مغربی علوم و فنون میں جو کتابیں ترجمہ ہوئی ہیں وہ انگریزوں پر شمار کی جاسکتی ہیں۔ اور ہنوز سیکڑوں مفید شاخیں باقی ہیں جن کی طرف کسی نے توجہ نہیں کی ہے۔ اگر علمی مسائل کی اہست لائی گئی ہیں ترجمہ ہو جائیں تو حصول علم میں طلبہ کو آسانی ہو جائے۔ لہذا غیر مفید کتابوں کے مقابلے میں سلسلہ وزارت کے اسلام فائدہ سے خالی نہیں ہے جس میں وزارت کے ساتھ سلطنت کی بھی تاریخ (ضمیمہ میں) ہوتی ہے۔

**اُردو کی مختصر تاریخ** اس کتاب کی تالیف سے ایک اہم مقصد یہ بھی جو کہ ملک کی عام مشترکہ زبان میں ترقی ہو۔ اور اس کے علم ادب میں معلومات جدیدہ اور قدیمہ کا اضافہ ہو۔ اور آئندہ ترقی کے وسائل پر بھی غور کیا جائے لیکن عرض مطلب سے پہلے اُردو کی ابتدائی تاریخ پر ایک سرسری نظر ڈالنا دیکھی سے خالی نہ ہوگا۔

ہندوستان جنت نشان میں ہمارا جہ بکرماجیت (۱۰۰۰ برس قبل مسیح علیہ السلام) کے عہد میں درباری زبان سنسکرت (دیوبانی یا زبان آسمی) اور بازاری زبان پرکرت (طبعی غیر مذہب) تھی جس کا ثبوت ملک الشعراء کا لیدر اس کا نامک شکستلا ہو۔ بعد ازاں



بعد مذہب کی ترقی سے گدھ دیس کی پراگرت کا ہندوستان میں عروج ہوا۔ اور یہ  
 حالت دسویں صدی عیسوی تک قائم رہی۔ لیکن <sup>۱۱۱۱ھ</sup> (عہد شہاب الدین غوری) میں  
 جب ہندوستان پر پٹال اسلام پر توکلن ہوا تو ملک کی تقریری زبان پراگرت کے  
 درجہ سے گر کر ہندی بھاشا ہو چکی تھی جس کا دوسرا نام برج بھاشا ہی، مگر جب ترکی  
 افغانی اور ایرانی نسلوں سے ہندوں کا میل جول ہوا تو بھاشا میں فارسی، عربی،  
 الفاظ و خیل ہو گئے جس کی نظیر چند کوئی شاعر کی کتاب ”پرہشی راج راسا“ ہے بعد  
 ازاں خلیجوں کے عہد میں حضرت امیر خسرو (المتوفی <sup>۷۵۱ھ</sup>) نے پسلیاں، کرنیاں،  
 نسبتیں، غنڈئیں اور خاق باری، لکھکر اس مذاق کو اور ترقی دی <sup>۷۵۱ھ</sup> میں (عہد حکومت  
 بہلول لودھی) کا یستہوں نے فارسی شروع کی اور زیور علم سے آراستہ ہو کر شاہی دفتر  
 میں داخل ہوئے۔ اب تمام ملک پر عربی، فارسی الفاظ کی حکومت تھی اور ہندی نظم  
 میں بھی رنگ غالب تھا کبیر داس بنارس کے دُہرے، گردانک صاحب  
 کی تصنیفات، اور بابا تلسی داس کی رامائن دیکھو سرکاری دفتر بھی فارسی میں تھے۔  
 لودھیوں کے بعد بابر نے ہندوستان پر قبضہ کیا۔ اور اکبر عظمیٰ کے عہد میں جب  
 قومی منافرت میں کمی ہوئی تو مسلمانوں نے بھی ہندوستان کو اپنا گھر سمجھ کر سنسکرت  
 اور بھاشا میں نمایاں ترقی کی چنانچہ اس زمانے کے تراجم کتب سنسکرت، شاہزادہ  
 دانیال اور عبدالرحیم خاٹناں کی بھاشا نظمیں ہمارے دعوے کی دلیل ہیں۔ اور  
 ملک محمد جالسی کی پدم مات تو رامائن کے ہم پلہ مانی جاتی ہے، اور آج تک اس کی

بازاروں میں مانگ ہو۔ جہانگیر نے بھاشا کی اعلیٰ نظموں پر انعام دیکر شاعروں کے  
 حوصلے بڑھائے۔ اس قدر دانی کا بھی نتیجہ تھا کہ بھاشا میں غواصی، ملاوڑی، شیخ  
 شاہ محمد بلگرامی جیسے نامور شاعر ہوئے۔ اور محی الدین اور نک نسیب عالمگیر کے  
 زمانے میں تو بھاشا مسیح کمال پر پہنچ گئی۔ مختصر یہ ہے کہ ہندوستان کی ملکی زبان نے  
 سلاطین اسلام کے اغوش تربیت میں پرورش پائی اور شاہجہاں کے عہد دولت میں  
 جبکہ عہدِ پہلے میں دلی آباد ہوئی، نرتی کر کے "اردوے معلے" کے خطاب سے ممتاز  
 ہوئی۔ اور یہ بھی شاہجہاں کی بلند آقبالی ہے کہ اردو کا سکھ آج تک اُس کے نام سے  
 چل رہا ہو۔ ورنہ اس مغز کے مستحق سلطان محمود غزنوی، اور شہاب الدین غوری تھے۔  
 عالمگیر کے عہد میں متعدد شاعر ہوئے۔ لیکن علم و فضل اور شاعرانہ کمالات کے لحاظ سے  
 شاہ ولی اللہ دکنی (دلی تخلص)، اپنے ہم عصروں میں نامور ہیں۔ شاہ صاحب نے  
 سب سے اول رنجیت (اسی زبان کا دوسرا نام ہے) میں دیوان مرتب کیا۔ اور آئندہ نسلوں  
 کے لیے ایک شاہراہ قائم کر گئے۔ دلی کے بعد میر، سودا اور انشا کا دور آیا،  
 جنہوں نے شاہانِ آودہ کی سرپرستی میں اردو کو اردوے معلے بنا دیا۔ اور انصاف  
 یہ ہے کہ دلی کے بعد زباندانی کی یہ دوسری ٹکسال تھی جو لکھنؤ میں قائم ہوئی۔ اس کے بعد  
 طبقہِ مخسّرین میں مومن، ذوق، غالب، دہلوی اور ناسخ و آتش لکھنوی  
 پر نظمِ اردو کا خاتمہ ہو گیا۔ لیکن علمی زبان کا درجہ شہنشاہوں کی بدولت حاصل ہوا جس کی  
 مختصر کیفیت یہ ہے کہ شہزادے کے بعد گردشِ فلکی نے جب تیموری تاج و تخت کا مالک

دولت برطانیہ کو بنا دیا تو سکھ کی طرح زبان بھی وراثت میں آئی جس کو برٹش حکام کی دست گیری نے اِج کمال پر پہنچا دیا۔ لیکن اس زمانے کی تصنیفات میں سے مشر فزسن، اور جرنل ولیم ہائیک کے لغات اُردو، اور میر محمد عطاء حسین خاں تخسین کی کتاب فوٹو مصحح کے سوا دوسری کتابیں نایاب ہیں۔ لیکن انیسویں صدی کا شروع ہونا تھا کہ اُردو کی قسمت جاگ اُٹھی۔ اور دار السلطنت کلکتہ سے مشرقی علم ادب کا آفتاب طلوع ہوا یعنی فورٹ ولیم میں اردو کا بیت لگتے قائم ہوا۔ جس کے ناظم دسکرٹری، ڈاکٹر جان گلکرسٹ صاحب تھے۔ ڈاکٹر صاحب نے دہلی اور لکھنؤ کے حسب ذیل مشہور ادیب گلکت میں جمع کیے۔ اور اشاعت کتب کے لیے ایک عمدہ سسٹم تعلق نائپ بھی ایجاد کیا۔

(۱) میر شیر علی افوس لکھنوی (۲) سید محمد حیدر بخش حیدری

۱۵ مشر فزسن کا اردو لغت مسندۂ اعراس اور جرنل صاحب کے لغت کا ایک حصہ (یعنی وہ لغت جسے بی فارسی سے ہندی میں لےئے) مشتمل وہ میں مقام لندن شائع ہوا  
۱۶ میر صاحب اٹاؤہ کے رہنے والے تھے۔ ذاب نصف الدولہ کے عہد میں ۱۲۱۱ھ میں امیر خسرو کی کتاب چار درویش کا ترجمہ کیا تھا۔

۱۷ ان بزرگوں کی تصنیفات نمبر واجب ذیل ہیں۔

(۱) اربش محل (ہندوستان کے مختلف تاریخی حالات) بلغ اُردو ترجمہ گلستان (۲) تو نا کہانی۔ اربش محل (قصہ حاتم طائی) دو مجلس گلزار دانش۔ ترجمہ بہار دانش، تاریخ نادری (۳) بلغ وہار یعنی قصہ چار درویش ولی کی زبان میں، گنج خوبی (۴) شربے نظیر (میر حسن کی مثنوی سحر لہبیان کا قصہ نشریں) اخلاق ہندی (۵) خروہندہ ترجمہ عیار دانش ابو الفضل (۶) شکستہ، دستور ہند (بارہ آ، ۷) پریم ساگر وغیرہ ترجمہ

(۳) میرامن دہلوی (برصاحب کی نثر میں سر کی نظم کے ہم پلہ مانی جاتی ہے)

(۴) میر بہادر علی حسینی (۵) حفیظ الدین احمد پروفیسر فورٹ ولیم کالج۔

(۶) میر کاظم علی جواں دہلوی (۷) سری اللوجی پنڈت گجراتی۔

(۸) نہاچند لاہوری (۹) میر اکرام علی (۱۰) منظر علی دلا۔

گو دنت کا مقصد اس محکمہ سے یہ تھا کہ ہندوستانی زبان میں ایسی کتابیں طیار ہوں جو ہندوستان کے رسم و رواج کا آئینہ ہوں۔ اور جن کو پڑھ کر یورپین ہندوستان کی طرز معاشرت سے واقف ہو جائیں۔ چنانچہ حب منشاء سرکار تصنیف تالیف اور ترجمہ سے مفید کتابیں طیار ہوئیں اور وہ یورپین میں خصوصاً اور تمام ملک میں عموماً مقبول ہوئیں۔ ۱۲۲۲ء میں میر انشا اللہ خاں انشائے دریائے لطافت (قواعد اردو) لکھکر ملک پر عام احسان کیا۔ انداز تحریر میں اگرچہ ظرافت و شوخی ہے مگر زبانذاتی کا پورا حق ادا کیا ہے اور عجیب و غریب نکتے لکھے ہیں۔ اسی سال حضرت شاہ عبد القادر دہلوی رحمۃ اللہ علیہ نے قرآن شریف کا اردو میں ترجمہ کیا۔ یہ وہ فیض تھا کہ جو تمام ہندستان پر چھا گیا۔ اور اردو میں عام تصنیفات کا دروازہ کھل گیا۔ ڈاکٹر جان گلکرسٹ، جان سٹیکسیر، اور ڈاکٹر فلین صاحبان نے اردو ہندوستانی لغت شائع کیے۔ ۱۸۳۳ء عیسوی میں شاہی دستہ فارسی سے اردو ہو گیا۔ اور یہ زبان تعلیمی و تہذیبی و ادبی ۱۸۳۷ء عیسوی میں

بقیہ نوٹ صفحہ قبل (۸) مذہب عشق دہل کاؤلی کا قصہ، عزت اللہ بھالی کی فارسی کتاب سے ترجمہ کیا (۹) منظر  
انسان خیوان (افغان الصفا کے ایک بی بی رسالہ کا ترجمہ ہے) (۱۰) بیتال پھٹی پلے زنگھاسن تیوٹی۔

لیتوگراف پریس مئی میں جاری ہوا۔ یہ اسباب تھے جنہوں نے اُردو کو علمی درجہ پر پہنچا دیا۔ اس زمانے میں ملکی محبت سے اُردو زبان ”ہندی“ کہلاتی تھی۔ اس زمانے کے نثر اور نظم کتابوں کے دیباچے پڑھو، چنانچہ وہی ہندی ہے جو آج تک اُردو کے لباس میں جلوہ گر ہے۔ اور جس کو بعض نا عاقبت اندیش صفحہ ہستی سے مٹانا چاہتے ہیں۔ اور یہ نہیں سمجھتے ہیں کہ یہ زبان قدیم ہندوؤں، مسلمانوں اور انگریزوں کی ایک متحدہ یادگار ہے۔ مگر انشا اللہ جب تک برٹش راج قائم ہو اس کا مٹنا محال ہے۔ کیونکہ مسلمانوں کی طرح انگریزوں کے بزرگوں نے بھی اس زبان کی اصلاح اور ترقی میں غیر معمولی حصہ لیا تھا۔ اور ہندوؤں پر تو اُردو کا ب سے زیادہ حق ہے۔ کیونکہ اس کی بنیاد سنسکرت و بھاشا پر قائم ہوئی ہے۔ اور مقتضائے فطرت یہ ہے کہ ماں اپنے بچہ پر باپ سے زیادہ مہربان ہو۔

زبان اُردو کی موجودہ حالت  
اور آئندہ ترقی کے وسائل

جو کچھ بیان ہوا یہ تو عہد گزشتہ کی تاریخ تھی  
لیکن اُردو نے انیسویں صدی میں جس قدر ترقی

کی ہے، علمی حیثیت سے وہ ضرور نہایت قابل قدر ہے، اور تصنیفات تراجم کے ذخائر سے اُردو کا دائرہ وسیع ہو گیا ہے لیکن باوجود اس ترقی کے اگر السنہ شرقیہ سے مقابلہ کیا جائے تو اُردو ہنوز ابتدائی حالت میں ہے۔ مثلاً ہم چار زبانوں سے مقابلہ کریں گے۔

۱۔ ترکی۔ یہ ایک بڑی اسلامی سلطنت کی زندہ یادگار ہے اور اس زبان کا علم ادب مغربی علوم و فنون کے سرمایہ سے معمور ہے۔ اور اخبارات بکثرت جاری ہیں۔

۲۔ عربی۔ مسلمانوں کی مذہبی زبان ہے، اور زندہ قوم کی یادگار ہے۔

اور حجاز میں اگرچہ کئی تعلیم سے جمود کی حالت میں ہو۔ لیکن مصر، بیروت، شام اور ملک  
بربر میں نمایاں ترقی کر رہی ہے۔ علمی رسائل اور اخبارات میں بھی غیر معمولی ترقی ہے  
۳۔ فارسی، زندہ قوم اور سلطنت کی زبان ہے۔ شہنشاہ ناصر الدین شہید  
کے زمانے میں ترجمہ کے لیے بیت الحکمت قائم ہوا، اور مفید کتابیں ترجمہ اور تصنیف کے  
ذریعہ سے طیار ہوئیں۔

۴۔ بنگلہ، ہندوستان کی زبانوں میں سے علمی درجہ صرف بنگلہ کو حاصل ہے اور  
نوجوان بنگالیوں نے اپنے کتب خانوں کو علمی کتابوں سے مالا مال کر دیا ہے، اور ہر روز ترقی  
کا قدم کھاتے ہیں۔ بنگلہ کے مقابلہ میں صوبہ متحدہ اگر وہ آدہ وہ میں اب سنسکرت اور بھاشا کی  
طرف خاص توجہ ہو رہی ہے، اور ترقی کے سبب ہمایہ ہو چکے ہیں۔ چنانچہ ان زبانوں  
کے مقابلے میں کون کہہ سکتا ہے کہ اردو ترقی کر رہی ہے۔ اب اگر اُس کے ذاتی سرمایہ  
پر نظر کی جائے تو پیش و طرب کی ہستائوں اور عاشقانہ نظموں کے سوا اور کچھ نہ ملے گا  
کیونکہ تاریخ ولادت سے عالم شباب تک شعر و سخن سے زیادہ تعلق رہا ہے۔ باقی جتنے  
سرمایہ ہو وہ زمانہ انگریزی کی پسیدہ اور دوسری زبانوں سے اردو میں جو ترجمہ ہو رہا  
ہم اُس کا ذکر کر چکے ہیں۔ لہذا اردو کی بقا اور ترقی کے لیے انجمن تعلیم مسلمانان دہلی  
کیشل کانفرنس، اور انجمن اردو کانفرنس (اردو) اور تمام قوم کو حسب ذیل امور پر غور  
کر کے عملی کام شروع کر دینا چاہیئے۔

۵۔ مغربی اور مشرقی زبانوں سے علوم و فنون کی کتابیں ترجمہ ہوں اور تعلیم یافتہ

کسی علم و فن کی ایک مفید کتاب ترجمہ کرے۔ اور ترجمہ کے صلہ کا سلطنت یا اُمراء سے امیدوار ہو، بلکہ ترجمہ کی آمدنی سے تجارتی اصول پر نفع اٹھایا جائے۔

۲۔ انجمن ترقی اُردو کا دائرہ ہندوستان کے تمام صوبوں میں عملی حیثیت سے وسیع کیا جائے۔

۳۔ مسلم یونیورسٹی قائم ہونے پر ابتدائی مدارس میں اُردو کے ذریعہ سے علوم و فنون کی تعلیم ہو۔

۴۔ کتابوں کی اشاعت کے لیے استعینق ٹائپ کو ترقی دیجائے اور فی الحال پُرٹ کے ٹائپ سے کام لیا جائے۔

۵۔ ہر صوبہ سے اُردو میں متعدد اخبارات جاری ہوں۔ اور علمی سائل کو ترقی دیجائے۔

۶۔ ہر ضلع اور قصبہ میں انجمن اور سوسائٹیاں قائم ہوں جس کے ساتھ کتب خانہ اور اخبارات کا انتظام لازمی ہے۔

۷۔ ہندوستان کے جن صوبوں میں اُردو کمزور حالت میں ہے۔ مثلاً پنجاب، بمبئی، مدراس۔ ممالک متوسطہ، راجپوتانہ وغیرہ وہاں اُردو کی عام اشاعت کی جائے۔

نظام الملک کے اصول حکومت اور  
آئین وزارت پر ایک سرسری نظر  
بنی اُمیہ کے نامور تاجدار، سلیمان بن عبد الملک (متوفی ۹۱۱ء) کا قول

ہو: ”عجبت لہولاء الاعاجم ملکوا الف سنة، فلم یحتاجوا الی الناس لئلا  
وملکنا مائت سنة لم یستغن عنہم ساعة (تاریخ آل سلجوق صفحہ ۴۵) یعنی یہ امر

عجب انجیز ہے کہ عجمیوں کو ایک ہزار برس کی حکومت میں ایک ساعت کے لیے بھی عربوں کی ضرورت نہ ہوئی۔ اور عرب ایک صدی کی حکومت میں بھی عجمیوں کی اعانت سے بے نیاز نہ رہ سکے۔ ہماری رے میں اس منولہ کا ثبوت خود سلجوقی حکومت ہی سلجوقی ترکوں نے اپنی فطری شجاعت و جلالت سے اطراف و جوانب کے مالک کو فتح کر لیا۔ اور وہ چاہتے تو مفتوح اقوام کو پامال اور ملک کو خاک سیاہ کر دیتے۔ مگر نہیں، انھوں نے رعایا کے دلوں پر حکومت کی اور سلجوقی حکومت سے ملک میں ایک نئی زندگی پیدا ہو گئی۔ اس کا باعث یہ تھا کہ الپ ارسلان کو خواجہ حسن نظام الملک طوسی جیسا فاضل و وزیر ملکیا تھا۔ اور باوجودیکہ وہ ایک خود مختار بادشاہ کے ماتحت تھا، لیکن اپنی عاقلانہ حکمت علیٰ اور حکیمانہ ضوابط سے تمام ملک کو منظر کر لیا تھا۔ جس کی تفصیل اس کتاب میں موجود ہے۔

خواجہ حسن خود بادشاہ فاضل تھا۔ مگر فوجداری، دیوانی عدالتوں میں فتنہ حنفی کے مطابق فیصلے ہوتے تھے جس کا اپیل قاضی القضاۃ چیف جسٹس مانتا تھا۔ اور صیغہ مال خزانہ، تعمیرات، سرشتہ تعلیم، پولیس، اور زراعت عام کے تمام صیغے ماتحت وزراء کے سپرد تھے۔ اور فوجی انتظام، فوڈل سسٹم (قانون جاگیر داری) کے تحت میں تھا۔ الغرض کوئی شعبہ ایسا نہ تھا جو اُس زمانے کے مطابق اسے پایہ پر نہ ہو۔ اور اس بنا پر پختہ سربہ دعویٰ کیا جاتا ہے کہ اسلام میں ہر طرح کے سیاسی، قانونی، معاشرتی ترقی کی عام صلاحیت ہے

تصاویر کا ماخذ

خواجہ نظام الملک، حکیم عمر خیام، اور حسن صباح کی شبیہ ایک



قدیم مرقع کا عکس ہیں جس کے لیے ہم مولانا سید محمد حاذق مرحوم کا بی کے شکر گزار ہیں اور ملک شاہ کی تصویر علامہ شبلی نعمانی کے سفروم و شام کا ہدیہ ہے۔ اور ان سب کے ہمارے کرم مخدوم منشی محمد رحمت اللہ صاحب رحمہ کے قلم اعجاز رقم نے زندہ کیا ہے جس کا دلی شکریہ ادا کیا جاتا ہے۔

**ملک معظم ہندوستان میں**  
**اور دلی کا عظیم الشان دربار**  
 دیاچہ کتاب میں بادشاہ وقت کا تذکرہ ایک قدیم اسلامی طریقہ ہے۔ مگر بزم تیوری کے برہم ہونے کے بعد ۱۹۱۱ء میں لال قلعہ شاہجہانی کو یہ فخر حاصل ہوا کہ محابلی نے رعایا کو اپنے درشن کر لے۔ اور دلی کو دار السلطنت ہونے کا دوبارہ عہد ساز نصیب ہے۔ لہذا دستور قدیم کے مطابق نہایت فخر و مسرت سے نظام الملک "کا دیاچہ اعلیٰ حضرت ہزار مہر پیل محبی ملک معظم جابج پنجم (بالقابہ) خلد اللہ ملکہ و سلطانہ و علیا حضرت حضور ملکہ معظمہ میری وامت اقبالہا کے نام نامی پر ختم کیا جاتا ہے۔ خدا کرے کہ شاہانہ اقبال کی روشنی میں نظام الملک کا ستارہ، آسمان شہرت پر آفتاب ہو کر چمکے۔ آمین۔ خاتمہ اس دعا ہے

دولت تر امتایع و اقبال یار باد

ذات تو در حمایت پر دور و گار باد

**نوٹ**۔ تحریر تاریخ دیاچہ یوم جمعہ ۱۱ دسمبر ۱۹۱۱ء مطابق ۲۳ دسمبر ۱۳۲۹ء بمقام کانپور

# حصہ اول

## طوس کی مختصر تاریخ

اس حصہ کے آغاز پر طوس کی مختصر تاریخ لکھنا نہ صرف اسوجہ سے موزوں ہے کہ دنیا میں اسلام کے جغرافیہ میں طوس کا نام داخل ہے۔ بلکہ اس خاک سے ایسے شاہ میر اور صاحب فضل و کمال پیدا ہوئے ہیں جن کے خیالات اور تصنیفات سے ہمارے کتب خانے والا مال جین۔ اور جس نامور کا یہ تذکرہ ہے اُسکے نشو و نما اور جاہ و جلال کا مرکز بھی یہی خطہ پاک ہے

بنائے طوس مورخین عجم کا قول ہے کہ جسے شہر طوس کی بنیاد والی وہ سلطنت عجم کا ناموشہنشاہ جمشید پیشدادی ہے لیکن انقلاب روزگار سے کیا نیون کے عہد حکومت تک یہ شہر برباد

۱۔ طبقہ پیشدادیان میں جمشید چوتھا تاجدار ہے یہ طورث کا بیٹا تھا اور اُسکے بعد ہی تخت نشین ہوا۔ اسکا عہد حکومت عدل و انصاف اور تمدن و معاشرت کی اعلیٰ ترقیوں کی وجہ سے ضرب اشل ہے۔ ہگمرانی میں طورث اور ہرقتنگ کے آئین پر عمل تھا۔ عمارت سے خاص ذوق تھا۔ چنانچہ فارس کے آثار قدیمہ میں تخت جمشید (پرسی پولیس) آج تک موجود ہے۔ مصلح تاریخ کے لیے دیکھنا فائل معارف سنہ ۱۹۱۷ء کتاب قدیم نقش ایران، و سفرنامہ میرزا فرست خیرازی جمشید کے ادلیات حسب ذیل ہیں: (۱) جشن نور و زدا، (۲) انگور سے شراب بنائی گئی اور شاہ دارو، (۳) نام رکھا گیا دس، (۴) ہاکرا آلات حرب تیار کر لئے دس، (۵) روئی اور ریشم کا کپڑا تیار ہوا، (۶) خیاطی اور شناورمی ایجاد ہوئی، (۷) غوطہ لگا کر مند سے موتی نکالے گئے، (۸) پانی اور مٹی سے اینٹ تیار ہوئی، (۹) محتاجات جاہرات نکالے گئے، (۱۰) مفرد واؤن سے مرکبات تیار ہوئے، (۱۱) بخور اور خوشبو کا استعمال (باقی صفحہ گزشتہ)

ہو چکا تھا۔ جب ایران کی حکومت کینخسرو کے ہاتھ آئی اور پہلی مرتبہ توران پر فوج کشی ہوئی تو کینخسرو کے نامور سپہ سالار طوس ابن نوذر ابن منوچہر نے ازسر نو اس شہر کو آباد کیا اور طوش نام رکھا۔

اگرچہ شاہنامہ میں فردوسی نے اس لڑائی کے ذیل میں بنائے طوس کا کوئی تذکرہ نہیں کیا ہے لیکن سب سے پہلے جب فردوسی سلطان محمود غزنوی کے دربار میں پیش ہوا ہے۔ اس وقت سلطان کے ہتھیار پر فردوسی نے بیان کیا تھا کہ ”شہر طوش کا بانی طوس ابن نوذر ہے“

بقیہ صفحہ ۱۷۱ کیا گیا اور ۱۱۱۱ء میں تیار ہوا ۱۱۱۲ء جنگل کے اندر سے شہروں کے جلنے کو ٹھہر گئی (۱۱۳) ملک کی آبادی مثل اربع خاصہ کے چار حصوں پر تقسیم کی گئی۔ ۱- ارباب دانش ۲- ارباب باغبانی ۳- ارباب زراعت ۴- ارباب صنعت و حرفت جمشید نے آخر میں خدائی کا دعویٰ کیا اور ضحاک کے ہاتھ سے اس کا خاتمہ ہوا حضرت ہود علیہ السلام اسی زمانہ میں تھے۔ انتخاب از اسخ ایشوا ریخ جلد اول، نامہ خسروان البیہم و شاہنامہ حالات جمشید۔  
صفحہ ۱۷۲ انقلاب عوامی ستونی ذکر طوس صفحہ ۲۹۸ دیباچہ شاہنامہ فردوسی طوسی صفحہ ۹ مطبوعہ پبلیکیشن سلسلہ عجری صفحہ ۱۷۲ فردوسی نے جن الفاظ میں یہ واقعہ لکھا ہے وہ حسب ذیل ہے۔

|                              |                               |
|------------------------------|-------------------------------|
| دگر گفت با طوس کاے نامار     | یکے پسند گویم زمین یاد دار    |
| گزر بر کلات ایچ گو نہ کن     | گر آن رہ روی خام گرد سخن      |
| در انجا فردوست با ادرست      | یکے لشکر کشن کند اور است      |
| روان سیاوش چو خورشید باد     | بدان گشتیش جاس امید باد       |
| پسر بودش از دخت پیران یکے    | کہ پیدا نمود از پدر اندکے     |
| برا درین نیسنر نامندہ بود    | جوان بود و ہمسال و فرخندہ بود |
| کنون دکلالت ست بہ ادرست      | جہاندار و با فرو با لشکر ست   |
| ہم اور دوجنگ ست و گرد و سوار | بگو ہر بزرگ و بہ تن نامدار    |
| براہ بیابان بناید شدن        | نہ نیکو بود جنگ شیران دون     |

فرستادن کینخسرو طوس بہ جنگ توران یاں صفحہ ۱۵۲ شاہنامہ مذکور۔

اور اس کے بنانی یہ وجہ بیان کی تھی کہ ”جب کیمٹر وٹ نے طوس کو افراسیاب کے مقابلے پر روانہ کیا ہے تب نصرت کے وقت نصیحتاً کہا تھا کہ خبردار براہ کلاٹ، توران کو نہ جانا کیونکہ اس راستے میں فردوس جو میرا بھائی ہے لڑائی ہو جائیگا خدشہ ہے“ لیکن جب سپہ سالار طوس سرحد توران پر پہنچ گیا تو اس نے کلاٹ ہی کا راستہ اختیار کیا اور آخر کار بڑی خونریزی کے بعد فرد قتل ہوا اور واپسی کے وقت کلاٹ و جرم کے متصل طوس کی بنیاد ڈالی۔“

قدیم تاریخ | ایمن کوئی شبہ نہیں ہے کہ صوبہ خراسان میں قدیمت کے لحاظ سے طوس ”شیخ البلاد“ کے خطاب کا مستحق ہے کیونکہ یزدگرد کے زوال سلطنت تک اس کی عمر ۳۸۴ سال کی ہو چکی تھی۔

سلاطینِ عجم کے وقت میں طوس کی کیا حالت تھی اور فتوحاتِ اسلام تک اسپر کیا انقلاب آئے؟ ہم اس افسانہ کو چھیڑنا نہیں چاہتے ہیں۔ البتہ تاریخی حیثیت سے یہ ظاہر کرنا ضروری ہے کہ امیر المومنین حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے عہد خلافت میں طوس ۹۶ھ میں ہجری میں فتح ہوا۔ اور خدا کا شکر ہے کہ اس مبارک زمانہ سے آج تک اسلامی علم کے زیر سایہ ہے۔ مگر جو شان و شوکت خلفاء عباسیہ کے عہد میں تھی وہ باقی نہ رہی۔ اور شاہانِ سامانیہ،

۱۰۰۰ء کی مئی میں کیمردین یا دوشیز تاجدار ہے۔ افراسیاب سے جوہر کے ہوئے ہیں، انکی تفصیل شاہنامہ و مجملہ دج ہے۔ ۹۰ برس حکومت کر کے لہراپ کو اپنا جانشین بنایا اور خود غائب ہو گیا۔ لہراپ دادا فسرئ خسروی، دیو بعدی و تاج کیمسروی، ”نامہ خسروان و عجم ۱۰۰۰ء کلاٹ و جرم“ فسرئ ایک قلعہ کا نام ہے جو اپنے استحکام میں ضرب اشل تھا۔ اور نمبر ۱۰۰۰ قلعہ کا نام ہے جس کے نیچے یہ قلعہ واقع تھا۔ زہرت القلوب ص ۱۹۹۔ یہ یزدگرد و ساسانیوں کا حبِ خیر تاجدار ہے اور خراسان کے فتح کے بعد جو ۲۳۳ھ میں ہوئی یزدگرد کی سلطنت کا خاتمہ ہو گیا۔



جینین دو شہر بڑے تھے اور دو چھوٹے مگر حصص مذکورہ بالا کے علاوہ دو حصوں کے نام نہیں ملے  
 فتوحات اسلام تک شاہانِ عجم کی کوئی یادگار قابلِ تذکرہ طوس میں باقی نہ تھی۔ مورخین اور  
 جغرافیہ نویسوں کی تحقیقات کے مطابق اس شہر کو جو عروج ہوا وہ دولت اسلام کے متعلق ہے۔  
 حمید بن قحطلبہ کا وہ عالیشان محل (جو ایک میل مربع میں تھا) جسکے پائین باغ میں امام  
 علی رضا (رضی اللہ عنہ) اور ہارون الرشید کے مزار ہیں، اسی طوس میں تھا۔

ابو عبد اللہ شریف ادبسی نے اپنے مشہور جغرافیہ ”نزهت المشتاق فی اختراق الآفاق“ میں

بقیہ صفحہ ۲۰۔ یا قوت کی سب سے لاجواب کتاب بحیم البلدان ہے۔ عربی میں جغدد جغرافیہ کہے گئے ہیں کوئی اس سے بہتر و مکمل  
 نہیں ہیں یہ کتاب تقریباً چار ہزار صفحات پر ختم ہوئی ہے اور حکومت اسلامیہ کی ایک مکمل نکت ہے۔ ہر شہر کا حال بہ ترتیب  
 حروف تجوی لکھا ہے۔ علامہ دستغلاب جزینی کے اہتمام سے ۶ جلدوں میں بمقام لپزک (مسقط) چھپکر شائع ہوئی ہے۔  
 اس کتاب کا ایک خلاصہ علامہ جمال الدین سیوطی نے کیا تھا جسکا نام مرصدا الاطلاع علی اسما الاکنہ و البقاع تھا مگر  
 افسوس ہے کہ وہ خلاصہ تمام رہ گیا۔ دوسری کتاب یا قوت کی ”اشترک فی البلدان“ ہے یعنی ایک نام کے جغدد شہر و  
 مقامات میں وہ سب اس میں موجود ہیں مسئلہ میں بمقام کاشنگن یہ کتاب بھی چھپ گئی ہے اور تیسری کتاب صمد اللطایف  
 علی اسما الاکنہ و البقاع ہے۔ یہ عجم کا خلاصہ خود یا قوت نے مرتب کیا تھا۔ یہ کتاب مضمون پرور و ثمرین، صفا میں  
 چھپ گئی ہے۔ ان کتابوں کے علاوہ ”ارشاد الابرار الی معرفۃ الادبا“ (۴ جلدیں) اخبار الشعراء القدا و طبائخین  
 کتاب بحیم الشعر و کتاب بحیم الادب و کتاب البدایہ و النال فی التاریخ و کتاب الدول ہیں۔ یہ کتابیں مصر ایران یورپ کے  
 کتب خانوں میں موجود ہیں۔ اور یقین ہے کہ علامہ مصری و یورپ کی توجہ سے چھپکر شائع ہوگی۔ انتخاب التقائق و القنوع۔  
 کشف الطنون۔ و بیاض مرصدا الاطلاع تمدن عرب۔

علامہ مرصدا الاطلاع فی معرفۃ الاکنہ و البقاع مصنفہ یا قوت حموی بطبایران صفحہ ۲۶۶ء یہ وزارت کا مشہور  
 خاندان تھا اور خواجه نظام الملک کی والدہ اسی خاندان سے تھی علامہ ابو عبد اللہ شریف حمید بن محمد ادبسی  
 عرب کا سب سے مشہور جغرافیہ ہے۔ مغربی افریقہ میں ادبسی بن عبد اللہ طوسی نے حکومت ادبسیہ قائم کی تھی  
 شریف کا مورث اعلیٰ ہے۔ اور اسی نسبت سے ادبسی کہلاتے ہیں ۹۹۹ء میں شریف بمقام سبتہ پیدا ہوا اور  
 عالم شباب میں وطن سے قرطبہ چلا آیا۔ یہاں سے سیاحت کو روانہ ہوا اور ایک عرصہ تک (باقی صفحہ آئندہ)

طوس کے حالات میں لکھا ہے کہ طوس ایک بڑا شہر ہے اسکی عمارتیں عمدہ ہیں، متعدد بازار ہیں جنہیں تمام چیزیں فروخت ہوتی ہیں۔ اور آبادی بھی بڑھی ہے۔ اور طوس کے اطراف میں رادکان، طبران، برونخوردوان، مہرجان، تواوہ، موقان، واقع ہیں۔ یہ سب شہر آباد ہیں، اور انہیں خوب تجارت ہوتی ہے۔

قریب قریب اسی قسم کی تحریر ابو الفدا اور ابن حوقل کی ہے۔ اور ابن خرداد بہ کی روایت کے

بقیہ صفحہ ۲۱۔ تمام اندس شمالی افریقہ، اور ایشیاء کو چاک میں بھرتا رہا لیکن جب مسلمانوں سے عیسائیوں نے جزیرہ صقلیہ مسلطی چھین لیا اسوقت شریف صقلیہ میں وارد ہوا اور راجس دوم (بادشاہ صقلیہ) کی ملازمت اختیار کر لی۔ اور اسی کے حکم سے وہ مشہور و معروف جغرافیہ لکھا جسکا نام تہذیبہ المشتاق فی انخراق الآفاق ہے یہ کتاب ۳۴۳ شہین ختم ہوئی اس کتاب کی ترتیب قالمیم سید کے لحاظ سے گنگلی ہے۔ ہر شہر کی حالت لکھنے کے بعد میل و فرسخ کے حساب سے اسکی مسافت بھی لکھی ہے نصف تمدن عرب لکھا ہے گوارسی کی تصنیفات سے جولا طینی ترجمہ ہوئیں جغرافیہ کا علم یورپ کے ازمناہ متوسط میں پھیلا۔ اس کتاب میں متعدد نقشے تھے۔ اور تین صدیوں سے زیادہ تک یورپ نے بفضل اسی کتاب کی تقلید پر فاعلت کی شریف ادیبی پہلا شخص ہے جس نے دریائے نیل کا منبع دریافت کیا (خط استوا کی بڑی پیمائشیں) جسکو مل یورپ نے بہت ہی قریب زمانہ میں معلوم کیا ہے۔ افسوس ہے کہ اس کتاب کا پورا اہل نسخہ نایاب ہے۔ افریقہ، اندلس، اطالیہ، بلیطین کے حالات میں جو ابواب ہیں وہ بقیہ امین دستہ میں مع ترجمہ فرنج، ورومیہ دستہ میں مع ترجمہ ایطالین، و بولون دستہ میں چھپ کر شائع ہو چکے ہیں۔

کشف الظنون، تمدن عرب، الکفایہ، القنوع۔ طہ پور انام مع شجرہ نسب اس نامور عالم کا یہ ہے۔ سلطان ملک الملوک عماد الدین ابو الفدا اسماعیل بن ملک الافضل نور الدین علی بن جمال الدین محمود بن محمد بن عمر بن شاہنشاہ بن ایوب صاحب حماہ۔ ابو الفدا ۳۴۳ شہین میں بقیہ دمشق پیدا ہوا اور ۳۳۳ شہین فوت ہوا۔ فقہ، اصول، عربیت، ادب، تاریخ میں کامل تھا۔ علمی ذوق و شوق کا یہ عالم تھا کہ باوجود سلطنت تصنیف میں مشغول رہتا تھا تاریخ ابو الفدا (مصر و یورپ میں کئی بار چھپ چکی ہے) کے علاوہ تقویم البلدان، جغرافیہ میں مشہور کتاب ہے۔ ابو الفدا سے قبل عرب میں نہ تھا جغرافیہ میں گر چکے تھے اور انکی تصانیف ابو الفدا کے سامنے موجود تھیں لہذا اس کتاب میں (دبائی فیہ)

موجب طوس کا سالانہ خراج سینتالیس ہزار آٹھ سو ساٹھ درہم تھا۔ (۱۱۹۶ھ و ۱۲۰۰ھ)

قدیم طوس کی عظمت و شان سے انکار نہیں ہو سکتا ہے، لیکن موجودہ زمانہ میں ٹوٹے پھوٹے قلعے پرانے محل، پلوں کے آثار، یا شہرِ نیاہ کی دیواروں کے سوا، اور کچھ باقی نہیں ہے اور انھی کھنڈرات سے عمارت کے استحکام اور صنعت کا پتہ چلتا ہے۔ چنانچہ قدیم آبادی کا

بقیہ صفحہ ۲۲ جغرافیہ کی بہت سی ضروری فرودگاہوں کی اصلاح ہو گئی ہے۔ اور ہر شہر کے طول البلد اور عرض البلد بھی لکھ دیے گئے ہیں۔ ابوالقداسی یہ طرز ترتیب ابن خلدون کی تقویم البلدان سے اخذ کیا ہے مسئلہ میں مع ترجمہ فریخ جلد ۲ میں بقام پیرس یہ جغرافیہ چھپ گیا ہے۔ تقویم البلدان کے علاوہ مصر کا جغرافیہ بھی ابوالقداسی لکھا ہے جو مسئلہ میں بقام مگاسکن چھپا ہے، "کشف الظنون" تمدن عرب، اکتفاء القنوع۔ ۱۷۱۰ ابوالقاسم ابن حوقل مشہور اجراء و سیاح ہے۔ ۱۰۰۰ھ میں بغداد سے بغرض سیاحت روانہ ہوا اور پورے ۲۸ برس کے بعد ۱۰۲۸ھ میں واپس آیا۔ بلا دربر، اندلس، عراق، فارس وغیرہ کی سیر کی بعد اس نے اپنا سفرنامہ مرتب کیا جس کا نام المساکل، الممالک والمفاہذ و ولہا ملک ہے اس سفرنامہ کا اخذ کتاب الاقالیم (مصنف ابو جہاں حسینی) ہے اور قدامہ وغیرہ کی کتابوں سے بھی مدد لی گئی ہے ممالک یورپ کے نامور سیاح آج جن چیزوں کو اپنے سفرنامہ میں درج کرتے ہیں۔ ابن حوقل نے وہ تمام امور اپنے سفرنامہ میں لکھے ہیں تفصیل کے واسطے تمدن عرب دیکھنا چاہیے حسین اس سفرنامہ کے دیباچہ کا اقتباس درج کیا گیا ہے اس سفرنامہ کے بعض کڑے مع ترجمہ انگریزی مسئلہ میں بقام ایڈن اور بون چھپ گئے ہیں اور فارسی میں بھی ترجمہ ہو گیا ہے۔ المساکل والممالک کے نام سے متقدمین اور متاخرین نے متعدد جغرافیہ اور سفرنامے لکھے ہیں جس کی تفصیل کشف الظنون میں ہے۔ ابن حوقل کی وفات کی صحیح تاریخ نہیں معلوم ہو سکی لیکن ۱۰۲۸ھ کے قریب انتقال کیا ہے۔ اکتفاء القنوع وغیرہ

۱۷۱۰ ابوالقاسم عبد اللہ بن احمد بن حسنہ واد بخراسانی دہاک طبرستان مشہور مؤرخ اور جغرافیہ کا نام "المساکل، الممالک" جو اس طرز تقسیم اور اصول ترتیب نہایت اشتاق اور مہمت کے مطابق ہے۔ مسئلہ جغرافیہ کے قریب ابن خرداد بہ کا انتقال ہوا۔ اکتفاء القنوع۔ ۱۰۰۰ھ کو بلا جغرافیہ میں کے پورے خلاصے گنج دانش میں درج ہیں بشرط ضرورت شائقین اصل کتاب ملاحظہ فرمائیں۔



ایک محل باقی ہے جسکی عمارت شکل مربع متساوی الاضلاع ہے۔ جسکا ہر ضلع ۱۲ گز ہے اور سطح زمین سے گنبد تک دیوار کی بلندی ۸ گز ہے پھر زمین سے گز کی بلندی تک شکل مربع اسکے بعد صناعتوں نے اسکو شمن (ہشت پہلو) کر دیا ہے اور پھر ہر گوشہ میں عجیب و غریب صنعت سے طاق بنائے ہیں۔ علاوہ اسکے فن عمارت کی جو صنایع ان میں وہ بغیر فوٹو کے قلم سے ادانہیں ہو سکتی ہیں اور چند مقامات پر بخط نسخ و رقلع تحریر ہے کہ ”اللّٰہُ سَآءُہُ“ موجودہ زمانہ میں اس محلہ سے اُس عہد کے مسلمانوں کے خیالات کا پتہ لگ سکتا ہے۔

اس محل کے علاوہ شہر کے شمالی جانب شاہی قلعہ کے بھی نشانات باقی ہیں دیہ قلعہ شکل مربع متساوی الاضلاع تھا اور اسکا محیط ۸۰۰ گز تھا اور قلعہ کے سامنے خندق ہے جسکا عرض ۵ گز ہے اور باوجود امتداد زمانہ کے منجلہ بارہ برجوں کے بعض برج بھی اب تک قائم ہیں شہر بارہ کی دیوار بھی موجود ہے جسکا عرض سطح زمین کے برابر ۵ گز ہے۔ اور منجلہ ۱۵۶ برج کے بعض آج تک برقرار ہیں۔

تمام عمارتوں میں پتھر اینٹ اور چونہ سے کام لیا گیا ہے۔ قدیم آبادی کے دو فرسے منور باقی ہیں اور طوس کے نام سے مشہور ہیں۔ مگر مجموعی آبادی پچاس خاندانوں سے زیادہ نہیں ہے۔

مجموعہ ابلدان یا قوت حموی میں طوس کا طول البلد ۳۵ درجہ اور عرض البلد ۳۵ درجہ و ۱۵ جہ ہے اور نیشاپور سے فاصلہ دس فرسخ ہے۔

طوس کے متعلق جو کچھ لکھا گیا ہے وہ ان چیزوں کا تذکرہ تھا جو ٹٹنے والی ہیں لیکن حقیقت میں

طوس کی شہرت مآم اور بقاع دوام کے باعث خود اس کے نامور بیٹے میں بجز فضل و کمال قیامت تک اسکو زندہ رکھیگا۔

طوس کے جن نامور لوگوں کے مفصل حالات تذکرہ طبقات، انساب رجال، اور کتب تاریخ میں تحریر ہیں۔ انکی مجمل سوانح عمری کے لیے بھی ایک مستقل کتاب چاہیے۔ لیکن ناظرین کی اطلاع کے لیے ایک مختصر فہرست پیش کی جاتی ہے جس سے بری الامین معلوم ہوگا کہ بقاع دوام کے دربار میں کس کس طبقے کے باکمال جلوہ افروز ہیں۔

مشاہیر طوس کی مختصر فہرست

۱۔ ائمہ | ۱۔ امام محمد غزالی۔ ۲۔ امام احمد غزالی۔

۱۔ امام محمد غزالی۔ محدثین محمد بن احمد حجت الاسلام غزالی ۴۴۰ھ میں پیدا ہوئے۔ ۵۰۵ھ ہجری تا ۵۰۵ھ ہجری میں مقام طابران انتقال کیا۔ امام ابوحنیفہ کا گرد قحط ختم تسلیم کے بعد درس و تدریس میں مصروف رہے پھر گوشہ نشین ہو گئے اور نقوص کا رنگ غالب ہوا۔ شیخ ابوعلی ہارمزی کے مرید ہوئے بیت المقدس، مکہ معظمہ، مدینہ منورہ، مصر، اسکندریہ کا سفر کیا مختلف علوم و فنون میں ۸۰۰ کتابیں متعدد جلدوں میں تصنیف کیں جن میں سے صرف باقوت و اتادیل نے تفسیر بہ جلدوں میں ہے۔ احیاء العلوم، کیمیائے سعادت، مشہور کتابیں ہیں۔ انکے علاوہ متعدد کتابیں علوم و فنون کی مضبوطی میں چھپ گئی ہیں مفصل سوانح عمری کے لیے دیکھو الغزالی شمس الاعلا شبلی نعمانی۔ ۲۔ ملک الادب ابوالحسن محمد الدین ابوالفتح امام احمد غزالی۔ مختصر تعریف یہ ہے کہ آپ امام غزالی کے چھوٹے بھائی ہیں۔ جامع العلوم تھے مگر فقہ میں خاص پایہ رکھتے تھے پھر دونوں نظامیہ کے درس رہے۔ مگر پھر ملازمت چھوڑ کر عظیم مصروف ہوئے۔ یہ کہ قومی خدمت کا امام کے نزدیک یہ سب سے عمدہ ذریعہ تھا ۵۱۱ھ میں مقام قزوین انتقال فرمایا اور وہیں وفات ہوئے۔ شہداء و تاجدار شریف ۵۱۱ھ کے عہد سلطنت میں ایک نامور مجتہد کے فتوے سے مزار پر انوار بر باد کروا گیا اور مزیم کے لکے کرے گئے۔ افسوس! تصنیفات میں سے سوانح ایک عمدہ کتاب ہے۔ جسکے طرز پر شیخ فخر الدین عراقی نے لمعات لکھی ہے ابوبرکات صاحب بیت تھی نظم میں یہ قطعہ مشہور ہے ۵۱۱ھ چون چہرہ بخیر بنامہ باد باقر اگر وہوس تلج بنجر دبا بائی آئندہ

محدثین

۲- تیمربن محمد طلعج ابو عبد الرحمن شیخ الطائف ابو جعفر عماد الدین ابو جعفر شہر بوارجی

۳- طواس الفقرا ابو نصر سراج شیخ محمد بن مسلم ابو العباس احمد بن محمد بن مسروق

مؤلف کلام

ممشوق شیخ ابو علی فارندی شیخ ابو بکر بن عبد اللہ سراج محمد بن منصور ابو محمود

بقیہ صفحہ ۲۵ تا یافت جان بن خباز ملک نیم شب صدک نیر و بیک جوئی خرم گنج دانش صفحہ ۳۴ مطبوعہ صفیان -  
 مجمع الفصحا جلد اول صفحہ ۴۷ صاحب سند الکریم محمد بن موفیق بودہ و کثیرہ محدث مدنی بنزویا سمت اشتغال  
 دہشت موفاات جلیلہ بیادگار گذشتہ گنج دانش تذکرہ طوس ۵۷ ابو جعفر طوسی قطب الامیہ کے نہایت جلیل القدر علم تری  
 فقیہ : محدث ہیں۔ ابو جعفر ثقات مشہور ہیں کیونکہ علامہ کلینی اور شیخ صدوق کی بھی یہی کیفیت ہے اور نام بھی  
 ہر سہ بزرگوں کا "محمد" ہے۔ شیخ مذکور حسن بن علی طوسی کے نامور بیٹے ہیں۔ رمضان ۳۹۹ھ میں بمقام طوس ولادت  
 ہوئی۔ اور محمد ۳۹۹ھ میں بمقام نجف اشرف انتقال فرمایا تصنیفات میں بہت بھاری تہذیب نہایہ مبسوط اور  
 تفسیر قرآن (دس جلدیں) مشہور ہیں۔ مزید حالات کے لیے تاریخ اور تذکرہ ویکھو گنج دانش صفحہ ۳۲-۳۱ عماد الدین  
 ابو جعفر ثقات کے مثل آپ بھی فقیہ اور محدث ہیں پورا نام یہ ہے۔ ابو جعفر عماد الدین محمد بن علی بن حمزہ بن محمد بن علی  
 طوسی الشہدی مذہب جعفری کے کتب استدلال میں مختلف عنوان سے شیخ کا نام آتا ہے یعنی ابن حمزہ ابو جعفر ثانی  
 ابو جعفر عماد طوسی شیخ طوسی صاحب وسیلہ تصنیفات میں سے فقہ میں کتاب وسیلہ الی نیل الفضیلہ مشہور ہے۔ ولادت اور  
 موت کی تاریخ کا کبین پتہ نہیں ہے لیکن یا تو ابو جعفر ثقات کے معاصر تھے یا قریب العصر تھے۔ گنج دانش صفحہ ۳۵۲  
 ۵۷ ابو نصر سراج عالم عارف اور شیخ وقت تھے۔ کتاب لحد تصوف میں آپ کی مفہوم تصنیف ہے طوس میں عماد خاوری کی  
 کتاب آپ کے مزار کے سامنے پڑھائی جاتی ہے۔ ابو محمد قمش کے مرید تھے ۵۷ محمد بن مسلم یہ اپنے زمانہ کے قطب تھے  
 "سان الرسول اور تحفہ غلامان" کے نام سے مشہور تھے۔ تمام عمر کوئی امر ظاہر شریعت سرزد نہیں ہوا۔ امام علی رضا  
 کے معاصر تھے۔ آپ کے وعظ سے ۵۰ ہزار آدمی پابند شریعت ہو گئے۔ ۲۱ برس قید رہے مگر قرآن کو مخلوق نہیں کہا۔  
 ۵۷ احمد شرقی مشہور باریہین علوم ظاہر و باطن میں کمال تھے۔ آپ کا مجاہدہ اور تقویٰ مشہور ہے حادثہ عباسی اور  
 سری قحطی سے صحبت بہت تھی۔ ۵۷ مشوق محمد نام تھا۔ اور مشوق کے لقب سے متاثر تھے۔ مولانا جامی لکھتے ہیں  
 "انفصال" مجاہدین بودہ دین بزرگوار صاحب حاتی کمال "شیخ ابو سعید ابو انیر شہا پور کو جارا ہے تھے جب طوس کے  
 درحاضے پر پہنچے قوادل خادم مجید حضرت سے اجازت چاہی گا کہ حکم ہو تو شہر میں داخل ہوں۔ چنانچہ اجازت ہوئی  
 اور آپ آئے۔ جسکو شیخ ابو سعید کا جد معلوم ہے وہ اس بقعہ سے مشوق طوسی کی عظمت سمجھ سکتے ہیں زبانی آئندہ

۴۔ فردوسی۔ اسدی۔ خواجہ منصور۔ سلطان علی۔ مولانا عبد الصمد۔ ملا نامی۔  
محمد میرک صالحی۔ ملاغزالی۔ شیخ رباعی۔ نجاتی۔ اقدسی۔ قاسم ارسلان۔ محمد رضا۔ غری۔  
نسبتی۔ بدلی۔ افقی۔ نادری۔ قدسی۔ شیدا۔

بقیہ صفحہ ۲۷  
۵۔ ابلی فارسی فضل بن محمد بن علی اشہور شیخ ابو علی فارسی حقیقت میں شیخ اشیرغ کا درجہ رکھتے تھے۔  
علوم ظاہری میں امام ابوالقاسم قشیری کے شاگرد تھے شاہان سلاجقہ اور وزیر شیخ کے واسطے اپنی مسد خالی کرتے تھے۔  
۶۔ ابوکرشیخ ابوالقاسم گرگی کے سلسلہ میں نہایت نامور عارف ہیں ۱۲۰ برس کے ہو کر انتقال فرمایا۔ فریہ معاش  
کپڑا بناتا تھا۔ اور ہلکے زمانے کے صوفیوں کی معاش مریدوں کے کندرانہ پر ہے۔ عین تفاوت رہا اور کجاست ناکجا۔  
۷۔ محمد بن منصور۔ مولانا جامی نے آپ کو صوفی اور محدث کہا ہے۔ بغداد میں اکثر قیام رہتا تھا۔ بڑے شہسوار عارف ہیں  
عثمان بن سعید الدارمی ابوالعباس مسروق ابو جعفر حداد بن ابوسید خزاز اور جنید آپ کے شاگردوں میں ہیں۔  
۸۔ بابا محمود شیخ عبد اللہ کے مرید ہیں حلقہ تعلیم سے بھاگ نکلے تھے۔ لہذا مجدد ہو کر رہ گئے۔

انتخاب از نجات الانس جامی مطبوعہ مکتبہ ۱۰۵۰ عہدہ ذکر فرید الدین عطار مطبوعہ لاہور گنج دانش ٹرکھو مطبوعہ مہمانان  
۹۔ شاید ہی کوئی ہو جو حسان اعجم حکیم ابوالقاسم منصور فردوسی یا اسدی طوسی سے واقف نہ ہو۔ شاہنامہ اور  
کرشاشب نامہ نے دونوں کو حیات جاوید بخشی ہے۔ اور فردوسی کی طرح میں ذیل کے اشعار کا فی ہیں۔ ۱۰  
سکتا نہ سخن فردوسی طوسی نشاند کا فرم کر چپکس جلائے فرسی نشاند اول زبانی کہی نہ میں سخن او کو پیش گوشت باز بر کشاند  
۲۔ در شعر نہ تن پیب برانند ۔ ہر چند کہ لا بی بعدی

ادعات و قصیدہ و غزل را فردوسی و ابوری و سغدی ۳۔ اب حکیم نوری کا قول سنئے ہے  
آفرین بر روان فردوسی اک ہائون ناد و فرخندہ او تباستاد بود و شاگرد او خداوند بود و مابندہ  
فردوسی کی سوانح عمری اردو میں چھپ گئی ہے اسلئے زیادہ کہنے کی ضرورت نہیں ہے اور شاہنامہ ہر کتاب خانہ میں موجود ہے  
۱۱۔ میں کپتان ٹرنے ایک گریزی ترجمہ بقام مکتبہ شائع کیا اور ۱۲۳۱ھ میں ٹیٹکسن نے دوبارہ شائع کیا اور ۱۲۳۱ھ  
میں فرغ ترجمہ جلد دوم میں زیر نگاری نعل صاحب شائع ہوا جو جلد ۳۵۰ نو پاپور انشائیہ کلپ پیڈیا۔ اور  
بقیہ شعر کے حالات متکرون میں موجود ہیں۔ البتہ صالحی محمد میرک خواجہ نظام الملک کی اولاد میں ہے طوس کو چھوڑ کر  
اصفہان میں سکونت اختیار کی تھی اول شاہ عباس صفوی کا خلیفہ ہوا تھا اسکے بعد شاہ ہندستان دہلی آئینا

وزرا ۵- ابوعلی حسن بن علی (نظام الملک) عبدالرزاق (شہاب الاسلام)۔

حکا ۶- خواجہ نصیر الدین (سلطان الحکما خواجہ نصیر الملتہ والدین)

بقیہ صفحہ ۲۰ جلال الدین اکبر کے دربار میں حاضر ہوا کلام کا نوٹ یہ ہے

مرا گونہ جبے دروان بزن دتی بدانش  
مرا دستے اگر پوسے گریبان پارہ میکروم  
اسباب ہلاک این ہمہ وزندہ ام ای ہجر  
شرمندہ خود کرد ماراے تو مارا  
درود دل کفتم غافل کرو غواری را بین  
گریہ کردم خندہ زد بے اعتباری اپین  
بدست اوست مرا صلی خاطر نشا نم شد  
کہ تاہین اہل ہم مرغ دست آموزی بدست  
ندیدہ قطرہ خون از جگر برآوردہ  
بیدن تو دل از دیدہ سر برآوردہ

آئین اکبری صفحہ ۲۰۰ قریباً ذیل سر سید احمد خان بادیہ حرم طوطہ دہلی مسئلہ ہوا تشککہ آذر صفحہ ۳۱۶۔

۱۷- نظام الملک کی سوانح عمری ناظرین کے اہتمام میں ہے۔ اور عبدالرزاق شہاب الاسلام نظام الملک کا بھتیجا تھا۔

جو سلطان بخر بلوچی کا وزیر تھا۔ پورا نام یہ ہے ”شہاب الاسلام عبدالوام ابن الفقیہ عبدالعزیز بن علی بن سق طوسی“

مزید حالات کے لیے دیکھو تاریخ ”آل بلوق“ ۱۷- خواجہ نصیر الدین سلطان الحکما خواجہ نصیر الدین ابو جعفر محمد

طوسی محمد بن حسن طوسی کے بیٹے تھے۔ بروز شنبہ ۱۵ جمادی الاولی ۷۹۹ھ قریب طلوع آفتاب مشہد مقدس میں

پیدا ہوئے۔ گو بزرگوار وطن جہود و مضائقہ تم ہے مگر چونکہ خواجہ کا مولد و منشا طوس تھا اسوجہ سے طوسی مشہور

ہوئے۔ خواجہ نے ابتدائی تعلیم اپنے باپ سے پڑھیں اور مقولات اپنے امون سے لیکن فرید الدین داما د

نیشاپوری خطیب الدین مصری کمال الدین بن تونس مصری معین الدین سالم بن بدراہن مقزنی سید علی بن طاووس

حینی علی شیخ شہر بن علی بخرانی جیسے نامور علماء کبیل علوم فنون کی تھی اور مراتب حکمت میں خواجہ کا سلسلہ شاگردی

(بلخ و اسطون سے) ابوعلی سینا تک پہنچا ہے جسکی تفصیل یہ ہے فرید الدین داما و صدر الدین۔ الفضل الدین خلکانی

ابوالعباس بوگری بہمن یار شیخ رئیس ابوعلی سینا بنی مگر خواجہ جامع علوم تھا مگر ریاضی میں فروکل تھا۔ فوٹو

کا مصنف لکھتا ہے ”کان لاسانی عالماً لاولی الامیامانی لادصاد والمجسطی“ تصنیفات میں المتوسطی

بین الهندیہ والیا نقد الحاصل تجرید الکلام اوصاف الاشرف جام غنی ناقواعد العقائد

التفصیل اداہب المتعلین العروض تحریر قلیدس وقرقر علی جامع الحساب تعدیل المعیاس

تہاتہ الفلاسفہ وغیرہ مشہور ہیں علاوہ اسکے گرد و مہلاب اور زیج کے متعلق متعدد تصنیفات ہیں۔ مورخین کا

بیان ہے کہ جب خواجہ کے فضل و کمال کا بلا دایران میں شہرہ ہوا تو رئیس نعل الدین عبدالرحیم دہاتی دھرم گونیدہ

اور کسی شاعر نے ذیل کے اشعار میں انہی نامور بزرگوں کی طرف اشارہ کیا ہے۔  
حبذا آب و خاک بقعہ طوس - کہ شد آرا مگہ اہل نظر

بقیہ صفحہ ۲۸ ابی منصور مختتم حاکم قستان (گور زنجانب) شادان اسمعیلیہ نے خواجہ سے لئے کا ارادہ کیا۔ اور آخر کار بنت ساجت اپنے پاس بلا لیا۔ چنانچہ اسی زمانہ میں تہذیب الاخلاق و تطہیر الاعراق ابن سکویۃ المتوفی فی ۷۳۲ھ کا خواجہ نے ترجمہ کیا تھا اور امیر مذکور کے نام پر بطور تہذیب (ڈیکشن) اخلاق نامی نام رکھا (دیکھو ویساجیہ اصری) اور اسی جگہ سے خواجہ نے ممد علی الدین محمد بن اعلیٰ وزیر مستعصم بامد خلیفہ بغداد سے خط و کتابت شروع کی۔ اور خلیفہ کی طرح میں ایک عربی نصیہ لکھا۔ لیکن ابن اعلیٰ چونکہ خواجہ کے فضل و کمال سے واقف تھا لہذا اسے یہ گوارا نہیں ہوا کہ دربار خلافت میں کوئی میرا سیم و سرکب پیدا ہو۔ اور خواجہ کی آمد کو اپنے زوال کا باعث سمجھا لہذا اہل خطی کشت پر حسب ذیل عبارت لکھ کر امیر ناصر الدین کے لاکھڑے کے لیے بھیج دیا "نصیر الدین طوسی را دوری در گاہ تو در خاطر خلیفہ و مدحی در حق خلیفہ عصر سرور و ہذا سہ بن رقم نمودہ منظور اور در پیشکام خلافت پناہ متشی سازم و از انجا کہ انجام این معنی شافی مقام کپیتی و دستداری بود لازم شد کہ اعلام نماید ما خاقل نباشی" امیر مذکور یہ خط پڑھ کر شستل ہو گیا اور خواجہ کو قید کر دیا۔ اور پھر قستان سے دار السلطنت قزوین میں علاؤ الدین محمد بادشاہ اسمعیلیہ کی حضور میں بھیج دیا۔ خواجہ قلعہ الموت میں رہا کرتا تھا۔ اور اپنی زندگی تصنیفات میں بسر کرتا تھا چنانچہ قاضی شمس الدین احمد قزوینی کی تحریک پر جب منکوقاآن نے اپنے بھائی ہولا کو خان کو لاکھڑے اسمعیلیہ پر تعینات کیا ہے اس وقت خواجہ کین الدین خورشاہ کی خدمت میں حاضر تھا جو آخری بادشاہ اسمعیلیہ کا تھا گو یہ بادشاہ کین تھا مگر خواجہ کی بہت بڑی عزت کرتا تھا لیکن قید سے چھوڑا نہیں چاہتا تھا ایسے خواجہ اور رئیس الدولہ فیروہ امر لے دربار نے ہولا کو خان سے سازش شروع کی۔ اور درپردہ خورشاہ کو بھی اطاعت پر رضامند کر لیا۔ اور بالآخر خواجہ نے متہ و سفارتوں کے آمد و رفت کے بعد خورشاہ کو ہولا کو خان کے سامنے لا کر کھڑ کر دیا چنانچہ اس واقعہ کو خود ہی خواجہ نے نظم کیا ہے

سال عرب پویش تصد و پناہ و چار شد      یکشنبہ روز اول یقینہ ہا ہا ہا  
خورشاہ بادشاہ اسماعیلیان ز تخت      برخواست پیش تخت ہلا کو بایستاد

چنانچہ جب قلعہ الموت فتح ہو گیا اور ۷۵۳ھ میں تمام لاکھڑے کا اتصال ہو گیا تو خواجہ کو ہولا کو خان اپنے ہمراہ لے گیا۔ اور چونکہ محض خواجہ کی حکمت عملی سے (غیر غوریزی کے) خورشاہ قبضہ میں آیا تھا لہذا اس (بانی آئینہ)

|                            |                         |
|----------------------------|-------------------------|
| معدن و منج حقیقت و فضل     | مرقع و مربع صفا و نظیر  |
| آب اوچون سپہر ہر نہ        | خاک اوچون صدف گہر پرور  |
| ہر روز رگی کہ بود اندر طوس | آمدہ است از جانیان برتر |
| چھو غزالی و نظام الملک     | چھو فردوسی و ابو جعفر   |
| واندیرین روزگار خواجہ نصیر | اعلم عصر و مقتداے بشر   |

بقیہ صفحہ ۲۹ صلیب میں خواجہ کا تصور صحت کر دیا گیا اور نوازشات شاہی سے خواجہ کی عزت افزائی کی گئی اور چند ہی روز کے بعد خواجہ نے اس ظالم کو اپنے قصبہ میں کر لیا۔ چنانچہ سلطنت کا کوئی کام و لسانہ تھا جو بے مشورۃ خواجہ کے ہوتا ہو۔ لیکن افسوس ہے کہ خواجہ نے اپنے اقتدار سے جو کام یا وہ یہ تھا کہ ہولا کو خان کو بغداد کی بربادی پر پوری طور سے آمادہ کیا اور اسکا منشا بھروسے اور کچھ دھماکہ مویلا دین مقلی سے پورے جوش سے انتقام لیا جائے گا ابتداً بغیر قصبہ مویلا دین مقلی نے ہولا کو سے سازش کی تھی۔ لیکن اگر خواجہ کی ترغیب شامل نہ ہوتی تو بغداد پر ہرگز حملہ نہ ہوتا کیونکہ خلفائے عباسیہ کی خلعت و شان اور نیز ان افسانوں سے جو عقیدہ مندوں نے ہولا کو خان کو سنائے تھے اسکی ہرگز حرات نہ بڑھتی تھی کہ وہ بغداد پر حملہ کرے کیونکہ اسکا خیال تھا کہ بغداد پر فوج کشی کر کے قیامت آجائیگی۔ ایسے واقعات کا ظہور ہو گا جو قیامت سے کم نہ ہوں گے۔ لیکن خواجہ نے سمجھایا کہ عادت امیرین عالم چنین قرار گرفتہ کامور بربھاری طبیعت عالم باشندہ مستصم بامد و شرف نہ پچھلی ان ذکر یا میرسد نہ بحسب این ملی۔ و این ہرود را ادا دی چہ تیغ بید رخ سر بریدہ و جان چھنان بر قرار است۔ اسی قسم کے ادب بھی فلسفیانہ اور حکیمانہ فقرے کہ جو جابل کی پیمین آگئے اور مخلوق کے فوجی سیلاب نے بغداد کو ہر طرف سے گھیر لیا۔ اور آخر مستصم بامد قتل ہو گیا اور چالیس دن قتل عام کر کے بغداد کو بھی تباہ کر دیا۔ رہے وہ جملہ کاپانی یگنہا ہون کے خون سے سرخ ہو کر بکلیا گیا یہی کیسی عظیم الشان تھی اور یہی آثار کی حقیقتی کما تک تھی اسکو ظلم سے ادا کرنا مشکل ہے بشایعین مستصم بامد کے عہد کی تاریخ اور نامور شہر کے فارسی و عربی قصائد پر حسین۔ شیخ صدیقی فرماتے ہیں۔

آسمان راحی بود در خون گردید بر زمین      بر زوال ملک مستصم سپہر لوشین

بر حال خلافت عباسیہ کی بربادی خواجہ کے دامن پر ایسا دھبہ ہے جسکو قیامت تک کوئی مٹا نہیں دھو سکتا ہے۔ اس کا گمنامی کے بعد چھپ چھپ کر مین ہولا کو خان نے خواجہ کو تعمیر رصد پر امور کیا دبا تی بر صفو انیم

کون فاضل زسبہ فطرت      تا با کون چوا و خواست دگر  
 این چنین شهر با چنین فضل      سر دابر بر فلک فراز دگر  
 ایک دوسرے شاعر کا یہ قول ہے۔

۲۔ ہر دیر و شاعر و غنی کم او طوسی بود      چون نظام الملک غزالی فردوسی بود  
 طوس کا موجودہ نام | طوس کا موجودہ نام ”مشہد مقدس یا مشہد رضوی“ ہے۔ اور یہ تقدس

امام علی رضا علیہ السلام کی ذات پاک سے ہے لیکن مشہد حقیقت میں فی زمانہ اصولیہ خراسان کا  
 ایک مشہور شہر ہے۔ حسین امام صاحب کا فرار پُرانا رہے۔ اور یہ جگہ طوس سے پندرہ میل کے  
 فاصلہ پر جانب شمال و مشرق واقع ہے۔ اور یہی موقع موضع دسنا باد کا ہے جہاں ہر دل اُرشید

بقیہ صفحہ ۳۰۔ اور خواجہ کی زندگی کا یہ متم با شان واقعہ ہے۔ اس رصد کی بدولت خواجہ کو ملاوہ جاگیر اور منصب کے اس قدر  
 دولت و مہارت ملی جس کا شمار غیر ممکن ہے۔ یہ رصد بقیام مراغہ بنائی گئی تھی اور خواجہ کے ملاوہ موبد الدین عروسی و شقی۔  
 اور فرید الدین مراغی، فرید الدین غلامی، اور نجم الدین تروانی، قطب الدین خیلزائی، محی الدین مغربی جیسے حکماء شریک تھے۔  
 اور جو بیخ تیار کی تھی اس کا نام زج المغانی تھا۔ بہر حال خواجہ ان مشاہیر میں داخل ہیں کیونکہ مستقل سوانح عمری  
 کی ضرورت ہے ۱۲۷۶ھ میں انتقال کیا اور بغداد میں بقیام کا طین دفن ہوئے۔

نصیرت و دین پادشاہ کشور فضل      میکانہ کہ چنوا در زمانہ نہ زاد  
 بال ششصد و ہشتاد و دو ہجرت      بروز چہدہم در گزشت در بغداد  
 انتقال کے وقت خواجہ کے مین بیٹے موجود تھے۔ جس کے نام یہ ہیں۔ صدر الدین علی۔ امیر الدین حسن  
 فرید الدین احمد۔ آفتاب از ابن خلکان جلد ۲ صفحہ ۱۴۹۔ جامع التواریخ رشیدی مطبوعہ  
 پیرس ۱۳۳۵ھ ۶ محمد ہولاکو۔ گنج دانش صفحہ ۳۴۲۔ طبقات ناصر علی مطبوعہ سوسائٹی  
 کلکتہ ۱۸۷۳ء ۶۔ مجمع الفصا جلد اول صفحہ ۶۲۲۔ کشف الظنون صفحہ ۱۴ جلد ۲۔  
 آفتاب القنوع صفحہ ۱۹۷۔



عباسی کی قبر ہے۔ خلیفہ امون الرشید نے اس خیال سے کہ امام صاحب کے قرب سے ہرون الرشید بھی مستفید ہو قبر کا تمویذ اکھڑوا کر حضرت علی رضا کو بھی اُپین دفن کیا تھا لیکن خاتقاہ کی تعمیر کے وقت رشید کی قبر کا تمویذ جدا گانہ بنایا گیا ہے۔

اطلس میں مشہد کا موقع حسب ذیل ہے۔

طول البلد شرقی ۲۷-۳۵-۵۹-

عرض البلد شمالی ۳۰-۱۷-۳۶-

طوس اور مشہد مقدس کے مختصر تاریخی حالات جس کا کھنا ضروری تھا، وہ سب کلمے جاچکے ہیں اب ہم اس نامور کے حالات زندگی لکھتے ہیں جس کے وطن ہونیکا طوس کو فخر ہے۔

طوس امام علی رضاؑ اور شہید نام ایسے لازم و ملزوم ہیں کہ جن پر فصل حاشیہ لکھنے کی ضرورت ہے امید ہے کہ ناظرین اس تاریخی معلومات کو خارج از بحث کا الزام نہ دینگے۔

حضرت امام علی رضاؑ ایسا عاشقین آٹھویں امام ہیں۔ امون الرشید نے آپ کا لقب (الرضا من آل محمد) قرار دیا تھا اور عوام (سلطان العرب) کہتے ہیں۔ امام موسی کاظمؑ کے آپ خلف الرشید ہیں۔ مدینہ منورہ میں پہلے جمعہ کے دن پیدا ہوئے اور اخیر صفر سن ۱۵۸ھ میں بمقام طوس پچیس برس کی عمر میں انتقال فرمایا۔ زہد و تقویٰ آپ کا ضرب اہل ہے۔ امون الرشید نے جامع الصفات دیکھا آپ کو ولیعہد خلافت مقرر کیا تھا اور یہ ولیعہدی آپ کی زندگی کا ایک اہم واقعہ ہے۔ شہر طوس عماد عرب نے آپ کی مدح میں بکثرت قصائد کلمے ہیں چنانچہ عدیل کے ایک مطلع اور غازی کے چند اشعار پر ہم بھی انکشاف کرتے ہیں۔

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| ذکرت محل الیریع من عرفات              | فاجربیت دمع العین بالعبوات             |
| مگردون تیرہ ابری! مادوان برشد از دریا | جواہر خیزد گوہر ریزد گوہر جزو گوہر زار |
| چمن از فرود دین چنان نازان بشت چمن    | کہ طوس از فرشاہ دین برین نہ گنبد خضر   |
| ننال باغ طلیں بار خضر زار دین         | نسیم رخسہ یاسین شمیم و وحہ ط           |

## خواجہ حسن کا خاندان اور وطن

نسب نامہ | خواجہ حسن کا سلسلہ نسب یہ ہے۔ حسن بن علی بن اسحاق بن عباس طوسی

بقصر خرم نظام عالم اکبر قوام شرع پنبیبر  
 فروغ دیدہ حیدر سرور سینہ ہرا  
 امام خناسن خاصین حرمش چون حرم آمین  
 زمین ز خرم اوساکن سپراز عزم ادویا  
 شہد کی ہلی غفلت و شان و شوکت امام صاحب کی ذات سے وابستہ ہے۔ شہد شہر کی طرک کا شہر ہے۔ جسکے چاروں طرف  
 کچی مٹی کی فصیل ہے اور اُس پر برجیاں بنی ہوئی ہیں۔ شہر پناہ چند دروازوں پر تقسیم ہے۔ اور ایک خوبصورت شہر  
 کے اندر آئی ہوئی ہے جسکے کنارے خوشنما اور سرسبز درخت نصب ہیں۔ اور سب سے زیادہ دلغرب منظر ایک  
 بڑی بازار کا ہے جسکا نام خیابان ہے۔ یہ بازار خطہ ستیقر پونے دو میل دبا ہے اور شمال و مغرب سے جنوب مشرق کی  
 سمت میں شہر کو دو حصوں پر تقسیم کرتا ہے۔ نواب لارڈ کرزن بہادر موجودہ دیر لے ہندوستان اس بازار کو پیرس کی  
 "شان نرمی لیزئی" سے تشبیہ دیتے ہیں مردم شماری پینتالیس ہزار ہے جسین سلطان عیسائی۔ یہودی۔ شامل ہیں اور  
 مسلمانوں میں سب سے بڑی جماعت طبقہ امیہ کی ہے شاؤ و نادراہل سنت و جماعت بھی ہیں البتہ یہ خوشی مقام  
 ہے کہ مذہبی تعصب میں روز بروز کمی ہو رہی ہے صنعت اور حرفت میں صرف ریشمی سوئی کپڑے اور منحل تیار  
 ہوتی ہے چہ سوئیٹس ریشم کے اور تین سوئیٹس شامائی کا رخانے ہیں۔ قالین کی بھی تجارت اچھی ہوتی ہے خوشی صنعت  
 کے حوالہ سے پہل بھی تیار ہوتے ہیں گورنمنٹ برطانیہ اور دولت روس کا کاسل رہتا ہے۔ آٹھ سو چار فون کی  
 تین پیدل پشین بیان رہتی ہیں اور شاہی قلعہ میں پیش توپیں ہیں۔ ایرانی گورنر خزل داراک قلعہ میں رہتا ہے  
 تجارت میں ہر قسم کی آسانی ہے۔ ۱۴۴۲ بڑے ساہوکاروں کی دکانیں ہیں جسکے سرایہ کا اندازہ چھ لاکھ چھیانوہ  
 ہزار پونڈ انگریزی کیا جاتا ہے۔ علاوہ اسکے "امپریل بینک خراسان" کی ایک شاخ بھی کھلی ہوئی ہے۔ روس کے  
 فوٹ اور انگریزی روپیہ پوری قیمت پر بکتا ہے شہد سے اصفہان تک تار برقی جاری ہے اور ایک شاخ  
 قلات اور گزن اور سرخس تک گلی ہوئی ہے سیستان کی شلخ زیر تیار ہے عمارت میں امام صاحب  
 کا مزار اور مساجد مشہور ہیں۔

امام صاحب کا مزار اگرچہ تاریخ دفن سے مرع خلاقی ہے لیکن امین شان و شوکت کے جلوے آہستہ آہستہ  
 پیدا کیے گئے ہیں ابتدا میں تیمور کے سب سے چھوٹے بیٹے اور اسکی نامور بیگم گوہر شاد نے اسکو فون آرات کیا ہے  
 لیکن موطون صدی عیسوی کے شروع میں جیکلہ ایران کی حکومت صفویہ خاندان میں آئی (باقی در صفحہ آئندہ)

اور دوسری روایت ہے کہ خواجہ علی احمد بن اسحق بن احمد طوسی مگر پہلا شجرہ متفق علیہ ہے۔  
خواجہ حسن کی والدہ کا نام ”زمر و خاتون“ تھا۔ اور یہ مغز خاتون ابو جعفر کی نسل سے ہے۔

بقیہ صفحہ ۳۳۔ ذاکے ہامور مکران شاہ اسماعیل طہاسب اور عباس صفوی نے اسکو مذہبی شہرت کا مرکز بنا دیا چنانچہ ہر سال ایک لاکھ نازمزار مقدس کی زیارت کو آتے ہیں اور پانچ ہزار سے آٹھ ہزار زائر کا مجمع روزانہ رہتا ہے اور اس کا طے متولی اور مجتہدین مشہد کے ہاتھ میں ہر وقت گویا ایک بے مضابطہ فوج رہتی ہے۔ خزار کا ناظم متولی ہاشمی“ کلاتا ہے اور دروغ میں ایرانی گورنر جنرل کے برابر درجہ رکھتا ہے۔ خانقاہ کی موجود آمدنی ساٹھ ہزار تون دسترہ ہزار پونڈ مگر نیری، اور دس ہزار خردار فلہ دس ۱/۴ سیر کا ایک خردا رہے وضعی خزانے میں کروڑوں کی دولت جمع ہے۔ اسے علاوہ غیر منقولہ جائداد تمام ایران میں وقف پائی جاتی ہے تنخواہ دار علمہ قریب دو ہزار کے ہے۔ پروفیسر و سبکی لکھتے ہیں کہ ”خانقاہ خوبصورتی اور شان و شوکت میں۔ نجف۔ کربلا۔ مدینہ اور قم کی خانقاہوں سے بڑھ کر ہے۔ اور اندرونی اور بیرونی نظریں سے۔ کیونکہ خانقاہ کا گنبد دوسرے مسافروں کو روشنی کے مینار کا کام دیتا ہے۔ اور اندرونی زیب و زینت نظر کو چکا چوند میں ڈالتی ہے“ سونے چاندی کی تصنیفیں اور گرلے چھت سے آویزان ہیں ایک دایمیں پانچ سونیکار گولہ لٹکتا تھا جسکو نادر شاہ کے بیٹے آزار کر لے گئے۔ دیواریں اور زمین جواہرات سے آراستہ ہیں جھاڑو فانس۔ اور طلائی شعلدان۔ حریر کے پردے نہایت بیش قیمت ہیں۔ ہزار کے گرد تقریبی طلائی اور فولادی ضربیں نصب ہیں پہلی ضرب شاہ طہاسب نے نصب کرائی تھی۔ داخلہ کے دروازہ تین ہیں ایک تقریبی۔ دوسرا طلائی درج علی شاہ کا بنوایا ہوا ہے۔ جہیں بیش قیمت جواہرات نصب ہیں تیسرے دروازے پر موتیوں کا قافلین چھایا ہوا ہے۔ ہزار کا حرم زمون کے واسطے ماسن ہے۔ ہزار کے متصل امام صاحب کے مسجد ہے۔ جہیں چھ سو خادم تنخواہ دار ہیں۔ اور جوڈاڑ بیان ٹھہرتے ہیں انکو امام صاحب کے مگر خانہ سے کھانا دیا جاتا ہے اور محرم میں یہ خیرات غیر معمولی طریقہ سے ہوتی ہے۔ دوسری مسجد گوہر شاہ کی ہے جو سلسلہ حرم تعمیر ہوئی ہے۔ عمارت میں کافی (منسوب بکاشان) کا کام بنے نظیر ہے۔ خانقاہ کے متعلق ایک کتب خانہ بھی ہے جہیں تین ہزار چھ سو چوبیس جلدیں ہیں پچھلے آٹھ سو باون مصاحف اور سونانوے کتب ادعیہ دو سو چھیالیس عام کتب فقہ اور دو سو اکیس فقہ شیعہ کی کتابیں ہیں۔ یہ کتب خانہ شاہ رخ کا قائم کیا ہوا ہے لیکن شاہ عباس اور سلطان حسین صفوی نے سپریت کچھ اضافہ کیا ہے۔ نادر شاہ جو محض جاہل تھا چار سو قطعی کتابیں اسے بھی مائل کہیں جہیں انتظامی کتاب الاحقان بمجلد اثنا عشر صفحہ ۱۵۔ الامون حالات ولید مدی صفحہ ۱۵۱ اول طبع ثانی (باقی صفحہ ۳۴)

جبکہ سلسلہ نسب محمد بن محمد بن عبد الحمید طوسی پر ختم ہوتا ہے۔ اسلامی تاریخ میں آل محمد کا خاندان بہت مشہور ہے۔ کیونکہ اس خاندان کے اکثر اہل علم و خلافت عباسیہ میں زیرِ مہر ہیں۔  
 خندان | علامہ تاج الدین ابن سبکی ہمعانی اور ابن خلکان کے خواجہ حسن کے خاندان کی نسبت یہ یہ الفاظ ہیں۔ ”وكان من اولاد الذہاقین ای الذی یعلون فی البساتین بنوا حطیم“  
 یعنی خواجہ دہقان زادہ تھا اور اس کے بزرگ نوح طوس میں باغبانی کا پیشہ کرتے تھے۔

ہندوستان کے مسلمانوں نے چونکہ کسب معاش کے جائز ذریعوں کو چھوڑ رکھا ہے اس لیے انکی نظریں باغبانوں کی شاید کچھ غفلت نہو یا خواجہ اور اس کے بزرگوں کی نسبت اسکا خیال تجارت آمیز ہو۔ مگر اس عہد میں جبکی یہ تاریخ ہے شاید ہی کوئی ایسا بد نصیب مسلمان ہوگا جسے محض علم کو معاش کا آلہ بنایا ہو۔ ورنہ قوم کا ہر فرد پیشہ ورتھا۔ حتیٰ کہ امیر اور مجتہدین بھی پیشوں کے انتساب سے خالی نہ تھے اور پھر لطیف یہ تھا کہ ترقی تجارت انکی علمی مشاغل پر کبھی غالب نہیں ہوئی۔ اور اسی ذوق شوق کا نتیجہ تھا۔ کہ معمولی درجات کے طلبہ میراج اور کسٹودینویشی کے تعلیم یافتوں سے بڑھ کر ہوتے تھے۔

مسلمانوں کی علمی تاریخ کا یہ باب نہایت پُر غرہ ہے کہ اس میں جیسے باغبانوں کے نوہال گلستان حکمت و فلسفہ میں سرسبز آوڑہ ہوا کرتے تھے۔ ویسے ہی اعلیٰ طبقہ کے ہونہار علمی

بقصہ صفحہ ۳۴۔ سفرنامہ ایران لارڈ کرزن و سرسے ہندوستان خیابان فارس مترجمہ ظفر علی خان۔ بی۔ بی۔ صفحہ ۳۰۷۔ سفرنامہ پروفیسر ویری باب ۲۷۔ ذبۃ الاخبار حالات مشہد صفحہ ۲۰۲۔ جغرافیہ فائیک امیرکائی صفحہ ۱۰۷۔ سفرنامہ ابن بطوطہ حالات مشہد۔

۱۔ دستورالوزراء سندھ علی حالات خواجہ نظام الملک۔

شاخون میں ممتاز ہوتے تھے۔ خصوصاً طوس کی تاریخ میں یہ واقعہ نہایت متمہا نشان ہے۔ اور اُس کے اس فقر کو کون مٹا سکتا ہے؟ کہ فردوسی بھی دہقان زادہ اور ایک باغبان کا لڑکا تھا۔ مگر ایسا شاعر ہوا کہ نو سو برس میں کسی فصیح و بلیغ شاعر سے اس کی کتاب شاہنامہ کا جواب نہ ہو سکا۔ اور دوسرا مورخ و خواجہ حسن تھا جو وزیر ہوا اور وزیر بھی کیسا کہ ضرب المثل کے درجہ تک پہنچا۔

خواجہ حسن کا شجرہ نسب حسب ذیل ہے۔

عباس  
اسحاق

عبدالمد (فقیہ)  
عبدالرزاق شہاب الاسلام۔  
حسن (نظام الملک)  
عبدالوام (دوریر بنجر سلجوقی)  
خواجہ حسن کی اولاد کی تفصیل اپنے موقع پر تحریر ہے  
علامہ سمعانی نے کتاب الاصاب میں لکھا ہے کہ نواح طوس میں رادکان ایک مجموعہ تھے  
جو خواجہ حسن (نظام الملک) کا وطن ہے۔

سلطہ خراسان جاتے ہوئے پختہ نبر کے قریب رادکان ملا ہے۔ قدیم شہر کئی مرتبہ ویران ہوا ہے۔ سب سے اخیر دور میں رضا علی میرزا پسرانہ شاہ نے اس کو آباد کیا تھا۔ موجودہ آبادی ایک گاؤں کے برابر ہے۔ آثار قدیمہ میں قلعہ "الاب" حوض "حام" باقی ہیں۔ رادکان میں اکثر اہل علم گذرے ہیں۔ جن میں ابو محمد عبداللہ بن اشم۔ حسین بن احمد بن محمد الاولادہ ہزار ابو محمد رادکانی مشہور علماء ہیں۔ رادکان سے ایک فرسخ کے فاصلہ پر مشہور مرغزار واقع ہے جس کو اب "کوک" بلتے ہیں۔ اور قدیم نام "انگ رادکان" ہے۔ انگ ترکی میں جمن و سنہرا دار کو کہتے ہیں۔ (دبانی آئینہ)

بہر حال خواجہ حسن کا اصلی وطن طوس ہے۔ جسکے ایک حصہ کا نام توقان ہے۔ اور توقان سے متصل رادکان ہے جسکو غالباً آب و ہوا کی عمدگی کی وجہ سے خواجہ کے بزرگوں نے اپنی مستقل سکونت کے لیے انتخاب کیا ہوگا اور یہی سبب ہے کہ کتب انساب میں خواجہ کو رادکانی لکھا ہے۔

بہر حال یہ مسلم ہے کہ خواجہ کے بزرگ باغبان تھے۔ اور یہی پیشہ معاش کا ذریعہ تھا۔ مگر اخق اور عباس جو خواجہ کے دادا اور پردادا تھے۔ انکے حالات زندگی بالکل نامعلوم ہیں۔ اور یہ نہیں کہا جاسکتا کہ یہ دو نون بزرگ باغبانی کرتے تھے یا کیا!

### خواجہ حسن کی ولادت اور ابتدائی حالات

ابن خلکان کی روایت کے مطابق جمعہ کے دن اکیسویں ذیقعدہ ۵۸۳ھ میں بquam توقان خواجہ حسن کی ولادت ہوئی۔

وجہ تسمیہ | ولادت کے بعد علی اور زمر و خاقون نے اپنے پیارے بیٹے کا نام "حسن" رکھا اور اس وجہ تسمیہ کے متعلق ایک دلچسپ روایت ہے جسکو زمر و خاقون نے اس طرح پر روایت کیا ہے کہ خواجہ کی ولادت کے دو دن بعد میں نے خواب دیکھا کہ ایک پاک اور ستھری جگہ میں رحل پر کھام مجید رکھا ہوا ہے۔ اور سجادہ پر ایک بی بی بیٹھی ہوئی بچہ کو دودھ

دے رہی ہے (ابن اصری) یہ جگہ لطافت آب و ہوا میں مہمند سمرقند وغیرہ کے ہم پلہ ہے اسکا طول ۱۱ فرنگ اور عرض ۴ فرنگ ہے۔ شاہان ایران تبدیل آب و ہوا کی غرض سے یہاں جایا کرتے تھے۔ اور ترکان خاقون یکم گشتا بھرتی اکثر یہاں رہا کرتی تھی۔ ناصر الدین شاہ مرحوم نے بھی خراسان جاتے ہوئے اس جگہ قیام فرمایا ہے۔ گنج دانش صفحہ ۳۲۲

۱۔ ابن خلکان صفحہ ۱۴۳۔ جلد اول حالات خواجہ حسن۔

۲۔ دستورالوزراء صفحہ ۱۱۱ خواجہ نظام الملک صفحہ ۷۷، ۸۰۔

پلا رہی ہیں۔ میں نے پوچھا کہ آپ کون ہیں؟ فرمایا کہ میرا نام ”فاطمہ زہرا“ ہے میں نے بڑے ادب سے سلام کیا۔ میرے سلام کا نرمی اور مہربانی سے جواب دیا لیکن چونکہ میں نام نامی ہنکر ہیبت زدہ ہو گئی تھی۔ اس لیے خواجہ کو گود میں لیے ہوئے الگ کھڑی رہی خاتون جنت نے بھگو بلا کر اپنے قریب بٹھالیا اور ارشاد فرمایا کہ ”تین نے ایک دن بابا جان صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کیا تھا کہ کاش میری بھی ایک بہن ہوتی۔ آپ نے فرمایا کہ میری امت کی تمام نیک بیبیاں تمہاری بہنیں ہیں۔ اور میں تجوین بھی نیکی کے اتار پائی ہوں۔ پھر خواجہ کو اپنی گود میں لے لیا اور صاحبزادے کو جسے آپ گود میں لیے ہوئے تھیں مجھے دیدیا اور خواجہ کو کمال محبت و دودھ پلایا اور مجھے پوچھا کہ اس بچے کا کیا نام رکھا ہے؟ میں نے عرض کیا کہ اس وقت تک کوئی نام تجویز نہیں ہوا ہے۔ فرمایا اس کے باپ کا نام ”علی“ ہے لہذا اس کا بھی نام ”حسن“ رکھنا۔ کیونکہ میرے تحت جگر کا بھی یہی نام ہے جب صبح کو میں نے یہ خواب خواجہ علی سے بیان کیا تو وہ جوش مسرت سے اچھل پڑا اور اس شکر یہ میں بت کچھ خیرات کی اور خواجہ کا نام ”حسن“ رکھا۔

زمر و خاتون کا یہ خواب سچا تھا یا جھوٹا ہو اس سے کوئی بحث نہیں ہے مگر زمر نے اپنے لال کا نام ایسا پیا ر رکھا کہ وہ اسم بھی ثابت ہوا اور حسن حقیقت میں آسمان شہرت پر آقا بے لائب ہو کر چکا۔ اگرچہ کہہ سکتے ہیں کہ زمر و خاتون کے خواب کی تعبیر لو پری ہوئی لیکن ہمارے خیال میں خواجہ کا امام حسن علیہ السلام کا ہونا خود ایک نیک شگون تھا جو دنیا میں اس کی نینامی کا باعث ہوا ہے۔

لے چکر خواجہ کا نام حسن ہے۔ لہذا مستقل وزیر ہونے تک ہر جگہ خواجہ حسن کہا جائیگا۔

فی الجملہ نسبت ہو کا فی بود مرا بلبل ہمین کہ تافیک گل شود بس ست

عورتوں کے عقیدہ کے مطابق زمر و خاتون نے جو خواب دیکھا تھا۔ اسکا یہ لازمی اثر دل پر ہو گا کہ میرا بچہ آگے چل کر خوش نصیب ہو گا۔ کیونکہ کسی بچہ کو حضرت فاطمہؑ ہر رضی اللہ عنہا کا دودھ پلانا بڑی خیر و برکت کی بات ہے۔ مگر افسوس ہے کہ اپنے اس ہونا بچہ کی جوانی کی بہار دیکھنا زمر و خاتون کی قسمت میں نہ تھی۔ اور ہنوز حسن کی دودھ بڑھائی کی تقریب بھی نہ ہونے پائی تھی کہ زمر و خاتون اپنے کلبجہ کے ٹکڑے کو قسمت کے حوالے کر کے خود دنیا سے چل بسی۔ اور حسن بے مان کا بچہ ہو گیا۔ خواجہ علی کو اپنی رفیق بی. بی. کی جدائی کا سخت صدمہ ہوا اگر صبر کر کے خاموش ہو رہا اور حسن کو اسکی تقدیر پر چھوڑ دیا اور خاص توجہ سے حسن کی پرورش کا اہتمام کیا مگر ان کی گود کچھ ایسی بری ساعت میں خالی ہوئی تھی کہ ایک دایہ کا دودھ بھی حسن کو نصیب نہ ہوا بلکہ اہام رضاعت میں یہ چمکتا سیارہ مختلف دائیوں کی گود میں چلتا پھرتا رہا۔ اور اسی طرح سے دودھ طفلی ختم ہو گیا۔

ایک مؤرخ نے لکھا ہے کہ ”حسن کی ولادت کے قبل طوس میں چار برس سے بارش نہیں ہوئی تھی اور خدا کی مخلوق قحط کی مصیبت سے تباہ حال ہو رہی تھی۔ لیکن جسدِ خواجہ حسن پیدا ہوا اُسی دن بارانِ رحمت کا نزول ہوا اور خشک سالی کی بلا دور ہو گئی اور عوام نے اس مولود سعید کی ولادت کو ایک مبارک سال سمجھا۔ اس روایت کی تحریر سے یہ مطلب نہیں ہے کہ اسے خواہ مخواہ صحیح سمجھو بلکہ یہ دکھانا منظور ہے کہ بلند اقبال لوگوں کی سوانح عمری میں انشا پر داز

لے کال اثر جلد دوم صفحہ ۷۵ دیباچہ وصایا نظام الملک نمونہ۔



کس قسم کے واقعات فخریہ لکھا کرتے تھے البتہ یہ تسلیم کرنا چاہیے کہ شاہنوں، وزرا، اور اہل اس کے بچوں میں بعض باتیں ایسی مافوق الفطرت ہوتی ہیں کہ جو عوام کے بچوں میں نہیں ہوتیں۔

چونکہ خواجہ حسن کے سرے بہن میں اسکی ماں کا سایہ اٹھ گیا تھا اسلیے عالمِ رضا مت اور خود سالی کے کچھ حالات نہیں معلوم ہو سکے کیونکہ ایسی روایتوں کا مجموعہ ہمیشہ ماں مرتب کرتی ہے اور وہی اسکی راوی ہوتی ہے۔

خواجہ حسن کی تعلیم و تربیت، شیوخ و اساتذہ، طالب علمانہ سفر تمام مورخ خواجہ حسن کے فضل و کمال کی گواہی دیتے ہیں اور اسکی ذہانت و فراست کی تعریف کرتے ہیں۔ لیکن علوم و فنون کی کیفیت اور حد تحصیل کی شرح کسی نے بھی نہیں لکھی ہے۔ علامہ تاج الدین طبقات میں لکھتے ہیں ”مختصرہ ابوالقرن و مشغلہ فی التفقہ علی مذهب الشافعی“

علامہ قاضی القضاۃ تاج الدین ابوالفضل عبدالوہاب علامہ قاضی الدین ابوالحسن علی بن عبدالکافی الانصاری یکی کے نامور بیٹے ہیں۔ ۷۲۰ھ میں بمقام مصر پیدا ہوئے۔ اور علوم و فنون کی تکمیل اپنے والد اور دیگر مشاہیر علمائے کی۔ قرآن علم کے بعد تصنیفات کا سلسلہ شروع کیا۔ اور جو کتاب لکھی وہ مقبول عام ہوئی۔ طبقات الکبریٰ مشاہیر شافعیہ کا نہایت مکمل تذکرہ ہے۔ گرامر و تفسیر تک چھپا نہیں ہے۔ کتب خانہ چندیہ راجا اور گھنٹوں میں موجود ہے۔ بمجلد دیگر کتابوں کے معیار انعام مصر میں چھپ گئی ہے۔ علامہ میں انتقال فرمایا۔ قاضی صاحب کے والد علامہ قاضی الدین مصر کے امام مجتہدین میں داخل ہیں۔ فقہی محدث، اصولی، حافظ، مفسر، اصولی، منطق، نحو، لغوی، ادب، جدلی، غلامی یہ سب لفاظ علامہ کے ذاتی صفات ہیں۔ بمقام یک مصر جعفر بن محمد بن پیدا ہوئے۔ مشاہیر روزگار علمائے کبیل علوم و فنون کی بحر العلوم کے خطاب کے مستحق تھے۔ صلاح الدین صفدی کا قول ہے کہ ”وگ کہتے ہیں کہ امام غزالی کے بعد کوئی شخص علامہ قاضی الدین کے مثل نہیں گزرا ہے۔ گریسی رسلے میں جو یہ کہتے ہیں وہ بڑا ظلم کرتے ہیں علامہ میان ثوری کے ہم پلہ ہیں۔ ہر علم و فن میں کتابیں لکھی ہیں۔ اور اب زوسے لکھے جانے کے قابل ہیں۔ پورے ایک صفحہ میں تصنیفات کی فہرست لکھی جاسکتی ہے۔ جزیرۃ الفیل در بیٹے نیل کے کنارے واقع ہے۔ میں بروز دو شنبہ ۴۰۰ ہجری آخری ۱۹۸۰ھ میں انتقال فرمایا۔

اور ابن خلکان میں ہے واشتغل بالحدیث والفقه

ایسی کمزور بنیاد پر محکم عمارت نہیں اٹھ سکتی ہے کیونکہ صرف یہی چند لفظ میں جو خواجہ کی ابتدائی اور امتیازی تعلیم کے متعلق بہائے نامور مورخوں نے لکھے ہیں لیکن واقعات سے پتہ چلتا ہے کہ خواجہ اسحق کے خاندان میں علمی مذاق کافی طور سے موجود تھا۔ کیونکہ دستورالوزرا کی روایت ہے کہ ”خواجہ حسن کا والد خواجہ علی طوسی ایک فیاض اور کریم النفس شخص تھا اور سلطان چغریگ داؤد بلوچی کی طرف سے طوس میں وصول بالگنداری کا متمم صاحب الخراج تھا“ یہ عمدہ کوئی معمولی نہ تھا جس طرح فی زمانہ تحصیلدار ہوا کرتے ہیں۔ بلکہ اسلامی قانون کے مطابق صاحب الخراج کو حکم فقہ حساب ساحت وغیرہ جانا لازمی تھا۔ کیونکہ وصول بالگنداری کے علاوہ وصول جزیرہ کا بھی یہی عمدہ دارومہ دار ہوتا تھا۔ لہذا یہ قیاس غلط نہیں ہو سکتا ہے کہ خواجہ حسن کا باپ فقیہ اور ایک تعلیم یافتہ شخص تھا۔ اور بیٹے کو سب سے پہلے کلام مجید حفظ کرانا۔ پھر فقہ و حدیث کی تعلیم دلانا اس قیاس کا موید ہے۔

دوسری دلیل یہ ہے کہ خواجہ علی کا بھائی عبداللہ مشہور فقیہ تھا۔ ابن بسکی نے خواجہ نظام الملک کے تذکرہ میں خواجہ علی کو لفظ فقیہ یاد کیا ہے۔ اور جو عظمت اس نظر کی ہے وہ شرح کی محتاج نہیں ہے

بقیہ صفحہ ۴۰۔ جمال الدین ابن نباتہ اور صلاح الدین صفدی نے مرثیہ لکھا تفصیل کے لیے دیکھو حسن الحاضرہ نے اخبار مصر و قاہرہ۔ جلد اول صفحہ ۱۲۵-۱۵۰۔

۱۔ ابن خلکان جلد اول صفحہ ۱۴۲ ۲۔ دستورالوزرا صفحہ ۳۷ ۳۔ آثار الاول فی ترتیب الدول صفحہ ۸۔ مطبوعہ مصر حاشیہ سیوطی ۴۔ آئینہ واقعات جھنجھنے کے لیے یاد رکھنا چاہیے کہ ۱۱۴۱ھ میں بلوچوں نے اول اول طوس پر قبضہ کیا اور ۱۱۵۰ھ میں کل عراق پر قبضہ ہو گیا تھا۔

غرض کہ خواجہ سہق کے دونوں بیٹے علی اور عبداللہ صاحب فضل و کمال تھے اور اُسی شان سے اپنی اولاد کی تعلیم و تربیت کرنا چاہتے تھے۔ اس لیے خواجہ حسن کو اول قرآن شریف یاد کرایا گیا اور گیا رہوین برس حفظ قرآن سے فراغ حاصل کیا۔ لیکن خواجہ کے آئندہ حالات سے معلوم ہو گا کہ وہ محض دینیات ہی کا عالم نہ تھا بلکہ علوم عقلیہ کا بھی ماہر تھا۔

طلبہ کی شاکر دی دستورالوزرا کی روایت ہے کہ خواجہ حسن کا پہلا استاد اور امایق فقیہ عبدالصمد قنوجی دیشاپور کا ایک گاؤں تھا۔ جو اپنے زمانے کے کھلی اور علما میں مشہور تھا۔ اور ابتدائی تعلیم فقیہ کی مگرانی میں ہوئی تھی۔ اور جب شاگرد درجہ وزارت پر پہنچا تو اُسے بھی حق شاکر دی یاد کیا یعنی فقیہ کو اوقات نظامیہ کا افسر کر دیا تھا۔

حافظہ فقیہ عبدالصمد کی روایت ہے کہ خواجہ کا حافظہ نہایت قوی تھا۔ جو سبق ہم مکتب بمثل رٹ کر یاد کرتے تھے وہ خواجہ کو دو تین دور میں یاد ہو جایا کرتا تھا۔ اور اُس کے چہرہ سے ایسے آثار نمایاں تھے کہ جب کاخرو سال بچوں میں کہیں تہہ بھی نہیں ہوتا مثلاً۔

کتاب کا ایک خاص واقعہ ایک دن خواجہ نے اپنے استاد عبدالصمد سے کہا کہ مکتب میں طلبہ کی تعداد بہت بڑھ گئی ہے اس لیے ناظرہ اور حفظ دونوں کا سلسلہ درجہ بدرجہ ہے اور بمثل مثل طلبہ کی نسبت یقین ہو سکتا ہے کہ انھوں نے اپنا سبق یاد کر لیا ہے۔ اور باقی کا پتہ نہیں چلتا ہے؟ فقیہ نے کہا کہ پیاسے بیٹے! پھر اسکا تنہ کیا علاج تجویز کیا ہے؟

خواجہ نے کہا کہ موت ملے طلبہ میں انہیں چہ کو انتخاب کرنا چاہیے۔ اور پھر ہر ایک کے دس دس

طلبہ سپرد کیے جائیں۔ اور یہ اپنے ماتحتوں کے سبق سنیں۔ اگر سبق میں کوئی مشکل مسئلہ ہو تو صرف ہی لچھ دریافت کریں اور اپنے ماتحتوں کو سمجھائیں۔ اور ان کے سبق میں کوئی خامی ہو تو انھی کو سزا دی جائے۔ اس انتظام سے کل خرابیاں دور ہو جائیں گی۔ علاوہ اسکے ایک بڑا فائدہ یہ ہے کہ باجان ہمیشہ کتب کے لڑکوں کو انعام تقسیم فرماتے ہیں اور تقسیم انعام کے وقت آپ کو بڑی تکلیف ہوتی ہے اس انتظام سے آپ کو کل رقم کے صرف چھ حصے کرنا پڑیں گے اور بقیہ لڑکوں کی تقسیم انعام سے ہو جائے گی خصوصاً عیدین اور نوروز کے موقع پر بہت آسانی ہوگی۔

یہ واقعہ خواجہ کے بچپن کا ہے۔ اور اس سے ثابت ہوتا ہے کہ وہ نہایت طبع اور ذہین تھا۔ اور اس کا داغ مدبرانہ واقع ہوا تھا۔ اور کیا عجب ہے کہ کتب خانے کی خلافت کی ابتدا بھی اسی واقعہ سے ہوئی ہو جو آج تک مکاتب میں جاری ہے۔

نیشاپور کا سفر | خواجہ حسن کی تعلیم پر جو کچھ لکھا گیا ہے وہ گویا خانگی تعلیم تھی جو والدین کی نگرانی میں بمقام طوس ہوئی۔ لیکن واقعات سے ظاہر ہے کہ تحصیل علمی اس مدت تک پہنچ گئی تھی کہ خواجہ کو تکمیل علوم کے لیے وطن کو الوداع کہنا پڑا۔ اس مبارک زمانہ میں علوم و فنون کے دریا نہ صرف شہر دہلی میں موجزن تھے۔ بلکہ معمولی دہات اور قصبات میں بھی فیض کے چشمے جاری تھے۔ ہر مسجد اور زاویہ سے قال اللہ اور قال رسول اللہ کی صدائیں بلند تھیں۔ لیکن پھر بھی عراق عرب میں بغداد اور صوبہ خراسان میں نیشاپور کو خاص فضیلت تھی کیونکہ یہ دونوں شہر علم کے مرکز تھے۔ ایرانی طلبہ کے قافلے عموماً نیشاپور کو

جاتے تھے۔ کیونکہ یہ قیام اور نصریہ جیسے درس گاہوں کے دروازے عام و خاص پر کھلے ہوئے تھے۔ اور فخر روزگار علمائے مدرس تھے۔ اور باشندگان طوس کے لیے بقابلہ بعد از نیشاپور قریب تھا۔ اس لیے خواجہ حسن نے بھی نیشاپور کا سفر کیا اور یہ سفر محض تحصیل علم کے لیے تھا۔ چنانچہ کتاب الوصایا میں خواجہ نے اس سفر کا حال یوں لکھا ہے کہ قلماس خراسان میں امام موفق بڑے مقدس اور نامور عالم تھے (عمر کی ۵۸ سنزین طے کر چکے تھے) اور تمام اطراف میں انکی شہرت تھی۔ فیض کا یہ عالم تھا کہ جسے امام صاحب سے قرآن اور حدیث کا سبق یاد وہ دنیاوی مراتب میں ضرور بڑے درجہ پر پہنچ جاتا تھا اس لیے والد بزرگوار نے مجھ کو فقہ عبدالصمد کی تالیفی میں طوس سے نیشاپور روانہ کر دیا اور میں امام محترم کے حلقہ درس میں شریک ہوا۔ امام صاحب میرے حال پر خاص طور سے توجہ فرماتے تھے اور مجھے بھی شاگردانہ خلوص تھا۔ چنانچہ چار برس تک امام موفق کے درس میں شریک رہا۔ اسی زمانہ میں عمر دخیام (اصباح) بھی امام صاحب کی شاگردی میں داخل ہوئے۔ یہ دونوں نہایت فہیم اور ذکی الطبع تھے اور چونکہ میری ہم عمر تھے اس لیے میں انکا ہم درس ہوا اور میرا رابطہ ضبط اُن سے بہت بڑھ گیا۔ حلقہ درس سے اٹھ کر میں انھی رفیقوں کے ساتھ سبق کی تکرار کیا کرتا تھا۔

سن صبح اور  
مغربیام سے عبادت  
انھی دنوں کا ذکر ہے کہ ایک دن حسن (صبح) نے عمر دخیام اور مجھے کہا کہ یہ مشہور بات ہے کہ امام موفق کے شاگرد بڑے رتبے پر پہنچتے ہیں اور اس میں شک

نہیں ہے۔ یہ سبب حقیقت میں ایک مذاق تھا اور اس وقت کسکو غرضی کہ سن صبح کی پیشین گوئی پوری ہوگی لیکن بہت زمانہ گزرنے نہایت تھا کہ خواجہ حسن درجہ وزارت پر متنازع ہوا۔ اور اُس نے اپنی مالی غریبی سے سہارا کیا۔ تفصیل اپنے موقع پر لکھی جائیگی۔

نہیں ہے کہ اگر ہم سب جاہ و دولت کے مرتبے پر نہ پہنچیں تو کوئی ایک ٹھنڈا خرد کا میاب ہوگا  
اسیے ہم یمون معاہدہ کو بن۔ مین نے کہا شرائط کی تکمیل کیونکر ہوگی حسن نے کہا کہ ہم مین سے  
خدا جسکو جاہ و حشم کے درجے پر پہنچائے اس پر فرض ہوگا کہ وہ باقی دونوں دوستوں کو بھی  
اپنی دولت میں برابر کا شریک کرے اور کسی کو یہ حق نہ ہوگا کہ وہ اپنی ذات کو کسی معاملہ میں  
ترجیح دے پہنچا چھ سب نے اس معاہدے کو تسلیم کر لیا اور معاہدہ تحریر ہو کر مھر و دستخط سے  
مستثنیٰ ہوا۔ اور درس کا سلسلہ بدستور جاری رہا۔

نثار کا سفر | چار برس کا کل امام موفق کے درس میں خواجہ حسن شریک رہا پھر واپس آیا۔ اور  
اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ حدیث و فقہ کا بہت بڑا ذخیرہ خواجہ کو امام موفق کی درگاہ  
سے ہاتھ آیا ہوگا۔

مصنف دستورالوزار لکھتا ہے کہ جب خواجہ فارغ التحصیل ہو کر طوس میں آیا تو گردشِ ایام  
خواجہ علی کا کارخانہ درہم برہم ہو گیا تھا۔ اور اس تباہی کا یہ سبب ہوا کہ خواجہ ابوعلی بن شاذان  
جو بلخ کا عمید تھا اپنے عہدے سے موقوف کر دیا گیا اور خواجہ علی جو اس کا تحت تھا وہ بھی  
اس زد سے نہ بچ سکا اور طوس کی مالگذاری جو عرصہ سے باقی چلی آتی تھی یکایک طلب ہوئی  
خواجہ علی نے بیباکی میں بڑی کوشش کی اور گھر کا اسباب تک بیچ ڈالا مگر مطالبہ پورا نہ ہوا۔  
لیکن خواجہ علی کو بدحواس دیکھ کر عالمے طوس نے باقی رقم کو اپنے ذمہ لے لیا۔ اور خواجہ علی  
سے یہ شرط کی کہ وہ مین برس تک اُنکے خدمات بلا معاوضہ انجام دے۔ خواجہ حسن کو یہ شرط

۱۵ ترجمہ انگریزی رباہات عزنیام مصنفہ ناگر کار مطبوعہ پٹی۔

سنگر بڑا صدمہ ہوا اور اپنے باپ سے کہا کہ جس زمانہ میں آپ کی حکومت تھی مجھے آپ کا بیان رہنما پسند نہ تھا اور جب آپ انکے مزدور ہو جائیں گے تو میری حالت اور بھی خراب ہو جائیگی اسلئے اجازت ہو تو بخارا چلا جاؤں اور چند روز تک علی مشاغل میں اور مصروف رہوں پھر حاضر خدمت ہو چکا چنانچہ خواجہ علی نے سفر کا سامان کر کے بیٹے کو رخصت کر دیا۔ بخارا بھی اس عہد میں دارالعلوم تھا۔ اور کمالات علیہ کے شائق اطراف عالم سے بخارا میں آیا کرتے تھے۔

شیخ ابوسعید ابوالخیر کی ملاقات سفر میں شیخ ابوسعید ابوالخیر جو اپنے زمانہ کے نہایت مشہور صوفی تھے اندون

۱۱۰۰ھ میں بغداد میں پیدا ہوئے اور آپ کے والد کا نام ابوالخیر محمد تھا۔ پانچویں صدی ہجری کے مشاہیر صوفیہ سے ہیں۔ شیخ کے والد ابوالخیر علم نبات میں کامل مارت رکھتے تھے۔ اور جنگل سے بوٹیاں لاکر فروخت کیا کرتے تھے۔ مگر ایک زمانہ وہ آیا کہ سلطان محمود غزنوی کے مصاحبوں میں داخل ہو گئے۔ شیخ ابوسعید علوم ظاہری میں کامل تھے۔ مگر فقہ حدیث، تفسیر میں پیش تھے۔ اور تصوف کا شوق کم سن میں ہو گیا تھا۔ اکثر اوقات کتب تصوف کے مطالعہ میں مصروف رہتے تھے۔ عبدالمصطفیٰ اور امام قفال کے حلقہ درس میں مقام مرادیک عرصہ تک قیام پذیر رہے۔ اور روحانی برکات ابوالفضل برہسی اور ابو عبد الرحمن سلی اور ابو العباس آلی سے حاصل کیں۔ پھر سات برس تک بادینائی کے منہ کی خانقاہ میں بیٹھ گئے۔ اور ۸۳ برس کی عمر میں بمقام نیشاپور اسلک بھری مطابق جنوری ۱۱۰۰ھ میں انتقال فرمایا اور منہ میں دفن ہوئے۔ نیشاپور آخر زمانہ میں آئے تھے۔ تذکروں میں آپ کے متعدد اقوال درج ہیں مثلاً تصوف قیام القلب مع اللہ بلا واسطہ شیخ کی رباعیات حکیم عمر خیام کی طرح بہت مشہور ہیں تبرکات چند درج کی جاتی ہیں۔

خانقاہی برہ شہادت اندر تگ پواست

خاقل کہ شہید عشق فاضل تر از دست

در روز قیامت این بدان کے اند

کاین گشتہ دشمن ست و آن گشتہ دوست

جمع الفصا جلد اول صفحہ ۴۴ و آتشکدہ آدھ صفحہ ۱۳۷

زندہ تھے اور منہ مبارک کی خانقاہ میں وعظ فرمایا کرتے تھے ایک دن مجلس میں سعادت شقاوت اور امارت کی علامتوں پر وعظ ہو رہا تھا کہ شیخ نے فرمایا جو شخص دین و دنیا کے سردار کو دیکھنا چاہیے وہ کل صبح کو ارچاہ کی شکر پر جا ٹھہرے چنانچہ چند باصفا مرید مقام مذکور پر گئے۔ سب سے پہلے جو مسافر انکو ملا وہ خواجہ حسن تھا۔ انھوں نے خواجہ کو سلام کیا۔ اور چونکہ ایک قسم کا غیر معمولی استقبال تھا لہذا خواجہ نے اسکا سبب پوچھا تو مریدوں نے شیخ کا مقولہ دھرایا سوقت خواجہ طوس سے چلکر در بندہ پہنچ چکا تھا۔ جب شیخ کے حالات سنے تو خواجہ زیارت کا مشتاق ہو کر حاضر مجلس ہوا اور ایک گوشہ میں بیٹھ رہا۔ دوران وعظ میں ایک سائل نے آواز لگائی۔ خواجہ نے کمر سے پیسکا اوٹلائی پیسٹی کھو لکر سائل کو دیدی شیخ نے فرمایا کہ جس نے میری مجلس میں اپنی کمر سے پیسکا کھولا ہے وہ دن قریب ہیں کہ ارباب دنیا اسکی حضور میں کمر باندھ کر کھڑے ہوں گے۔ جب وعظ ختم ہو گیا تو شیخ ابوسعید نے خواجہ پر اپنی شفقت کا اظہار کیا اور مردہ سنایا کہ تم غنقریب بڑے مرتبے کو پہنچو گے۔ پھر فرمایا کہ حسن! اب تجھ سے بظاہر ملاقات نہو گی جس مجلس میں

|   |                                 |
|---|---------------------------------|
| بقیہ فہم جسم ہمہ اشک گشت و چشمہ گریست   | در عشق تو بے جسم ہی باید زیست   |
| از من اثرے نماندہ این عشق از چہیت   | چون من ہمہ مشوق شدم عاشق کیت    |
| لئے بر جن آن عارض چون لالہ پرست   | رخسار نگار چاروہ سالہ پرست      |
| گر چشم خدے میں نداری بارے   | خورشید پرست شوخہ گو سالہ پرست   |
| تے رقم بطیب گفت تم از درد نہان  | گفت کہ ز غیر دوست بر بند ز بان  |
| گفتم کہ خدا گفت! ہمیں خون جگر   | گفتم پر ہمیشہ! گفت از ہر دو جان |
| لہ قابل سعادت جلد ہمہ برائے اللہ سے کشت لہر بفرہ، و تہ انسا پھر پید ا جلد بفرہ، صفر اے، حالات عمر خدام۔ |                                 |



تو پہلے دن آیا ہے آج اس مجلس کا آخری دن ہے۔ میری باتوں کو بھول نہ جانا اپنا ہمیشہ عمل کرنا۔ یاد رکھو کہ جب تک تمہاری دولت سے مستحقین فیضیاب ہوتے رہیں گے اس وقت تک تمہاری دولت اور امارت قائم رہیگی۔ اور جب نیکی کے دروازے بند کر دو گے اور حقدار تمہارے مہربانی سے محروم ہو جائیں گے تو وہی زمانہ تمہاری امارت کے زوال کا ہوگا اور بعد بزرگانہ نصیحت کے شیخ ابوسعید نے خواجہ کو رخصت کر دیا۔

شیخ سے رخصت ہو کر خواجہ نے بخارا کا رخ کیا اور منزل مقصود پر پہونچ کر خواجہ نے اکتسابِ فنون اور تکمیلِ علوم میں سخت محنت کی اور فضیلت کی سند حاصل کر کے بخارا سے مرو کو رخصت ہو گیا۔

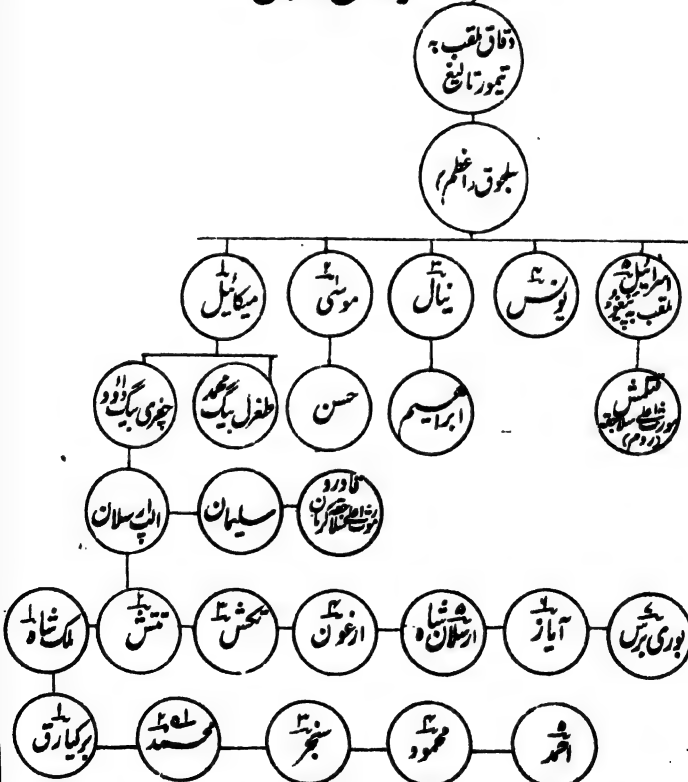
بخارا میں کتنے دنوں خواجہ کا قیام رہا۔ یہ بتانا مشکل ہے۔ مگر بخارا سے وطن کی جانب پھر خواجہ کی واپسی نہیں پائی جاتی ہے۔ بلکہ تکمیلِ علوم کے بعد خواجہ مرو گیا، مرو سے، مارا، النہر ہوتا ہوا براہِ غرین کا بل پہونچا اور سیر و سیاحت کے بعد بلخ واپس آیا۔ بلخ پہونچ کر خواجہ حسن کی سوانحِ عمری کا ایک حصہ ختم ہو جاتا ہے۔ اور وہ دور شروع ہوتا ہے جس سے ترقی پا کر خواجہ وزارت پر پہونچتا ہے۔ اور چونکہ خواجہ نے محض اپنی

۱۔ کتاب الوصایا خواجہ نظام الملک ۲۔ سفر نیشاپور اور بخارا کے حالات کتاب الوصایا سے کھائے گئے ۳۔ صوفیہ خراسان میں یہ اول درجہ کا شہر تھا اور آبادی کے لحاظ سے نہایت قدیم ہے۔ کیو مرنٹ اسکا بانی ہے اور ملر اس سے منوجہ ترک سب اسکی آبادی میں کوشش کرتے رہے ہیں۔ آنشکدہ نو بہار کی وجہ سے بلخ کا شمار مقدس شہروں میں تھا۔ اب معمولی درجہ کا شہر ہے اور حکومت افغانستان میں داخل ہے یعنی ترکستان کے اس

حصہ میں جو داخل افغانستان ہے دیکھو نقشہ افغانستان عرض بلد شمالی ۳۵-۳۶ طول بلد مشرقی ۳۸-۴۴

لیاقت سے وزارت کا عہدہ حاصل کیا تھا۔ اس لیے اب جس قدر حالات اور واقعات ہیں وہ عہد وزارت کے سلسلہ میں بیان کیے جائینگے خواجہ حسن کی وزارت کی ابتدائی تاریخ میں شایان سلجوقیہ کے نام آویں گے علاوہ اسکے۔ اس کتاب میں مختلف مقامات پر آل سلجوق کا تذکرہ ہے لہذا واقعات کے سمجھنے کی غرض سے اول شایان سلجوقیہ کا شجرہ نسب لکھا جاتا ہے۔

### شجرہ نسب آل سلجوق



سلجوقیہ کے عہد میں ۱۱ بادشاہ حکمران ہوئے جن کے ناموں کی تفصیل کی اس شجرہ میں ضرورت نہیں ہے۔

## خواجہ حسن کی وزارت کی ابتدائی تاریخ

یہ ہم اوپر لکھے آئے ہیں کہ فراغ تعلیم کے بعد خواجہ حسن نے بخارا سے مرو کا سفر کیا تھا۔ اور وہاں بادشاہ اور انہر نوکر غزنین پہنچا تھا۔ یہ عبدالرشید غزنوی کی حکومت کا دور تھا جس نے ۴۴۴ھ سے ۴۵۴ھ تک حکومت کی۔ اور چونکہ غزنین کو دار السلطنت ہونے کی عزت حاصل تھی اس لیے نکلے بڑے دفتر اور شاہی محلے اسی شہر میں تھے۔ اور دربار کی قدر دانی سے مختلف ملک و دیار کے اہل کمال غزنین میں جمع تھے۔ اس لیے خواجہ نے ایک عرصہ تک غزنین میں قیام کیا۔ اور اہلکارانِ عدالت سے دفتر کا کام سیکھا۔ ابن سبکی کی روایت ہے کہ خواجہ کسی دفتر میں نوکر ہو گیا تھا۔ وریسی ذریعہ تھا جس کی وجہ سے خواجہ کو علم حساب اور انشائین کامل مہارت ہو گئی تھی۔ اور یہی نامین اُسے اپنا مختصر سفر نامہ ترتیب دیا تھا جو اب مفقود ہے۔ پھر خواجہ نے غزنین سے خراسان کا سفر کیا اور یہاں بھی دفتر میں ملازمت اختیار کی۔ لیکن چند روز کے بعد خراسان کو خیر باد مکر بلخ کا رخ کیا۔ اس زمانہ میں چغریگ داؤد بلخوتی کی جانب سے ابوعلی احمد بن شادان بلخ کا گورنر تھا

۴۵۴ھ عبدالرشید ابن محمود غزنوی ۴۵۴ھ میں تخت نشین ہوا اور ۴۵۴ھ میں قتل ہوا۔ ۴۵۵ھ خواجہ ابوعلی احمد بن شادان اُن شہزادوں کے مالکوں میں سے ہے کہ چتر خاک خاوران کو ہمیشہ چغریگ۔ ابوعلی غفرل بیگ بلخوتی کا لازم تھا اور عرصہ تک آج بھی گورنر رہا ہے۔ اخیر غرضین غفرل بیگ کا وزیر بھی ہو گیا تھا لیکن جب بڑھاپے نے مجبور کر دیا تو وزارت سے استعفا داخل کیا اور غفرل بیگ سے خواجہ حسن کے واسطے سفارش کی کہ یہ الپ ارسلان کا وزیر کیا جائے۔ چنانچہ خواجہ عبدالملک ابو نصر گندری کے بعد الپ ارسلان نے خواجہ کو وزیر مقرر کر دیا تھا۔ اور یہی سبب ہے کہ جب الپ ارسلان خواجہ کی کارگزاری سے خوش ہوا تھا تو خواجہ اہل بلخ سے خیر سے یاد کرتا تھا "خادوان کے مشاعر حسب ذیل ہیں۔

تاپہ حیت گردان شد ز خاک خاوران      تاشاہ گاہ آمدش چار آفتاب خاوری

چنانچہ خواجہ کو خوش قسمتی سے عید بلخ کے میسر مشی کاتب اکا عمدہ مل گیا۔ اور خواجہ کو دنیاوی اشغال میں وجاہ و منصب ملا اسکا پہلا زینہ یہی تھا۔

کاتب اکا عمدہ ہر عید میں معزز رہا ہے بلکہ زمانہ سابق و حال کا تجربہ شاہد ہے کہ گور زون کے دفتر میں جو محرر و منتظم دھڑک دھڑک و سرکڑی ہوتے ہیں۔ وہ اس درجہ قابل و لائق ہو جاتے ہیں کہ کسی زمانہ میں خود ترقی پا کر نیابت سے وزارت تک پہنچ جاتے ہیں۔ اگر خواجہ اپنے عہد پر ایک عرصہ تک قائم رہتا تو ضرور تھا کہ کسی اہل درجہ پر پہنچا لیکن ابو علی کے خسیانہ حرکات اور دنات نے خواجہ کو ناراض کر دیا۔ چنانچہ خواجہ کی روایت ہے کہ جب میرے پاس کچھ لایا ہو جاتا تو ابن شاذان مجھ پر حیرانہ کر کے وصول کر لیتا تھا۔ اور یہ تو اسکا ایک معمولی فقرہ تھا کہ ”حسن اب تو خوب فریہ ہو گئے ہو“

غرض کہ ہر سال یوں ہی تمام نقدی چھین لیا جاتی تھی اور عذر کرنے پر جواب ملتا تھا کہ ”کاتب کو صرف قلم کافی ہے“ جب عرصہ تک خواجہ سے ابن شاذان نے یہی برتاؤ کیا تو آخر برداشت نہ ہو کر خواجہ بلخ سے فرار ہو گیا۔ اور سلطان چغریگ داؤد بلخوئی کے دربار میں بمقام مرید ہو گیا۔ اور سلطان کی حضور میں اپنا مختصر حال بیان کیا چغریگ خواجہ کی خوش بیانی سے بہت

عالی چون اسعد منہ زہر شرے بری

شاعر قارچو مشہور خراسان افوری

خواجہ چون بولی شاذان وزیر امار

صوفی صانی سلطان طریقت بوسعیہ

بیت نمبر ۵۱

از تذکرہ دولت شاہ مرتقدی۔ طبقات اشافیہ کی حالات نظام الملک۔

سہ گنج دانش صفحہ ۳۵۰ جانا کہ کن تحقیقات کی گئی اگر کسی تاریخ سے یہ نہیں معلوم ہو کہ خواجہ کس منہ میں حاضر ہوا ہے۔

اگر فرض کیا دہرہ بلخوئی کے تاریخی واقعات سے ثابت ہوتا ہے کہ خواجہ ۵۵۰ھ میں بلخ سے بلخ آیا ہے۔

خوش ہوا۔ اور چونکہ خود بمصر تھا سمجھ لیا کہ یہ نوجوان ہونا رہے لہذا شاہزادہ الپ ارسلان کے سپرد کر دیا اور یہ تحریر بھیجی کہ ”حسن تمہارا کاتب مدبر مشیر اور محاسب ہے تم اسکو اپنے باپ کے برابر سمجھنا“ جب عیدِ بلخ کو معلوم ہوا کہ خواجہ حسن مروین ہے تو اسنے دربار میں عرضہ بھیجا کہ ”میرا کاتب بھاگ گیا ہے فرمانِ عالی بغرض واپسی صادر ہو ورنہ بیان کے دفتر میں بہت ابتری پڑ جائیگی“

چغریگ نے جواباً لکھ بھیجا کہ ”میں نے خواجہ کو الپ ارسلان کے سپرد کر دیا ہے لہذا شاہزادے سے براہِ راست درخواست کرنا چاہیے“ لیکن پھر عید نے ضدِ نین کی اور خواجہ حسن الپ ارسلان کی خدمت میں رہنے لگا۔

گویہ سچ ہے کہ خواجہ کو ابوعلی سے کوئی نفع نہیں ہوا لیکن اس نامور مدبر کی شاگردی یا فیض صحبت نے خواجہ کو حقیقت میں نظام الملک بنا دیا۔ اور جس قدر ملکی و مالی تجربہ خواجہ کو ہوا وہ علی بن شاذان کے طفیل ہے ابن سبکی کی روایت ہے کہ اخیر عمر میں ابن شاذان نے الپ ارسلان سے یہ سفارش کی تھی کہ خواجہ حسن کو وزارت کا عمدہ دیا جائے۔ چنانچہ الپ ارسلان نے مستقل حکمران ہونے کے بعد ہی خواجہ کو وزیر مقرر کر دیا تھا۔

بہر حال یہ قابلِ تسلیم ہے کہ ابوعلی کی سفارش بھی منجملہ اسباب حصول وزارت کے ایک قومی سبب ہے۔ لیکن حکمتِ نظام الملکی کو بھی انتخاب وزارت میں بہت کچھ دخل ہے جس کی تفصیل یہ ہے کہ خواجہ نے الپ ارسلان پر اپنی خدا واد قابلیت اور کارگزاری سے پورا قبضہ کر لیا تھا۔ زمانہ ولیعهدی میں الپ ارسلان کا مصاحب کاتب مشیر تالیق اور

باوقار رفیق غرضکہ جو کچھ سمجھو صرف خواجہ تھا۔ رزم ہو یا بزم ہر جگہ خواجہ ہمراہ رہتا تھا۔ لیکن اس وقت تک الپ ارسلان صاحب اختیار نہ تھا۔ بلکہ باپ اور چچا کی مشترکہ حکومت تھی۔ کیونکہ طغرل بیگ اور چغریگ دونوں حقیقی بھائیوں میں از حد محبت تھی اور سلطنت کے تمام کام ایک ل ہو کر انجام دیتے تھے۔ مساجد میں دونوں کے نام کا خطبہ پڑھا جاتا تھا۔ البتہ اخیر دور حکومت میں انتظاماً چغریگ نے مرد اور طغرل بیگ نے مینشا پور کو دار السلطنت قرار دیا تھا۔ چنانچہ ۵۵۸ھ میں بمقام بلخ چغریگ نے انتقال کیا اور الپ ارسلان ولیعہد سلطنت اسکا جانشین ہوا۔ لیکن الپ ارسلان کے دوسرے بھائی سلیمان نے بھی بحیثیت و عہد ارتاج و تخت کے میں اپنے نام کا خطبہ پڑھوایا۔ لیکن ۵۵۸ھ میں جب طغرل بیگ نے انتقال کیا تو حسب نصیحت طغرل وزیر عہد الملک کندی نے سلیمان کو تخت نشین کر دیا۔ طغرل بیگ اگرچہ لا ولد فوت ہوا اور ولیعہد سلطنت الپ ارسلان موجود تھا مگر طغرل بیگ اپنی بھانج دزو بیہ چغریگ والدہ سلیمان کے اصرار سے سلیمان کے حق میں وصیت کر گیا تھا۔ جسکی تعمیل میں عہد الملک کندی نے بڑی سرگرمی دکھائی۔ مگر خواجہ کو یہ کب گوارا تھا کہ الپ ارسلان کے بچے ہوئے سلیمان تخت اڑا لے جائے۔ قطع نظر اسکے قومی قبائل بھی سلیمان سے ناراض تھے۔ اسلئے مساجد کا معمولی خطبہ تخت نشینی کے واسطے کافی نہ تھا۔ الپ ارسلان اور خواجہ سلیمان کی بغاوت سے ہنوز دم لینے کا موقع نہیں ملا تھا کہ قلش جو قلعہ کرد کوہ میں مقیم تھا وہ بھی وعودار سلطنت ہو کر اٹھا۔ اور دوسری طرف سے قاور و قوچات کے ذوق میں چلا۔

۱۷ زبۃ النصر و خبۃ العصر و عماد الدین صہبانی الصفحہ ۲۸-۳۰ مطبوعہ اندلس ۱۳۸۵ھ و امتحان سے میل کے (باقی آئندہ)

اور الپ ارسلان کا مد مقابل بکر بردیر تک اپنی فوجیں بڑھالایا لیکن خواجہ کی مدبرانہ اور  
عاطلانہ حکمت عملیوں سے الپ ارسلان نے اپنے تمام مخالف بھائیوں کا ترکی بتر کی جواب دیا  
تقلش میدان کا رزارین قتل ہوا اور قارود نے صلح کر لی۔ عمید الملک کندری نے جب دیکھا  
کہ سلیمان کامیاب نہ ہوگا تو وہ بھی طوعاً و کرہاً الپ ارسلان سے آکر مل گیا۔ چونکہ چچا کا وزیر اور  
خاندانی کنخوار تھا اس لیے الپ ارسلان بھی چپ سادھ گیا لیکن مذکورہ بالا معرکوں میں خواجہ حسن  
اپنے محسن کے ساتھ رہا تھا اس لیے الپ ارسلان نے خانہ جنگی سے فارغ ہو کر انتظام سلطنت پر  
توجہ کی اور امور وزارت کو عمید الملک اور خواجہ حسن کے سپرد کر دیا۔ اور خواجہ کو نظام الملک کا

بقیہ صفحہ ۵۲) فاصلہ پر قلعہ ایک پہاڑ پر واقع ہے۔ قدیم شہر نام مجھ کا تیسرا ہے شہر شاہنامہ وغیرہ میں اس کا نام دکنبدان  
و کنبدان مذکور ہے۔ ایران کے طغون میں یہ نہایت مستحکم اور مرتفع ہے۔ ملک شاہ بلوچی کے انتقال پر سہیلیہ نے  
اس پر قبضہ کر لیا تھا۔ اور دونوں ان کے قبضہ میں رہا چنانچہ مولانا روم فرماتے ہیں ۵۰ ہر یکے چون لہان کرد کہ وہ حمد قدیم کے  
اسرار سوخت تک باقی ہیں۔ اگر مرگ کی جائے تو آج بھی فوجی ضرورتوں کے واسطے از حد مفید ہے گنج دانش صفحہ ۴۲۔  
۵۱ بر بدیر کران کا بہت بڑا شہر ہے۔ مرصدا لاطلاع۔ ۵۲ ابو نصر محمد بن منصور بن محمد ثقب عمید الملک کندری،  
سلطان غفل بیگ بلوچی کے دربار کا ایک نامور رکن ہے۔ ابو نصر موضع کندر کا باشندہ تھا۔ متعلق طرثیاط نشانہ پشاور  
اور محض اپنے ذاتی فضل و کمال کی وجہ سے کاتب کے درجہ سے وزارت تک پہنچا تھا۔ تاریخ آل سلجوقین میں تحریر ہے  
کہ جب سلطان غفل بیگ پشاور میں وارد ہوا ہے تو اس کو ایک ایسے کاتب کی ضرورت ہوئی کہ جو عربی فارسی ملاویں  
پر قادر ہو۔ چنانچہ خواجہ بلوچ (دہشتا) والد ابو سل افسر دارالانشاء فارسی نے ابو نصر کو پیش کیا اور سلطان نے اس  
نوجوان کو اپنا کاتب اور دارالانشاء کی کا افسر مقرر کر دیا۔ جو بعد کو اپنی کارگزاریوں سے غفل بیگ کا وزیر ہو گیا چنانچہ  
دولت بلوچین میں سب سے پہلے وزیر ہونے کی عزت ابو نصر کو حاصل ہوئی ہے مورخین نے اس کی مع کی ہے۔ خود صاحب  
فضل و کمال تھا اس وجہ سے علماء و شعرا کی عزت کرتا تھا امام الحرمین اور امام ابو القاسم قشیری اسکے دربار میں تشریف لایا  
کرتے تھے۔ اور وہ ان کے خیالات سے مستفید ہوا کرتا تھا۔ اس کی مع میں عربی فارسی میں بکثرت تصانیف موجود ہیں دہلی آئینہ

خطاب مرحمت فرمایا۔ اور عید الملک و نظام الملک نے ملکہ سلطنت کا کام شروع کیا مگر خواجہ کو شرکت فی الوزارت منظور نہ تھی۔ اور نہ وہ عید الملک کو دیکھ سکتا تھا۔ مگر مجبوراً کیا کرتا موقوف کا

بقیہ صفحہ ۵۵ جمیعین سے ابوالحسن الباخری اور ابونصور ابن قنادی کا کام خاص کر قابل ملاحظہ ہے۔ طغرل بیگ کے زمانہ میں جو کئی کارنامے اس وزیر کے ہیں وہ حالات طغرل بیگ میں لکھ دیے گئے ہیں۔ اسکے مذہب میں اختلاف ہے بعض نے شافعی لکھا ہے اور بعض نے حنفی۔ مگر اسکا تہصیب مذہب ضرب المثل ہے۔ اسکی عمر کا اخیر حصہ نہایت ریخ و الم میں گذرا طغرل بیگ کے انتقال پر چند روز کے واسطے اپ اسلان کا وزیر مقرر ہو گیا تھا۔ مگر یہ عہد اسکے حق میں کچھ مفید ثابت نہ ہوا۔ اور بہت جلد قتل کر دیا گیا۔ مورخین کا بیان ہے کہ خواجہ نظام الملک اسکے قتل میں بہت ساعی ہوا کیونکہ وہ اسکی زبردست چالوں سے ڈر کر اتھا۔ اگر خواجہ چاہتا تو ابونصر کی جان بخشی ہو سکتی تھی مگر طغرل نے خواجہ کو اس نیکی سے محروم رکھا۔ جب ابونصر کو قید میں ایک سال گذر گیا۔ تو اپ اسلان نے دو غلام اسکے قتل کے واسطے روانہ کیے جب یہ غلام ابونصر کی خدمت میں حاضر ہوئے اسوقت وہ بخار میں پڑا تپ رہا تھا ہی حالت میں اسکو قتل کا حکم سنایا گیا جب ابونصر کو معلوم ہوا کہ اب موت دم لیکے ٹھیک تو اسے غسل کیا اور عرصہ تک تو یہ استغفار کرتا رہا۔ پھر اپنے حرم سرا میں گیا اور سب عزیزوں سے ہمیشہ کے واسطے رخصت ہوا یا اسکے بعد مسجد میں داخل ہوا اور دو رکعت نماز پڑھی پھر مرنے پر تیار ہو گیا اور ایک غلام نے تلوار سے سرا ڈرایا۔ اور ضرب مقتول کا سر بقیام کران اپ اسلان کے سامنے لا کر رکھا گیا۔ اتنا رازوراز کی روایت ہے کہ جب جلا تلوار لیکر سر پکڑا ہوا عید الملک نے ایک غلام سے کہا کہ چھو حاجز کی طرف سے اپ اسلان سے کہدینا کہ تمہارے چچا طغرل بیگ نے مجھ کو زندان وزارت چھایا تھا اور تو شہادت کی عزت دیتا ہے۔ جسکا مجھے آخرت میں صلہ ملے گا اور وزیر نافذ فرمان سے کہنا کہ تو نے بہت بڑا کیا وزیر کشی کی بدعت تیری جانب سے ہوتی ہے۔ سلطان کو تو نے یہ رسم کھائی ہے اور وہ زمانہ قریب ہے کہ خود تو اور تیری اولاد اس آفت میں مبتلا ہوگی اور آخرین فارسی کا یہ شعر پڑھا۔

ما سیلے رو نگار خور ویم و شدم تا خود بکجا رسد سر انجام شما

عید الملک بقیام کند را پنے باپ کے پہلو میں دفن ہوا۔ اور خوش نصیبی سے چاند نبوی کا کفن میرا یا۔ یہ چادر آب زمزم کی دھوئی ہوئی تھی اور خلیفہ مقتدی بامد عباسی نے اسکو مرحمت فرمائی تھی اور کونسی گھے میں ڈالی گئی وہ ایک قیص دینی تھا جو خد خلیفہ قائم باند نے اسکو دیا تھا۔ عجب جہرت کا مقام ہے کہ عید الملک کا عضو..... اسکی حیات میں خوار زم میں دفن ہوا (ایک خیانت کے جرم میں طغرل بیگ نے یہ سزا دی تھی) اور قتل کے (باقی آئندہ)



منتظر رہا۔ چنانچہ محرم ۱۱۰۵ھ کا واقعہ ہے کہ ایک دن عید الملک خواجہ کی ملاقات کیلئے اُسکے گھر گیا اور پانسو دینار بطور نذرانہ پیش کیے۔ لیکن ملاقات کے بعد اکثر فوجی سردار عید الملک کی خدمت میں حاضر ہوئے الپ ارسلان کو جب اس واقعہ کی اطلاع ہوئی تو اُس نے اس کارروائی کو مشتبه نظر سے دیکھا اور خواجہ کے اشارے سے عید الملک کو گرفتار کر کے مروود بچھڑایا۔ یہاں ایک سال تک یہ جیلخانہ میں پڑا رہا اور بروز یک شنبہ ۱۶ ذی الحجہ ۱۱۰۶ھ عید الملک کے حکم سے قتل کر دیا گیا۔

چنانچہ مورخین کے نزدیک عید الملک کی موت اور خواجہ حسن کی وزارت پرستقل ہونے کی ایک ہی تاریخ ہے۔ اور یہ بالکل صحیح ہے کیونکہ خواجہ نے جب تک عید الملک قتل نہیں ہو گیا اپنے تئیں مستقل وزیر نہیں سمجھا۔

اب انشاء اللہ جو واقعات تحریر ہوئے اُس کا تعلق خواجہ حسن کی وزارت سے ہو گا۔ اور ان واقعات کی ابتداء ۱۶ ذی الحجہ ۱۱۰۶ھ سے ہوگی۔

تبصرہ

تم اوپر پڑھ چکے ہو کہ خواجہ حسن کس ملک کا باشندہ تھا اور اُسکے خاندان کی کیا حالت تھی،

(یعنی صفحہ ۵۵) وقت جو خون طشت میں جمع ہوا تھا وہ مروود میں گاڑا گیا۔ بانی جسم کنندہ میں۔ دماغ نیشاپور میں اور کاسہ سر جبین گھاس بھری گئی تھی وہ کران میں دفن ہوا۔ کچھ اوپر چالیس برس کی عمر میں اٹھ برس وزارت کر کے دنیا سے رخصت ہوا افسوس!

ہے عجب سیر اگر دیدہ بینا دیکھے دیکھنا ہو جسے عبرت کا تماشا دیکھے

از عمارستان صفحہ ۱۷۰ ابن خلکان تذکرہ حسین۔ ریاض النضر صفحہ ۲۹-۳۰۔ روضۃ الصفحہ آثار اوزاراد حالات نظام الملک۔ گنج دانش صفحہ ۵۰۲۔ حالات نیشاپور۔

اور ولادت کے بعد کس عنوان سے اسکی تعلیم و تربیت شروع ہوئی۔ اور زیر یہ بھی معلوم ہے کہ طالب علمانہ زندگی کے بعد اُس نے کن ممالک کا سفر کیا اور دارالسلطنت غرینہ نے کمال قرآن طوق کے دربار میں کیونکر آیا۔ اور پھر دفتر انشا کی ملازمت سے ترقی پا کر مسند وزارت پر بیٹھا اور ایسا بیٹھا کہ مرکز اٹھا۔

لیکن اسپر بہت کم غور کیا ہو گا کہ جو تاریخ اُسے مستقل وزیر ہونے کی ہے اُس وقت وہ اپنی عمر طبعی کی کتنی منزلیں طے کر چکا تھا۔ اور تاریخ ولادت سے تاریخ وزارت تک اس پر انقلاب کے کس قدر طوفان آپگئے تھے۔ چونکہ اس طلسم کی پردہ کشائی سوانح نگار کے لیے ایک ضروری امر ہے لہذا ظاہر کیا جاتا ہے کہ خواجہ حسن کو از تالیس برس کی عمر میں خلعت وزارت عطا ہوا تھا۔ اور کچھ کم انتیس سال وزارت کر کے دنیا سے رخصت ہوا جسکی تفصیل یہ ہے۔

صحیح روایتوں کے مطابق خواجہ حسن کی ولادت بروز جمعہ اکیسویں ذیقعدہ سنہ ۱۱۷۵ھ میں ہوئی اور سال ۱۱۸۵ھ میں یعنی تقریباً پانچ برس کی عمر میں کتب نشینی کی رسم ادا ہوئی۔ اور ۱۱۹۵ھ میں حفظ کلام مجید سے فراغ حاصل کیا۔ کم سن بچوں کے واسطے حفظ قرآن سے زیادہ مشکل اور کوئی کام نہیں ہے، اس لیے یہ نامکن ہے کہ بحرِ حفظ کے خواجہ نے دوسرے علوم و فنون کی بھی تعلیم پائی ہو۔ قطع نظر اس کے خواجہ کا چچا عبدالسد خود فقہ تھا۔ اور خواجہ کا پاپ بھی ایک یندار اور مذہبی شخص تھا اس لیے یہ بعید معلوم ہوتا ہے کہ کلام مجید کو ناتمام چھوڑ کر دوسری طرف توجہ کی گئی ہو۔ غرض کہ بارہویں سال سے فقہ اور حدیث کی باضابطہ تعلیم شروع ہوئی اور دارالعلوم نیشاپور کی روانگی تک خانگی طور پر یہ سلسلہ جاری رہا۔ اگرچہ کسی مورخ نے یہ نہیں لکھا کہ فقہ اور

حدیث وغیرہ کی تکمیل کس عمر تک ہوئی لیکن واقعات سے معلوم ہوتا ہے کہ مسلسل دس برس تک یہ علمی مشغلہ جاری رہا کیونکہ مسئلہ ۷ کے خاتمہ پر یا مسئلہ ۸ کے ابتدائیں خواجہ حسن نے نیشاپور کا سفر کیا تھا۔ اگرچہ تاریخوں میں روانگی سفر کی تاریخ تحریر نہیں ہے۔ مگر مندرجہ ذیل قرآن سے اسکا پتہ چلتا ہے۔

اول یہ کہ مسئلہ ۷ میں سلجوقیوں کا طوس پر قبضہ ہوا اور خواجہ علی (خواجہ حسن کا باپ سلطان چنگیز کا داماد سلجوقی کی طرف سے طوس میں صاحب الخراج کے عہدے پر مقرر کیا گیا۔ سلجوقیوں کا اگرچہ طوس پر قبضہ ہو چکا تھا۔ مگر عراق کا وسیع ملک فتح کرنے کو پڑا ہوا تھا۔ اور شامان غزنویہ کی جھڑپ چار چلی جاتی تھی۔ اس لیے خواجہ نیشاپور بھیجا گیا تاکہ امن و عافیت کے ساتھ تعلیم ہو۔ اور گھر کی تعلیم کے مقابلے میں کالج کی تعلیم جو فضیلت رکھتی ہے وہ ظاہر ہے۔

دوسرے یہ کہ حکیم عمر خیام کے حالات میں لکھا ہے۔ کہ مسئلہ ۷ میں وہ داخل مدرسہ نیشاپور ہوا ہے۔ اور داخلہ کے بعد حسن صلیح اور خواجہ حسن اور عمر خیام ہمدرد ہوئے ہیں۔ اور فراغ کے بعد ایک ساتھ ان دوستوں نے مدرسہ چھوڑا ہے۔ اور بقول خواجہ حسن دارالعلوم نیشاپور میں کل ۴ برس تعلیم پائی ہے۔ لہذا مدرسہ کی تعلیم مسئلہ ۷ میں ختم ہو جاتی ہے۔ اب مکتب نشینی سے حساب لگایا جائے تو پوری اکیس برس کی مدت ہوتی ہے اور اس عہد کی تعلیمی مدت کا پیمانہ اقل درجہ پچیس تیس سال تھا۔ اور جب عمر کا اس قدر قیمتی حصہ چراغوں کی روشنی اور مساجد و مدارس کے محروم میں صرف کیا جاتا تھا تب تا فضیلت لے دیا پھر رہا بات عمر خیام مطلوبہ تھی۔

میسر ہوتی تھی۔ اور جو طالب علم نکلتا تھا وہ آسمان شہرت پر آفتاب ہو کر چمکتا تھا۔  
بہر حال طوس اور نیشاپور میں خواجہ نے جس قدر فضل و کمال حاصل کیا وہ خواندگی اور مدت کے لحاظ  
سے کچھ کم نہیں ہے۔ مگر نین، خواجہ نے ہنوز کتاب بند نہیں کی ہے۔ اور اسکو ابھی مدت تک  
ورق گردانی کرنا باقی ہے۔

کتاب لکھایا میں جس قدر حالات خواجہ نے اپنی تعلیم و تربیت کے لکھے ہیں اُن سے معلوم ہوتا ہے  
کہ دارالعلوم نیشاپور سے خواجہ سیدھا طوس کو آیا ہے۔ کیونکہ دوسرے شہروں کی سیر و سیاحت کا  
کوئی ذکر خواجہ نے نہیں کیا ہے۔ البتہ اسکی صراحت کین نین کی ہے کہ نیشاپور سے واپس ہو کر  
خواجہ کس شغل میں مصروف ہوا۔ اور کس مدت تک طوس میں ٹھہرنا پڑا یہ ان قیاسات سے  
کام لینا بیکار ہے لیکن خواجہ نے جب طوس سے بخارا کا سفر کیا ہے۔ تو مختصر الفاظ میں اس سفر کا  
ذکر کیا ہے گو سنہ و سال کی صراحت نین کی ہے لیکن یہ تمام اس طرح پر حل ہو جاتا ہے کہ رہتہ میں  
خوش نصیبی سے شیخ ابوسعید ابوالخیر سے ملاقات ہوئی ہے اور شیخ نے پند و نصائح کے بعد  
فرمایا ہے کہ خواجہ آج تو جس مجلس میں پہلے دن آیا ہے وہ اس مجلس کا آخری دن ہے، اور  
اب تجھے بظاہر ملاقات نہ ہوگی۔

جسکے معنی بطور رمز و کنایہ یہ تھے کہ یہ دن شیخ کے وصال کا تھا۔ اور عالم فانی سے عالم  
جاودانی کو کوچ کرنا تھا۔ یہ تحریر خود خواجہ حسن کی ہے۔ جسکے یہ فرید شہادت کی حاجت ہیں  
اور شیخ روایت کے مطابق شیخ مصروف نے اس مجلس میں انتقال فرمایا ہے۔ اسلئے ظاہر ہے

سلسلہ مطابقت ۱۲۷۲ھ انسائیکلو پیڈیا برطانیکا جلد نمبر ۱۰۔ حالات عمر خیام۔

کہ خواجہ کا یہ دوسرا سفر اس لئے کہ عین ہوا۔ اور یہ بھی محض حصول علم کے لیے تھا جیسا اپنے موقع پر لکھا جا چکا ہے آگے چل کر ہرچیز میں معلوم ہوتا کہ بخارا میں کتنے دنوں خواجہ کا قیام رہا ہے۔ لیکن کم از کم اگر تین برس فرض کر لیے جاویں۔ اور واپسی نیشاپور سے سفر بخارا تک جس قدر زمانہ گزرا ہے اس کو فرض کر لیں کہ کتب بینی یا علمی تحقیقات میں صرف ہوا تو خواجہ حسن کی مسلسل طالب علمی کا زمانہ تین برس قرار پاتا ہے۔ اور یہ مدت ایک جید عالم ہونے کے لیے کم نہیں ہے۔ اور عمدہ وزارت کے واسطے بھی اس قدر فضل و کمال اور اٹھارہ سال کا تجربہ سیر و سفر و ملازمت کافی ہے۔ خواجہ نظام الملک نے مستقل وزیر ہو کر خدمات نارت کو کیونکر انجام دیا اور کیا کارنامے چھوڑے؟ یہ واقعات اپنے موقع پر لکھے جائینگے اب ہم اس کے ذاتی فضل و کمال کا تذکرہ لکھتے ہیں۔

## خواجہ نظام الملک کا فضل و کمال فقہ حدیث

### شاعری کا تذکرہ انشا کا نمونہ تصنیفات -

اسلام کے وسیع عد حکومت میں ایک ہی نسبت سے اکثر نامور فرمانروا تاج و تخت کے اور وزرا مسند وزارت کے الگ ہوئے ہیں یعنی جیسے تاجدار فضل و کمال میں فرد ہوتے تھے ویسے ہی وزیر بھی اپنی شان و کیمائی میں پیش نظر آتے تھے۔ اور سلاطین عجم کو یہ خاص عزت حاصل ہے کہ جسطرح سلطان ابن سلطان ہوتا تھا۔ اسی طرح وزیر ابن وزیر ہوتا تھا۔ اور یہ وراثت صدیوں تک قائم رہی ہے۔

وزیر کے انتخاب میں ہر عرصہ میں خاص اہتمام کیا گیا ہے حتیٰ کہ جاہل اور وحشی حکمرانوں نے بھی

اپنے لیے ایسا وزیر منتخب کیا ہے جسکو زمانہ نے فلاسفر اور حکیم کے معزز لقب سے یاد کیا ہے۔

نور عین کا سپر اتفاق ہے کیونکہ برکی اور صاحب ابن عباد کے بعد کوئی وزیر جامعیت

نہیں ملا۔ افضل بن علی بن خالد بن جعفر بن جاسب برکی خلیفہ ہرون الرشید عباسی کا نامور وزیر ہے۔ ۱۹۱ھ میں پیدا ہوا۔ ۳۰۰ھ میں بمقام رند انتقال کیا۔ ہرون الرشید کے عہد کی گلی، انی، علی، ترقیان بھی کے حمد و وزارت میں ہوئے۔ یحییٰ کی نیاضی اور علی تدر وانی کے واقعات سے تاریخ اور ادب کی کتابیں الامال ہیں۔ فضل اور جعفر شیخ کے دو بیٹے اسکے بعد وزیر ہوئے۔ اور جعفر کے قتل کے بعد بڑے پر تباہی آگئی اور ان کے حالات آئندہ نسلوں کے واسطے عبرت ہو گئے تفصیل حالات کے لیے جاری کتاب البراکہ دیکھنا چاہیے۔

۱۰۱ھ ابو القاسم اسماعیل بن ابی الحسن عباد طالقانی لقب بہ صاحب۔ ۲۰۰ھ میں بمقام طالقان (دز وین) پیدا ہوا اور ۲۹۹ھ میں بمقام رند انتقال کیا۔ وزیر لے اسلام میں صاحب ایسا بالکل اوزار اور روزگار شخص ہے۔ کہ وہ نظام الملک اسکا مداح ہے فضل و کمال کے لحاظ سے طبقہ علمائین شمار کیا جاتا ہے۔ مؤید الدولہ و جعفر بن یون بن رکن الدولہ و علی کا وزیر تھا۔ اور ان کے انتقال پر خزانہ دولہ کا وزیر ہوا۔ یہ زمانہ اسکی وزارت کا نہایت کامیاب تھا۔ ابو القاسم اسماعیل وزما میں پہلا شخص ہے جو صاحب کے لقب سے ممتاز ہوا۔ اور اسکے بعد دیگر وزراء بھی صاحب کے واسطے ہر علم و فن کے بالکل اسکے دربار میں موجود رہتے تھے لیکن شعرا کی تعداد سب پر غالب تھی۔ صاحب کی مدح میں جعفر رقصا اور متفرق اشعار ہیں انکے انتخاب کے واسطے ایک جملہ چاہیے۔ فوج میں منکوسانی نے صاحب سے یہ خواہش کی تھی کہ وہ اسکی وزارت اختیار کرے لیکن صاحب نے خزانہ دولہ کے دربار سے جانا پسند نہیں کیا اور معذرت نامیہ بجدایہ بجمہ فدرات کے ایک عذر یہ تھا کہ اگر میں حاضر خدمت ہوں تو کا قصد کروں تو صرف کتب خانہ کے واسطے چار سو اونٹ درکار ہوں گے۔ یہ واقعہ صاحب کی علمی زندگی کا ایک مختصر خاکہ ہے۔

ادبی کتابوں سے ذوق و شوق کا یہ عالم تھا کہ ملک کے دورہ کے زمانہ میں صرف تیس دن توٹوں پر کتابیں ہمراہ ہوتی تھیں علامہ ابو الفرج اصفہانی کی کتاب الافانی (یہ کتاب پچاس برس میں مرتب ہوئی تھی اور ابصر میں ۲۰ جلدوں میں چھپ گئی ہے) کی نقل سب سے پہلے صاحب کے واسطے لکھی گئی تھی تصنیفات میں الحیط (دفن جلد میں) کتاب الکافی فی الرسائل کتاب الاعیاد و فضائل النیروز کتاب الامتہ کتاب الوزرا کتاب الکشف عن مساوی شعر البیہقی مشہور ہیں۔ جسد صاحب نے انتقال کیا ہے اس دن (باقی آئندہ)

اور فضل و کمال میں خواجہ نظام الملک کا پہلہ نمبر ہوا ہے۔ افسوس ہے کہ وزارت کے انتساب نے نظام الملک کو وزارت کے سلسلہ میں داخل کیا ہے۔ ورنہ فقہ۔ حدیث۔ تفسیر۔ ادب۔ حکمت۔ بلوخی انجمن ہے کہ جسکا وہ غرر ذکن نہیں ہے۔ وہ ہر لڑی میں واسطۃ العقد ہو اور ہر زنجیر میں طلائی لڑی!

## فقہ

تاریخ اور تذکرہ میں خواجہ نظام الملک کی شہرت بحیثیت ایک مدبر و وزیر کے ہے اور وہ عام طور پر فقہ کے لقب سے مشہور نہیں ہے لیکن اسکی نسبت یہ خیال کرنا کہ وہ فقہ نہ تھا صحیح نہیں ہے خواجہ نظام الملک طبقہ علما میں وزارت سے زیادہ تھابت میں مشہور تھا۔ اور خواجہ کے فقہ ہونیکا ثبوت جستہ جستہ اس کے حالات سے بھی ملتا ہے اور اس کے عدالتی فیصلوں میں بھی فقہ کی روشنی پائی جاتی ہے۔ ابن خلکان میں تحریر ہے "وَكَانَ جَلِيلَهُ عَامِرًا بِالْفَقْهَاءِ" یعنی خواجہ کی مجلس فقہاء سے بھری رہتی تھی۔ یہ مختصر فقرہ معمولی نہیں ہے۔ کیونکہ مثل علوم معارفہ کے یہ مسلم ہے کہ انسان جس علم و فن میں کمال یا خاص دلچسپی رکھتا ہے وہی اسکا اڑھٹا بھوننا ہوتا ہے۔ اگر خواجہ کو فقہ سے خاص ذوق و شوق نہ ہوتا تو اسکی مجلس میں بھی بجائے فقہاء کے ایسیاے کوچک کے پری پیکرنا زمینوں کا بھر مٹ ہوتا بے تکلف اور زرمہ دل احباب جمع ہوتے۔ اور کوئی خوش آواز معنی یہ ترانہ چھیڑتا ہے

بدہ ساقی می باقی کہ در جنت نخواہی یافت      کنار آب ز کنا باد گلگشت مصطفیٰ را

یعنی صفراء شہر کے تمام دروازے بند ہو گئے تھے اور فقہ الدولہ مع خدم حشم و عام رعایا کے جنازے کے ہمراہ تھا۔ حاکم الدولہ ابوالحسن عباد ذکن الدولہ دہلی کا وزیر تھا "وزیرے اسلام کا سلسلہ قائم رہا تو انشاء اللہ کسی زمانہ میں ہم مستقل سوانح عمری اس وزیر کی پیش کریں گے" انتخاب انا بن خلکان۔ جلد اول

لیکن کسی مورخ نے خواجہ کو پیش و طرب کی مجلس میں رندانہ وضع سے نہیں دیکھا ہے بلکہ خواجہ کو ہمیشہ مذہبی رنگ میں پایا ہے۔

خواجہ کی ابتدائی حالات میں بھی تم پڑھ چکے ہو کہ اسکا چچا عبداللہ فقہ تھا اور اُسے سب سے پہلے خواجہ کو فقہ کی تعلیم دلوائی تھی۔ اور یہی شوق خواجہ کو امام موفق نیشاپوری کی درگاہ میں لگیا تھا

### حدیث

فقہ کی طرح حدیث میں بھی اگرچہ خواجہ نظام الملک محدث مشہور نہیں ہوا۔ مگر یہ تحقیق ہے کہ حدیث میں خواجہ محدثانہ درجہ رکھتا تھا اور بزرگانِ سلف کے تذکرے اگر نظر غور ملاحظہ کیے جائیں تو انہیں ہزاروں ایسے اکمالِ طین گے جو محدث کا درجہ رکھتے تھے۔ لیکن انکی شہرت اس مغزِ لقب سے نہیں ہوئی بلکہ کمالِ غالب کے لحاظ سے مشہور ہوئے اور بقیہ علمی جو ہر چہ رہ گئے۔ چنانچہ اسی استثنائے خواجہ بھی داخل ہے۔

ابن خلکان نے خواجہ کے حالات لکھتے ہوئے علم حدیث کے متعلق حسبِ ذیل فقرے لکھے ہیں: ”وسمع نظام الملک الحدیث واسمعه وكان يقول آتی لا أعلم انی لست اهلًا لذلك ولكنی اريد ان اربط نفسي فی قطار نقلة الحدیث رسول الله صلى الله عليه وسلم“ ابن خلکان کی شہادت خواجہ کی محدث ہونے کی کافی دلیل ہے۔ اور چونکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے دلی ارادت رکھتا تھا۔ لہذا مقتضائے ادب کہتا ہے کہ ”بجھلا میں اس قابلِ کب ہوں کہ حدیث کی روایت کروں لیکن میرے لیے یہی فخر کیا کم ہے کہ میں رسول اللہ کے راویان حدیث کے زمرے میں داخل ہو جاؤں“



طبقات الکبریٰ کی روایت ہے کہ خواجہ نظام الملک نے حسب ذیل مقامات پر مشہور محدثین سے حدیثیں سیکھیں۔

اصفہان - محمد بن علی بن مہروداد - ابو منصور شجاع بن علی بن شجاع۔

نیشاپور - استاد ابو القاسم قشیری۔

بغداد - ابو الخطاب بن البطرودی وغیرہ۔

مذکورہ بالا شیوخ حدیث کے علاوہ خواجہ نظام الملک نے خاص دار الخلافہ بغداد میں مجالس حدیث سے بھی فائدہ اٹھایا۔

حدیث کی تعلیم کا طریقہ بغداد وغیرہ میں اطح پر جاری تھا۔ کہ شیخ مجمع عام میں ایک بلند مقام پر بیٹھا جاتا تھا اور شاگرد قلم و دوات لیکر سامنے بیٹھتے اور شیخ کے الفاظ بلند کرتے جاتے۔ اور جب طلبہ کا ہجوم ہوتا تو ایک متولی کھڑا ہو کر شیخ کی روایت کے الفاظ بلند آواز سے دور کے بیٹھنے والوں تک پہنچاتا۔ ایسی مجالس کو ”مجالس العلماء“ کہتے تھے۔ چنانچہ خواجہ نے

جامع مدی عباسی اور مدرسہ کی مجالس املا سے نفع اٹھایا۔ ان مجالس میں نامور علماء

حدیث تشریف لاتے تھے۔ اور علاوہ مقامات مذکورہ بالا کے طالب علمی کے سب سے اخیر دامن میں خواجہ نظام الملک بخارا گیا تھا۔ اور اس سفر سے صرف حدیث کی تکمیل منظور تھی۔ اور

خاک بخارا کو حدیث تشریف سے جازلی ابدی مناسبت ہے وہ محتاج بیان نہیں ہے۔

**روایت حدیث** | طبقات الکبریٰ میں خواجہ نظام الملک سے صرف ایک حدیث

روایت ہے جسکو ہم بھی تبرکاً نقل کرتے ہیں۔

أَخْبَرَنَا عَبْدُ الْغَافِرِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ عَبْدِ الْقَاهِرِ الْمَكْنِيُّ بِقَرَأَتِي عَلَيْهِ بِدَعَشَقٍ أَنَا عَبْدُ اللَّهِ  
 ابْنُ يَحْيَى بْنِ إِدْرِيسَ الزُّهْرِيُّ الْخَطِيبُ أَنَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْمَعَالِي عَبْدِ اللَّهِ  
 ابْنِ جَامِعِ بْنِ اللَّبَاءِ الْقُصَوِيُّ فِي سَنَةِ ثَمَانٍ وَمِائَةٍ أَنَا قُصْرُ بْنُ نَظَرٍ الْطَبْرِيُّ أَنَا زَيْدُ الْمَلِكِ  
 أَبُو عَلِيٍّ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ ابْنِ إِسْحَاقَ الْوَزِيرَ أَنَا أَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ بْنُ مَنْصُورٍ بِنِ حَلَبٍ أَنَا أَبُو طَاهِرٍ  
 ابْنُ مَحْمُودٍ مَنَا مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ الشَّارِجُ كُنَّا قَتِيبَةً ثَمَامًا لِكُنَّا عَنْ عَامِرٍ بِنِ عَبْدِ اللَّهِ  
 ابْنِ الزُّبَيْرِ عَنْ عَمْرِو بْنِ سُلَيْمٍ الْكُصَاوَرِيِّ عَنْ أَبِي قَتَادَةَ السَّيْلِيِّ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِذَا جَاءَ أَحَدُكُمْ الْمَسْجِدَ فَلْيَرْكُعْ رُكْعَتَيْنِ قَبْلَ أَنْ يَجْلِسَ ۝

یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے کہ جب تم مسجد میں داخل ہو تو بیٹھنے سے پہلے دو رکعت نماز ادا کرو  
 افسوس ہے کہ مورخین نے نظام الملک کے مذہبی حالات لکھنے میں زیادہ توجہ نہیں کی ورنہ ایک  
 سے بہت زیادہ حدیثیں ملتی لیکن یہ طے نہ ہو سکا ہے کہ علت روایت سے کسی صحابی یا امام پر  
 کوئی شخص قلت نظر کا الزام نہیں لگا سکتا ہے چنانچہ حضرت ابوہریرہ اور حضرت عبداللہ ابن  
 عباس کے مقابلہ میں جسے ہزاروں حدیثیں روایت ہیں حضرت ابو بکر صدیقؓ فاروق اعظمؓ  
 حضرت عثمان اور حضرت علیؓ کم از کم جسے جو حدیثیں روایت ہیں انکی مجموعی تعداد دو سو سے کم ہے  
 حالانکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے جب قدر قرب و اختصاص خلفائے اربعہ کو تھا وہ اور صحابہ کرامین  
 آیا لیکن مقابلہ کی نظر سے کون کہہ سکتا ہے کہ ان ارکان اسلام کو صرف معدود حدیثیں  
 یا تھیں غرض کہ روایت حدیث میں اس اصول کے لحاظ سے یہ لازم نہیں آتا ہے کہ خواجہ  
 نظام الملک حدیث میں کم مایہ تھا بلکہ اپنے زمانہ کا وہ بھی ایک شیخ تھا اور خواجہ کی

عیش بریں کی طالب علمی بھی ایک نین شہادت اس امر کی ہے کہ وہ علمائے روزگار میں شمار ہونے کے لائق ہے۔

## شاعری

خواجہ نظام الملک کو شعر و شاعری سے دلچسپی نہ تھی۔ اور اس کا سبب ایک تو یہی ہے کہ کتبچی مذاق نہ تھا۔ دوسری وجہ یہ معلوم ہوتی ہے کہ بچپن سے فقہ اور حدیث کی تعلیم دی گئی تھی۔ جس نے طبیعت کو شعر و سخن کی جانب متوجہ نہیں ہونے دیا۔ تاہم مثل دیگر فنون کے شاعری سے بالذات تھا افسوس ہے کہ تاریخ اور تذکروں میں بحر ایک قطعہ اور رباعی کے اسکا کوئی اور کلام درج نہیں ہے۔ بہر حال ناداری میں یہ بھی فہمیت ہے۔ نظام الملک کی مجلس میں جبکہ رانعام اور اکرام صوفیہ اور علمائے حصہ میں آیا اسکے مقابلے میں شعرا، منز لون دور رہے اور انکی محرومی کا باعث وہی مذاق شاعری تھا جسکی خواجہ میں بہت کمی تھی۔

ابن خلکان میں خواجہ نظام الملک کے عربی اشعار بھی درج ہیں۔ مگر خود مورخ مذکور کو انکی صحت میں شک ہے اور لکھتے ہیں کہ بعض لوگ اسکو ابو الحسن محمد بن ابوالصقر واسطی کی جانب منسوب کرتے ہیں۔ لیکن عربی زبان میں اگر خواجہ کے اشعار ہوں تو اسکے فضل و کمال کے مقابلہ میں یہ ایک ادنیٰ بات ہے۔

لخ خواجہ بزرگ نظام الملک قدامت اسد رقی شعرا اتحادی نہشت ازاکہ درویشان دست نہشت چہار مقالہ نظامی صفحہ ۸۹۔  
لخ اور وہ اشعار حسب ذیل ہیں۔

قد ذهب شریۃ الصبوة  
مویلی و لکن بلا نبوة

بعد المثنیین للیس قوۃ  
کاغنی والعصا بکف

رباعی یہ رباعی ایک خاص موقع پر عید منصور کو لکھی تھی جس کی تفصیل آداب زارت میں منضماً درج ہے۔

از سر نہ این نخوت کاوسی را      بگذارد بجزیل - طاوسی را  
یعنی ہمہ صوفائے قیروسی را      پیش آر - دگر گاؤگووسی را  
قطعہ یہ قطعہ اس وقت موزون کیا ہے کہ ایک ظالم فدائی نے خواجہ نظام الملک کو بچھری سے زخمی کر دیا ہے اور ملک شاہ سر جانے بیٹھا ہے۔ اور نزع کا وقت قریب آتا جا رہا ہے۔  
تھی مال اقبال تو ایسا شاہ جوان بخت      گردستم از چہرہ ایام ستر دم  
نشور نکو نامی و طغرائی سعادت      پیش ملک العرش تو بقیع تو بردم  
چون شد ز قضا مت عمرم نوش و ششش      اندر سفر از ضرورت یک کار دہم  
بگذشتیم این خدمت دیرینہ بفرزند      اورا بخداؤ بخداوند سپردم

### نثر فارسی

خواجہ نظام الملک کے متفرق مضامین یا کوئی مستقل تصنیف نثر عربی میں موجود نہیں ہے جس کے آئینے زور قلم کا اندازہ ہو سکے۔ البتہ فارسی میں ایک بڑا ذخیرہ نثر کا موجود ہے جو خواجہ کے فضل و کمال کی ایک زندہ یادگار ہے۔ خواجہ کے نثر کا طرز ہی ہے جو عموماً پانچویں صدی کے علماء اور دانشا پردازوں کا تھا۔ چنانچہ جسے امام غزالی وغیرہ کی فارسی تصنیفات پڑھی ہیں ان کو

۱۷۵۰ء میں نظام الملک نے قلمی ۱۷۵۰ء اور زور قلمی ۱۷۵۰ء میں دوسرے عبد الملک برائی شاعر کی جانب سے لکھا کہ خواجہ کے انتقال کے بعد اسے عہدہ لکھنؤ پر رکھ دیا تھا اور بعض تذکروں میں اس شعر کا شان نزول لکھا اور ہی لکھا ہے جس کی تفصیل امیر مغربی کے حالات میں دیکھنے لگتی ہے

اس طرز کا بخوبی اندازہ ہو جائیگا۔

بطور نمونہ کے ہم صرف دو خطوں پر اکتفا کرتے ہیں۔ جو خواجہ نے اپنے نامور بیٹوں مؤید الملک اور فخر الملک کو لکھے ہیں۔ یہ خط نہ صرف خواجہ کے انشا کا نمونہ ہیں بلکہ انکی دینداری اور اخلاق و عادات کا بھی اعلیٰ نمونہ ہیں کہ جس سے ہر خال و خط نمایان طور پر نظر آتا ہے

مکتوب بنام مؤید الملک

بدان ای پسر که مایه نیکو دوجان اعتقاد نیکوست، و شناختن حق تعالی بی یگانی که همیشه بود و هست  
و باشد و تغیر و انتقال و زوال بر و محال است، و ایمان بایز و تعالی که بایان رسول صلی الله  
علیه و سلم مقرون بود و بداند که محمد مصطفی صلی الله علیه و سلم خاتم انبیاست و بهترین خلق و  
دین او حق است. و باید که او را دوست داری و صحاب او را، و اهل بیت او را که ایامی بخت اند  
و دشمنی به یکس از گویند لا اله الا الله محمد رسول الله باید که در دل تو نباشد. و باید که  
حرمت علما که ورثه انبیاء اند نیکو شناسی. خاصه کسانی که از شجره نبوت تبصیر و تشریف مخصوص شده  
و بعد از آن باید که پیش از صبح برخیزی و بدانی که بگاه خواستن برکت عظیم دارد و کارهای  
بسته بکشاید. و زندگانی بیفرایده و همیشه کلمه شهادت بر زبان رانی، و نماز را بگذاری، و  
از قرآن و در بر خود لازم کنی، و از دعوات ماثوره بخوانی تا روز بر تو بخوشد لی گزرد، و  
همیشه با ادیب جامع ابرع نشینی! این سرمندی لطیف ظریف تا چیزی در تو آموزد و محفوظات  
پرتکرار بر تو نگاه دارند و درگاه و لطافت با دیم طبع کشوده میشود و هر روز از شعر تازی پاری

و رسائل و آداب آنچه توانی بر خاطر میگیز پس از نماز پیشین باید که طبع را با مسائل خود تطهیر  
 و اشکال بپند سه و قیاسات منطقی ریاضت کنی - و بشق خط قیام نمائی تا خط مستقیم گردد و  
 آنچه هست قناعت کنی - و در اول شب باید که ساعتی نیک بپاخته و متفاوت و منامرت  
 با هنرمندان و طریفان به نشینی و از لطافت آداب و حکایات و امثال و بیات چیزی یاد  
 گیری چون برین جمله پیش گیری زود از اقران خود راج شوی - باید که زبان از دروغ و غیبت بگداری  
 و عیب کسان نگویی و در ظرافت ترکیب سخن از مقداتی کنی که بمرست و مال کسی از زبان باز دهی چه اگر  
 کسی بر است گوئی معروف شود اگر وقتی از برای مصلحتی دروغ بگوید قبول کند و اگر به دروغ گوئی معروف  
 گردد اگر چه نیز است گوید قبول نکند و کارش بسته باشد و باید که به بود و موافق و فائنی و عزم درستی  
 تا در چشم همه کس عزیز باشی و زشت نامی بسود دنیا فی خرمین یان سبکین بود و هر دمی که از نکاستن  
 بجا می آید حجاب بعد از این را درینا گرد و اگر کسی بخلاف این ابواب پیش تو تفریز کند نصیبت عیب مردم و  
 پدید آوردن تغییر از زشت نامی کمالی کردن تحصیل هنر و لذت و بوم و شهری از خوشن و دور کنی البته عاز و فام سگ  
 را پیش خود راه ندی و برای و از زندیان و دوستان دور روی متعلق اجتناب کنی که بجهت  
 وحدیت نرم و خوش نشینی ترا از راه بپزند و زیان کار دینی و عقبی شوی و خدمتگاران ابواب  
 مشفق نگاه داری و باد و ستان که صاحب مکارم اخلاق باشند احتیاط کنی تا تواضع و خدمت  
 تو با استحقاق باشد و طمع و دهمارم و حرمت مردمان نه کنی هیچ وجه و هر کس که ترا بران تخریب  
 کند خصم جان خویش دانی و در همه اوقات تازه روی و خوش خلق باشی تا همه کس بتو میل  
 کنند و گویند فَضْلًا غَلِظَ الْقَلْبُ لَا أَنْفَضُوا مِنْ حَوْلِكَ و بر ظلم اقدام نه نمائی چه

دعای مظلوم را حجاب نبود و با خلق منصف و نیکو معاشرت با شریف و با شریکان به تبرع و بفضل  
بسریری تا نیکو نام گردی و حسد و حسد و دل خود جایی نه دهی که المحسود کلا یسود و  
به وقت به تکلف نه روی که گفته اند "التکلف شوم لانه لا یدوم" و باید که سخن  
خردمندان بشنوی و با اهل صلح نشینی و سیرت ایشان گیری تا بهمه زبانها ستوده گردی و پنجم  
تعیین شده است از موسوم و وظیفه و رواتب خدمتگاران آنرا برسان. یکچندی قناعت باید کرد  
و تحصیل علوم مشغول تا بس از آنکه بدرجه استقلال و استبداد و رسی براد خویش در همه تصرف  
کنی. انشاء الله تعالی.

### مکتوب بنام فخر الملک

و مطلع عمر افتلح کار نیکوختی را نیکو نامی حاصل شود و خبر آن بدو و نزدیک برسد و لعل  
شکری و رعیت بدو مایل شود اگر در آئین امور سهوی از وصاها گردد و خصمان خواهست که  
بذنامی بدو حالت کنند نتوانند این تذکره ایست مرفر ز نداعز فخر الملک را که چون بدین قانون  
رو و سعادت دو جانی یا بدانشاء الله تعالی.

(اول) باید که همه رعایا از تو آسوده باشند و هر وقت که حقوق برایشان لازم شود بگزارد و تا فارغ  
دل بکسب و مصلحت معاش خویش پردازند و آهستگی از ایشان بستاند و دری حادث بیوه برایشان  
بسته باشد و بگزارد و که هیچکس بعد از فرموده دیوان از ایشان چیزی نخواهد و در بگزارد  
باید که ایشان را بجال نرنجاند.

(دیگر) باید که در سرای خود بر مظلومان کشاده دارد و در هفته یک روز بدین کار پردازد و چنانکه

هیچ مصلحت نسازد و دوران آهنگی کار فرماید تا بداند که آن متعظم را شکایت از چیست و تدارک آن  
 چگونه می باید کرد تا آنچه فرماید از سر حقیقت و بصیرت باشد دیگر باید که امرای لشکر و خاصگیان  
 مخدوم را عزیز و محترم دارد و همچنین شیوخ و مولی و ائمه را بچشم حرمت بیند و همه را تفقد نماید و تعهد  
 کند و سبب غیبت پیرسد و اگر بیار شوند بعیادت رود و اگر مصلحتی سازند و مهم در پیش گیرند و دستاو  
 و هر هم بال و هم بخدمتکار تحمل و رسمی که آن مهم را شاید و همگان را بشناسد و لقب ایشان را محفوظ  
 دارد و بایشان کشاده روی باشد تا بر متابعت و خدمت وی حریص گردند و مشفق شوند که  
 «اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى الْاَحْسَانِ» و هر روز معروفان را بر خوان خود دان دهد و باندیان نزدیکان  
 بادشاه زندگانی بجا کند و عزیز دارد و چیزها بخشد (دیگر در دهفته دو بار باید که پیش ارکان دولت  
 و صاحب مناصب طعام خورد و حکایتها گوید که متضمن مصلحت باشد و اگر از روز و روز بیشتر خورد و تنگ  
 شمت بود و همه کس را در حق مرتبت و مصلحت تعهد کند و نوروز و عید همه کس که ملازمان و دستیاران  
 و حریفان و یاران و سب باشد مصلحت و خلعت رساند و خوان نگویند (دیگر نزدیکان و ندیان  
 که در حق کسی سخنی با سم شفاعت گویند یا حاجتی خواهند که ممکن گردد بایستد و عذر بایستد  
 که خدمت کنم و بنویسم اگر چه مصلحت نباشد بقدر ولاری باید کرد و هیچ حال بر منع اصرار نباید  
 نمود دیگر بایستد که هیچ کس مال بدان جهان نگیرد و مگر آنچه در آن نام نیکو حاصل گردد و  
 جرات و جایگی ششم و خدمتکاران بوقت خود بر ساندنی احتیاس از حال روسای فواجی و  
 اعمال غافل نباید بود که از ایشان بر رعایا حیضهای عظیم باشند و در ایشان ازین سبب رنجور  
 و گران بار باشند چون دفع ایشان بکنند نیکو نامی همه آفاق برسد از راه روان و کار و امانی قل



نباید پودتا را ہمالین باشد و آئینہ و روزنہ بسلامت بود و در باطن مغمور دارد و دیگر کار زرو  
 و ہم نازک بود و نصرت آن ہمہ کس برسد متولی دار الضرب سہید باید و عیار دار امین و  
 عمدہ عیار باید کہ در گردن بیاقان و دلالان باشد و ہر راہ باید کہ کیا رکبتی بکند و دیار باید غلامان  
 و خدمتگاران خاص را بواجبی نگاہ دارد تا با ادب و خرد باشند و اگر بے ادبی کنند مالش ہد باید کہ  
 از سر انصاف تمام نظر کند تا بر عادت قدیم بسویت ہمہ کس حق خود گیرد و مستزاد نکند و شرب  
 تیفق آیند و در کسیت و کثرت با شریکان احتیاط چہ عمارت جان بہ آبست و چون در ان ظلم  
 رود خیانت کردہ باشند برکت از جان بکلی مرفوع گردد و در راستی میان و ہفتت صلاح کار  
 حرس و زرع قائمہ سیارست و بر دزد و راہزن ہیچ وجہ الباقی قطع و قہر ایشان از ہم المہ  
 داند و در حق زنان زور و ہتمان نشود و کسانیکہ بزنان ہتک حرمت و قصد نام و ننگ عرض  
 مردم کنند و قہر ایشان مبالغت نماید و اگر سخن چین یا ندبی قصد عرض کسی کند و رقع و قہر او  
 کوشد چہ نام و ننگ بسا لہا بدست آید و بیک دروغ باطل گردد و روز آوینہ ہر باد او بارعام  
 دہد و ختم قرآن کند و نماز پیشین جماعت گزارد در جامع۔ در ہمہ حال توفیق از حق تعالی  
 خواہد تا ہمہ نیکو نیابرسد و برکت رضای آفریدگار جل جلالہ بر احوال او در و دوجان ظاہر  
 گردد و انشاء اللہ وحدہ العزیز

## تصنیفات

خواجہ نظام الملک کی طرف جو کتابیں منسوب ہیں انکے نام یہ ہیں۔ ۱) ”وصایا نظام الملک“  
 یا دستورالوزراء“ ۲) ”سیاست نامہ یا سیر الملوک“ لیکن انکے علاوہ ایک سفر نامہ بھی ہے جس میں

اُس سفر کے حالات تحریر میں جو خراسان سے (براہ اوراد النہر) کا بل تک کیا گیا ہے۔  
لیکن یہ سفر نامہ منقود ہے۔

### وصایا الملک و دستور الوزرا (۱)

اس کا سنہ تصنیف معلوم نہیں ہے۔ مگر مضامین سے ثابت ہے کہ یہ کتاب وزارت کے  
اخیر زمانہ میں لکھی گئی ہے۔ یہ مختصر مجموعہ چند قیمتی اور کثیر الفوائد مضامین کا ہے جس میں روے  
سخن خراسان کی جانب ہے۔ اور یہ خواجہ کا عزیز ترین فرزند ہے جسکی نسبت خواجہ چاہتا ہے  
کہ میرے بعد وزارت منظور نہ کرے۔ اس لیے ناصح مشفق بنکر اپنے بیٹے کو نصیحت کرتا ہے۔ یہ  
دستور العمل ایک مقدمہ اور دو فصل پر ختم ہو جاتا ہے۔ مقدمہ میں خواجہ نے اپنے بچپن کے  
بعض حالات لکھے ہیں۔ اور پہلی فصل میں وزارت کی اُن مشکلات کا تذکرہ ہے جن کے  
پڑھنے سے خواہ مخواہ دل پر یہ اثر پڑتا ہے کہ وزارت سے ہتھوڑ دینا ہی بہتر ہے۔ اور دوسری  
فصل میں وزارت کے وہ آداب و قواعد لکھے ہیں جسکی ہر وزیر کو ضرورت ہے۔

غرض کہ وصال نظام الملک معاملات سلطنت اور وزارت میں ایک مکمل اور مستحکم قانون  
ہے اور لطف یہ ہے کہ جیسا وہ پانچویں صدی میں کارآمد تھا ویسا ہی آج بھی مفید ہے۔  
ہم نے باب الوزرا میں ان قوانین کو مفصل لکھا ہے۔ جسکے مطالعے سے معلوم ہو گا کہ  
مسلمانوں میں کس دماغ کے مقنن وزیر گزرے ہیں۔

### سیاست نامہ (۲)

یہ کتاب بھی خواجہ نے اپنی وزارت کے اخیر زمانہ میں یعنی انتقال کے ایک سال قبل

تصنیف کی ہے۔ اور باعث تصنیف دیباچہ میں یوں لکھا ہے کہ سلطنت ہماری میں سلطان سعید ابوالفتح ملک شاہ نے دربار کے چند دیرینہ سال ارکان سلطنت کو مخاطب کر کے فرمایا کہ مبادلت کے عہد سلطنت پر غور کریں۔ اور سوچیں کہ ہمارے زمانہ میں کس صیغہ کا انتظام اعلیٰ درجہ نہیں ہے اور وہ کون سے آداب ہیں جو ہماری مجلس اور دیوان میں نافذ نہیں ہیں۔ اور وہ کیا حالات ہیں کہ جو مجھ پر غصہ ہیں۔ اور سلاطین سابق کے جو اصول ہمارے زمانہ میں چھوڑ دیے گئے ہیں وہ کیا تھے؟ غرض کہ شاہان سلجوق کے تمام رسم و رواج اور آئین قلبند ہو کر حضور میں پیش ہوں تاکہ بعد غور کامل ان قوانین کے اجرا کا حکم دیا جائے جس سے دین و دنیا کے سب کام درست ہو جائیں۔ اور ساری خرابیاں دور ہوں۔ جبکہ خدایے برتر نے مجھ کو عظیم الشان سلطنت مرحمت فرمائی ہے اور تمام نعمتیں بخشی ہیں اور میرے دشمنوں کو پامال کر دیا ہے تو پھر کوئی انتظام مبادلت کا ناقص نہ ہونا چاہیے اور نہ مجھے کچھ چھپایا جائے۔“

سلطان کا روئے سخن نظام الملک، شرف الملک، تاج الملک، محمد الملک وغیرہ کی طرف تھا۔ چنانچہ ان امرا میں سے ہر ایک نے اپنی ہمت و اور خیالات کے مطابق ایک ایک دستور لعل لکھ کر ملک شاہ کی حضور میں پیش کیا۔ مگر صرف نظام الملک کا مسودہ پسند آیا۔ جسکی نسبت سلطان نے فرمایا کہ یہ کتاب نہایت جامع ہے اور میرے خیال میں اب اس پر اضافہ کی ضرورت نہیں ہے اور آئندہ یہی میرا دستور لعل ہو گا۔“

یہ کتاب پچاس فصلوں پر ختم ہوئی ہے۔ اور ہر فصل میں ایک جدا گانہ مضمون ہے۔ اور

۱۔ شرف الملک وغیرہ کے حالات دوسرے حصہ میں تحریر ہیں۔

اس کتاب میں (سوانح عمری خواجہ نظام الملک) باستثنائے چند ابواب تمام مضامین کا مع مختصر حاشیہ کے ترجمہ کر دیا گیا ہے۔ سیاست نامہ کے ہر مضمون میں قرآن حدیث اور فقہ سے استدلال کیا گیا ہے اور تمام واقعات بہ سند تاریخی بیان ہوئے ہیں۔ اس کتاب کی عظمت و شان کی یہ ادنیٰ دلیل ہے کہ سول سروس کورس میں داخل ہے۔ مسلمانوں کو پروفیسر شیفر (مدرس مدرسہ السنۃ شرقیہ پیرس) کا شکر گزار ہونا چاہیے کہ جنہوں نے ہندوستان لندن برلن اور سینٹ پیٹرسبرگ کے کبتخانوں سے صحت کر کے اس کتاب کو فرانس میں بھیجوا یا ہے۔ اور کئی بار چھپ چکی ہے اب ہم سیاست نامہ کا ایک پورا باب (مع ترجمہ) نقل کرتے ہیں جس سے خواجہ کی طرز تحریر کا جو اس کتاب میں بڑا نمونہ معلوم ہوگا۔ اور جو مضمون اس باب میں ہے وہ بھی ایک تاریخی واقعہ ہے کہ جسکی تفصیل ہر تاریخ میں موجود نہیں ہے۔ امید ہے کہ کیفیات دلچسپی سے پڑے جائیں گے۔

## سیاست نامہ باب ۴۳

اندر باز نمودن احوال بد مذہبیان کہ دشمن ملک و اسلام اند

بندہ خواست کہ ضلعی چند در معنی خروج خارجیان یا دکنڈتا جہانیاں بد اند کہ بندہ را درین دولت چہ نفقت بود وہ است، و بر ملکیت بطریق چہ ہوا و ہمت دارد (خاصہ بر خداوند عالم خلد اللہ مملکتہ و بر فرزندان و خاندان او کہ چشم بازار روزگار او و و را بد) لے سول سروس کا امتحان لندن میں ہوتا ہوا اس کتاب کی کاپیاں پرنس وستان کے بڑے محلکری وغیرہ لے رہے ہیں۔

بسمه روزگار خواج بود و اندواز روزگار آدم علیه السلام تا اکنون خروجا کرده اند و در هر کشور  
 که در جهانست بر یا دشمنان و پیغمبران هیچ گروهی نیست خنوم تر و بد فعل تر از این قوم -  
 بدانند که از پس دیوار بادی این مملکت می سگاند و فساد وین بجهنم گوش با و از نهاده اند و چشم  
 به چشم زدگی ساگر نغوز باشند هیچ این دولت قاهره و قبیله الله تعالی را از آفتی حدیثیه رسد یا شبی  
 کون العیاذ بالله پیداشود این سگها از نهفتها بیرون آیند و برین دولت خر مچ کنند و هر چکن  
 باشند از فساد و قیل و قال و بدعت چیزی باقی نگذارند بقول دعوی مسلمانی کنند و یعنی فعل  
 کافران دارند و باطن ایشان لعنم الله بخلات ظاهرا باشد و قول بخلات عمل و دین محمد مصطفی را  
 صلی الله علیه و سلم هیچ دشمن از ایشان شوم تر و بغیرین تر نیست و ملک خداوند عالم را هیچ خصمی از  
 ایشان تر نیست و کسانیکه امروز درین دولت قوتی ندارند و دعوی شیعت میکنند ازین قومند  
 و در سرکار ایشان می سازند و قوت می دهند و دعوت میکنند و خداوند عالم را بران می دارند که  
 خانه بنی العباس بر دار دو اگر بنده غلط از سلوین دیگر بر دار دای بسا رسوائی بیرون آید  
 و لیکن از آنکه از تماشای ایشان خداوند عالم را مالی حاصل شده است درین معنی میخواهد که شریعی  
 کند بسبب توفیر که نمایند و خداوند را بر مال حلیص کرده اند بنده صاحب غرض ننند و نصیحت بنده  
 درین حال دلپذیر نیاید و هنگام معلوم گردد فساد و کرا ایشان که بنده از میان رفته باشد بدانند  
 که هواخواهی بنده چه اندازه بوده است و دولت قاهره را و از احوال سگالش این طائفه  
 غافل نبوده است و بهر وقت برای عالی اعلا الله میگزرا نیده است و پوشیده نداشته  
 و چون می دید که درین معنی قول بنده قبول نمی افتاد نیز نگذاشت و لیکن بابی در معنی ایشان

برسبیل اختصار درین کتاب غیر آرد که از مسلمات بود که این بواطنه چه قوم اند و مذهب ایشان چگونه بوده است و اول از کجا خاستند و چند بار خروج کرده اند و هر وقت بدست خدا و تقدیر گشته اند تا از پس وفات بنده تذکره باشد در زمین شام و مین و اندلس و خروجا بوده است و قتلها کرده اند لیکن بنده آنمه یاد نکند و اگر خواهد که بر همه احوال ایشان واقف شود تا راجعاً باید خواند خصوصاً این پنج اصفهان و آنچه در زمین عجم کرده اند (که خلاصه ملک خداوند عالم است) بنده انصیدی که یاد خواهد کرد تا معلوم رای عالی دم عالمی گردد از ابتدای تا انتهای کار ایشان.

## باب ۴۴

اند از خروج مزدک مذهب و چگونه گشته شدن و بروست نویسی روان عادل  
مختصین کسی که نام در جهان مذمب معطله آرد در مردی بود که اندر زمین عجم بیرون آمد و او را مویچو بیان گفتندی نام دی مزدک با مادان بروزگار ملک قبا و بن فیروز پدر نویسی روان عادل نخست که کیش گبرگی بر گبرگان بزبان آرد و راه بدر جهان گستر و سبب آن بود که مزدک بخوم نیکو دانستی و از روش اختران چنان دلیل میکرد که اندرین عهد مزدی بیرون آید و دینی آرد چنانکه کیش گبران و کیش یهودان و کیش ترسا آن دین پرستان را باطل کند و معجزات و زور کیش خود در گردن مردمان کند و تأقیامت دین دهداند. او را تنها چنان افتاد که گرایین کس او باشد پس دل دران بست که چگونه مردم را دعوت کند و مذهب نو پدید آرد و نگاه کرد و نشستن را مجلس با شاه حرمی تمام دید و بنزدیک همه بزرگان و هرگز کس او را محالی نشنیده بودند.

پیش از آنکه دعوی پیغمبری کرد پس غلامان خویش را فرمود تا از جای پنهان نقی نگرفتند زمین  
سنبیدند بتدریج چنانکه سرسورخ میان آفتگاه برآوردند راست آنها کالتش میکردند سوراخ  
سخت خرد پس دعوی پیغمبری کرد و گفت مرا فرستاده اند تا دین دروشت تازه گردانم که خلق معنی نزد  
و استا فراموش کرده اند و فرمانهای یزدان نه چنان میگردانند که دروشت آورده است  
پس چنانکه هر یک چندی بنی اسرائیل فرمانهای موسی علیه السلام که در توریت از حدای عزوجل  
آورده است نداشتندی و خلاف کردند پیغمبری فرستادم بر حکم توریت تا اخلاط از بنی اسرائیل  
ببغندی و حکم توریت را تازه گردانیدی و خلق را بطریق راست می آورده -

این سخن گوش ملک قباد افتاد و روز دیگر بزرگان و موبدان را بخواند و مظلوم کرد و مزدک را  
بخواند و بر ملا مزدک را گفت تو دعوی پیغمبری میکنی گفت آری و بدان آمده ام که دین دروشت  
را اخلاط بسیار و دروی شبه بسیار گشته من همین بصلاح باز آورم و معنی نزد و استا نه است  
که بکار میدارند باز نام معنی آن پس قباد گفت معجزه تو چیست گفت معجزه من آنست که  
آتش را که قبله و محراب ساهست من بسجین آورم و از خدای تعالی در خواهم تا آتش را  
فرمان دهد که پیغمبری من گواهی دهد چنانکه ملک جماعت آواز بشنوند -

ملک گفت ای بزرگان و موبدان درین معنی چه گوئید موبدان گفتند اول چیز آنست که  
ما را بکیش و کتاب امیخواند و زروشت را اخلاط نمیکند و در نزد و استا شناخت که هرگز  
و معنی دارد و هر موبدی و دانائی را در و قوی و تعبیری نیست ممکن باشد که قول را تفسیر نکند  
و عبارتی خوشتر یار و اما اینکه میگوید آتش را که محمود است بسجین آورم این شگفت است و

در قدرت آدمی نیست آنکه ملک مزدک را گفت اگر تو آتش را بن آری من گواهی دهم که تو پیغمبری مزدک گفت ملک وعده دهند و بدان وعده با موبدان و بزرگان آتشگاه آید اما بهیچ من خدای عزوجل آتش را بن آرد اگر خواهم امروز و هم این ساعت.

قبلا گفت بران نهادیم که فردا جلله آتشگاه آئیم دیگر روز مزدک راهبی را زیر آن سوراخ فرستاد و گفت هر وقت که من آواز بلند یزدان را بخوانم تو زیر زمین سوراخ آئی و بگو که صلاح یزدان پرستان زمین نیست که سخن مزدک بر کار گیرند تا نیکبختی دو جهان یابند پس قباد بزرگان و موبدان آتشگاه شدند و مزدک را بخواند و مزدک آمد بر کنار آتش ایستاد و آواز بلند یزدان را بخواند و بر زردشت آفرین کرد و خاموش گشت از میان آتش آوازی آمد بران جمله که یاد کردیم چنانکه ملک و بزرگان بشنیدند و از آن در شکفت مانند و قباد در دل کرد که بوی بگردد چون از آتشگاه بازگشتند بعد از آن قباد مزدک را پیش خود بخواند و هر ساعت مقرب تر بود تا بوی بگردد و از جهت وی کرسی زر صغ فرمود تا بر تخت بارگاه بنهند بوقت باز و قباد بر تخت بنشست و مزدک را بر این کرسی بنشانند و بسیاری از قباد بلند تر بودی و مردمان بر سر بر تخت و هوا و بری بموافقت ملک در مذہب مزدک می آمدند و از ولایات و نواحی روی بخصه ت نهادند و پنهان و آشکار در مذہب مزدک میشدند و لشکریان رغبت کم کردند و اقبال خشم پادشاهی چیزی نیگفتند و از موبدان هیچ کس در مذہب مزدک نشد گفتند بگویم تا از ژند و اساطیر بیرون می آید چون دیدند که پادشاه در مذہب آمد مردمان از دور و نزدیک دعوت او قبول کردند و آنها در میان میگردند.



و فرودک گفت ال بخشیده ایست میان مردمان که همه بندگان خدای تعالی اند و فرزندان  
آدمند و بچه حاجتمند کردند باید که مال یکدیگر خرج کنند تا هیچکس را بی برگی نباشد و در ماندگی  
متساوی الحال باشند چون قباد بیشتر برین راه بنهاد و به اباحت مال راضی شد آنکه گفت  
زمان شما چون مال شماست باید که زمان را چون مال شناسید تا هیچکس از لذت شهوات دنیا  
بی نصیب نماند و در مرد بر همه خلق کشته بود و پس مردمان از جت مال وزن بذهب او  
بیشتر رغبت کردند خاصه مردم عام.

پس نو شیروان در تبر بموبدان کس فرستاد که چرا چنین خاموش میباشید و عاجز گشتید و معنی فرودک  
هیچکس سخن نیگوید و پدرم را پند نمی دهید که این چه حالت است که بدست گرفته و بزرق این طرار  
در جال شده اید این سگ مال مردمان بزیان میبرد و ستر از حرم مردمان برداشت بار میگوید  
که این بچه حجت میکند که فرموده است و اگر شما بیش ازین خاموش باشید مال شما وزن شما همه  
رفت و ملک و دولت از خاندان مارفت باید که حمله پیش پدرم روید و این حال باز نمانید و  
پندش دهید و با فرودک مناظره کنید و بگریه تا چه حجت آرد و بنزدیک معرو فان و بزرگان  
پیغام بچنین فرستاد که سوای فاسد پدرم غالب شده است و عقل انجمن آمده است

له اس مضمون کو فرودسی نے شاہنامہ میں این الفاظ لکھے۔

|                              |                               |
|------------------------------|-------------------------------|
| تہیست با او برابر بود        | بھی گفت ہر کو تو انگر بود     |
| تو انگر بود تا روز ویش بود   | نبا یہ کہ باشد کسی بر فرود    |
| تہیست کس با تو انگر کیست     | دن و خانہ و چیز بخشید نیست    |
| خود و شیرہ پیدا بلند از مناک | من این را کنم راست تا دین پاک |

مفسدت خویش با مصلحت باز نمیدانند و تدریجاً با او باشد تا سخن مزوک نشود و بقول او کار نکنند و سخنانی چون پدرم فریفته نشوید که و بر حق نیست بر اهل ست باطل را بقا نشود و فرشتا را سود ندارد و بزرگان از سخن او بشکوهیدند و اگر چه بعضی قصد کرده بودند که در مذهب او شوند از جنت نوشیروان پای کشیدند و در مذهب او نشدند گفتند بگویم ما که مزوک بکار رسد و نوشیروان این سخن از کجا میگوید نوشیروان در آن وقت هجده ساله بود پس بزرگان و موبدان جمع شدند و پیش قباد رفتند گفتند ما از عهد دراز باز تا اکنون در هیچ تاریخ خواندم و از چندین پیغمبر که در شام بودند نشنیدیم اینک مزوک که میگوید و میفرماید ما را عظیم منکرمی آید.

قباد گفت با مزوک بگوئید تا چه گوید مزوک را بخواند و گفت چه حجت داری درین که میگوئی و میکنی مزوک گفت زردشت چنین فرموده است و در نزد و استا چنین است و مردمان تفسیر این نمیدانند اگر استوار نمی داری از آتش پرسید بار دیگر با تشکده شدند و از آتش پرسیدند از میان آتش آوازی آمد که چنین است که مزوک میگوید چنانکه شما میگوئید نیست. دیگر با موبدان نعل بازگشتند و دیگر روز پیش نوشیروان شدند و احوال باز گفتند نوشیروان گفت این مزوک دست بران می برد که مذهب او در همه معانی مذهب زردشت است الا این دو معنی.

چون برین حدیث مدتی بگذشت روزی میان قباد و مزوک حدیثی میرفت بر زبان مزوک چنان رفت که مردمان بر غضب و برین مذهب درآمدند و اگر نوشیروان رغبت کردی و این مذهب فرایز پرفتنی نیک بودی قباد گفت او درین مذهب نیست گفتند نوشیروان را بسیار بدو هر چه زودتر بگویند چون بیا ما و را گفت ای جان پدر تو بر مذهب مزوک نیستی گفت نه احمد شد.

گفت چرا گفت از بر آنکه دوروغ میگوید و محال است گفت چون محال باشد که آتش را بسخن  
می آرد گفت چهار چیز از امهات است آب و آتش و باد و خاک چنانکه آتش را بسخن آورد و بخوبیش  
آب و باد و خاک را بسخن آورد اما من بوی بگروم و فریفته شوم گفت او هر چه میگوید از تفسیر فرزند  
و استامیگوید نوشیروان گفت او نفرمود که مال و زن مردان مباح است از عدد زردشت  
تا امروز هیچکس از دانا یان این تفسیر نکرده است دین از بر مال و حرم بکارست چون این  
هر دو مباح است آنکه چه فرق باشد میان چهار پای و آدمی که این روش و طریق بهائیم است  
که در چریدن و ..... کردن کیسان باشند نه مردم عاقل گفت باری چرا که پدر تو ام چرا  
خلاف کنی گفت من این از تو آموخته ام اگر چه هرگز این عادت نبود چون دیدم که تو پدر خویش  
را خلاف کردی من نیز ترا خلاف کردم تو از آن باز گرد اما من ازین باز گردم پس سخن قباد و  
نوشیروان و مزدک بجای رسید که مطلق بگفتند که حجتی بیا را که این مذہب رو کند و سخن مزدک  
باطل گرداند یا کسی را بیا که حجت او از حجت مزدک قوی تر و درست تر باشد الا ترا سیاست  
فرمایم تا دیگر عسرت گیرند.

نوشیروان گفت مرا چهل روز زمان دهید تا حجتی بیا رم یا کسی را بیا رم که جواب مزدک  
باز ده گفتند نیک آید زمان دادیم برین جمله پراگندند نوشیروان از پیش پدر باز گشت  
هم در روز قاصد و نامه بهارس فرستاد بشهر گول بودی که آنجا شستی مردی پیر دانا که  
هر چه زودتر بیائی که چنین چنین کاری رفته است میان من و پدر و مزدک چون چهل روز  
بآمد قباد و بار داد و بر تخت نشست مزدک بیا مد و بر تخت رفت و بر کرسی نشست و

نوشیروان بیاوردند مزدک قباد را گفت پرسش تا چه آورده است قباد پرسید تا چه جواب  
 آوردی نوشیروان گفت در آن تدبیرم قباد گفت کار از تدبیر گذشت مزدک گفت برگیرید  
 او را و سیاست فرمایید قباد خاموش گشت مردم در نوشیروان آویختند نوشیروان دست در  
 دار پزین ایوان زد و پدر را گفت ای خجسته عیال است که در کشتن من بسته که هنوز وعده من تمام  
 نشده است گفت چون گفت من چهل روز تمام گفتم امروز آن من است تا امروز نگذرد آنکه شما  
 دانید پس سه ساله را و موبدان با یک برآوردند و گفتند راست میگوید قباد گفت امروزش  
 نیز را بکنید دست از وی بپشتند و از چنگال مزدک برست چون قباد برخاست موبدان  
 برگرداند و مزدک باز گشت نوشیروان بسیاری خویش آمدن موبد که نوشیروان او را از پارس  
 خوانده بود در رسید بر جای نشست تا بدر سرای نوشیروان فرود آمد و در سرای شد خادمی گفت  
 برو و نوشیروان را بگوئی که موبد پارس در رسید خادم سبک در حجره رفت نوشیروان را بگفت  
 نوشیروان از حجره بیرون آمد نوشیروان از شادی پیش او دوید و او را در کنار گرفت گفت  
 ای موبد چنان دان که من امروز آن جهان می آیم و احوال پیش موبد بگفت موبد گفت ای بیج  
 دل مشغول ما را که همه چنان است که تو گفته حق با تو است و خطا با مزدک و من نیابت تو جواب  
 مزدک دهم و قباد را از مذہب او باز گردانم و لیکن چاره کن که پیش از آنکه مزدک خبر آمدن من  
 بشنود ملک را به منم گفت این سبب است پس بار دیگر نوشیروان بسیاری پدر رفت باز خواست  
 چون پدر را دید ثنا گفت پس گفت موبد من از پارس در رسید که جواب مزدک بدید و لیکن  
 میخواهد که نخست ملک را به منم تا ملک سخن بخلوت بشنود گفت شاید بیاورد او را و نوشیروان

باز گشت و چون تاریک شد موبد را پیش پدر برد و موبد قباد را آفرین کرد و پدر آن اورا بستود  
پس ملک را گفت این مزدک را غلط افتاده است این کار نه اورا نهاده اند که من اورا نیک شناسم  
قد دانش اورا دادم و از علوم نجوم اندکی دانم ولیکن در احکام اورا غلط افتاد و درین قرآن که در آید  
مردی بیرون آید و دعوی پیغمبری کند و کتابی غریب آرد و معجزاتی عجیب نماید و ماه در آسمان  
بدویم کند و خلق را بر راه حق خواند و دین پاکیزه آرد و کیش گبرگی و دیگر کیشها باطل کند و بفردوس  
وعدہ کند و بدوزخ تبرساند و اما هر ما حکم شریعت در حسن کند و مردم را از دیو بر باد و باسروش  
تواند و آتشکد با و بکشد و ایران کند و دین او همه جهان برسد و آقا قیامت باندوزین آسمان  
بر دعوت گواهی دهند اکنون این مزدک را تنها چنان افتاده است که این مرد او باشد و مزدک  
اولا عجمی است و او خلق را از آتش پرستی نمی کند و زردشت را منکر باشد و مزدک هم بزر دشت  
افتداسی کند و بهم آتش پرستی می فرماید و او رخصت نه بد که کس گردد و کس گردد و یا کس نال ناحق  
بتانم و بدزدی دست بریدن فرماید و مزدک مال و زن مردم مبلح کرده است و آن پیغامبر را  
فرمان از آسمان آید و از سرش سخن آید و مزدک از آتش میگوید نه هب مزدک هیچ اصل ندارد  
و من فردا و را پیش ملک رسوا کنم که او بر باطل است و میخواهد که خسروی از خانه تو بیرون بیرون  
انجمنی تو تلف کند و ترا با کتر کسی مقابل کند و بادشاهی بدست فرو گیرد.

قباد را سخن موبد خوش آمد و دیندیر روز دیگر قباد بیارگاه آمد و مزدک بیامد و بر کرسی نشست و  
نوشیروان پیش تخت بایستاد و موبدان و بزرگان حاضر آمدند آنکه موبد نوشیروان بیامد و مزدک  
را گفت نخست تو پرسی یا من مزدک گفت چون سائل تو خواهی بود و من مسئول پس تو اینجا

که منم و من آنجا روم که توئی مزدک فخل شد و گفت ملک مرا اینجا نشاند هت تو سول کن  
 سامن جواب دهم موبد گفت مال مباح کرده و این را باطما و پلها و آشکده و خیرات که بکنند  
 از جنت آن جان میکنند بگفت بلی گفت چون مال یکدیگر مباح گرد و خیرات کنند فردا آن  
 کار و مزدک از جواب فرود آمد دیگر گفت تو زنان را مباح کرده چون زن آبتن شود و بزیاید فرزند را  
 باشد مزدک فرود آمد دیگر گفت این ملک که بر تخت نشسته است و بادشاه است و پسر ملک فیروز  
 است و پادشاهی از پدر میراث دارد ملک فیروز چنین از پدر میراث دشت چون ده مرد  
 با زن ملک .... و فرزندی بیار و آن فرزند از قبل که باشد نسل ملک بریده باشد و چون  
 نسل بریده گشت نه از پادشاهی تخته بماند و متری و کتری در تو انگری و در روشی بسته است

سه فردوسی نے ذیل کے اشعار میں یہ مباحثہ لکھا ہے۔

|                            |                             |
|----------------------------|-----------------------------|
| چنین گفت موبد پیش گروہ     | بزدک کہ ای مرد دانش پزودہ   |
| یکے دین و ساختی در جهان    | نہادی زن و خواستہ در میان   |
| چہ داند پدرکش کہ باشد پسر  | پسر چنین چون شناسد پدر      |
| چہ مردم برابر بود در جهان  | نباشند پیدا کمان از همان    |
| کہ باشد کہ جویدہ کستری     | چگونہ توان ساختن مستری      |
| کہ باشد مراد ترا کارگر     | چہ مردم جدا ماند از پرستہ   |
| ہمہ کہ خدایند و مزدور کیست | ہمسہ گنج دارند و گنجور کیست |
| جان زمین سخن پاک ویران شود | نباید کہ این بدایران شود    |
| زدین آوران این سخن کس گفت  | تو دیوانگی دارے اندر گفت    |
| ہمہ مردان را بد و فح برے   | ہمہ کار بد را چہ بد نشیری   |
| چو بشنید گفتار موبد مقباد  | بر آشفت و اندر سخن داد داد  |

چون مرد درویش باشد و از اجبت ناگزیر در بایست خدمت و مزدوری تو انگری باید کرد  
و چون مال مباح گردد و متری و کتری از جهان برخیزد و پادشاهی باطل شود تو آدمی تا پادشاهی  
از خانان ملوک عجم بقنا بری مزدک هیچ نگفت و خاموش بانه قبا و گفت جوابش باز ده گفت  
جوابش آنست که هم اکنون بفرا می تا گردنش بزنند قبا و گفت بی حجت گردن کسی نتوان زد  
گفت از آتش پرستم تا چه فرماید که من از خوشی تنم نکویم و مردمان که بسبب نوشیروان نعلین  
بودند شاد گشتند که از کشتن پرست و مزدک با قبا بد شد که او را گفت موبد را کبش و فرمان نبرد  
با خوشی تن گفت که امروز خوشی تن را برانم و مرا تیغ بسیار است از رعیت و شکری تدیر آن کنم  
که قبا در از میان بردارم پس نوشیروان را و همه مخالفان را بران بناد که فردا با آتشکده بروید  
تا آتش چه فرماید و برین جمله پراگندند چون شب درآمد مزدک و دوتن را از میانان هم ندیدان  
خویش خواند و زرنجشده و وعده داد و گفت شما را بسپهسالاری برسانم و سگندایشان داد  
کلیان سخن با کس نگویند و نوشیروان ایشان داد و گفت که چون فردا قبا با آتشکده با بزرگان  
و موبدان آید اگر آتش قبا در کشتن فرماید شما هر دو سبک شمشیر بکشید و قبا را بکشید که  
بیکس با شمشیر در آتشکده نیاید گفتند فرمانبرداریم.

روز دیگر بزرگان و موبدان با آتشکده شدند و قبا در رفت و موبد نوشیروان را گفت بگوئی تا  
مردمان از خاصگیان و شمشیر در جامه پنهان کنند و با تو در آتشکده شوند و هر وقت که مزدک  
با آتشکده خواستی شد آن روی را بیا منمختی که در زیر سوراخ چه گوید خود با آتشکده شد و این  
را گفت تو از آتش پرس تا با تو سخن گوید موبد نیز از آتش پرسید جواب نیافت پس مزدک

گفت یا آتش میان ما یکی کن و برستی من گواهی ده از میان آتش آوازی آمد که من از وی باز  
ضمیمه شدم نخست مرا از دل و جگر قباد و هدیه تاپس سخن گویم که چه باید کرد و فرود را بنامیست را  
بر احتشای جاودانی اینجهانی پس فرود گفت آتش را زور و هدیه دوم و دشمنش کشته قباد  
کردند موبد نوشیروان را گفت در یاب پدر را آن ده و دشمنش کشته و پیش آن دو مرد و باز شدند  
و گذشتند که او را بکشد و فرود که میگفت که آتش بفرمان یزدان میگوید مردم و گروه شدند بعضی  
گفتند قباد را زنده یا مرده در آتش انگیم و گروهی گفتند درین حال کنیم در آخر آن روز باز گشتند  
قباد گفت گرا از من گناهی در وجود آمده است که آتش روزی از من میخواهد پس با آتش همین  
جهان سوخته شوم بکه با اینجهان -

دیگر باره موبد قباد و خلوت کرد و از موبدان و پادشاهان گذشته سخن گفت و از هر کسی دلیل  
آورد و بخت نبود که فرود که پیغامبر نیست و دشمن خاندان ملوک است و دلیل برین که اول قصد  
نوشیروان کرد و ظفر نیافت قصد خون تو کرد و اگر من تدبیر نکرده بودی امروز ترا ملک کرده بود  
و تو چه دل دران می بندی که از آتش آوازی آید من چاره کنم که این نیز نگد و این نیز بکشایم و  
ملک را معلوم می گردانم که آتش سخن نمیگوید با کسی دیگر و ملک را چنان کرد که از کرده پشیمان شد  
گفت نوشیروان را خرد و پندار او بر همه جهان فرمان دهد و هر چه رای او بیند تو از آن گذر را گر  
خواهی که ملک در خاندان تو بماند نهان دل بهیج با فرود که پیدا کن پس موبد نوشیروان را گفت  
چندان کن که از خد هکاتران فرود که کی را بدست آری و او را ببال بغوی تا احوال آتش را  
معلوم گرداند یکبارگی شک از دل پد رت خیزد -



نوشیروان یکی را بدست آورد تا او را یکی از رهبان دوستی گرفت و او را بجاده پیش نوشیروان آورد که نوشیروان او را بخلوت بنشانند و هزار دینار پیش نهاد و گفت تو ازین پس دوست و برادر من باشی و هر چکن نیکوئی در حق تو بکنم درین وقت از تو مخفی نخواهم پرسید اگر راست گوئی این هزار دینار به تو بخشم و از نزدیکان خویش گردانم و بدرجه بلند رسانم و اگر نگوئی سرت از تن بردارم مرد تیرسید و گفت اگر راست بگویم اینکه تو گفتی و فاکنی گفت بکنم و بیشتر ازین نوشیروان گفت بگوئی که مزدک چه حیل کرده است که آتش باو سخن میگوید مرد و گفت اگر بگویم آن از زنانی توان داشت گفت تو انم گفت بنزدیک آتشکده پاره زمین ست و دیواری بلند روان کشیده سورخی سخت خرد میان آتش بریده کسی را آنجا میفرستد و او را بیا موزد که زیر آتش دهنش سوخت و نهد و هر چه خواهد بگوید هر که بشنود پندارد که آتش سخن میگوید.

نوشیروان ازین سخن شاد گشت و هست که حقیقی ست آن هزار دینار بوی داد چون شب آمد او را پیش پدر برد تا همه حال شرح داد و قبا و تعجب انماز محتالی مزدک و قبا سر نبودن او پس یکبارگی شک از دل او برخاست کس فرستاد موبد را بیا و رد و برون کردن کرد و احوال را بگوئی گفت موبد گفت من ملک را گفتم که این مرد مختال ست قبا و گفت اکنون معلوم گشت تمیر ملاک احمیت موبد گفت نباید که او بداند تو پیشمان گشتی بار دیگر جمعی بساز تا من با او مناظره کنم و بجاقبت سپر بکنم و بجز خویش مقری آیم و باز پارس روم آنگه آنچه نوشیروان صواب بیند چنان باید کرد تا این اودت بریده گردد و پس قبا و بعد از چند روز بزرگان را پیش خواند و موبدان را حاضر کرد و فرمود تا موبد پاریسی یکی باشد دیگر روز حاضر شدند و قبا و پرتخت نشست

و مزدک بر کرسی و هر یک از موبدان سخن گفتند موبد پارسی گفت مرا عجب آما ز سخن گفتن تشنه  
مزدک گفت از قدرت این عجب نیست نهی منی که حضرت موسی علیه السلام از پاره چوب تروید  
نمود و از پاره سنگ و از ده چشمه آب روان کرد و گفت یا رب فرعون را با همه لشکرش آب  
غرق کن خدای تعالی غرق کرد و زمین بفرمان او گرد و آفتاب گفت ای زمین قارون را فرو برد  
عیسی علیه السلام مرده را زنده کرد و این همه آنست که در قدرت آدمی نیست خدا میکند مرا نیز  
فرستاده است و آتش را بفرمان من کرده آنچه میگویم و آتش میگوید بفرمان برید و آلا عذاب  
خدای تعالی در شمار سد و همه را هلاک کند موبد پارسی بر پای خاست و گفت مردی که او سخن از  
خدای تعالی و آتش گوید و آتش در فرمان او باشد من جواب ندارم و عاجز باشم پیش ازین  
دیگری نه کنم من رفتم شما دانید پس موبد رفت و راه پارسی برگرفت و قباد از بارگاه برخواست  
و موبدان برگشتند و مزدک شاد و شد و آب آشکده رفت که هفت روز خدمت آتش کند چون شب  
در آمد قباد و نوشیروان را بخواند و گفت موبد رفت و مرا بتو حواله کرد که نفی کردن این شهب  
را تو کفایت باشی تدبیر این کار چیست نوشیروان گفت اگر خدا بخواهد این شغل بمن بازگردد  
و با کس نگوید تدبیر این کار کنم و بوجی بسر برم چنانکه مزدک و مزدکیان را از جهان گم کنم قباد  
گفت من این معنی جز با تو نخواهم گفت نوشیروان گفت موبد پارسی رفت و صاحب مزدک  
شاد و شد و قوی دل گشتند هر چه ابعاد این بایشان سکایم روا باشد و مزدک را کشتن  
آسان است لیکن تیغ او بسیار اند چون او را بکشم مزدکیان بگریزند و پراکنده شوند و مردان را  
دعوت کنند و جانگاہی بدست آرند و او را و مملکت او را کار دهند و مرا تدبیری باید کرد چنانکه

یکبار گشتہ شوند و یک تن از ایشان زندہ نماند و جان از شمشیر مانبرند قبا گفت چه رای  
 می بینی اندرین کار نوشیروان گفت تدبیر آنست کہ چون مزدک از آتش کہ ہیرودن آید پیش  
 ملک آید مرتبت او بفراید و گرامی تر از ان دارد کہ داشت با او در خلوت گوید کہ نوشیروان روز  
 بار کہ موہر پیر بیکند بسیار نرم تر گشت و رای دارد کہ تو کرد و دوازہ چہ گفت پشیمان شد چون سر بختہ  
 گذشت مزدک پیش قباد آمد اورا اگر می کرد و تو واضع نمودی جد و جدیت نوشیروان بران جملت  
 بگفت مزدک گفت بیشتر مردان چشم و گوش باشارت او میدارند چون درین مذہب آید ہمہ  
 جهان این مذہب بگیرند من آتش را شفعی کردم تا یزدان این مذہب اورا روزی کند۔  
 قبا گفت نیک کردی کہ ولیمہ من ست و لشکر و رعیت اورا دوست میدارند و ہر وقت کہ  
 او درین مذہب در آید بچکس را بمانہ نماند من از برای او منارہ نگین بکنم و برانجا کوشک  
 زرین کنم چنانکہ از قباب روشن تر باشد چنانکہ گشتاسپ از ہر زردشت کوشکی بکرد مزدک  
 گفت تو پندش دہ تا من دعا کنم و امیدم واثق ست کہ یزدان متجرب کند چون شب در آمد  
 ہر چہ رفتہ بود قبا با نوشیروان گفت نوشیروان میخندید و گفت چون سر بختہ بگذرد و ملک  
 مزدک بخواند او را بگوید کہ نوشیروان دوش خوابی دیدہ است و تبر سیدہ و باد و بجاہ پیش  
 من آمد و گفت در خواب چنین دیدم کہ آتشی عظیم قصد من کردی و من پناہی نمی جستمی شفعی  
 سخت خوب پیش من آمدی من اورا گفتمی این آتش از من چہ خواہد گفتمی آتش با تو خشم دارد  
 کہ تو او را دروغ زن کردی گفتم تو چہ میدانی گفت سروش را از ہمہ چیز آگاہی باشد از خواب  
 در آمد اکنون آتشکدہ خواہد شد و چیزی مشک و عود و عنبر می برد تا بسوزد و دوسہ روز

مرا آتش را خدمت کند و زردان را ستایش کند پس قبا و مزدک همچنین کرد و مزدک عظیم شاکست  
 چون یک هفته ازین حدیث بگذشت نوشیروان پدر را گفت مزدک را بگو که نوشیروان با من  
 گفت که مرا درست شد که این مذهب حق است و مزدک فرستاده زردان است ولیکن می ترسم که  
 مردمان بیشتر مخالف مذهب اند نباید که بر اخرج کنند و قلب ملک از ما برند کاشکی بدانی  
 که عدد مردم که در مذهب اند چند است و چه کسانی اند اگر قوتی دارند و بسیار اند من نیز در آیم و گرنه  
 صبر کنم تا زود گیرند و بسیار شوند و هر چه ایشان را در باید از برگ و سلاح بدیم آشگاه بقوتی تمام این  
 مذهب آشگاه را کنم و پیشیر و بقر در مردم کنم اگر مزدک بگوید عدوی با بسیار شده است گو عدو را  
 جریده بکن و اسامی ایشان بنویس تا هیچ کس نداند که من ندانم مزدک همچنین کرد و پیش قبا و آورد و  
 بشمرده و دوازده هزار مرد برآمد از شهری و لشکری قبا و گفت من مذهب نوشیروان را بخوانم و  
 جریده را و عرض کنم و نشان آنگاه و درین مذهب آمد است که در حال بفرایم تا کوس و بوق زنند  
 و آواز ده چنان بیرون بکنم که چو نتوبسرای خویش باشی و آواز بوق و دهل بشنوی بدانی که نوشیروان  
 ایان آورد و چون مزدک بازگشت و شب درآمد قبا و نوشیروان را بخواند و جریده بوی نمود و  
 گفت که با وی برین وجه نشان نداده ام نوشیروان گفت سخت نیک آمد بفرای تا کوس زنند  
 و فردا که مزدک را بدانی بگو که نوشیروان بتو ایان آورد و سبب آنکه مردم و جریده بیدار گریخت هزار  
 بودی کفایت نبود اکنون دوازده هزار مرد دارد با کی نبود اگر همه عالم خصم ما باشند چون هر سه  
 با هم باشیم باک نیست چون پاسی از شب بگذشت مزدک با انگ کوس و بوق شنید خرم شد  
 گفت نوشیروان بگوید دیگر روز مزدک به بارگاه آمد قبا و هر چه نوشیروان گفته بود بازگفت

مزدک نشاء شد چون از بازارگاه بازگشت قباد بخلوت مزدک بخواند و نوشیروان بیامد و بسیار چیز از  
 زر و نظرافت پیش او نهاد و تار کرد که شتا عذر خواست و از هر گونه تدبیر کرد تا آخر الامر قرار بر آن افتاد  
 که نوشیروان پدر را گفت تو خدا بندگان جهانی و مزدک پنیامبر خداست پس لاری این قوم بمن ده  
 تا چنان کنم که در همه جهان کس نماند کاین مذهب داشته باشد گفت فرمان تراست گفت  
 تدبیر این کار آنست که مزدک بدین شهر را و اینجا که بوی گردیده اند کس فرستد و گوید که از امروز  
 تا سه ماه دور و نزدیک به فلان هفته بسرای اگر آیند و ما تدبیر برگ و ساز و سلج ایشان میکنم  
 چنانکه یکس نماند که با چه مشغولیم در روز میعاد خوانی بنهند پیش مردم و طعام بخورند پس بسرای دیگر  
 تحویل کنند و مجلس شراب آیند و هر یک هفت قنچ شراب بخورند و پنجاه پنجاه میست بیخلعت  
 من بپوشانند و اسپ و ساز و سلج میدهند تا همه بیخلعت پوشیده شوند پس بهم درست خرمن کنیم  
 و مذهب آشکار کنیم هر که در مذهب آید امان داریم و هر که خلاف کند بگشتم قباد و مزدک گفتند  
 صواب نیست هم برین اتفاق برخاستند.

مزدک همه جا با نامه کرد و دور و نزدیک را آگاه کرد باید که فلان روز همه بحضرت حاضر آیند تا همه  
 بیخلعت و ساز و سلج و اسپ آراسته شوند که کنون کار برادر است و پادشاه پیش روست پس  
 بروعه هر دو دوازده هزار مرد حاضر آمدند و بسرای پادشاه شدند خوانی دیدند نهاده که هر گو کس  
 چنان ندیده بود قباد بر تخت بنشست و مزدک بر کرسی و نوشیروان میان بسته ایستاد یعنی که  
 من میزبانم و مزدک بس شادمان بود و نوشیروان هر یک را بر خوان می نشاند تا همه بگشتان  
 نشستند و نان بخوردند ازین سرای دیدان سرای دیگر شد و مجلس شراب دیدند که چنان هیچ

تمیده بودند قباد بر تخت نشست و بزوک بر کرسی و ایشان را پنهان بر تیر تیر بنشانند و مطربان  
 سماع بر کشیدند بنواهای خوش و ساقیان شراب در آوردند چون دوری گشت غلامان و فرزندان  
 و آزاد مردمی و دویست تختهای دیبا و لفافهای قصب بردست نهادند و پیش مجلس بایستادند  
 ازانی پس نوشیروان گفت جامهای دران سرای بر ندکلیخا بنوه است تا میستگان و سیدگان  
 آنجامی آیند و خلعت می پوشند و از آنجا میروند و می ایستند تا جمله پوشیده شوند آنگاه ملک و  
 مزوک بامیدان آیند و چشم بر افکنند و نظاره کنند پس در آن خانه باز کنند و سلاحها بیارند و  
 نوشیروان از پیش کس بد بها فرستاده بود و مردی سیصد خستر خواسته بود و با بیلی که سرایا و باغها  
 پاک کنند چون مردم از دها بیامند و همه را در میان گرد آورد و در استوار کرد پس ایشان را  
 گفت خواهی که امروز و امشب بسیاری چاه درین میدان کنده باشند هر کی مقدار یک گز و  
 دو گز و خاک چاه هم آنجا بگذارید و در بانان را فرمود که چون این چاه کنده باشند همه باز دارند  
 و نگذارند که کسی از ایشان زود و شبانه مردی چهار صد را در سلاح کرده بود و در میدان و در  
 سرای پنهان داشته و گفته هر بیت و سی را که از آن مجلس در سرای فرستد ایشان را بدان  
 دیگر میدان برید و هر یک را برهنه میکنند و سرور زیر چاه میکنند تا بان و پایا و در هوا و خاک  
 استوار میکنند چون جامه داران دران سرای شدند و دویست اسپ با ساختن رویم و  
 سپر و کمر و شمشیر و بزر پیش آوردند نوشیروان فرمود که دران سرای برید و بروند پس  
 میستگان و سیدگان بر میگرد و دران سرای میفرستاد و ایشان را بدان و دیگر میدان می بروند  
 و سزگون در چاه میگردند و خاک می انباشتند تا همه را برین علامت هلاک کردند آنگاه

نو شیروان پیش پد آمد و پدر و فردک را گفت ہمہ را بخلعت پوشانیدم و در میدان آرمستہ  
ایستادہ اند بر خیز و نظارہ کنید تا ہر کس زینتی ازین خوبتر نہ یابد و فردک ہر دو برخاستند و  
دوران سرای شدند و از سرای بہ میدان شدند چون میدان آمدند نگاہ کردند ہمہ میدان  
سرتاسر را دیدند و ہر دو نو شیروان رومی فردک کرد و گفت لشکری را کہ پیش رو تو باشی  
خلعت ایشان ازین بہتر تواند و تو آمدی کہ مال و تن ما ہمہ بپادہی و پادشاہی از خانہ ابرون  
بری باش تا تیر مصلحت فرایم و در میدان دو کانی بلند فرمودہ بود و چاہی بران دکان کندہ  
فرمود تا فردک را سرنگون درین چاہ کردند و بجا کہ برانپاشتند و گفت ای فردک در گردیدگان  
خود بگرو نظارہ میکن و پدر را گفت دیدی رای فرزانگان اکنون مصلحت تو درانت کی کچندی  
در خانہ بیشینی تا مردم و لشکر بیاورند کہ این فساد از سست رای تو برخاست پدر را در خانہ  
نشانند و بفرمود تا مردم روستا کہ از ہر چاہ کنند آمدہ بودند دست باز داشتند و در میدان  
کہ بشاوند تا مردم شہر و ولایت و لشکر درآمد و نظارہ کردند و نو شیروان پدر را بند بر نہاد و  
بزرگان را بخواند و بگفت پادشاہی بنہشت و دست بداد و دہش بر کشاد و این حکایت  
از وی یادگار بانہ اخدا و مد عقل بخوانند و یاد گیرند۔

ترجمہ عبارت فارسی :- یہ چند ابواب مخالفین مذہب اسلام کے خروج کی تاریخ میں لکھا ہوں تاکہ کافران  
کو معلوم ہو جائے کہ دولت بطریقہ پرہیز کس قدر مہربان ہوں خصوصاً خداوند عالم اور اس کے خاندان اور  
اولاد پر اور کس قدر اسکی خیر خواہی کا دم بھرتا ہوں۔

حضرت آدم علیہ السلام کے زمانے سے آج تک ہر عہد میں خواجگان اور دنیا کے کسی کیسی

شہر سے اُنھوں نے بادشاہوں اور پرنسپوں پر خروج کیا ہے۔ اس گروہ سے زیادہ کوئی منحوس اور بدکار نہیں سمجھا جاتا ہے۔

یہ وہ لوگ ہیں جو اس سلطنت کے بد خواہ ہیں اور مذہب میں فساد اٹھانا چاہتے ہیں اور ہر وقت اسکے منتظر ہیں کہ سلطنت کو صدمہ پہنچے۔ اگر خدا نخواستہ دولت قاہرہ پر کوئی وقت پڑ جائے تو یہ سب ناپاک گھات سے نکل کر سلطنت پر حملہ آور ہونگے۔ اور جہاں تک ہو سکیگا فساد و بدعت اور قتل و قاتل میں کچھ اٹھانہ رکھیں گے۔ ظاہر میں اسلام کا دعویٰ کرتے ہیں اور باطن میں پورے کافر ہیں۔ خدا کی اُپر لعنت ہو جسکا باطن ظاہر کے خلاف اور جسکا قول عمل کے برعکس ہو، اسلام کے حق میں اُسے زیادہ کوئی دشمن قابلِ نفرین نہیں ہے۔ اور نہ دولت سلجوقیہ کا کوئی اُسے بڑھ کر دشمن ہے جو لوگ اس سلطنت میں کمزور ہیں اور فرمانبرداری کا دعویٰ کرتے ہیں، وہ یہی ہیں اور اس گروہ سے میل جول کر کے اپنے بل پر انکو دعوت دیتے ہیں۔ اور خداوندِ عالم کو اُبھارتے ہیں۔ کہ آل عباس کا خاندان مٹا دیا جائے۔ اگرچہ اس ظلم کی پردہ کشائی کروں تو معلوم نہیں ہے کہ کیا کچھ رسوائی ہو؟ لیکن چونکہ اس مجمع سے مالی فائدہ ہوا ہے اسلئے میں چاہتا ہوں کہ انکی مالی کارگزاری دکھاؤں۔ ان لوگوں نے سلطان کو مال پر حرص بنا رکھا ہے اور محکو خود غرض کتے ہیں گو میری نصیحت سابقہ نہ سُنی جائے مگر انکا کروفریب اُس وقت کھل جائیگا کہ جب میں موجود نہ ہونگا۔ اور جب میری خیر خواہی کا اندازہ ہو سکیگا۔ اور یہ بھی معلوم ہوگا کہ اس گروہ کے دریافتِ حال سے میں غافل نہیں رہا ہوں اور اکثر اوقات اس گروہ کے حالات عرض کرتا رہا ہوں۔ اور کبھی کوئی واقعہ چھپایا نہیں گیا ہے؛ البتہ جب میں نے دیکھا کہ میری عرضداشت قبول نہیں ہوتی ہے تب میں بھی چپ ہو رہا لیکن ہم باشان



سمجھ کر اس کتاب میں الملوک، مین ایک عنوان قائم کرتا ہوں جسکے ملاحظہ سے معلوم ہو جائیگا کہ باطنیہ کون تھے انکا مذہب کیا تھا، اور پہلے پہل وہ کمان ظاہر ہوئے؟ دائخون نے کئی مرتبہ سراٹھایا ہے مگر منشی خداوند عالم نے انکی سرکوبی کر دی ہے، اور یہ تذکرہ میرے بعد یادگار رہیگا۔ باطنیہ فرقہ کا ملک شام، عین اندلس میں ظہور ہوا ہے اور انھوں نے بڑی خوزیزی کی ہے۔ لیکن یہ پوری تاریخ مین بیان نہ کر دینگا۔ شائقین تاریخ کی طرف رجوع کریں خصوصاً تاریخ صفہان و حمین پوری تفصیل موجود ہے، اور جسقدر روایات ملک عجم مین ہوئے ہیں وہ بھی ایک فی صدی بیان کر دینگا، جس سے جناب عالی کا دل ابتدا تا انتہا باطنیہ کی تاریخ معلوم ہو جائیگی۔

مزدک کے تاریخی حالات۔ دنیا مین سب سے پہلے جس نے مذہب حطلہ کی بنیاد ڈالی وہ شہر میں عجم کا باشندہ ”مزدک“ تھا، اور جسکو لوگ ”موبد موبدان“ کہتے تھے چنانچہ ملک قباد بن فیروز دہر نو شیروان عادل کے زمانہ مین مزدک نے گہروں کے مذہب کو برا دکر کے ایک جدید مذہب کی بنیاد پڑھائی۔

ایران مین یکے بعد دیگرے جو دھیان نبوت یا بانیان مذہب پیدا ہوئے ہیں ان مین مزدک بن نامانان سب سے اخیر شخص ہے۔ مورخون کو انکی جلسہ بازی اور مکاری تسلیم ہے۔ تاہم طبقہ حکام مین شمار کیا جاتا ہے۔ نیشاپور کا باشندہ تھا لیکن کبیل علوم کے بعد ماہان مین چلا آیا تھا اور بعد قباد مین اپنی نبوت کا اعلان کیا تھا۔ اُسے اپنے تابعین اور مریدوں کی ہدایت کے واسطے ایک دستور اہل بنایا تھا جسکا نام ”دیناود“ تھا اور سہل فارسی مین اسکا ترجمہ آئین جمشید ایک مرید نے کیا تھا۔

مزدک کا اہل مذہب رڈیکل اور ٹیلیٹ کے قریب قریب تھا۔ کیونکہ یورپ کے یہ خوفناک فرستے بھی ہی متحیل رکھتے ہیں کہ ہر آدمی دوسرے آدمی کے مال اور ناموس پر کیسا ان اختیار رکھتا ہے اور اسی بنا پر مزدک کے مذہب مین دناکچہ گناہ نہ تھے۔ باقی آئندہ

بنیاد ڈالنی چاہی۔ اور اس تحریک کا باعث یہ تھا کہ مزدک کو ظلمِ نجوم میں کمال تھا۔ اور سیاروں کی چال سے اس نے یہ نتیجہ نکالا تھا کہ اس عہد میں ایک شخص ایسا پیدا ہونے والا ہے جس کا مذہب

بقیہ ص ۹۱ عقائد مزدک کا قول ہے کہ جہان کے دو صانع ہیں ایک خیر کا فاعل ہے اور وہ نور محض ہے جس کا نام یزدان ہے۔ یہ سلاطین کی طرح کرسی پر بیٹھا ہے۔ دوسرا شر کا فاعل ہے اور وہ ظلمت ہے۔ جسکو اہرن کہتے ہیں۔ چنانچہ یزدان اور اہرن ہر دو کی ملت ہیں۔ نور کے تمام افعال اختیاری اور ظلمت کے اتفاقی ہیں۔ یزدان نے عقول، نفوس، آسمان کو اکب، بشت، عناصر، معدن، اشجار، سیوہ دار، حیوانات اور انسان کو پیدا کیا ہے۔

آگ کا جلانا، پانی کا کشتی کو ڈبو دینا، جاندار کو لکڑی کی لپٹ سے جھکڑ خاک سیاہ ہو جانا اور ہر قسم کی جسمانی تکلیف دینا غرض مکملہ ہرن کی کثرت اسی قسم کی ہیں۔ اور عالمِ عنصری کی حکومت اُس کے ہاتھ میں ہے۔ اہرن کی تمام مخلوقات فانی ہے۔ اور یزدان حیات جادوئی مہشتا ہے۔ عبادت کا سزا اور صرف یزدان پاک ہے۔

مسئلہ قیامت میں مزدک کا قول ہے کہ جب ظلمت سے نور کے اجزاء علیحدہ ہو جائیں گے اور پُرانی ترکیب بیل جائے گی اسوقت قیامت آجائیگی۔

اس عالم میں (عالمِ فردین) یزدان کی چار قوتیں ہیں۔ اول بزرگشا (قوت تیز) دوم یاد دہ (قوت حافظہ) سوم داننا (قوت فہم) چہارم سورا (دھت و سرور) اور ان قوتوں کا عملہ رآمد چار شخصوں کی ذات سے ہوتا ہے اور وہ یہ ہیں (۱) موبد موبدان (۲) ہیرید ہیردان (۳) سپہبدان (۴) رامشکران۔ پھر ان چار طبقہ اعلیٰ کے ساتھ رکن اور ہیں جو عزت و مرتبہ میں ان سے کمتر ہیں۔ یعنی سالار۔ پیشکار۔ بانو۔ دبیران۔ کاروان۔ دستور۔ کوک۔ پھر پست تا ظلم لکر بارہ روعون پر حکومت کرتے ہیں۔

خوابندہ۔ دبندہ۔ ستائندہ۔ برئندہ۔ خواہندہ۔ دہندہ۔ پرئندہ۔ کشندہ۔ زندہ۔ آئندہ۔ خوتندہ۔ یا بندہ۔

جب کسی انسان میں تین تین قوتیں مجموعی طور پر جمع ہو جائیں تو عالمِ سفلی میں اُس کا نام پروردگار اور رب ہی اور وہ تمام تکالیف سے چھوٹ جاتا ہے مگر اکمال کا یہ وہ درجہ ہے کہ جس مرتبہ پر پہنچ کر اس ذات کو دینی دیوتا

کا ڈر رب النور وغیرہ سمجھنے لگتے ہیں (ہندوستان اور یونان بھی اسی قسم کے خیالات سے بالابل ہے)

جبال و قتال سے نوزیزارا اور اہرن خوش ہوتا ہے اور تمام مفاسد کی بنیاد زن اور زہ سے (باقی آئندہ)

آئین پرستوں، یہودیوں، مسیحیوں اور بت پرستوں کے مذہب کو باطل کر دیا، اور اپنے معجزات اور طاقت سے مذہب کی اشاعت کر دیا اور اسکا مذہب قیامت تک باقی رہے گا۔ اسلئے فردک کی تمنا تھی کہ وہ ہونے والا شخص میں خود ہی کیوں نہ بن جائوں! لہذا اسے غور کرنا شروع کیا کہ کیونکر لوگوں کو مذہب کی دعوت کروں اور ایک جدید مذہب ایجاد کروں تا آخر کار اسے دیکھا تو بادشاہ کی مجلس میں اپنے تئیں معزز و محترم پایا اور یوں بھی سب اسکو عزت کی نظر سے دیکھتے تھے کیونکہ پیغمبری کے دعوے سے پہلے از قبیل محالات کسی نے اسکی کوئی تقریر نہیں سنی تھی۔ اسلئے اسنے اپنے ظاموں کو حکم دیا کہ وہ ایک مخفی جگہ سے سرنگ لگائیں چنانچہ انھوں نے آہستہ آہستہ اس کام کو ختم کر دیا اور ٹھیک آتشکدے کے نیچے پہنچ کر آئین ایک باریک سوراخ کر دیا اسکے بعد فردک نے پیغمبری کا دعویٰ کیا۔ اور یہ اعلان کیا کہ میں اسلئے مبعوث ہوا ہوں کہ زردشت کے

بقیہ صفحہ ۹۸ اسلئے ذری رضامندی کے واسطے حورقون کو آزاد مطلق کر دینا چاہیے۔ اور صراط آگ پانی خوراک وغیرہ میں نام آدمی شریک ہیں بیطرح مال میں بھی سب کا حصہ برابر ہونا چاہیے۔ فردک نے گوشت خواری کو حرام کر دیا تھا۔ قباؤ کی وجہ سے اشاعت مذہب میں بڑی ترقی ہو گئی تھی۔ اور قباؤ عرب میں خاص کوششیں اسکی اشاعت کے واسطے کی گئی تھیں۔ چنانچہ حیرہ کا نامور سردار صند بن مائیم التسماعہ اپنی حکومت سے اسلئے معزول کر دیا گیا تھا کہ اسنے فردک کا مذہب قبول نہیں کیا تھا۔ مگر زئیروان نے ہزیم اور مشاہیر و بدون کی رلے سے فردک کا قطعی اہتصال کر دیا۔ ایک لاکھ مزدکی صرف ایک دن میں متسل ہوئے۔ اور زئیروان و مائیم کے مابین ہزار دن کو پھانسی دی گئی۔ اور کامل تسلط کے بعد عورتیں اصلی شوہر دکنہ واپس ہوئیں اور اسی طرح مال و اسباب بھی واپس ہوا۔ از ناخ التوامیخ۔ جلد دوم صفحہ ۳۴۹-۳۵۱۔ و فرنگس الخمن آراء ناصری۔ مل و محل شہرستانی صفحہ ۱۱۹۔ جز اول مطبوعہ بی بی سلاسلہ و دبستان مذہب صفحہ ۴۴ مطبوعہ مل و محل مطبوعہ مصر صفحہ ۱۱ حاشیہ الفصل

مذہب کی تجدید کروں۔ کیونکہ لوگوں نے استادِ زند کے معنی بھلا دیے ہیں اور یزدان کے حکام کی ٹھیک نقیل مطابق ہدایتِ زردشت کے نہیں کرتے ہیں۔

۱۔ زردشت منوچہر بن ایرج بن فریدون کی نسل سے ہے اور فردوسی کی روایت کے بموجب ہر ہفت پیشین و آباء تک اس کے نسب کا سلسلہ چلتا ہے۔ زرتشت، زرتشت کے نام سے بھی مشہور ہے۔ لیکن اصلی نام ہستانتا ہے۔ زردشت کا باپ پورشپ بن میترب پ آفر بائجان کا باشندہ تھا۔ اور اسکی ماں خاندان فریدون سے تھی جسکا نام ”دندہ“ یا ”دندہ دیہ“ تھا۔ اور فرہنگ میں زردشت کے معنی حسبِ یل میں آفریدہ، اول، نفس کل، نفس ناطقہ، عقل اول، فلک عطار، دُورِ جہر، عقل فعال، رب النوع، راست گو، یزدان، دوام حضرت ابراہیم، دستورِ سمیاری، پیغمبرِ مژگوی، اور اہلِ عجم اپنے عقیدے کے مطابق اسکو اپنا پیغمبر کہتے ہیں۔ لیکن انہیں کوئی شبہ نہیں ہے کہ وہ اپنے زمانہ کا ایک مشہور حکیم تھا۔ اُسپر جو کتاب ”بغیال“ اسکی آسمان سے اتری تھی اسکا نام ”اوستا“ تھا۔ یہ کتاب قدیم پہلوی میں تھی زردشت نے خود اسکا ترجمہ کیا اور اسکا نام پانڈ رکھا اور دوسری کتاب کا نام زند دندہ رکھا اس کے دو حصے ہیں جو احکام مطابق کتاب ”معدا“ کے ہیں اسکا نام تمہ زند ہے اور جو اس کے مخالف ہے اسکا نام کی زند ہے۔ اور اُنھی کتابوں کو وہ اپنے معجزے کے اظہار میں پیش کرتا تھا پھر بعد میں پانڈ کی شرح لکھی جسکا نام پارہ تھا۔ اور ایک دوسرے بعد جسکا نام آفریدہ تھا زرد اور پارہ زرد اسکا نام ”معدہ زرد“ رکھا جیسا کہ کسی کا قول ہے

زرتشت بگرچہ دین پرور است کہ در شہرِ طیش رہ از صد درہست

جو جیسی اس تمام سلسلہ کو آسانی اور روحی آہی خیال کرنے تھے۔ نیز شرح الشرح تو سکندر کے ہاتھوں برباد ہو گئی لیکن اوستا اور زند اور پانڈ کا سلسلہ جا بجا رہ گیا۔ اور وہی مسلمانوں کے ہاتھ آیا۔ اوستا میں کل ۲۱ سورتیں تھیں اور ہر سورت تقریباً چار چار سو صفحوں پر لکھی جاتی تھی۔ ان سورتوں میں سے ایک سورت کا نام جترشت تھا۔ جبین دنیا کے آغاز اور انجام کا حال بیان کیا گیا ہے۔ ایک سورت کا نام ہا و وخت تھا جبین فصلِ اور پند تھے۔ چنانچہ موبن مسعودی نے تصریح کی ہے کہ چوتھی صدی کے آغاز تک یہ کامل نسخہ موجود تھا۔ اور سیستان میں ایک شخص کو یہ کتاب تمام وکمال حفظ یاد تھی۔ اوستا کا ترجمہ عربی زبان میں ہوا اور چوتھی صدی کی تصنیفات میں اس عربی ترجمے کے حوالے ہوتے تھے۔ (بانی آئینہ)

اور اسکی مثال یہ ہے کہ جب بعض افراد بنی اسرائیل حضرت موسیٰ علیہ السلام کے احکام و تورات مقدس کے مطابق تھے، کے خلاف تعمیل کرنے لگے، تب خدا نے ان پر دوسرا پیغمبر بھیجا۔ کہ وہ تورات مقدس کے احکام کی تجدید کرے اور مخلوق کو سیدھے راستے پر لے آئے، چنانچہ جب یہ صلاباد کے کانون تک پہنچی تب اسے دربار میں بزرگان قوم اور مقتدایان مذہب کو جمع کیا۔ اور سب کے سامنے مزدک سے اسطرح گفتگو شروع کی۔

قباد کیا تو پیغمبری کا مدعی ہے؟ مزدک ان اور میں ایسے بھیجا گیا ہوں کہ زردشت کے مذہب میں جو امتیاز ہو گئی ہے اسکو صاف کر کے اصلی حالت پر لے آؤں۔ اور زند و اوستا کی صحیح تفسیر کروں۔ کیونکہ آج جن معانی پر علمدرا مدھے یہ تو بالکل غلط ہیں۔

قباد۔ کوئی معجزہ بھی رکھتے ہو؟ مزدک ”میرا معجزہ یہ ہے کہ آگ بجسکا تم سجدہ کرتے ہو وہ مجھے بائیں کرتی ہے۔ اگر میں خدا سے عرض کروں تو وہ آگ کو حکم دیگا کہ میری پیغمبری کی گواہی دے اور

بقیہ صفحہ ۹۹) گشتاپ کے چوتھے سن جلوس (سلطنت برس قبل ولادت مسیح) میں زردشت حاضر دربار ہوا۔ اور متعدد مقامات اور انہار مہرات کے بعد گشتاپ ایمان لایا تھا۔ اور گورنٹ ایران کی مدد سے اشاعت مذہب میں ترقی ہوئی۔ ملی مذاالقیاس اسفندیار دیر گشتاپ کے حید میں بھی زردشت کا عروج ہوا اور اطراف سلطنت میں آتشکدے بنائے گئے۔ چنانچہ آخر ایجان بلخ، ارض ارمین، بعض ممالک یورپ، ہندوستان، روم، عرب، چین میں آتشکدے تیار ہو گئے۔ صرف زابلستان اور سیستان کا حصہ چھوٹ گیا تھا۔ کیونکہ رستم پہلوان عقائد زردشتیہ کا سخت مخالفت تھا چنانچہ اسفندیار اور رستم کی باہمی عداوت اور جنگ و جدل کا یہ بھی ایک سبب ہے۔ متتبر برس کی عمر میں ہنگامہ دار جاسپ میں ”تور برا تور“ ایک تورانی پہلوان کے نیزہ سے زخمی ہو کر فوت ہوا۔ انتخاب از دبستان مذہب صفحہ ۱۰۲-۱۲۳ مطبوعہ گلشن قمرستانی صفحہ ۱۰۲ مطبوعہ مصر حاشیہ تفصیل (صفحہ ۷۷) سفر اسماعیلان میرزا فرصت شیرازی صفحہ ۱۰۲ تاریخ گنج دانش تحقیق بلخ صفحہ ۱۰۲۔ رسائل قبلی لغائی صفحہ ۲۲۳

یہ شہادت علی رؤس الاشباد ہوگی۔ مزدک کا یہ دعویٰ منکر قباد نے موبدوں سے پوچھا کہ اس مسئلہ میں تم کیا کہتے ہو؟ موبدوں نے کہا کہ ”سب سے پہلی بات تو یہ ہے کہ مزدک ہمارے ہی دین اور کتاب کی دعوت کرتا ہے اور زردشت کا مخالف نہیں ہے۔ البتہ زندا اور اُستا کی تفسیر میں گفتگو ہے کیونکہ اکثر آیتوں کی مثل طرح سے تفسیر ہو سکتی ہے اور مفسر کو تاویل کرنیکا اختیار ہے۔ اور یہ ہو سکتا ہے کہ مزدک کسی آیت کی تفسیر و گش پیرایہ سے کرے لیکن تعجب تو یہ ہے کہ وہ ہمارے موجود کو گویا کر سکتا ہے جو انسان کی قدرت سے باہر ہے۔ موبدوں کی تقریر منکر قباد نے مزدک سے کہا کہ ”اگر یہ سچ ہے تو میں خود تیری پیغمبری کی گواہی دوں گا۔“ مزدک نے کہا کہ ”اگر شاہنشاہ پورا وعدہ کرے اور کسی دن آتشکدے پر مع اعیان دولت اور موبدوں کے قدم رنجہ فرمائے تو میری دعا سے خدے غرڈ جل آگ کو گویا کر دیگا۔ اور اگر شاہنشاہ کو منظور ہو تو یہ آج ہی بلکہ اسی وقت ہو سکتا ہے۔“ لیکن قباد نے کہا کہ ہم سب کل آتشکدے پر جمع ہو گئے۔ دوسرے دن مزدک نے اپنے تعلیم یافتہ مرید کو سترنگ کے راستے سے آتشکدے کے نیچے بھیج دیا۔ اور اُسکو سمجھا دیا کہ جب میں بلند آواز سے یزدان کو پکاروں تب تو روزن کے نیچے سے جواب دینا کہ ملے یزدان پرستو! مزدک کے احکام کی تعمیل کرو کیونکہ تمہارے حق میں سعادت دارین یہی ہے۔“ چنانچہ دوسرے دن شاہنشاہ قباد اکابرین مذہب اور مغرین کے ہمراہ آتشکدے پر گیا اور مزدک کو بھی بلا بھیجا وہ حاضر ہوا اور آتشکدے کے دروازے پر کھڑے ہو کر اُسے اونچی آواز سے یزدان کو پکارا اور زردشت کی تعریف کر کے خاموش ہو رہا۔ چنانچہ آتشکدے سے وہی ندا آئی جسکو میں اول بیان کر چکا ہوں جسکو سب نے اپنے کانوں سے سنا اور حیرت زدہ رہ گئے۔ اور قباد نے ارادہ کر لیا کہ

مزدک کا پیرو ہو جائے۔ فرضاً آئندہ سے لوٹ کر قباد نے مزدک کو طلب کیا اور پھر آہستہ آہستہ سکا درجہ بڑھایا۔ اور آخر کو مذہب مزدکیہ میں داخل ہو گیا۔ اور مزدک کے واسطے ایک طلا کار کرسی بنوائی گئی جب دربار عام ہوتا تو تخت پر وہ صاع کرسی بچھائی جاتی اور اُس پر مزدک جلوہ فرما ہوتا اس موقع پر مزدک قباد سے بندی پر بیٹھتا تھا۔ اب کچھ دلی ارادت سے اور کتنے ہی شاہنشاہ عجم کی خاطر سے مذہب مزدکیہ میں داخل ہوتے جاتے تھے۔ اور شہر و دیہات کی خلقت اس سلطنت میں آکر طانیہ یا خفیہ طور سے دائرہ مزدکیہ میں شامل ہوتی جاتی تھی۔ مگر فوجی سپاہی کم متوجہ ہوتے تھے۔ اور سلطنت کے دباؤ کی وجہ سے کچھ کم بھی نہیں سکتے تھے۔ اور موبدون کا گروہ بھی اب تک اگک تھا اور اس انتظار میں بیٹھے تھے کہ دیکھیے زندہ داستان سے کیا ظاہر ہوتا ہے۔ اور چونکہ خود بادشاہ نے مذہب مزدکیہ اختیار کر لیا تھا۔ اس وجہ سے جوق جوق لوگ اس مذہب کو قبول کر کے ایک دوسرے کے ال و دولت پر قابض ہوتے جاتے تھے۔ مزدک کا قول تھا کہ دولت میں سب کا حصہ ہے اور ویل اس بات پر یہ تھی کہ سب اس کے بندے ہیں۔ اور ایک ہی آدم کی اولاد ہیں، پھر وہ کیون محتاج رہیں؟ سب کو چاہیے کہ مل جل کر صرف کریں۔ تاکہ کوئی محتاج نہ ہو۔ اور سب کی حالت یکساں رہے۔ جب قباد نے تقسیم دولت کے مسئلہ کو تسلیم کر لیا اور اس کے عملدرآمد پر رضامند ہو گیا۔ تب مزدک نے اعلان کیا کہ عورتوں کو بھی مکہ رائج سمجھو اور باہمی ملاقاتوں سے میل جول پیدا کر دو تاکہ لذت شہوانی اور خواہشات دنیاوی سے محروم نہ رہو۔ اور باپ مراد سب کے یکساں تھا وہ ہے۔ فرضاً صرف زن اور زر کی بااحت سے مذہب مزدکیہ میں اکثر لوگ داخل ہوتے جاتے تھے خصوصاً عوام الناس۔

جب نوشیروان نے یہ رنگ دیکھا تو موبدون کو پیغام دیا کہ تم لوگ اس قدر خاموش کیوں ہو گئے ہو اور کیوں ایسا غمزہ اختیار کر لیا ہے۔ مزدک کے معاملات میں نہ تو تم کچھ گفتگو کرتے ہو اور نہ یہی باپ کو نصیحت کرتے ہو کہ وہ کن حالوں میں گرفتار ہو رہا ہے؟ اور تم خود بھی اس مکار اور جلساز کے پھندے میں پھنسے ہو۔ یہ سب ناپاک لوگوں کا مال تلف کیے ڈالتا ہے اور عورتوں کی عفت کا پردہ اٹھا دیا ہے آخر کچھ بولو کہ مزدک کے یہ دعوے کس بنیاد پر ہیں۔ اور اگر ایک حصے تک تم ایسے چپ سادے بیٹھے رہے تو یاد رکھو کہ مال و دولت کے ساتھ تمہاری عورتیں بھی تشریف لے جائیں گی۔ اور ہمارے خاندان سے سلطنت رخصت ہوگی۔ لہذا تم سب شاہنشاہ کی حضور میں جاؤ اور واقعات دکھلا کر نصیحت کرو اور مزدک سے مناظرہ کر دیکھو کہ وہ کیا دلائل پیش کرتا ہے اور ملک کے نامور لوگوں سے یہ کہلا بھیجا کہ میرا باپ سودائی ہو گیا ہے اور اس کی عقل جاتی رہی ہے وہ اپنے بھلے کو بھی نہیں جانتا ہے لہذا آپ اسکا علاج کیجیے تاکہ وہ مزدک کے کہنے سننے پر مل نہ کرے۔ اور آپ بھی اسکی باتوں پر فریفتہ نہ جائیں کیونکہ وہ سچائی پر نہیں ہے اور یہ ظاہر ہے کہ حق کے مقابل میں باطل کو بقا نہیں ہے۔ اور اگر آج غفلت ہوئی تو کل کچھ فائدہ نہ ہوگا۔“

نوشیروان کو پیام سنکر بزرگان قوم خوف زدہ ہو گئے اور جو لوگ جدید مذہب اختیار کرنے والے تھے وہ رک گئے۔ کتاؤ دیکھیں مزدک کما تک عروج پا رہا ہے اور نوشیروان کے اقوال کس بنیاد پر ہیں (اسوقت نوشیروان کی عمر اہر برس کی تھی) اور قبائسہ بالاتفاق کما کہ مزدک کی باتیں تو بکو حمایت ہی بڑی معلوم ہوتی ہیں کیونکہ وہ جو کچھ کہتا ہے۔ زمانہ سلف سے حق تک نہ تو پہنچے کسی تابع میں پڑھا ہے اور نہ کسی پیغمبر سے (جو ملک شام میں مبعوث ہوئے ہیں) سنا ہے اسلئے جواب میں



قباد نے کہا کہ اچھا مزدک سے تم خود پوچھ دیکھو وہ کیا کہتا ہے؟ چنانچہ مزدک طلب ہوا اور اُس سے سوال کیا گیا کہ اپنے قول و فعل پر جو دلائل رکھتے ہو بیان کر دو۔ مزدک نے کہا کہ ”درد و دشت“ ایسا ہی فرمایا ہے۔ اور یہی زندہ داستانیں لکھا ہے لیکن ان آیتوں کے معنی سے لوگ واقف نہیں ہیں اگر میری بات پر متباہینین ہے تو آگ سے تصدیق کر لو۔ چنانچہ آتشکدے پر پھر جمع ہوا اور آواز آئی کہ حق ہی ہے جو مزدک کہتا ہے نہ یہ کہ جو تم کہتے ہو یہ غرض کہ اس مرتبہ بھی موبد شرمندہ ہو کر لوٹ آئے۔ اور دوسرے دن نوشیروان سے حال بیان کیا۔ نوشیروان نے کہا مزدک کا دعویٰ ہے کہ اُس کا مذہب تمام اصول میں زردشت کے مذہب کے مطابق ہے البتہ صرف انھیں دو سٹون میں رزق ہوگا ایک عرصہ کے بعد قباد اور مزدک میں پھر گفتگو شروع ہوئی جسکی ابتدا یوں ہوئی کہ مزدک کی زبان سے نکلا کہ اس مذہب میں بطیب خاطر لوگ داخل ہوتے جاتے ہیں۔ اور اگر کہیں شاہزادہ نوشیروان بھی شامل ہو جاتا تو پھر کیا کہنا تھا۔ یہ سنکر قباد نے پوچھا کہ کیا نوشیروان اس مذہب میں نہیں ہے؟ مزدک نے کہا کہ نہیں۔ چنانچہ نوشیروان فوراً طلب ہوا اور باب بیٹوں میں اُطرح پر گفتگو شروع ہوئی۔

قباد و سہلے جان پر کیا تو مزدک کا یہ روئین؟ نوشیروان۔ خدا کا شکر ہے کہ میں نہیں ہوں۔

قباد۔ آخر اسکا باعث؟ نوشیروان۔ مزدک ساری خدائی کا جھوٹا اور مکار شخص ہے۔

قباد۔ جو شخص آگ کو گویا کرتا ہے وہ مکار کیونکر ہو سکتا ہے؟ نوشیروان۔ اہل میں خاک، باد آتش چار عنصر ہیں جو شخص آگ کو گویا کرتا ہے اسکو حکم دیجیے کہ وہ بقیہ عناصر کو بھی گویا کر دے۔ اگر ایسا ہوا تو میں اسکا دل و جان سے مقلد ہو جاؤں گا۔

قباد۔ مزدک کا ہر قول زندہ داستان کے مطابق ہے۔ نوشیروان۔ کیا یہ مزدک کا قول نہیں ہے؟

کہ لوگوں کی عزت میں اور دولت سب پر مباح ہیں حمد و زبردشت سے آج تک کسی مفسر نے تفسیر نہیں کی ہے۔ مذہب کو حصولِ زراور زن کے لیے ایک آلہ بنالیا ہے اور جبکہ یہ دونوں چیزیں مباح کر دی گئیں تو پھر انسان اور حیوان میں فرق ہی کیا باقی رہا؟ اور یہ چلن بھی چوپایوں کا ہے کہ وہ خورد و نوش..... میں یکساں ہیں۔ اور کوئی سمجھا رہا آدمی اس طرح کی زندگی کو پسند نہیں کرتا ہے۔ قبا و خیزران باقون کو جانے دو کسی بیٹے کو اپنے باپ کے خلاف نہونا چاہیے؟ نو شیروان یہ چلن میں نے آپ ہی سے سیکھا ہے میری طبیعت ہرگز ایسی نہ تھی۔ لیکن جب میں نے دکھا لکھ آپ اپنے باپ کے خلاف ہوئے تو میں نے بھی آپ کی مخالفت کی۔ اب میں مجبور ہوں۔“

جب یہ سلسلہ کلام یہاں تک پہنچا تو مزدک اور قبا نے نو شیروان سے کہا کہ! یا تو کوئی ایسی دلیل پیش کرو جس سے مذہبِ مزدکیہ کا پورا رد ہو جائے یا کسی ایسے شخص کو لاؤ جسکی حجت مزدک سے زیادہ پر زور ہو۔ ورنہ ایسی سزا دوں گا جس سے دوسروں کو عبرت ہوگی چنانچہ تمام حجت کے لیے نو شیروان نے چالیس دن کی ہملت مانگی اور وہ درخواست منظور ہو گئی۔ جب مجمع منتشر ہو گیا اور نو شیروان قبا سے رخصت ہو کر واپس آیا تو اُس نے شہر کوٹل کے موبہ کی خدمت میں ایک قاصد روانہ کیا اور خط میں لکھا کہ جب قہ جلد ممکن ہو سکے آپ تشریف لائیں۔ کیونکہ مجھے اور والدہ ماجدہ سے اور مزدک سے ہنس قسم کا جھگڑا درپیش ہے۔ چنانچہ انقضا سے میعاد پر قبا نے دربار کیا اور مزدک کو

ملہ گول، ہمن، صوبہ فارس، کا ایک مشہور قصبہ ہے۔ انجمن آراءے ناصری۔

ملہ موبہ پیشوے دینِ یزدان پرستان، اس فقرے کے معنی حکیم اور داناکے ہیں اصل میں یہ لفظ موبہ تھا۔ یعنی منون کا سردار اور سالار مخفف ہو کر موبہ ہوا۔ عربی میں اس کا ترجمہ ”اعلم العلماء“ ہے۔ انجمن آراءے ناصری و گنج دانش۔“

دوباری کرسی پر جو ایک تخت پر بھی ہوئی تھی ایٹھنے کا حکم دیا۔ نو شیروان بھی بلا گیا اور مزدک کے حکم سے قباد نے پوچھا کیا جواب ہے؟ نو شیروان نے کہا کہ اسی تدبیر میں ہونے میں کوئی قبائلی نہ تھا کہ وقت ہو چکا اور مزدک نے حکم دیدیا کہ نو شیروان کو گرفتار کر کے قتل کر دو۔ چنانچہ لوگ نو شیروان سے لپٹ گئے اور قباد خاموش ہو رہا۔ نو شیروان نے قباد سے جھلا کر کہا کہ میرے قتل میں آخر اس قدر جلدی کیوں کی جاتی ہے جبکہ یغاسے وعدہ کی مدت بھی پوری نہیں ہوئی ہے۔ کیونکہ چالیسواں دن ابھی نہیں گزرا ہے۔ اگر آج کا دن بھی پورا ہو جائے تب البتہ آپ کو اختیار ہے۔ اسپر سرداران فوج اور موبدوں نے بھی غل مچایا کہ ان ان نو شیروان سچ کہتا ہے چنانچہ قباد کے حکم سے آج نو شیروان مزدک کے چنگل سے چھوٹ گیا۔ جس وقت نو شیروان مکان پر پہنچا ہے اسی وقت شہر کوئل کا موبد بھی آپہنچا اور اقد سے اتر کر اطلاع کرائی کہ موبد فارسی آگیا ہے خادم سے یہ خوشخبری سنکر نو شیروان! ہرکل آیا۔ اور جوش مسرت سے موبد کے لپٹ گیا۔ اور کہا کہ ”آپ بھین گویا میں نے آج ہی جنم لیا ہے پھر صبح کا واقعہ بیان کیا۔ موبد نے کہا آپ اطمینان رکھیں سچ وہی ہے جیسا کہ آپ کہتے ہیں اور مزدک خطا پر ہے۔ میں آپ کی طرف سے ہر طرح کی جواب دہی کروں گا اور قباد کو حقائق مزدکیہ سے مخبر کر دوں گا لیکن قبل اسکے کہ مزدک کو میرا نام معلوم ہو میں بادشاہ سے ملنا چاہتا ہوں۔ نو شیروان نے کہا کہ یہ معمولی بات ہے۔ اور مجلس امین حاضر ہو کر نو شیروان سے ملاقات کی اجازت چاہی۔ اور حضور میں پہنچ کر بعد دعا و ثنا کے عرض کیا کہ جس موبد کو میں نے فارس سے مزدک کے مقابلہ کے لیے طلب کیا تھا وہ آگیا ہے لیکن پہلے وہ شاہنشاہ سے ملنا چاہتا ہے کہ اطمینان ملے شاہنشاہ میں لکھا ہو کہ اس موبد کا نام ”مہرآزاد“ تھا اور نو شیروان نے مباحثہ کے واسطے باغی مینہ کی مہلت لی تھی۔

اسکی تقریر سنی جائے۔ چنانچہ قباؤ نے حاضری کی اجازت دیدی اور شب کے وقت ڈوشیروان ہوہو کر بیکر حاضری ہوا ہوہو بنے بعد میں صبح ہوتا کی قباؤ کے روبرو اصرار پر تقریر شروع کی کہ مفزوک مخالفہ میں پڑا ہوا ہے وہ اس کام کی صلاحیت نہیں رکھتا ہے میں تو اسکو خوب جانتا ہوں اور اسکی عقل و دانش سے بھی واقف ہوں۔ ہاں وہ کسی قدر نجوم جانتا ہے۔ مگر اس معاملہ میں جو حکم اُس نے لگایا ہے وہ غلط ہے البتہ وہ زمانہ قریب آگیا ہے کہ ایک شخص ظاہر ہوگا اور پیغمبری کا دعویٰ کرے گا۔ اور وہ ایک معجز کتاب بھی پیش کرے گا۔ اور طرح طرح کے معجزے بھی دکھائے گا۔ اہتباب کو آسان پر دو ٹوکے کر دیگا اور تمام دنیا کو سچے مذہب کی دعوت کرے گا۔ اور اُسکا مذہب پاکیزہ ہوگا۔ آتش پرستی وغیرہ کو مٹا دیگا اور نفع سے ڈرائے گا اور رحمت کا امیدوار بنائے گا۔ اسکی شریعت مال و حرم کی محافظ ہوگی۔ وہ بندگان خدا کو شیطان سے بچائے گا۔ اسکی فرشتوں سے دوستی ہوگی۔ وہ آنشکدون تیکدون کو ویران کر دیگا۔ اُسکا مذہب ساری دنیا میں پھیل جائے گا۔ اور قیامت تک باقی رہے گا۔ زمین و آسمان اسکی دعوت کی تصدیق کرے گا۔ مذہب کو اب یہ دھن سوار ہوئی ہے کہ وہ آنے والا پیغمبر میں خود بخاؤن۔ مگر یہ نہیں جانتا ہے کہ وہ عجم کی خاک سے پیدا ہوگا۔ اور مذہب عجمی الاصل ہے۔ اور وہ پیغمبر آتش پرستی سے منع کرے گا اور زردشت کا منکر ہوگا۔ مگر مذہب زردشت کا پیروہے اور آتش پرستی کو جائز رکھتا ہے۔ وہ پیغمبر بھی یہ اجازت نہ دے گا کہ لوگ پرانی عورتیں نکلیں یا اناحق کسی کا مال چھین لیں۔ وہ چوری کی حالت میں اُٹھ کاٹنے کا حکم دے گا۔ حالانکہ مذہب مذہب کیہ میں زن اور زرب پر مباح کر دے گا۔ میں اُس پیغمبر پر آسان سے وحی نازل ہوگی۔ اور مذہب کا یہ حال ہے کہ وہ آگ سے اپنی تصدیق کو لاتا ہے۔ بتل

سلسلہ اس موبہ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ولادت کی نسبت جس قدر پیشین گوئیوں کی ہیں (باقی آئندہ)

مذہب مزدکیہ ایک بے بنیاد چیز ہے۔ اور کل شاہنشاہ خود ملاحظہ کریگا کہ مین اسکو کیسا رسوا کرنا ہون  
مزدک چاہتا ہے کہ سلطنت آپ کے خاندان سے دوسرے خاندان میں چلی جائے اور شاہی کھانا  
کو خود آٹے تلے کرے۔ اور آپ کو ایک معمولی شخص کے برابر کر دے اور خود بادشاہ بن جائے۔  
چنانچہ قباد کو موبد کی تقریر پسند آئی دوسرے دن دربار منعقد ہوا۔ مزدک کرسی زر نگار پر بیٹھا  
اور نو شیردان تخت کے سامنے کھڑا ہوا۔ سرداران قوم اور علما ملت بھی موجود تھے اسوقت  
فارس کے موبد نے مزدک سے پوچھا کہ ”ابتدا کلام کی میری جانب سے ہوگی یا تمھاری؟“ مزدک نے  
کہا نہیں ابتدا آپ کی جانب سے ہونی چاہیے مین تو جواب دینے والا ہوں۔ یہ سنکر موبد نے کہا  
کہ آپ میری جگہ کھڑے ہوں اور مین آپ کی جگہ بیٹھوں۔ یہ سنکر مزدک شرمندہ ہوا اور یہ لکھر چڑپ  
ہو رہا کہ مین شاہی حکم سے اس جگہ بیٹھا ہوں آپ سوال کین مین جواب دو دیکھا۔ چنانچہ فریقین  
مین اس طرح پر گفتگو شروع ہوئی۔

موبد نے آپ نے اپنی دولت کو سب پر مباح کر دیا ہے اور اس دنیا میں جو لوگ سرے پہلے آپ کا شکریہ  
بناتے ہیں یا خیرات کرتے ہیں کیا یہ عالم آخرت کے واسطے نہیں کرتے ہیں؟ مزدک ان میرا  
تو ایسا ہی خیال ہے۔

موبد جب دولت مشترک ٹھہری تو خیرات کا ثواب کسکو ہوگا مزدک نے کوئی جواب نہیں دیا

بقیہ صفحہ ۱۰۹ کو یاد رہے کہ اس زمانہ میں تمام فارس اور اطراف عرب اور اس کے متصلہ ممالک میں ایک عام بچپنی پورہی تھی  
اور زغال سلطنت فارس اور عربوں کی فتوحات پر تمام بچے متفق تھے حمزہ مصفا فی نے تاریخ لوک الارض میں  
اسکی کیفیت تصریح کی ہے دیکھو باب دہم فصل چار صفحہ ۳۲ مطبوعہ کلکتہ ۱۸۶۶ء

موجودہ بادشاہ جو اس وقت تخت پر بیٹھا ہوا ہے حقیقت میں بادشاہ ہے اور شاہ فیروز کا بیٹا ہے اور  
سلطنت وراثت میں پائی ہے اور یہی حال فیروز کا بھی تھا۔ اب اگر بادشاہ بیگم سے دشمن مرد.....  
کریں اور فرزند پیدا ہو تو وہ کس کا بیٹا ہوگا اور جب بادشاہ کی نسل منقطع ہو جائیگی تو پھر کوئی اولاد  
بھی نہ ہوگی بڑائی چھوٹائی (متری کتری) کا حقیقت میں دو قسمندی اور غلطی سے مقابلہ ہوا کرتا ہے۔  
جب کوئی محتاج ہوگا تو اس کو ضرورتاً مالدار کی خدمت اور مزدوری کوڑا پڑیگی۔ اور جب مال مباح  
ہو جائیگا تو پھر یہ رشتہ دنیا میں باقی نہ رہیگا اب آپ کا یہ ارادہ ہے کہ شاہنشاہ عجم کے خاندان  
سلطنت کا امتیصال کر دیا جائے (مزدک نے کوئی جواب نہیں دیا)

قبلا و مزدک سے مخاطب ہو کر موجود کے ہر سوال کا جواب دینا چاہیے مزدک اس کا جواب یہی  
کہ آپ موجود کے قتل کا حکم صادر فرمائیں۔

قبلا و بغیر حجت کسی کی گردن نہیں کاٹنا چاہیے مزدک اچھا میں بطور خود کوئی حکم دینا نہیں  
چاہتا ہوں آگ سے پوچھتا ہوں۔ اس تقریر سے سب لوگ خوش ہوئے کیونکہ آج نوشیروان کی جان  
بچ گئی اور مزدک قباد سے رنجیدہ ہو گیا۔ کیونکہ اس کے حکم سے قباد نے موجود کو قتل نہیں کرایا۔ اور اپنے  
دل کو یوں سمجھا لیا کہ آج تو جان بچاؤ میرے قبضے میں بکثرت لوگ ہیں کوئی ایسی تدبیر کرتا ہوں جس سے  
قباد کا خاتمہ ہی ہو جائیگا۔ اور نوشیروان وغیرہ کو اس پر آمادہ کیا کہ کل آتشکدے پر جمع ہو۔ چنانچہ سب  
اس پر اتفاق ہو گیا اور دربار پر خاست ہوا۔

جب رات ہو گئی تو مزدک نے اپنے راہبوں کو بلایا اور انعام دیگا آئندہ سپہ سالاری کا امیدوار کیا  
اور ان کو قسم دی کہ خبردار کسی سے یہ حال نہ نکنا۔ اور دو تلواریں ان کے سپرد کیں اور کہا کہ جب

آتشکدے پر قبا و معمود اور سردارانِ فوج کے پہنچ جانے اور آگ قبا و کے قتل کا حکم اُسوقت  
 تم دونوں فوراً تلواریں کھینچ کر قبا و کا خاتمہ کر دینا کیونکہ کوئی شخص تلواریں لیکن نہ جائیگا۔ دونوں نے  
 اقرار کیا اور رخصت ہو گئے۔ دوسرے دن آتشکدے پر جمع ہوا۔ اُسوقت موبدہ فارسی نے نوشیروان  
 کو کہا کہ اپنے ملازمین میں سے خاص دس آدمیوں کو حکم دو کہ وہ اپنے لباس میں تلواریں چھپا کر چلیں۔  
 اور مزدک کا قادمہ تھا کہ جب وہ آتشکدے پر جاتا تھا تو اول اپنے غلاموں کو وہ الفاظ سکھا دیتا تھا جو کہ لانا  
 مقصود ہوتا تھا۔ چنانچہ آج بھی ایسا ہی انتظام کر کے روانہ ہوا تھا۔ جب آتشکدے پر پہنچ گئے تو مزدک نے  
 موبدے سے کہا کہ اول آپ آگ سے آئین کیجیے۔ موبدے نے کچھ پوچھا مگر جواب نہ ملا تب مزدک نے کہا کہ اگلے  
 آگ میری سچائی پر گواہی دے اور ہم میں جھگڑا و پیش ہے اُسکا فیصلہ کر۔ چنانچہ آتشکدے سے آواز آئی  
 کہ مجھ میں کل سے ضعف پیدا ہو گیا ہے اول مجھ کو قبا و کا دل و جگر کھلاؤ تب میں فیصلہ کر سکتی ہوں اور مزدک  
 تھا مار ہنسا ہے اور وہ چاہتا ہے کہ اس دنیا میں تھکے لیے راحت جاودانی کا سامان کرے۔  
 یہ سنکر مزدک نے کہا کہ آگ کو قوت دینا چاہیے اور وہ آدمی فوراً تلواریں قول کر قبا و پر ٹوٹ پڑے۔  
 اُسوقت موبدے نے نوشیروان سے کہا کہ اپنے باپ کی خبر لے۔ چنانچہ نوشیروان کے دس آدمی تلواریں  
 سونت کر اُنکے مقابل پر کھڑے ہو گئے اور قبا و کو بچا دیا۔ لیکن مزدک یہی بے گیا کہ آگ یزدان کے حکم  
 سے گویا ہے اُسوقت آتشکدے پر دو گروہ ہو گئے تھے بعض چاہتے تھے کہ قبا و کو زندہ یا مردہ  
 آگ میں جھونک دیں اور بعض کہتے تھے کہ نہیں ابھی نال کرنا چاہیے۔ غرض کہ شام کو سب لوٹ آئے  
 قبا و نے کہا کہ شاید مجھے کوئی گناہ ہو گیا ہے جسکے سبب سے آگ مجھے ایندھن بنانا چاہتی ہے یہی  
 صورت میں بل جانا عذابِ آخرت سے بدرجہا بہتر ہے۔

اس واقعہ کے بعد دوسری مرتبہ موبد نے قباد سے پھر تخلیق کی ملاقات کی اور بادشاہ ہون اور موبد کی  
 تذکرہ کیا اور ان کے حالات سے یہ ثابت کیا کہ مزدک پنہیز نہیں ہے بلکہ سلاطین کا دشمن ہے۔ جسکی دلیل  
 یہ ہے کہ اول اُسے نوشیروان پر حملہ کیا جب کامیاب نہ ہوا تو آپ کے خون کا پیا سا ہوا سا گین نے  
 پہلے سے اسکا بند و بست نہ کر لیا ہوا تو آج آپ اے گئے ہوتے۔ کیا آپ یہ سمجھتے ہیں کہ سچے سچ آگ  
 سے آوازا آتی ہے۔ میں ایک تدبیر سے اس طلسم کی پردہ کشائی کرتا ہوں اور یہ باور کر لے دیتا ہوں  
 کہ آگ کسی سے بائیں نہیں کرتی ہے، اور آخر کار موبد نے قباد کو باور کرایا جس سے وہ اپنے فعال  
 پر شرمندہ ہوا۔ موبد نے قباد سے یہ بھی کہا کہ آپ نوشیروان کو نادان بچہ سمجھیں۔ وہ ساری دنیا پر  
 حکومت کر سکتا ہے۔ آپ کو اسکی رے سے انحراف نہ کرنا چاہیے۔ اگر آپ چاہتے ہیں کہ خاندان  
 ساسان میں سلطنت باقی رہے تو مزدک کی باتوں پر دل نہ لگا چاہیے اور نوشیروان سے کہا کہ کسی  
 تدبیر سے مزدک کے خدمتگار کو لانا چاہیے اور اسکو لالچ دیکر آگ کا حال پوچھنا چاہیے تاکہ آپ کے  
 آپ کے دل سے سامنے شبہ مٹ جائیں، چنانچہ نوشیروان کو ایک شخص مل گیا جس نے مزدک کے  
 خدمتگار سے دوستی پیدا کر کے اسکو نوشیروان تک پہونچا دیا۔ نوشیروان نے خلوت میں بلا کر ایک بار  
 دینار اس کے سامنے رکھ دیے اور کہا کہ آج سے تو میرا دوست اور بھائی ہے مجھے جہاننگ ہیکینگ  
 تیرے حق میں بھلائی کرو دیکھا۔ اسوقت میں ایک بات پوچھتا ہوں۔ اگر سچ کہد یا تو یہ انعام تمہارا  
 اور میں تمکو اپنا مصاحب بنا لوں گا اور اگر جھوٹ کہا تو یہ دیکھو کہ نہ تو تمکو نیکہ بندہ مٹا دیا اور کہا اگر میں  
 سچ بیان کروں تو کیا آپ وعدہ پورا کریں گے؟ نوشیروان نے کہا کہ ان پورا کر دیکھا تب نوشیروان نے  
 کہا کہ اچھا بتاؤ یہ کیا حیلہ ہے کہ مزدک سے آگ بائیں کرتی ہے، خدمتگار نے راز کے پوشیدہ رکھنے کا



اقرار لے لیا اور کہا کہ آشکدے کے قریب ایک قطعہ زمین ہے جسکے چاروں طرف بلند دیوار  
 لمبی ہے اور ایک چھوٹا سا سوراخ آشکدے کی جانب کر لیا ہے۔ جب مزدک وہاں کیسکیڑ بنایا  
 تو وہ الفاظ سکھا دیتا ہے اور وہ شخص سوراخ پر منہ رکھ کر آئین کرتا ہے سننے والے جانتے ہیں کہ  
 آگ آئین کرتی ہے یہ سن کر نو شیردان خوش ہو گیا اور اسکو واقعہ سچا معلوم ہوا ہزار دینار کا صلہ  
 خدمتگار کو دیا۔ اور رات کے وقت قباد کے روبرو سارا حال کھلادیا۔ قباد کو مزدک کی مکاری  
 اور اس دیرری پر سخت تعجب ہوا اور اس کے دل سے سارے شکوک مٹ گئے۔ اور موبد کی بہت  
 تعریف کی۔ موبد نے کہا کہ میں نے اول ہی عرض کیا تھا کہ مزدک بڑا مکار ہے۔ قباد نے کہا کہ اب  
 مجھ کو اسکی مکاری معلوم ہو گئی ہے۔ لیکن یہ بتاؤ کہ وہ کیونکر قتل کیا جاسکتا ہے موبد نے عرض کیا کہ  
 ایک بار آپ پھر دربار منعقد فرمائیں اور میں مزدک سے مناظرہ کروں میں جان بوجھ کر مار جاؤں گا  
 اور اپنی عاجزی کا اقرار کر دوں گا اور فارس کو لوٹ جاؤں گا اسکے بعد جو کاروائی مناسب حال ہوگی وہ  
 نو شیردان انجام دیگا۔ اور یہ ہمیشہ کے واسطے فنا ہو جائیگا اور اس طریق عمل سے مزدک کو یہ معلوم  
 ہو سیکگا کہ بادشاہ پشیمان ہے۔ چنانچہ قباد نے چند روز کے بعد دربار کیا اور تمام موبدوں کو ایک  
 فریق قرار دیا۔ مزدک اپنی جگہ پر بیٹھا اور موبدوں نے تقریر شروع کی پہلے موبد فارسی کی زبان سے  
 کھلا لڑاگ کا آئین کرتا سب سے زیادہ تعجب انگیز ہے مزدک نے کہا خدا کی قدرت سے یہ بیعت نہیں ہو  
 گیا تھے نہیں دیکھا کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے ایک کڑھی کے ٹکڑے کو اڑوایا تھا۔ اور ایک  
 پتھر سے پانی کے باڑہ چشمہ جاری کر دیے تھے۔ اور پھر خدا سے دعا مانگی تھی کہ اے میرے پروردگار  
 فرعون کو میری فوج کے ڈھوسے اور خدا نے ڈھو دیا۔ اسی طرح زمین بھی حضرت موسیٰ کے تابع فرمان

قہری چنانچہ حضرت موسیٰ نے جب زمین کو حکم دیا کہ تارون کو نکل جائے اسی وقت نکل گیا۔  
 اسی طرح حضرت عیسیٰ علیہ السلام مردون کو زندہ کرتے تھے یہی جن جنوں ہیں کہ جو انسان کی قدر سے  
 ! ہر مین لیکن خدا ان پر قادر ہے اور اسی خدا نے مجکو بھیجا ہے اور آگ پر مجکو حکمران بنایا ہے میں جو کتا ہوں  
 وہی آگ کی زبان سے نکلتا ہے ایسے میرا کتا اُنور نہ قبر خدا تیرا نزل ہو گا اور نکو مشاکر رہیگا۔  
 مزدک کی تقریر سنکر موباطم کھڑا ہوا اور کہا کہ جس شخص پر خدا اور آگ کی جانب سے الہام ہوتا ہوا اور  
 آگ اُسکے تابع ہو مین اُسکے مقابلہ میں جواب دینے سے عاجز ہوں۔ اور آئندہ مجھے ایسی جسامت ملے گی  
 مین رخصت ہوتا ہوں اب تم جاؤ اور تمہارا کام یہ کہ موبد نوشیروانی فارس کو چلا گیا اور دربار برسات  
 ہوا۔ مزدک خوش ہو کر اُٹھا اور ایک ہفتہ کے واسطے آنشکدے مین متکلف ہوا۔ جب رات ہوئی تو قبائد  
 نوشیروان کو بلا کر کہا کہ موبد نے مجھے تمہارے سپرد کر دیا ہے اور اس مذہب کے مٹانے کے واسطے تم  
 کافی ہواب جو تدبیر ہو وہ بتاؤ۔ نوشیروان نے کہا اگر شاہنشاہ یہ کام میرے سپرد کرے اور اسکا  
 تذکرہ کسی سے نہ کرے تو نہایت سلیقہ سے مین اُسکو روکھا اور پھر ساری دنیا مین مزدک اور مزدکیوں کا  
 کمین پتہ نہ لگے گا۔ قبائد نے اقرار کیا تب نوشیروان نے کہا کہ سوید کے چلے جانے سے صحابہ مزدک  
 بہت خوش اور مطمئن نظر آتے ہیں۔ اب مین انکی فکر روکھا۔ اور مزدک کا قتل کرنا تو آسان ہے۔  
 لیکن انکی جماعت بڑی ہے۔ اگر مین مزدک کو قتل کروں تو اُسکے حواری دنیا مین پھیل کر اشاعت  
 مذہب کریں گے اور کسی مستحکم جگہ پر قابض ہو کر خاندان شاہی اور سلطنت کے مقابلہ کو اٹھیں گے،  
 لہذا ایسی تدبیر کرنا چاہیے کہ سب ایک ہی وقت مین قتل کر دیے جائیں اور ایک متنفس بھی زندہ  
 نہ رہے تاکہ سکر قبائد نے پوچھا کہ پھر انکی کیا تدبیر سوچی ہے؟ نوشیروان نے کہا کہ جب مزدک آنشکدے

انگو حاضر ہو تو اسکا اعزاز بمقابلہ سابق بڑھا دیا جائے اور خلوت میں کہا جائے کہ جہن سے موڈا رہی  
 نے فکست کمائی ہے اس دن سے نوشیروان ڈھیلا پڑ گیا ہے اور اسکا ارادہ ہے کہ آپ سے دھرم  
 کرے اور اب وہ اپنی گفتگو سے پشیمان ہے۔ جب ایک ہفتہ گزر گیا تو مزدک حاضر ہوا۔ قباد نے بڑی  
 خاطر سے بٹھایا۔ اور نوشیروان کا ذکر کیا۔ مزدک نے کہا کہ اکثر لوگ نوشیروان کے اشاروں پر چلتے ہیں  
 اگر وہ ہمارے مذہب میں داخل ہو جائے تو ساری دنیا اس مذہب کو قبول کرے۔ اور میں آتش کو شفع  
 کرتا ہوں یزدان نوشیروان کو مذہب مزدکیہ سے مشرف کرے۔ قباد نے کہا کہ آپ نے بہت اچھا کیا  
 کیونکہ نوشیروان ولید سلطنت ہے۔ رعایا اور لشکر میں وہ ہر دل عزیز ہے۔ جب وہ اس مذہب میں  
 داخل ہو جائیگا تو پھر کیسے مذرنین ہو سکتا۔ اور قباد نے یہ بھی کہا کہ میں آپ کے واسطے ایک فیض اللہ  
 سنگی منارہ بناتا ہوں اور اس کے بالائی حصہ پر ایک طلا کار محل تیار کروں گا جو آفتاب سے زیادہ چمکداریگا  
 اور ٹھیک ایسا ہی ہوگا جیسا کہ گشتاسپ نے زروشت کے واسطے بنایا تھا۔

مزدک نے کہا آپ نوشیروان کو نصیحت کریں اور میں دعا کرتا ہوں امید وافق ہے کہ یزدان مستجاب کیا  
 جب رات ہوئی تو قباد نے دن کی گفتگو نوشیروان سے دہرائی۔ وہ مسکرت بہت ہنسنا۔ اور قباد سے کہا  
 کہ جب ہفتہ گزر جائے تو مزدک کو بلا کر یہ بات کنا چاہیے کہ نوشیروان کل رات کو ایک خواب دیکھ کر  
 ڈر گیا ہے اور صبح کو میرے پاس آیا تھا۔ اُس نے مجھے کہا کہ میں نے خواب دیکھا ہے کہ گویا بھیر آتش  
 بزرگ حملہ آور ہے اور میں پناہ ڈھونڈ رہا ہوں اتنے میں ایک مرد وصل میرے پاس آیا میں نے  
 اُس سے پوچھا کہ مقدس آگ مجھے کیا چاہتی ہے۔ اُس نے جواب دیا کہ آگ تجھ پر ایسے غضبناک ہے کہ  
 تو نے اُس کو جھٹلایا ہے میں نے کہا کہ انکو کیونکر معلوم ہوا۔ اُس نے کہا کہ فرشتوں کو ساری خبریں رہتی ہیں۔

اب انگلہ دین جا کر قذرسے شک عود اور منبر لگایا جائے اور مسلسل تین دن انکی پوجا کی جائے  
اسکے بعد میں جاگ اٹھا۔

قباد سے یہ خواب سنا کر مزدک بہت خوش ہوا۔ جب اس تذکرہ کو بھی ایک ہفتہ گزر گیا تو نوشیروان نے  
قباد سے کہا کہ آپ مزدک سے کہیے کہ نوشیروان کتنا تھا کہ مجھے یقین ہو گیا ہے کہ یہ چلا رہا ہے  
اور مزدک یزدان کا فرستادہ ہے۔ لیکن چونکہ مخالفین کی تعداد زبردست ہے۔ اسلئے ڈرتا ہوں کہ  
میں خروج کے سلطنت نہ چھین لیں۔ کیا اچھا ہوتا اگر صحیح تعداد صحاب مزدک کی معلوم ہو جاتی  
اور یہ بھی کہ وہ کون لوگ ہیں؟ اگر مذکورہ جماعت زبردست ہو تو میں بھی اس میں شامل ہو جاؤں گا ورنہ  
اس وقت تک صبر کروں گا کہ یہ جماعت طاقتور ہو جائے۔ اور بشرط ضرورت اسلحہ وغیرہ بھی دوں گا اسکے بعد  
پوری قوت اور تلوار کے زور سے مذہب کا اعلان کروں گا۔ اگر مزدک جواب دے کہ ہمارا بڑا گروہ ہر  
تو اس سے اہم وار پوری فہرست طلب کی جائے تاکہ میں سب سے واقف ہو جاؤں۔

چنانچہ مزدک نے ایسا ہی کیا اور قباد کے روبرو بارہ ہزار آدمی کی فہرست پیش کی جس میں رعایا اور  
فوجی سپاہی شامل تھے۔ فہرست دیکھ کر قباد نے کہا کہ تین آج رات کو نوشیروان کو بلا کر فہرست  
دکھا دوں گا۔ اور نوشیروان کے ایمان لانے کی یہ علامت ہوگی کہ میرے حکم سے شہنائی اور ققائے  
اس زور سے بجائے جائیں گے کہ جسکی آواز آپ کے گھر تک پہنچے گی۔ جب مزدک لوٹ گیا اور رات  
ہوئی تو قباد نے نوشیروان کو بلا لیا۔ اور فہرست دکھلائی اور جو علامت قرار پائی تھی اسکا بھی ذکر کر دیا۔  
تب نوشیروان نے کہا کہ بہت مناسب ہے آپ نفتار خانہ میں حکم بھیج دیں۔ اور جب کل مزدک  
حاضر ہو تو کہہ دیجیے گا کہ نوشیروان ایمان لے آیا ہے۔ اور اسکا سبب یہ ہے کہ جماعت کی تعداد آج بڑھ کر

پہنچ گئی ہے۔ اگر پانچھار ہوتی تو العتبہ کافی تعداد نہ تھی اب اگر ساری دنیا دشمن ہو جائے تو خونِ نینجہ کیونکہ ہم سب دُعا و مزدک نوشیروان متفق ہیں۔ جب ایک گھڑی رات گزری اسوقت مزدک نے شنائی اور نقارون کی آواز سنی۔ اور نوشیروان کے ایمان لانے سے خوش ہوا دوسرے دن جب مزدک حاضر دربار ہوا تو قباد نے نوشیروان کے تعلیم کردہ الفاظ مزدک سے کہے اور پھر خلوت میں لاکر نوشیروان سے زور و جواہر کی نذر دلائی۔ اور بہت کچھ بطریق تصدیق چھا در کیا۔ اور اب تک بچہ بچکا تھا اسکی نوشیروان نے خود معافی چاہی۔ اور اسی جلسے میں ہر قسم کے مشورے ہونے لگے آخر الامر نوشیروان نے قباد سے کہا کہ آپ شاہنشاہ ہیں مزدک خدا کا پیغمبر ہے لہذا میں چاہتا ہوں کہ مذہبی سپہ سالاری بحکومت دی جائے پھر دیکھیے کس قدر مذہبی ترقی ہوتی ہے۔ قباد نے کہا کہ تمکو اختیار ہے۔ پھر نوشیروان نے کہا کہ جن شہروں اور قصبات میں ہمارے ہم مذہب ہیں انکے پاس مزدک کی جانب سے پیام بھیجا جائے کہ آج کی تاریخ سے تین عیسے کے اندر فلاں ہفتہ کے فلاں دن سب ہمارے ہمان ہوں میں انکو ہر قسم کے ساز و سامان اور اسلحہ سے مرتب کروں گا۔ جسکی کیسکو مطلق خبر نہو گی۔ پھر اسی دن سب کی دعوت کی جائے اور بعد فراغ طعام دوسرے مکان میں مجلس شرب منقہ کی جائے ہر شخص سات پیالے پیے۔ پھر خلعت پہنکر اسلحہ زیب تن کریں اور گھوڑوں پر سوار ہو کر نکلیں۔ اور علانیہ اشاعتِ مذہب کریں جو ہمارا مذہب قبول کرے اسکو امان دیجئے اور جو انکار کرے اسکو قتل کر دیجئے اس رات کو قباد اور مزدک نے قبول کیا، اور جلسہ برخاست ہوا۔

مزدک نے سب جگہ خطوط جاری کر دیے اور آگاہ کر دیا کہ فلاں روز حاضر خدمت ہوں سب کی خلعت گھوڑے اسلحہ دیے جائیں گے۔ اور یہی وقت کامیابی کا ہے کیونکہ بادشاہ ہمارا قافلہ سالہا رسہ ہے۔

چنانچہ وعدے کے دن بارہ ہزار مزدکی حاضر ہوئے اور بادشاہ کے ممان ہوئے، جگہ کے سامنے ایسے  
 پر تکلف خوان رکھے گئے کہ کبھی کسی نے نہ دیکھے تھے، قباوت تخت پر جلوہ فرما ہوا اور مزدک اپنی کرسی پر  
 بیٹھا۔ اور نو شیروان بھی چمکا بانہ ہلکے بحیثیت میزبان کھڑا ہوا۔ اور اس میزبانی سے مزدک بہت خوش ہوا  
 نو شیروان ہر ایک کو دسترخوان پر بیٹھا جاتا تھا جب سب کھانے سے فارغ ہوئے تو دوسرے مکان  
 زمین اٹھ گئے۔ وہاں شراب کی مجلس آراستہ تھی۔ قباوت تخت پر اور مزدک کرسی پر جلوہ فرما تھا۔ نو شیروان نے  
 سب مہمانوں کو قرینے سے بٹھایا تھا۔ مینیون کی سُرلی آوازوں سے مجلس گونج رہی تھی اور شراب کا  
 دو دھل رہا تھا۔ جب چند دور ہو چکے تو فراش اور غلام حاضر ہوئے اور دوسو مہمانوں کو دیا اور  
 قصب کے تھان بطور خلعت کے تقسیم ہوئے۔ یہ لوگ تھوڑی دیر تک دربار میں استادہ رہے تب  
 نو شیروان نے کہا کہ خلعت دوسرے مکان میں تقسیم کیے جائیں کیونکہ مہمان بڑا مجمع ہے وہاں ہرگز  
 بیش بیش آدمی داخل ہوں اور خلعت پہن پتھر وین سے رخصت ہوتے جائیں اس طریقے سے  
 سب پہن لینگے۔ پھر بادشاہ اور مزدک یہ دلفریب منظر لائحہ کوہن۔ اسکے بعد صلح خانہ کا دروازہ  
 کھول دیا جائے اور سب اٹھ سے سجائے جائیں۔ اور اس کارروائی سے پہلے نو شیروان نے  
 مینن سودینا کی مزدور بلا کر جمع کر رکھے تھے۔ اور انکو حکم دیا گیا تھا کہ ان رات میں یہ مزدور بکثرت گڑھے  
 تیار کریں جو گہرائی میں ایک گز سے دو گز تک ہوں اور کل مٹی بھی وہیں جمع رہے۔ اور دربانوں کو  
 یہ بھی حکم دیا گیا تھا کہ جب گڑھے تیار ہو جائیں تو سب مزدور روک لے جائیں کوئی جانے نہ پائے  
 اور رات کو خفیہ طور سے چار سو آدمی اٹھ سے سجا کر میدان اور مکان میں چھپا دیے گئے تھے۔  
 اور انکو یہ حکم دیا تھا کہ جب یہ بیش بیش آدمی مجلس سے روانہ کیے جائیں تو تم انکو دوسرے

میدان میں لیجاؤ اور ہر ایک کو برہنہ کر کے اسکا سران کر ہون میں اسطرح دباؤ کہ وہ ناف تک زمین کے اندر ہوں اور دونوں پاؤں باہر نکلیں رہیں۔ چنانچہ خلعت پہن کر لوگ اس مکان آتے جاتے تھے اور مطابق ہدایت کے ایک ایک غول مع اُنکے آراستہ گھوڑوں کے دوسرے مکان میں روانہ کر دیا جاتا تھا۔ اور میدان میں پہونچ کر وہ سرنگون گڑ ہون میں دبا دیے جلتے تھے یہاں تک کہ تمام مزدکی اسی طریقہ سے ہلاک کر دیے گئے لیکن کاموں سے فارغ ہو کر نوشیروان قباد کے روبرو حاضر ہوا اور مزدک سے کہا تمام مہمان خلعت سے آراستہ ہو کر میدان میں جمع ہیں۔ اب آپ اٹھیں اور ملاحظہ فرمائیں یہ منظر بھی ایسا ہے کج تک کسی نے نہ دیکھا ہوگا۔ چنانچہ قباد اور مزدک ایک ہی ساتھ اٹھے اور محل کے اندر سے ہوتے ہوئے میدان میں پہنچے۔ یہاں یہ تماشہ دیکھا کہ کل جماعت سرنگین پادربوہ ہے۔ نوشیروان نے مزدک سے مخاطب ہو کر کہا کچھ جس فوج کا تو سپہ سالار ہو اُنکے خلعت اس بڑھکر اور کیا ہونگے بلکہ تھ تو اسلئے آیا تھا کہ ہمارے مال اور دولت اور عزت کو برباد کر کے سلطنت پر بھی ہاتھ صاف کرے۔ بے ہوشیار ہو اب میں تجھے بھی خلعت پہنا تا ہوں۔ چنانچہ میدان کے ایک کنوین میں جو خاص مزدک کے لیے تیار ہوا تھا نوشیروان کے حکم سے مزدک کو گر دیا اور اسکو ٹی سے پاٹ دیا۔ اسوقت نوشیروان نے کہا کہ لے مزدک! اب تو اپنے پیہوں کو ابھی طرح دیکھ۔ اور باپ سے کہا کہ آپ نے قاتل اور فرزانہ لوگوں کی رلے ملاحظہ فرمائی۔ اب صحت یہ ہے کہ آپ چند روز خانہ نشین ہوں تاکہ رعایا اور فوج کو آرام کا موقع ملے اور یہ جو کچھ ہوا آپ کی کمزوری رلے کی وجہ سے ہوا اسکی عیادت کی دیوارین توڑ دی گئیں اور دروازہ کھول دیا گیا۔ شہر دیہات اور فوج کے آدمی آتے تھے۔ اور یہ تماشہ دیکھ کر چلے جاتے تھے۔ جب کل انتظام ہو چکے تو نوشیروان نے قباد کو قید کر دیا

اور شاہی استحقاق سے خود تخت نشین ہو گیا۔ یہ واقعہ نوشیروان کا اس قابل ہے کہ اہل خرد اسکو پڑھیں اور عبرت پذیر ہوں۔“

## خواجہ نظام الملک کے عام اخلاق و عادات

خواجہ نظام الملک کی نسبت تذکرہ نویسوں اور مورخوں کی متفقہ رائے یہ ہے کہ آل بلوق کے عہد حکومت میں کوئی وزیر سیاست دانانی رائے، تدبیر، عدل و انصاف، تبصی، فیاضی، شجاعت میں اُس سے بڑھ کر نہیں ہوا اور انکا یہ دعویٰ بالکل صحیح ہے جسکی تصدیق خواجہ کے حالات سے ہوتی ہے۔

بادشاہ ہون اور وزیر ہون کی سوانح عمری لکھنے والے اکثر شعرا و دربار ہوتے ہیں، مگر اپنے مدوح کی شکل و شمائل اور اوضاع و عادات کی تصویر کھینچنے میں بخمن عیب ہوتا ہے کہ شخص حسن کے دو بالا کرنے کے لیے شبیہ میں بعض رنگ زیادہ شوخ اور گہرے لگا دیتے ہیں۔ اور جب کوئی مودع تنقید کے موقلم سے مصنوعی رنگ کو ہٹا کر رہے، اُسوقت مدوح کی اصلی صورت پہچانی جاتی ہے۔ مگر خواجہ نظام الملک کے مصور یا تو کوئی صوفی ہیں جو اپنے زمانے کے جندیہ فحش ہیں۔ یا کوئی امام وقت ہیں، جنکے نام سے عظمت و جلال نمایاں ہے۔ اسلئے سلسلہ روایت میں صرف راوی کا نام نفس واقعہ کی صحت اور خواجہ کی قدر و منزلت کے لیے کافی ہے۔

خواجہ نظام الملک کی سوانح میں مستند مورخوں نے جسقدر لکھا ہے اسکی صحت میں تو کسیکو



شک نہیں ہو سکتا ہے مگر جو روایتیں امام احررین جیسے مقدس عالم کی زبانی ہوں وہ بھی نہایت متم با نشان ہیں۔

ابن سبکی نے طبقات میں امام احررین کا ایک خطبہ نقل کیا ہے جبین امام صاحب نے خواجہ کو سید اور سی، مولدین، ملاقات مستخدم السیف و القلم کے خطاب سے یاد کیا ہے اور اُسکے پر فرکار ناموں کو بالاجمال بتایا ہے۔ اور خواجہ کے استقامت فی المذہب، عدل، انصاف اور جود و احسان وغیرہ کی بڑی تعریف کی ہے۔

خطبہ کے خاتمہ پر ابن سبکی نے اپنی یہ رے لکھی ہے کہ ”یہ خطبہ ایک بڑے نامور امام کا ہے اور گو مبالغہ سے خالی نہیں ہے، مگر اس امر کی پوری شہادت ہے کہ امام احررین کے نزدیک نظام الملک کا کیا پایہ تھا؟ اور قوم میں امام صاحب کا یہ درجہ ہے کہ متقدمین اور متاخرین اسکے کلام کو بطور سند کے پیش کرتے ہیں اور انھی کی ذات سے شریعت آئی کے اصول و فروع کی شاعت ہوئی ہے۔“

علامہ موصوف نے امام احررین کے خطبہ پر جو رے دی ہے وہ مورخانہ حیثیت سے ہے، کیونکہ موبخ کا اصلی فرض یہی ہے کہ جو واقعہ کھا جائے اُس میں رنگ آمیزی کو دخل نہ ہو اور تاریخانہ صلیت اپنی اصلی صورت پر ہر جگہ قائم رہے۔ چنانچہ اس اصول سے امام احررین کے بعض فقرے مبالغہ آمیز ہیں، مگر بقول ابن سبکی اس سے انکار نہیں ہو سکتا ہے کہ جس کا مزاج امام احررین ہو وہ مدوح کس شان کا ہوگا؟

۱۔ چونکہ اس خطبہ کے والد سے متعلق مآثر جماعت لکھے گئے ہیں اسوجہ پر خطبہ نقل نہیں کیا ہے شائقین محل کتاب ملاحظہ فرمائیں

امام احرار بن سکی دونوں اسلام کے آفتاب و آفتاب ہیں۔ اور دونوں کا تقدس اور تقویٰ مذہبی حیثیت سے ضرب المثل ہے۔ اُنکے اقوال پر نکتہ چینی کرنا ہمارا کام نہیں ہے لیکن اس روایت سے ہر کو صرف یہ دکھانا مقصود ہے کہ خواجہ کی سوانح عمری کا اخذ نہایت مستند اور معتبر ہے اور اُسکے واقعات زندگی کے راوی علاوہ شعرا اور عام واقعہ نگاروں کے امام احرار جیسے عالی رتبہ بزرگ بھی ہیں۔

خواجہ نظام الملک چونکہ ایک متقی اور پارسا شخص تھا لہذا ہم اول وہ حالات لکھتے ہیں جن کا تعلق مقتدا یا نیت اور بزرگانِ طریقت سے ہے۔

### خواجہ نظام الملک کی صوفیانہ مجلس

خواجہ نظام الملک کو صوفیائے کرام سے خاص عقیدت و راز و راد تھی اور اُسکی مجلس ہمیشہ صوفیوں سے بھری رہتی تھی۔ چنانچہ خواجہ نظام الملک نے اس جذبِ محبت کی ابتدائی تاریخ یوں لکھی ہے کہ ”میں ایک دن کسی امیر کی خدمت میں مصروف تھا کہ میرے پاس ایک صوفی تشریف لائے اور بزرگانہ شفقت سے فرمایا کہ ”خواجہ ایسے لوگوں کی خدمت کیا کرو جسے نہ نفع پہونچے اور اُس شخص کی خاطر تواضع کا کیا نتیجہ ہے جو کل کتوں کا شکار ہو جائیگا“ میں اس رمز کو نہ سمجھا لیکن دوسرے دن اُس امیر نے صبح سے رات تک خوب ہی شراب پی اور نشہ میں چور ہو کر تنہا محل سے باہر نکل آیا۔ پاسبانی کی غرض سے جو خوشخوار کتے پلے ہوئے تھے انھوں نے اپنے متوالے آقا کو نہ پہچانا اور باہر کا آدمی سمجھ کر خوب جھنجھوڑا اور شکار کی طرح ٹھکا بولی کر ڈالا۔ جب میں نے یہ واقعہ سنا تو کشف و کرامات کے

مکرمے معلوم ہوتا وہی وہی ہے من از باب باطن کا ایک معتقد خدا متکثر رہتا تھا۔

حقیقت میں خدا شناسی تصفیہ قلب اور تربیت روحانی کے واسطے صوفیائے کرام کی صحبت اکسیر کا حکم رکھتی ہے لیکن فی زمانہ صوفی کے کھرے کھوٹے کی شناخت جو اہرات کے پرکھنے سے بھی زیادہ دشوار ہے کیونکہ صوفیوں کے بجائے صوفی نامگر وہ حشرات الارض کی طرح بڑھتا جاتا ہے۔ اور درویشی کو یارون نے معاش کا ایک آلہ بنایا ہے اسلئے طالبانِ طریقت کو سوچ سمجھ کر اس حلقہ میں قدم رکھنا چاہیے۔ **وَاللّٰهُ يَكْفُرُ عَنْ مَنْ قَالَ**

ہوں یا نہوں پیرا بل عرفان و یقین پر ڈر ہے کہ طالب نہو دادا کنین  
گاہک کو ہے احتیاج چار آٹکھو کی اور ایک کی بھی بیچنے والے کو نہیں

خواجہ نظام الملک جس زمانہ میں تھا وہ آج کل کے مقابلہ میں ست جگہ کا درجہ رکھتا تھا کیونکہ صوفیوں کے طلب جیسے انوار تجلیات سے بالا مال تھے ویسے ہی انکے دماغ حکمت و فلسفہ اور علوم دینیہ کے انکشافات سے منور تھے۔ خواجہ نظام الملک کو جن امور صوفیوں نے عقیدت تھی وہ رکن شریعت اور مرکز طریقت تھے جب وہ مصلے پر بیٹھے تو ہاتھ میں تسبیح ہوتی خانقاہ و مدرسہ میں جاتے تو قرآن و حدیث کا درس دیتے جب ممبر برجلوہ فراماتے تو عبادات اور معاملات پر تقریر کرتے۔ بادشاہوں اور وزیروں سے بھی ملتے تھے۔ اور انکو ایسی نصیحتیں کرتے تھے جو حکمرانی کے مفید ہوں اور انہیں جو عیوب دیکھتے تھے وہ بر ملا کہہ دیتے تھے۔ اور یہاں سوقت کے علما اور مشائخ کا خاصہ تھا۔

چھالون میں ہم جاسکے تو روئی کہ لاتے تھے حتیٰ غالب آتا تھا نہ ہمیر خوف سلطان و وزیر  
 ابن خلکان میں تحریر ہے کہ امام احمد بن اور ابوالقاسم قشیری جب خواجہ کے دربار میں حاضر  
 لاتے تو وہ انکی تعظیم میں کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھتا تھا اور اپنی مسند پر بٹھاتا تھا۔  
 تانکہ دانشوران ناصری میں لکھا ہے کہ شیخ ابواسحق فیروز آبادی کا اعزاز ان دونوں بزرگوں نے  
 بڑھ کر تھا۔ بہر حال جن مشائخ کی خواجہ کی نظر میں یہ عزت و خلعت تھی اب ہم اُنکے مختصر  
 حالات زندگی لکھتے ہیں۔ اور اگرچہ کسی مستقل سوانح عمری میں ضمنی تذکروں کا مفصل لکھنا  
 خلاف قاعدہ ہے مگر یہ حالات ایسے بزرگوں کے ہیں جنکی سوانح عمریان مذہب اور اخلاق  
 بامری حیات پر مفید اثر ڈال سکتی ہیں اسلئے امید ہے کہ ناظرین کے لیے یہ چند اوراق  
 باعث مال نہ ہوں گے۔

### شیخ ابواسحق - فیروز آبادی

ابراہیم نام، ابواسحق کنیت، اور جمال الدین لقب تھا۔ سلسلہ نسب یہ ہے۔ ابراہیم بن علی  
 ابن یوسف شیرازی۔ اور تانہ دانشوران کی روایت کے مطابق سلسلہ نسب انا محمد بن  
 ابن یعقوب فیروز آبادی مصنف قاموس، پرنتی ہوتا ہے۔ تاریخ میں شیخ ابواسحق شیرازی  
 کے نام سے آپ کی شہرت ہے۔ اور ہم تعظیماً آپ کو صرف شیخ کے خطاب سے یاد کریں گے۔  
 صوبہ فارس کے شہروں میں فیروز آباد کو اپنے جن نامور بیٹوں پر قیامت تک فخر ہو گا

سلسلہ دانشوران ناصری جلد اول حالات ابواسحق علی گور یا بچہ یا فیروز آبادی ہی قدیم شہر کے نام ہیں۔ جس کو  
 زندہ سے صفحہ ہستی سے مٹا دیا ہے البتہ قدیم شہر کے حدود سے ڈیڑھ میل کے فاصلہ پر اب فیروز آباد کا قصبہ ہے  
 قدیم فارسی نام گور یعنی قبر ہے جو عربی تاریخ اور جغرافیہ میں گور کے نام سے مشہور ہے صاحب جملہ اطلاق نے داغی میں

منجملہ ان کے ایک شیخ بھی ہیں سلسلہ ۹۶-۹۵ھ علی اختلاف الروایات میں شیخ کی ولادت ہوئی اور بچپن کا ابتدائی زمانہ انہی شہر میں گذرا۔ سلسلہ ۹۶ھ سے سلسلہ ۱۰۰ھ تک شیخ کی تعلیم و تربیت اور ابتدائی زندگی کا کچھ حال نہیں کھلتا ہے کہ کیونکر گذری؟ لیکن سلسلہ میں فیروز آباد سے رخصت ہو کر دارالعلوم شیراز کی طرف روانہ ہوئے۔ یہ شیخ کا پہلا سفر تھا اور محض حصول علم کے لیے تھا۔

فارس میں شیراز ہمیشہ علمی مرکز رہا ہے۔ اور یہ تو وہ زمانہ تھا کہ جب شیراز کی ہر ہر گلی میں

جیسے صفحہ ۱۱۳) جو رکھا ہے، اہی نام کا تیشا پور میں ایک معلم بھی ہے، جو رکھا پہلا اپنی گنتا سب کیا ہی ہے لیکن سکندر ظہم نے ہندوستان سے واپس جاتے ہوئے عجیب حکمت سے اس شہر کو بانی میں ڈبو کر پھر بنا دیا تھا لیکن آریز تیشا پور نے کمال فن انجینیری سے پانی کو خشک کر کے قدیم نمونہ پر پھر شہر آباد کیا۔ یہ شہر قدرتی پہاڑوں کے باہین دائرہ کی شکل میں آباد تھا۔ فیروز شاہ (نوشیروان کا دادا) نے اپنی حد سلطنت میں قدیم آبادی پر بہت کچھ اضافہ کیا اور بجائے گو کے فیروز آباد نام رکھا۔ اور ایک روایت یہ ہے کہ حضرت الدولہ دلی قلعہ کی غرض سے یہاں جایا کرتا تھا اور جب بادشاہ بیان ہوا تو لوگ کہا کرتے تھے کہ ”ملک بگور رفته“ چنانچہ حضرت الدولہ نے اس بد فالی سے بچنے کے لیے اسکا نام فیروز آباد رکھا۔ وسط شہر میں ایک پہاڑ کا درمیانی حصہ ہموار کر کے آریز نے اسپروان بنایا تھا چنانچہ اس کے کھنڈرات اور مینارہ، حوض، قلعہ، آتشکدہ، عظم اور خندق کے عجیب و غریب آثار آج تک باقی ہیں اور جو رکھا کلاب ضرب لاش ہے۔ جس کے حوالے عربی اشعار میں گئے ہیں عید اصحابین عامر نے مولیٰ میرمن محمد خلافت سوم چند سال کے غزوات کے بعد جو کو فرخ کیا تھا فارس کے نقشہ میں شیراز سے جانب مشرق ۲۵ میل کے فاصلہ پر یہ شہر درج ہے۔ آثار قدیمہ کے نقشہ جات و تصاویر بعد تفصیلی حالات کے لیے کتب ذیل دیکھئے حفترامایران میرزا فرصت شیرازی صفحہ ۱۱۱، گنج دانش صفحہ ۳۷۳، قیوم البلدان بلادی طبع ۱۳۰۶ء، مرآة البلدان اصری حالات فارس دائرۃ المعارف جلد ۱۰ حالات جو نقشہ ایران مرتبہ مسٹر جان کری ۱۲۵۸ھ

سلسلہ شیراز صوبہ فارس کا صدر مقام ہے۔ اور شاہان ایران کی طرف سے شیراز میں گورنر یا گورنر کے نائب بھی

علم کی نہرین جاری تھیں۔ یعنی مختلف مدارس اور خانقاہوں میں فخر و زکا ر علما درس دیتے تھے۔ اور غالباً ہی مقناطیسی قوت شیخ کو شیراز میں کھینچ لائی تھی۔ چنانچہ ایک مستعد

بقیہ صفحہ ۱۲۴) تقسیم ۵۲ درجہ ۴۰ دقیقہ طول بلد اور ۲۹ درجہ ۱۴ دقیقہ عرض بلد پر واقع ہے قدیم زمانہ کی عظمت و جلال کی تاریخ گھنا فصول ہے صرف سہ صدی اور ماضی کا نام شیراز کے زندہ رکھنے کے لیے کافی ہے۔ یہ شہر بارہ دروازوں پر تقسیم تھا اب صرف پتہ باقی ہیں۔ اور شہر شاہ کی دیوار کا محیط ۱۲۰۰۰ گز اور عرض ۸ گز تھا۔ شیراز بن تھوڑے ہی عرصہ میں آباد ہوا۔ اور آج تک قائم ہے۔ نہرین باغ و بہار ہیں۔ جنکا پانی واقعہ میں عبید الملک اموی کے عہد حکومت میں آباد ہوا۔ اور آج تک قائم ہے۔ نہرین باغ و بہار ہیں۔ جنکا پانی واقعہ میں سبیل اور تسنیم سے لکھا گیا ہے۔ چنانچہ نہرین آباد زنگی آباد نہر سعدی مشہور ہیں اور رکن آباد کی تو تعریف ہی نہیں ہو سکتی ہے حافظ فرماتے ہیں۔

بدہ سانی نے باقی کی درجہ نخواستی یافت  
کنا ر آب رکن آباد گلگشت مصلیٰ را  
پانی میں جو تھہ قدرتی صفتیں ہیں وہ سب اس میں موجود ہیں۔ شیراز کی ہوا معتدل ہے۔ تا آنی نے کیا خوب کھلے

بزرگ بقعہ گردون بر دے رقعہ خاک  
ندیدہ دیدہ مینا چنان جستہ دیا ر  
نسیم او ہمد گش ترا نسیم بہشت  
ہولے او ہمد خرم ترا ہو اسے بہار  
زلالہ ہر دین اوست کو ہی از ا قوت  
زلالہ ہر دین اوست کا نے از زنجار  
زبسکہ دفرمہ ساز خیمہ نواز با مون  
زبسکہ تھقہ کبک آید از کسار

شیراز میں آج بھی ہر علم و فن کے اہل کمال موجود ہیں چنانچہ قافی کا قول ہے

نہانش بیرنج و تیج و اصطرلاب  
دار تقارع تعاویم و اختران ہشیار  
ندیدہ نبض یکمانش از کمال قوت  
خبر و ہند ز رنج نہان ہر بیمار  
زمن مرثیہ خوانان او گلزار و سنگ  
چو چشم عاشق بیدل زوری و دلدار  
ہزار مصل و در ہر کی ہزار اویب  
ہزار مدرس و در ہر کی ہزار اسفار

محلات دارالعلوم مشاجہ مزارات دارالشفاء قہوہ خانجات بازار و مقامات کاروانسرا باغات مکاری مکانات قدیم قبرستان حمامات اکثر موجود ہیں۔ جن میں سے ہر نہر کی تفصیل کے واسطے ایک دفتر چاہیے۔ باطن میرزا فرصت شیرازی کا سفرنامہ ملاحظہ فرمائیں۔ جو اس زمانہ میں سب سے اخیر سفرنامہ ہے۔

طالب علم کی حیثیت سے شیخ نے بھی تمام شیراز کا چکر لگایا اور تمام علمائے شیراز کی خدمت کی اور انکی صحبت سے فیضیاب ہوئے۔

شیخ کے ساتھ شیراز میں ابو عبد اللہ محمد بن عبد اللہ بیضاوی۔ ابو احمد عبد الوہاب بن راین نہایت نامور علمائے ہن۔ اور جب ایک عرصہ کے بعد فقہ، اصول فقہ اور استخرج مسائل میں کافی مہارت ہو گئی تو شیراز کو خیر باد کہہ بصرے کا رخ کیا۔ بیان علامہ بن جزی کی درگاہ سے غافلہ اٹھایا۔ لیکن چونکہ تحقیقات علمی سے طبیعت ہنوز مستغنی نہ ہوئی تھی اور آتشِ علم سینہ میں مشتعل تھی اسلئے چند روز کے بعد بصرے کو الوداع کہہ کر دار السلام بغداد کو روانہ ہوئے اور شوال ۵۱۶ھ میں داخل بغداد ہو گئے۔

اس وقت قادر باللہ عباسی تختِ سلطنت پر حکمران تھا اور آل بویہ کے امرا کا دور تھا۔ آل عباس کی سلطنت کمزور ہو گئی تھی لیکن بغداد کی علمی شہرت میں کوئی زوال نہیں آیا تھا اور اس وقت تک دنیا بے اسلام میں علم و فن کا مرکز مانا جاتا تھا۔

بغداد میں دار الخلافہ ہونے کے لحاظ سے سیکڑوں باپ علم کھلے ہوئے تھے مگر سب سے رفیع الشان قاضی ابو طیب طبری کی محفل درس تھی اور اسی باکمال کی شاگردی پر شیخ کی تعلیم کا خاتمہ ہو گیا۔ اور قاضی صاحب کے فیضِ تعلیم سے شیخ ابواسلمی بحر العلوم بن گئے اور زمانے نے انکو علمائے شافعیہ کا ایک اعلیٰ رکن تسلیم کیا۔ فقہ اور اصول فقہ میں مجتہدانہ حیثیت سے وہ امام مانے گئے بصورتِ روایت میں محدثین اپنا پیشوا جانتے ہیں جماعتِ متکلمین انکی وقتِ نظر اور بلند خیالی کے قائل تھے علمائے اصول انکی تصنیفات سے

قائد اٹھانے میں۔ متبایا احکام اور استخراج مسائل میں فقہاء کے ہر قول کو اثبات حدیث سمجھتے ہیں۔ اور سب سے بڑھ کر یہ ہے کہ صوفی اپنا شیخ جانتے ہیں۔ ہر حال شیخ بلحاظ صفات ظاہری اور باطنی قابلِ نفوذ عزت ہیں۔

خواجہ نظام الملک کی طبیعت میں سوز و گداز اور خدا کا خوف بہت تھا۔ اور آخرت کا کھٹکا اُس کو دنیا سے زیادہ رہا کرتا تھا۔ اس لیے خواجہ نے ارادہ کیا کہ ایک محضر تیار کروں جس پر تمام رعایا اور امارا اور علماء کے دستخط ہوں اور اگر وہ تصدیق کر دیں کہ میں نے کوئی ظلم و زیادتی نہیں کی ہے تو قیامت کے دن یہ محضر میرے حق میں رہائی کا پروانہ ہوگا۔ چنانچہ اس خیال کے مطابق اُس نے دستخط بنانا شروع کیے۔ لوگوں نے بڑے بڑے چوڑے الفاظ میں خواجہ کی تعریف لکھی۔ لیکن جب وہ محضر شیخ ابواسحق کے سامنے پیش ہوا تو آپ نے مختصر جملہ لکھا «کثیر الظلمۃ حسن» یعنی اور سب ظالموں میں حسن (خواجہ نظام الملک کا نام حسن تھا) اچھا ہے۔ جب خواجہ نے یہ فقرہ دیکھا تو اُس کو نہایت رقت ہوئی اور کہنے لگا کہ ابواسحق سے زیادہ کسی عالم نے سچ نہیں لکھا ہے۔

روایت ہے کہ خواجہ کے انتقال پر کسی نے اُسے خواب میں دیکھا اور پوچھا کہ پروردگار عالم نے تیرے ساتھ کیا سلوک کیا۔ تو اُس نے جواب دیا کہ خدا نے مجھے ابواسحق کی بھی تحریر کے صلے میں بخش دیا۔

ہر حال خواجہ کی بخشش کا سبب اُس کے اعمالِ حسنہ ہوں یا شیخ کی تحریر ہیں اس سے



کوئی بحث نہیں ہے مگر اس واقعہ سے شیخ ابواسحق کی راستی و دیانت کا حال کھلتا ہے اور ابن خلکان کے اس قولہ کی تصدیق ہوتی ہے کہ "وَكَانَ فِي عَايِدِهِ مِنَ الْوُضْعِ وَالشَّكْدِ فِي الدِّينِ"

شیخ کے مزاج میں انصاف پسندی از حد تھی چنانچہ مشہور ہے کہ ایک بار لوگوں نے ہفتا پیش کیا۔ معلوم نہیں اس وقت آپ کس خیال میں تھے کچھ کا کچھ لکھ گئے۔ امام ابو نصر بن صباغ نے جو انکے بھصرتھے اس فتوے کو دیکھ کر صاحب ہفتا سے کہا کہ "یہ غلط ہے ابو یحییٰ کے پاس نظر ثانی کے واسطے لیجاؤ" چنانچہ آپ نے دیکھا تو حقیقت میں غلطی تھی اپنے قلم سے فتویٰ صحیح کیا اور اس قدر عبارت اور لکھ دی "لَمْ يَحْضَرْهُ مَاتَا لَهُ الشَّيْخُ بْنُ صَبَاغٍ وَابْنُ يَحْيَىٰ حُضْرِي" یعنی ابن صباغ کی تحریر صحیح ہے اور ابواسحق غلطی پر ہے۔

یہ واقعہ زمانہ حال کے علماء کے واسطے ہدایت ہے کیونکہ اکثر دعیانِ علم کا یہ حال ہے کہ ایک جھوٹ کے سیج ثابت کرنے کے لیے انکو توجہ جھوٹ بولنا گوارا ہو گا مگر خطا کا اقرار نشاید ہی زبان یا قلم سے ہو سکے !!

شیخ ابواسحق نہایت روشن خیال اور مدبرِ ملامین سے تھے چنانچہ ۳۶۶ھ میں خلیفہ قائم امرائے انتقال پر مقتدی بامر امد کا انتخاب محض آپ کی ہدایت سے ہوا تھا اور اس انتخاب سے ملک کا ایک بڑا فتنہ دب گیا۔ اور اس سے متم بالشان شیخ کی وہ سفارت ہے جو خلیفہ مقتدی بامر امد نے گلشاہ سلجوقی کے دربار میں بھیجی تھی۔ جب یہ سفارت نیشاپور پہنچی تو امام الحرمین

اور تمام اہل نیشاپور نے استقبال کیا اور ملکشاہ نے خاص دربار منعقد کر کے شیخ کو بلایا اور خلیفہ مقتدی کی طرف سے جو شرائط شیخ نے پیش کیں وہ سب ملک شاہ نے بلا تذکرہ تسلیم کر لیں۔ خواجہ نظام الملک نے ملکشاہ سے بھی زیادہ شیخ کی تعظیم و تکریم کی۔ کیونکہ وہ اول سے شیخ کا معتقد تھا اور اہم معاملات میں اکثر شیخ سے مشورہ کیا کرتا تھا۔

اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ ملا کی قوت سلطنت کی طاقت سے بڑھ کر ہے۔ بشرطیکہ ملازمین روشن خیالی آزادی اور صلح کل ہونے کا مادہ ہو۔ مگر ملا نے اپنے ہاتھ سے اپنی قوت کو کھو دیا ہے اور انھوں نے سمجھ لیا ہے کہ ہمارا کام صرف فتویٰ دینا ہے اور کچھ نہیں۔ برخلاف اسکے اُس عہد کے ملازمین یہ تمام صفتیں موجود تھیں۔ وہ ضرورت کے وقت سلطنت کے اہم خدمات کو نہایت قابلیت سے انجام دیتے تھے جسکے مصداق خود شیخ کے حالات ہیں۔ شیخ ابواسحق نے چند تصانیف اپنی یادگار چھوڑی ہیں۔ چنانچہ سب سے مفید اور بیش قیمت کتاب تنبیہ فی فروع الشافعیہ ہے، یہ کتاب علم فقہ میں ہے اور اس قدر جامع ہے کہ مصنف کا یہ تقریر عمومی تھا کہ میں ہر مسئلہ کا جواب کتاب تنبیہ سے دے سکتا ہوں۔ دوسری کتاب فقہ میں المصنوب فی المذہب ہے تیسری کتاب اصول فقہ میں ”لمع“ ہے۔

ملا وہ اسکے کتاب ”الکتک (خلافت میں) تبصرہ (اصول فقہ میں) المعونہ، التلخیص (جدل میں) طبقات الفقہاء تاریخ میں مشہور کتابیں ہیں۔

۲۱ جمادی الاول ۷۶۵ھ میں چار شبہ کی رات کو ابوالمظفر بن رئیس الرؤسا کے مکان پر لے آداب وزارت میں خواجہ نظام الملک اور شیخ کی ایک تقریر درج ہے۔  
۱۲۹ تفسیلات کے مفصل حالات کے لیے دیکھو کثافت الغنون جلد ۲۰۔



شیخ ابو محمد کی ذات سے جاری رہا۔ ۳۲۵ھ میں انتقال فرمایا تصنیفات میں تفسیر کبیر تبصرہ  
مذکورہ مختصر مختصر کتاب الفرق و الجمع وغیرہ یادگار ہیں۔

امام المحرمین بمقامِ جبرین محرم کی اٹھارہویں تاریخ ۱۲۱۸ھ میں پیدا ہوئے۔ اور ابست دانی  
کتابین اپنے والد سے پڑھیں۔

انکے انتقال پر مدرسہ ہیثمیہ میں داخل ہو گئے یہ وہ نامور مدرسہ ہے جو تمام اسلامی دنیا میں  
سب سے پہلے اعلیٰ تعلیم کے واسطے بمقامِ نیشاپور کھولا گیا۔ اندرونِ ابوالقاسم اسکافی اس  
مدرسہ کے مدرسِ عظم تھے یہاں امام صاحب نے علم اصول میں کمال حاصل کیا۔ اسکے بعد  
بغداد گئے اور وہاں کے مشاہیر علماء سے مستفید ہوئے۔ جب تحصیل علم سے فراغ ہو گیا تو  
نیشاپور چلے آئے اور اعلیٰ خدمت میں مصروف ہو گئے لیکن ایک خاص واقعہ نے امام صاحب  
کو نیشاپور چھوڑنے پر مجبور کیا اور آپ حجاز کو چلے گئے۔ چنانچہ چار سال تک کہ سخطہ میں قیام  
فرمایا اور جب مدینہ منورہ تشریف لے گئے تو وہاں حلقہ درس قائم کیا۔ اور جب قدرِ قوت سے  
آتے تھے انکے جواب بھی تحریر فرماتے تھے۔

ان مقدس مقامات میں امام صاحب کی بڑی عزت ہوئی اور امام المحرمین کا قیمتی خطاب  
اتھی گھرون کا عطیہ ہے۔

یہ وہ زمانہ ہے واقعات ۵۴۵ھ کہ سلطان الپ ارسلان سلجوقی نے عمید الملک کنہری  
کو قتل کر کے خواجہ نظام الملک کو وزیرِ عظم کر دیا تھا۔ اور چونکہ خواجہ خود صاحبِ فضل و  
کمال تھا۔ اسوجہ سے اسکی علمی قدردانی اور ہل و انصاف کی شہرت اطرافِ عالم میں بہت

جلد پھیل گئی۔ اور عید الملک کی تحریک سے مساجد میں امام ابو الحسن ہاشمی پر خطبہ میں جو لعنت پڑھی جاتی تھی وہ بند کرادی گئی تھی چنانچہ خواجہ کی یہ بے قصبی امام صاحب کو بہت پسند آئی اور مکہ معظمہ سے پھر نیشاپور واپس آئے۔ بیان خواجہ نظام الملک نے امام اکبر میں کا وہ اعزاز کیا جو انکی شان کے لائق تھا اور محض انکی خاطر سے نیشاپور میں ایک عظیم الشان مدرسہ تعمیر کیا جو نظامیہ نیشاپور کے نام سے مشہور ہے (نظامیہ کے تفصیلی حالات اپنے موقع پر تحریر ہیں) چنانچہ امام اکبر میں اس مدرسے کے مدرس اعظم مقرر کیے گئے۔ اور شہرت عام کی وجہ سے حلقہ درس میں اکثر ائمہ علم و فن جمع ہوا کرتے تھے کیونکہ امام اکبر میں کی تقریر بڑی دلکش ہوا کرتی تھی اور روانی کا یہ عالم تھا کہ گھنٹوں کی تقریر میں بھی مسئلہ زیر بحث میں بے ربطی نہ ہونے پاتی تھی۔ بلکہ اول سے آخر تک سلسلہ کلام کیساں رہتا تھا۔

وخطبہ کے واسطے صرف جمعہ کا دن تھا۔ اور یہ مجلس بھی نہایت پر لطافت ہوتی تھی۔ غرض کہ کامل تیسویں تک امام اکبر میں نے علم و مذہب کی خوب خدمت کی۔ اسکے علاوہ سرکاری حیثیت سے تمام مذہبی صیغوں کے افسر تھے۔ وخطبہ امامت خطابت اور اوقاف کے شرعی احکام آپ کے حکم اور دفتر سے جاری ہوتے تھے۔ اور مفتی عدالت کی حیثیت سے لکشاہ کی نظر میں بڑی عزت تھی جسکے ثبوت میں صرف ایک واقعہ لکھنا کافی ہے۔

علامہ جلال الدین محقق دہلوی اپنی کتاب اخلاق جلالی میں لکھتے ہیں کہ ”ایک دفعہ سلطان لکشاہ سلجوقی کے حکم کے مقابلہ میں امام اکبر میں نے منادی کرادی کہ ”سلطان کا حکم غلط ہے اور وہ حکم دینے کا منصب نہیں رکھتا ہے“ اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ رمضان المبارک کی

انتہائی مین تاریخ کو عید الفطر کے سبب سے سلطان نے اپنا ملکی دورہ ملتوی کر دیا اور دارالسلطنت  
 نیشاپور میں قیام فرمایا۔ اور شام کے وقت مع ارکان دولت کے چاند دیکھنے میں مصروف ہوا  
 اگرچہ آسمان پر چاروں طرف سے انگلیاں اٹھیں۔ مگر ہلال عید نے مشتاقان عید کو اپنا چہرہ  
 نہیں دکھایا۔ مگر جن مصاحبوں کو آئینہ کی عید کی خوشی تھی انھوں نے بغیر کیل شرائط مذہب  
 سلطان سے کہدیا کہ حضور چاند نکل آیا ہے اور سلطان کو رویت ہلال کا یقین دلا کرتا مگر  
 میں ڈھنڈھو را پٹو اڈیا کہ کل عید ہے۔ جب امام المومنین کے کانوں تک یہ صد پہونچی تو  
 انھوں نے دوسری منادی کا یا بن الفاظ حکم دیا: ”ابو المعالی کہتا ہے کہ کل تک ہارہ رمضان ہے  
 جو میرے فتوے پر عمل کرنا چاہتا ہے اسے لازم ہے کہ وہ کل بھی روزہ رکھے“ قبل از وقت  
 عید کی خوشی منانے والوں نے جب مفتی شریع کی منادی سنی تو سلطان کی خدمت میں  
 حاضر ہوئے۔ اور بڑے عنوان سے منادی کے الفاظ کا اعادہ کیا۔ اور سلطان کو سمجھایا کہ  
 ابو المعالی کے خیالات سلطنت کی طرف سے اچھے نہیں ہیں اور عوام اُنکے متقدمین۔ اگر  
 بندگانِ عالی کے حکم کے مطابق کل عید نہوئی تو بڑی توہین اور ذلت ہوگی ملک شاہ کو  
 امام المومنین کا اعلان ناگوار تو ضرور ہوا اگرچہ مزاج کا نیک اور مذہب کا پکھتا تھا۔ اور  
 حلاوت کی عظمت اُسکے دل میں بہت کچھ تھی ایسے چند ارکان دولت کو حکم دیا کہ  
 ”امام صاحب کو ادب اور تعظیم کے ساتھ اپنے ہمراہ لاؤ یہ مفسد بیان بھی باز نہ آئے اور عرض  
 کیا کہ جس شخص نے حکم شاہی کی عزت نہیں کی وہ واجب الاحرام نہیں ہے“ اس پر  
 سلطان نے فرمایا کہ ”جب تک امام صاحب سے دوبرو گفتگو نہوایسے رفع القہر کی

بے حرمتی نہیں ہو سکتی ہے۔

القصد درباری امام صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے اور بادشاہ کا پیام سنایا امام صاحب اس وقت جیسے کپڑے پہنے ہوئے تھے اس طرح اٹھ کھڑے ہوئے اور در دولت پر حاضر ہوئے جب صاحب نے دیکھا کہ امام صاحب درباری لباس میں نہیں ہیں تو اس نے اطلاع کی کہ پہلی عدول حکمی کے قطع نظر دوسری گستاخی امام صاحب نے یہ کی ہے کہ بارگاہ سلطانی کا ادب بھی بالکل طاق رکھ دیا ہے۔ اور معمولی لباس پہن کر تشریف لائے ہیں اس فقرے نے ملک شاہ کو اگرچہ گرا دیا تھا مگر پھر بھی امیر صاحب کی توسط سے دریافت کیا کہ جب امام صاحب کو معلوم ہے کہ دربار کا ایک خاص لباس مقرر ہے تو پھر اس ہیئت کدائی سے آپ کیون تشریف لائے ہیں؟ امام صاحب نے اونچی آواز سے کہا کہ سلطان کو مجھے گفتگو کرنا چاہیے کیونکہ میری تقریر دوسرے شخص سے ادا نہیں ہو سکتی ہے چنانچہ سلطان نے اپنے سامنے بلایا اور امام صاحب نے سلطان کو مخاطب کر کے کہا کہ اے سلطان! میں اس وقت جس لباس میں ہوں اسی سے نماز پڑھتا ہوں اور وہ شرفاً جائز ہوتی ہے۔ پس جبکہ خدا کے سامنے میں اس طرح جاتا ہوں تو آپ کے سامنے آنے میں کیا قباحت ہے۔ البتہ دستور کے مطابق میرا لباس درباری نہیں ہے۔ اور میں نے چاہا تھا کہ لباس تبدیل کروں پھر خیال ہوا کہ میں ایسا نہ کہ ذرا دیر کی غفلت میں فرشتے میرا نام نافرانوں کی فہرست میں لکھ لیں اور بادشاہ اسلام کے حکم کی مخالفت ہو۔ لہذا میں جس طرح بیٹھا تھا اسی طرح سے چلا آیا۔

سلطان نے فرمایا کہ جب بادشاہ اسلام کی اطاعت آپ کے نزدیک اس قدر واجب ہے،

لو پھر بادشاہ دلت کے حکم کے خلاف منادی کرنے کے کیا معنی ہیں؟ امام صاحب نے فرمایا کہ ”جو امور فرمانِ سلطانی پر موقوف ہیں اسکی اطاعت ہم پر فرض ہے اور جو حکم فتوے سے مشعلق ہے وہ بادشاہ کو مجھے پوچھنا چاہیے کیونکہ ہم شریعتِ علما کا فتویٰ حکم شاہی کے برابر روزہ رکھنا، عید کرنا، یہ امور فتوے پر موقوف ہیں بادشاہ وقت کو اپنے کوئی تعلق نہیں ہے۔“ جب ملک شاہ نے امام صاحب کی تقریر سنی۔ تو اسکا غصہ جاتا رہا اور بہت خوش ہوا اور اعزاز سے رخصت کیا اور اعلان کر دیا کہ میرا حکم درحقیقت غلط تھا اور امام احرارین کا حکم صحیح ہے۔ ملک شاہ کی انصاف پسندی اور امام احرارین کی آزادی ہمارے زمانہ کے علما اور مسلمان حکمرانوں کے واسطے ایک قیمتی نصیحت ہے۔ امام احرارین بڑے پایہ کے مصنف تھے۔ اور مختلف علم و فن میں انکی تصانیف حسب ذیل ہیں۔

نہایت المطب، مثال، برتان، تلخیص التقریب، ارشاد، عقیدۃ النظامیہ، مدارک العقول، نجات الامم، نہایت الخلق، غنیۃ المشرعین وغیرہ۔

ان تصنیفات کے علاوہ علوم الصوفیہ میں خاص ملکہ تھا۔ اور جب کبھی تصوف پر وعظ فرماتے تھے تو مجلس کو ٹھادیتے تھے پہلے بیستمین ربیع الآخر کی پچیسویں تاریخ چار شنبہ کی رات کو بعد نماز عشاء امام احرارین نے انتقال فرمایا۔ بیماری کی حالت میں لوگ قریہ بستان میں اٹھا لے گئے کیونکہ نواح نیشاپور میں اس جگہ کی آب و ہوا ضربِ امثل ہے۔ مگر انتقال کے بعد رات کے وقت جنازہ نیشاپور آیا۔ اور اپنے گھر میں دفن کیے گئے پھر چند سال کے بعد مقبرہ حسین بن نضر منقل کر دی گئی اور اپنے والد کے پہلو میں ہمیشہ کے واسطے آرام فرمایا۔



امام صاحب کے حلقہ درس میں چار سوطلبا تعلیم پاتے تھے۔ انہیں سے تین سب سے ممتاز تھے۔  
 کیا ہر سی احمد بن محمد قزاقی اور امام غزالی۔ مگر آخر میں امام غزالی خود امام احرار میں سے بڑھ گئے۔  
 جسکی تصدیق امام غزالی کے حالات سے ہوتی ہے۔

امام احرار میں کی وفات کے بعد نیشاپور کے تمام بازار بند ہو گئے اور جامع مسجد کا ممبر توڑ دیا گیا  
 اور تمام شاگردوں نے دوات اور قلم توڑ ڈالے اور ایک سال تک ماتم میں مصروف رہے  
 شعرا نے متعدد مرثیے لکھے ہیں۔

خواجہ علاء الدین عطا ملک جوینی مصنف تاریخ جاکشا اور خواجہ شمس الدین محمد وزیر ابا قاضی  
 امام احرار میں کے پوتے ہیں۔

### (۱۳) امام ابوالقاسم قشیری

تیسرے رکن اس مجلس کے امام ابوالقاسم ہیں۔ پورا نسب نامہ آپ کا یہ ہے۔

ابوالقاسم عبد الکریم بن ہوازن بن عبد الملک بن طلحہ بن محمد قشیری۔ امام ابوالقاسم فقہائے  
 شافعیہ کے مشہور رکن ہیں۔ اور طبقہ صوفیہ میں لمحاظ عظمت و شان امام وقت سمجھے جاتے ہیں  
 خواجہ نظام الملک کو بھی امام صاحب سے جیثیت ایک عالم باعمل اور عارف کا ملخص  
 حقیقت تھی اور امام صاحب بھی خواجہ کی مجلس میں کبھی کبھی تشریف لے جاتے تھے اور  
 اپنے مفید خیالات اور وعظ و نصیحت سے خواجہ کو فائدہ پہنچاتے تھے۔

ابن خلکان کی روایت ہے کہ امام صاحب فقہ حدیث تفسیر اصول ادب شعر اور کتابت  
 میں علامہ روزگار تھے۔ اور تصوف میں خاص پایہ تھا چنانچہ امام صاحب نے شریعت



اور علم الاصول میں کمال حاصل کیا۔ اسکے بعد ابو اسحق اسفرائینی کے مدرسہ میں داخل ہو گئے اور ایک مدت تک تکمیل علوم و فنون میں مصروف رہے اور آخر میں اسی مدرسہ کاہ سے فہرغ حاصل کیا۔ اور تفسیر میں کتاب التیسر لکھی۔ عبد الکریم قشیری بجا فاضل و کمال جو کلمہ نامور علما کے درجہ پر پہنچ گئے تھے اسلئے شیخ ابو علی دقاق نے جو واقف اسرار شریعت اور رہنمائی طریقت تھے اپنی بیٹی کا عقد امام صاحب سے کر دیا۔ تھوڑے زمانہ کے بعد جب شیخ کا انتقال ہو گیا تو امام صاحب نے مجاہدہ اور تجرید کا مسلک اختیار کر لیا اور ہمہ تن تصوف پہنچک پڑے۔ اور اسی زمانہ میں رجال طریقت کے حالات میں ایک کتاب تصنیف کی جس کا نام "رسالہ" ہے۔ پھر حج کو تشریف لے گئے۔

امام ابو محمد جوینی اور ابو بکر احمد بن حسین بیہقی جیسے فخر روزگار علما کے علاوہ ایک جماعت مجاہدہ تھی۔ اس سفر میں فرض حج کے علاوہ بغداد اور حجاز میں متعدد شیوخ سے حدیث کی سنت کی اور اخیر میں گوشہ نشین ہو گئے۔ مگر وعظ و تذکیر کا سلسلہ جاری رہا۔

ابو الحسن علی الباخرزی نے اپنی کتاب دمیۃ القصص میں امام صاحب کی بڑی تعریف کی ہے۔ اور وعظ کے پرانے جلسہ پر نہایت مختصر مگر فصیح و بلیغ رائے لکھی ہے چنانچہ فرماتے ہیں

سلہ ابو اسحق اسفرائینی حالات نظامیہ نیشاپور میں آپ کا تذکرہ فرماتا ہے علیہ ابو بکر احمد بن حسین بن علی بن محمد بن ابن موسیٰ بیہقی۔ نامور خاندان حدیث میں سے ہیں۔ جامع علوم و فنون تھے۔ مگر حدیث میں خاص شہرت ہوئی۔ کبریا حراق بمبال، مجاہد، نمرسان، کاسفر کے ان مقامات کے شیوخ سے حدیث حاصل کی تھی۔ امام احمد بن، احمد کے فضل و کمال کی شہادت دیتے ہیں۔ سنن کبیر، سنن صغیر، دلائل النبوة، سنن واللائع، مناقب الایمان، مناقب النعمان وغیرہ تصنیفات میں مشہور ہیں۔ سنن کبیر میں ولادت ہوئی اور سنن صغیر میں بمقام نیشاپور انتقال ہوا۔ (راوی تائید)

”لوقم الحضر بصوت تحتین الذاب ولوربطا بلیس فی مجلس کتاب“ یعنی اگر امام قشیری کی ڈرانے والی آواز پھر سے ٹکرا جائے تو وہ گھل کر رہ جائے اور اگر ابلیس آگے مجلس میں شریک ہو تو وہ اپنی شیطانیت سے توبہ کرے“

امام قشیری اصول میں اشعرہ اور فروع میں شافعیہ تھے۔ شعر و سخن سے بھی ذوق تھا۔ شمسواری اور استعمال اللمح میں امام قشیری قابل تعریف مہارت رکھتے تھے۔ ۱۳۱۳ھ ربیع الآخر کی شولہ تاریخ پندرہ کے دن قبل طلوع آفتاب یہ فضل و کمال کا سورج غروب ہو گیا بیچ الاول سلسلہ میں ولادت ہوئی تھی۔ نیشاپور میں شیخ ابو علی دقاق کے پہلو میں یہ نامور خواب استراحت میں ہے۔

امام صاحب نے اپنے انتقال پر بڑا کنبہ چھوڑا۔ لیکن آپ کی اولاد میں جو سب سے نامور ہوا وہ انکا بیٹا ابو نصر عبدالرحیم تھا۔ مورخین نے شیخ ابو نصر قشیری کے بھی حالات لکھے ہیں اور علوم حال قال اور مجالس تحذیر و تذکیر میں انکے والد کا پھیلہ بتایا ہے۔

### (۴) ابو علی فارسی

چوتھے رکن اس مجلس کے صوفی ابو علی فارسی ہیں۔ پورا نام یہ ہے فضل بن محمد بن علی

بقیہ صفحہ ۱۳۸) بہق میں دفن کیے گئے۔ ابن خلکان جلد اول صفحہ ۲۰۰۔ علاء الدین علی بن حسن بن علی بن ابو الطیب الباخری۔ نہایت نامور ادیب اور فصیح و بلیغ شاعر ہوا ہے۔ ابتدائے طفولت میں بلوچی کا کاتب تھا۔ پھر لازمیت چھوڑ کر گوشہ نشین ہو گیا۔ عربی فارسی کا دیوان موجود ہے۔ سنہ ۷۸۵ھ میں شہید ہوا۔ ملک شاہ بلوچی کی مدح میں رباعی مشہور ہے۔

بلا ص ۱۳۹

خاقان طم دو کوس ملک شاہ کشد  
فیض پال سراپردہ خرگاہ کشد  
غفور رباط شاہ براہ کشد  
قصر بستور گاہ درگاہ کشد

مشہور شیخ ابوعلی فارمدی شیخ ابوعلی طبقہ صوفیہ میں شیخ الشیوخ کا درجہ رکھتے ہیں علوم ظاہری میں امام ابو القاسم قشیری کے شاگرد تھے۔ اور ابو القاسم علی بن عبد اللہ کرانی سے بیعت تھی۔ شیخ ابوعلی نے جو کچھ پایا وہ اسی قطب زمانہ کی فیض صحبت کا نتیجہ تھا۔ اور شیخ کی فضیلت میں شاید اس قدر لکھنا کافی ہو گا کہ جب امام غزالی علیہ الرحمہ کو علوم معرفت کی ضرورت محسوس ہوئی تو انھوں نے ابوعلی کو اپنا شیخ بنایا اور مرید ہوئے جو لوگ امام صاحب کے فضل و کمال سے واقف ہیں وہ اس انتخاب سے ابوعلی فارمدی کا درجہ قیاس کر سکتے ہیں۔ کمال ابن اثیر کی روایت ہے کہ شیخ ابوعلی جب خواجہ نظام الملک کے دربار میں تشریف لاتے تھے تو خواجہ اپنی جگہ سے اٹھ کر شیخ کا استقبال کرتا پھر اپنی مسند پر بٹھا کر خدا گاہک ہو جاتا اور شیخ کے سامنے بیٹھ کر ادب سے گفتگو کرتا تھا۔ چنانچہ خواجہ کے اس ادب کو دیکھ کر کسی نے پوچھا کہ آپ دیگر صوفیوں کی ایسی عزت و تعظیم کیوں نہیں کرتے ہیں؟ کہا کہ اور حضرات جب مجھے ملنے آتے ہیں تو وہ میری تعریف کرتے ہیں۔ کہ آپ ایسے ہیں۔ اور ایسے ہیں بلکہ ان صفات سے یاد کرتے ہیں کہ جو مجھ میں نہیں ہیں۔ اور ایسی محسراتی سے ظاہر ہے کہ نفس مغرور ہو جاتا ہے برخلاف اسکے شیخ ابوعلی مجھے میرے محبوب سے آگاہ کرتے ہیں اور میں انکی ہدایت سے مستفید ہوتا ہوں۔“ حقیقت میں ایک عارف کامل اور گوشہ نشین زاہد اگر کسی بادشاہ یا امیر کبیر سے ملے تو اسکی ملاقات کا منشا بجز ہدایت اور پند و نصیحت کے اور کچھ نہ ہونا چاہیے۔ کیونکہ دنیا کے خود غرض مندوں میں یہ جسارت نہیں ہو سکتی ہے کہ وہ ایسے رفیع الشان لوگوں کو نصیحت کوں۔ اور مقدس لوگوں کی ہدایت کا جیسا اثر ہوتا ہے وہ تاریخ سے ظاہر ہے۔ مگر ہمارے زمانے کے

صوفیہ کا ایسی صحبتوں میں بھی وہی حال ہے جسکی خواجہ نظام الملک نے شکایت کی ہے۔  
 نصیب پذیری | خواجہ نظام الملک چونکہ ان بزرگوں سے بے تکلف ملا کرتا تھا لہذا یہ حضرات بھی  
 جو عیب خواجہ میں دیکھتے تھے وہ اُسکے خیر برصاف کہہ دیا کرتے تھے اور خواجہ اُس سے متنب  
 ہو جاتا تھا چنانچہ انہی واقعات کے ذیل میں روضۃ الصفا میں ایک طوفانی روایت ہے  
 جسکا خلاصہ یہ ہے کہ۔

۱۶۱۱ھ بمطابق جمادی الثانی میں سلطان ملک شاہ جب اول مرتبہ بغداد گیا ہے تو خواجہ بھی ہمراہ تھا چنانچہ  
 مقدس مقامات کے زوار اور دیگر ارباب حاجت نے جب خواجہ کو گھیر لیا تو اُس نے بھی کسی سائل  
 کو اپنی فیاضی سے محروم نہ رکھا۔ لیکن واپسی پر جب فرد حساب ملاحظہ کی تو واضح ہوا کہ برعکس  
 دو لاکھ روپے (۲۰ ہزار دینار) صرف ہو گئے ہیں۔ اسلئے خواجہ نے حکم دیا کہ فی الحال نظام  
 فتویٰ کیے جائیں۔ اور کوئی سائل میرے پاس نہ آنے پائے۔

چنانچہ شیخ ابوسعود و اخلاک جب یہ حال معلوم ہوا تو وہ خواجہ سے ملے اور اپنی کتاب موسومہ  
 ”نصیحة النظامیہ“ کے ایک باب پڑھنے کی اجازت چاہی اور خواجہ کی اجازت پر شیخ نے پڑھنا  
 شروع کیا جسکے بعض فقرات کا ترجمہ یہ ہے۔ حاجتمند اگر کسی امیر کے پاس جائے اور وہ اسکی  
 خواہش نہ پوری کرے تو اُسپر کوئی عذاب نہیں ہو سکتا ہے لیکن وہ شخص جسکو باری تعالیٰ نے  
 اپنے بندوں اور وسیع دنیا پر حکمران فرمایا ہے۔ اگر وہ حوادث کا انشا داور مساکین کی  
 امداد نہ کرے یا وقت کا استعمال ٹھیک طور پر نہ کرے دیکھو کہ یہ شخص حقیقت میں مزدور ہے۔

لے روضۃ الصفا ص ۶۷-۶۸۔ حالات نظام علی چوہی ذی الحجہ ۱۰۳۷ھ میں ملک شاہ دہلی بغداد ہوا تھا تاریخ  
 آل سلجوق مطبوعہ مصر ص ۷۳۔

جس نے اپنے قیمتی وقت کو بیچ ڈالا ہے اور اس کی ہجرت چاہتا ہے تو وہ نہ تو اہل و عیال میں سے مدد سے بچہ سکتا ہے نہ مطالعہ کا لطف اٹھا سکتا ہے نہ امکانات و طاقت کر سکتا ہے۔ اس کے افعال و اعمال نوافل سے مشابہ ہیں اور بندگان خدا کی غمخواری کرنا واجب ہے اور ارجلے اس پر ہے کیا ویسے واجب کے لیے نفل کو ترک کر دینا چاہیے۔ خواجہ اگرچہ وزیر ہے مگر حقیقت میں وہ ایک امیر ہے جسکو ملک شام نے اپنے نیابت کے لیے ایک خاص ہجرت پر لے لیا ہے تاکہ دنیا میں شہر وں اور رعایا کا انتظام اور آخرت میں سلطان کی جانب سے جواب دہی کرے کیونکہ قیامت کے دن ملک شاہ کو خدا کے سامنے کھڑا ہونا پڑیگا اور سوال کیا جائیگا کہ ”ملک شاہ! میں نے تجھ کو ایک عظیم الشان سلطنت کی حکمرانی بخشی تھی اور اپنے بندوں کی مہمات کو ترے سپرد کر دیا تھا۔ تو نے اُنکے ساتھ کیسا برتاؤ کیا؟“

ملک شاہ جو اب عرض کر رہا تھا۔ خداوندِ اقدس تو ظالم الغیوب ہے۔ میں نے تیرے بندوں کا انتظام ایک فرمانہ و حافل اور مدبر و زیرک سپرد کر دیا تھا کہ وہ عدل و انصاف کرے میں نے اس کے ایک ہاتھ میں تلوار اور دوسرے میں قلم دے دیا تھا تاکہ وہ قلم سے حکم لکھے اور تلوار سے ظالموں اور ظالموں کو سزا دے۔ اب اسکو حضور میں پیش کرتا ہوں، ہر قسم کی جواب دہی کا یہ ذمہ دار ہے۔“

آئے فقر اسلام غمخو را کما سقت سب سے اچھا جواب یہ ہو سکتا ہے کہ یا تو آپ کہیں گے کہ ”جب یہ نظام سلطنت میرے سپرد ہوا تو میں نے مکان کا دروازہ کھول دیا اور حاجب و دربان کو اٹھا دیا۔ جو مجھے طالب ہوئے میں نے اُن سے احسان و سلوک کیا۔ یا آپ یوں عرض کریں گے کہ میں نے دروازے پر حاجب و دربان مقرر کیے اور انکو ہدایت تھی کہ جو تک

کوئی آنے نہ پائے قاصد اور سفر واپس کر دیے جائیں اور امیدواروں کو حجاب ویدیا جائے۔  
 نو شیروان مذہبِ آتش پرست تھا لیکن فریادیوں کے لیے اُسکا دروازہ ہر وقت کھلا رہتا تھا۔  
 دروازہ پر پاسبان نہ تھا۔ چنانچہ سفیرِ روم نے ایک بار عرض کیا کہ بھجان پنامے تو دشمنوں پر  
 بھی راستہ کھول دیا ہے اور اپنے بچاؤ کا کوئی ذریعہ نہیں رکھا ہے۔ نو شیروان نے کہا کہ  
 صرف ”عدل میرے لیے حصار ہے“

خواجہ! یہ تو ایک آتش پرست بادشاہ کا حال تھا۔ تجھے خدا نے خلعتِ اسلام سے مخون کیا ہے۔  
 اس لیے تمام حکام سے بڑھ کر تجھ کو عادل ہونا چاہیے اور اُس دن کو یاد کرو جس دن پروردگارِ عالم  
 اپنے بندوں کو اعمال کا صلہ دیگا۔ لوگ آفتابِ محشر کی حرارت سے عرق عرق ہوئے اور  
 خواجہ اپنی نصفت شماری کے طفیل سایہ میں کھڑا ہو گا۔ بلند ہستی اور نفس کی پاکیزگی بدلی  
 کے مشابہ ہے مگر یہ زمین کی بدلی ہے۔ جب کہ آسمان کے بادل ساری دنیا میں منہ برساتے  
 ہیں تو یہ کیونکر ممکن ہے کہ زمین کے بادل بارش میں کاٹلی کون؟ اور مروت کے مذہب میں  
 بھی یہ کب جائز ہو سکتا ہے؟ کہ حق بھانہ تعالیٰ ایک صاحبِ تدبیر و زیرِ کور سے زمین کی  
 حکومت عطا کرے اور وہ دارِ اسلام بغداد کو اپنی فیاضی سے محروم نہ رکھے اور یہ مسلم ہے  
 کہ انسان اس دارِ فانی میں ہمیشہ نہیں رہے گا لہذا بہتر ہے کہ اس پندرہ روزہ زندگی کو قیمت  
 جانے اور حیاتِ ابدی کے حصول میں کوشش کرے۔ میں نے اس وقت جو کچھ نصیحتاً  
 کہا ہے یہ گویا ایک امانت تھی جو میں نے ادا کر دی ہے اب سپر عمل کرنا آپ کا کام ہے۔

جب خواجہ نظام الملک شیخ ابوسعید کی تقریر سن چکا تو بہت خوش ہوا اور بطریقِ نذرانہ ایک لکڑی





جب خواجہ نے میرا بڑا انا تو فرمایا کہ "وہ کسی کام سے باہر چلے گئے ہونگے اور بھلا ایسا کون انسان ہے جسکو ذاتی کام نہ ہوں اور یہی اسباب میں جسے اولے فرائض میں کوتاہی بھی جاتی ہے۔ اور فراش بھی تو آخر ہمارے جیسے انسان ہیں۔ جیسے ہم دکھ پاتے ہیں ویسے ہی وہ بھی تکلیف اٹھاتے ہیں جن چیزوں کی ہمیں حاجت ہے انکے وہ بھی آرزو مند ہیں۔ ان یہ ضرور ہے کہ خدا نے ہر کوئی اپنے فضیلت بخشی ہے اس لیے خدا کی نعمتوں کا یہ شکر یہ نہیں ہے کہ ہم انکو ایسی خفیف باتوں پر سزا دیں۔"

۳۔ ابن ہبار یہ خواجہ نظام الملک کا وظیفہ خوار اور دربار کا مشہور شاعر تھا ایک مرتبہ تاج الملک ابو الغنائم بن دارست نے جو خواجہ کا مشہور دشمن تھا۔ ابن ہبار سے کہا کہ اگر تم خواجہ کی جو لکھو تو میں تمکو مال کر دوں۔ ابن ہبار یہ جو جو گوئی میں ضرب اٹھاتا ہے کہ کہ میں جو تو آج کچھ دوں مگر میرا دل جھکو ملاست کرتا ہے۔ کیونکہ میں اپنے گھر کی جس چیز کو دیکھتا ہوں وہ خواجہ کی عطیہ نظر آتی ہے پھر ایسے معصن کی جو کیونکر قلم سے نکلے گی۔ مگر خانہ طبع سیاہ باد آخر دینی زبان سے چند اشعار لکھے جسکا اخیر شعر یہ ہے۔

فالداہر کالدا وکلاب لہیہ مسیدا وراکابا البقر

آخر زبانون پر گھومتے پھرتے یہ اشعار خواجہ کے بھی کان تک پہنچے۔ خواجہ نے سنا تو بھڑکے اور کچھ نہ کہا کہ ابن ہبار نے اس مشہور نثر کی طرف اشارہ کیا ہے کہ "اٹھل طوس بقرا" اور یہ میرے طوسی ہونے کی طرف اشارہ ہے۔ خواجہ نے ابن ہبار سے نہ تو کوئی جواب

دیا۔ ویاچہ کتاب الصانع وانا غم مصنفہ سید خیرین نظام الدین ہباری صفحہ مطبوعہ بیروت صفحہ ۷۷ قیام الملک کے تفصیلی حالات صفحہ ۷۷ میں لکھے گئے ہیں۔ صفحہ ۷۷ وستان میں بھی جسکے معاملات اور تصانیف ایسے ہیں جو ان کے آئندہ بیوقوفوں میں ضرب اٹھانے والے ہیں اس طرح فارس میں باشندگان طوس کو لوگ اتنی جتنے ہیں اور اپنی زبان میں انکو گاناؤں کی طرح لکھتے ہیں تاہم خواجہ کے دشمنوں نے یہی جتنی کہ کرتے تھے اور اسکو ابن ہبار نے نظم کو باجوہ اور بیجا ہرگز نہ دلا بلکہ صرف اپنی ہی جگہ لکھا۔

طلب کیا نہ اسکو ہڑ بھلا کمال بلکہ انعام اور صلے میں بہ نسبت سابق کے اضافہ کرو یا سچ ہے  
 وہن سنگ بلقہ دوختہ پنوا جہ نظام الملک کے مکالم اخلاق اور وسعتِ حلم کا یہ  
 ایک مختصر خاکہ ہے جس سے اسلامی اخلاق اور مذہبی تعلیم کی غومیوں کا اندازہ ہو سکتا ہے۔

### مذہبی زندگی

مذہب دنیا کا کوئی فرد بشر یا انسان نہیں ہے جو مذہب نہ رکھتا ہو۔ کیونکہ مذہب انسان کی  
 فطرت میں داخل ہے۔ اور اسی لیے کہا جاتا ہے کہ جس شخص میں مذہبی روح نہ ہو وہ انسان  
 نہیں ہے۔ توحید، نبوت، عبادت، معاد، جزا و سزا اور تمام اخلاقی امور کی تعلیم و تکمیل صرف  
 مذہب ہی کے ذریعے سے ہوتی ہے۔

مذہب ہی ایک ایسی چیز ہے جو آلتی اور ابدی ہے اور کوئی قوت ایسی نہیں ہے جو اسکو دنیا  
 سے معدوم کرے۔ ہاں یہ ممکن ہے اور ہزاروں مرتبہ ایسا ہوا ہے کہ مذہب کی سرسبز اور پھل  
 پھولی شاخیں کاٹ ڈالی گئی ہیں۔ مگر آج تک یہ کسی نے نہ دیکھا ہو گا کہ مذہب کا استیصال  
 ہو گیا ہو۔ البتہ عقل کی کجروی اور دورایان کی کمی سے مثل دیگر قوتوں کے ایمین بھی ضعیف  
 آجاتا ہے۔ مگر پوری طور پر مفقود دل سے وہ کبھی نہیں مٹتا ہے اور نہ انسان اسکو مٹا سکتا ہے۔  
 دنیا کی ہر قوم، ہر نسل اور ہر طبقہ کسی نہ کسی مذہب کا پابند ہے۔ مگر ان میں ایسے لوگوں کی تعداد  
 ہمیشہ محدود ہوا کرتی ہے جسکا ہر قول اور ہر فعل مذہب کے مطابق ہو۔ اور مذہب ہی اسکا  
 اوڑھنا بچھونا ہو۔ لیکن پھر بھی علی طور پر جب قدر مذہب کی پابندی ہے وہ غرایم میں ہے اور

امرا میں اس عنصر کی بہت کمی ہے اور امر کے مقابلے میں بادشاہوں اور وزیروں میں تو مذہب بولنے نام ہوتا ہے۔ لیکن افراد مذکورہ بالا میں سے اگر کوئی اس کلیہ سے مستثنی ہو تو اس کی زندگی کا یہ واقعہ نہایت مستم بالشان ہے۔

مذہب اسلام میں مذہبی زندگی کے یہ معنی ہیں کہ اس کے عقائد، عبادات، اور اخلاق کا ہر جز قانون مذہب کے مطابق ہو۔ اور اس کا کوئی فعل مذہبی معیار سے باہر نہ ہو۔ چنانچہ خواجہ نظام الملک بھی قرون اولی کے ان خوش قسمت مسلمان وزاء میں سے ایک ہی شخص ہے جس کی زندگی کو ہم مذہبی زندگی کہہ سکتے ہیں۔

مذہب | نظام الملک شافعی تھا۔ اور سخت متعصب؛ مگر اس تعصب سے بغض و مداوت، اور نفرت مراد نہیں ہے، جو دوسرے مذہب والے کے ساتھ برتی جاتی (نمودہ بانہام بلکہ شدہ فی الذہب مقصود ہے۔

اگر عبادات | ذکر و عبادات کے لحاظ سے خواجہ نظام الملک کو زاہد کہنا چاہیے اور وہ نہایت متواضع تھا۔ نماز بیچگانہ ہمیشہ جماعت سے پڑھتا تھا اور یہ اس کی عادت تھی کہ ہمیشہ با وضو رہتا تھا اور ہر وضو کے بعد نماز نفل ادا کرتا تھا۔ قرآن مجید کی تلاوت کبھی نافہ نہوتی تھی۔ اور یہ بھی التزام تھا کہ تلاوت کے وقت کبھی نکیہ لگا کر نہیں بیٹھا۔ کیونکہ ایسی نشست کو قرآن مجید کے عظمت و شان کے خلاف جانتا تھا۔ اور کلام مجید کو سفر اور حضر میں اپنے ساتھ رکھتا تھا۔ جس وقت کان میں اذان کی آواز آتی تھی، دنیا کے تمام کاروبار چھوڑ کر اٹھ کھڑا ہوتا تھا۔

سہ طبقات الکبریٰ ترجمہ نظام الملک۔

اور اذان کا جواب دیتا تھا جیسا کہ کتب فقہ میں مذکور ہے اور اگر کوئی اذان میں دیر ہو جاتی اور نماز کا وقت آجاتا تو فوراً موزن کو حکم دیتا تھا اور خطا و قات میں اس قدر توجہ صرف انہی لوگوں کو ہوتی ہے جسکو نماز سے خاص دل چسپی ہو۔ ہر دشمنیہ اور چغینہ کو روزہ رکھنا تھا۔

اور ایک موقع پر خواجہ نے شرعی قسم کھا کر بیان کیا ہے کہ اُسے تمام عمر میں ایک تیرہ بھی ناکا اور کتاب نہیں کیا۔ حج و زیارت خواجہ نظام الملک کو حج بیت اللہ کی بہت آرزو تھی مگر افسوس ہے کہ وہ زیارت خالیہ کعبہ سے تمام عمر محروم رہا۔ الپ ارسلان کے دور حکومت میں تو خواجہ کو ایک دن کی بھی مہلت نہ تھی کہ وہ گھر سے باہر قدم نکالنا البتہ ملک شاہ کے زمانے میں خواجہ کو کافی موقع اس فرض کے ادا کرنے کا تھا۔ چنانچہ پہلے پہلے میں بقیام بغداد ملک شاہ نے خواجہ کو روانگی مکہ معظمہ کی اجازت بھی دیدی تھی اور سفر کی غرض سے نیچے ڈیرے بھی دریائے دجلہ کے کنارے لگا دیے گئے تھے مگر پھر نہیں معلوم کہ کن اسباب سے روانگی قافلہ کی ملتوی رہی۔ تاریخی واقعہ صرف اس قدر ہے۔ مگر قبول شخصے ۵ بڑھا بھی دیتے ہیں کچھ زیب داستان کے لیے

روضۃ الصفا اور طبقات الکبریٰ میں عبد اللہ ساوجی سے یہ روایت ہے کہ جس زمانہ میں خواجہ ہازم حج تھا انہی ایام میں ایک پیر مرد نے جسکی پیشانی سے نوچک رہا تھا ایک بند خط خواجہ کے پاس بھیجا۔ اور عبد اللہ سے کہا کہ یہ خاص امانت ہے اسکو کچھ خواجہ کے اور کوئی نہ پڑھے۔ چنانچہ وہ خط خواجہ کی حضور میں پیش کر دیا گیا۔ جب خواجہ خط کو پڑھ چکا تو شدت سے رویہ چنانچہ عہد اسد کا بیان ہے کہ مجھے بڑی ندامت ہوئی اور میں نے

اپنے دل میں کہا کہ اگر میں جانتا کہ اس خط کا یاثر ہوگا تو میں ہرگز پیش نہ کرتا۔ چنانچہ خواجہ نے وہ خط پڑھ کر مجھے واپس کر دیا اور کہا کہ جو شخص لایا ہے اسکو واپس کر دو۔ میں نے خیمے کے دروازے پر دکھا تو وہ شخص مجھ کو نہ ملا تب میں نے خط لا کر خواجہ کے سامنے رکھ دیا اور خواجہ نے خط کو میرے سامنے ڈال دیا۔ میں نے اسکو پڑھا تو اسکا یہ مضمون تھا کہ ”میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا ہے اور حضور نے فرمایا ہے کہ حسن سے جا کر کوٹھین کہ جانے کی ضرورت نہیں ہے، تمھارا حج یہی ہے کہ اس ترک (ملک شاہ) کی خدمت کیے جاؤ۔ اور میری اس کے لوگوں کی حاجتیں پوری کیا کرو۔ چنانچہ خواجہ نے روانگی کے مسئلہ کی مکتوبی کر دی۔“ خواجہ نظام الملک حج سے و محروم رہا۔ مگر بعد ازاں جب قدر بزرگانِ دین اور اولیائے کرام کے مزار میں اُن سب کی زیارت کی اور اسی سال مہینہ ذی الحجہ میں موسیٰ بن جعفر رضی اللہ عنہ کے مزار پر انوار پر حاضر ہو کر فاتحہ پڑھا۔ ملک شاہ بھی خواجہ کے ہمراہ تھا۔ چنانچہ اس واقعہ پر ابن زکریا نے واسطی نے بطور تنبیہ کے ایک قصیدہ لکھا۔

اجاج کی حمیزہ نکفین | فقیہ ابوالقاسم (برادر خواجہ) کی روایت ہے کہ ”میں مکہ معظمہ میں موجود تھا۔ اور عرفات جانے کی تیاری کر رہا تھا کہ اطلاع ہوئی کہ ایک خراسانی کا کسی ناویہ میں انتقال

لے ایلح کال اثیر میں اس قصیدہ کے حسب ذیل میں شعر تحریر ہیں۔

|                            |                             |
|----------------------------|-----------------------------|
| مزارت للشاہدۃ تورۃ مشہودۃ  | ارضت مضاجع من بھکم دفون     |
| فکانک الفیث استھل بتربھا   | وکا نہا بک مروضة و عین      |
| فانزت قد احک بالثواب انجحت | ولک الالاکہ علی النجاج ضمین |

کال اثیر صفحہ ۵۳ جلد ۱۰۔

۱۵۔ یہ ہر سہ واقعات طبقات الکبریٰ سے منقول ہیں۔

ہو گیا ہے اور اسکی نفس پھول گئی ہے چنانچہ اسکی تجزیہ و تکفین کی غرض سے میں نے عرفات کا جانا ملتوی کر دیا۔ جب میرا ارادہ اس امیر کو معلوم ہوا جو خواجہ کی طرف سے حجاج کی خبر گیری کے مقرر تھا تو اسنے کہا کہ آپ جاؤ میں تمام قافلہ روانہ ہو چکا ہے۔ خواہ سانی کے جنازہ کا میں تنظیم کر دوں گا۔ کیونکہ خواجہ نظام الملک کی طرف سے پاس ہزار گز کپڑا میرے پاس موجود ہے جو صرف تکفین موتے کے واسطے ہے۔

۲۔ حجاز کا راستہ زائد سابق میں جو مصیبتیں حاجیوں کو پیش آتی تھیں آج انکا عشر عشر بھی نہیں ہے۔ اور سب سے زیادہ تکلیف راستے کی بدانی کی وجہ سے ہوا کرتی تھی۔ چنانچہ خواجہ نظام الملک نے اپنے عہد وزارت میں کہ مظہر کے راستوں کو خوب صاف کیا۔ اور جو دشواریاں تھیں انکو دور کر دیا۔ اور کہ مظہر اور مدینہ منورہ کی آبادی میں خاص کو شمش کی اور حاجیوں کی راحت رسانی کے واسطے متعدد دساں کیے۔

۳۔ بے قصبی ابو نصر محمد بن منصور بن محمد لقب بہ عمید الملک کندی وزیر طغرل بیگ سلجوقی نے اپنے عہد وزارت میں سلطان کی منظوری سے یہ حکم جاری کیا تھا کہ ”خطبہ میں روداد فی حکم لعنت کی جائے اور جب تمام ملک میں اسکا اعلان ہو گیا تو اشاعرہ کی نسبت بھی یہی حکم

۵۔ یہ فرقہ امام شافعی سے منسوب ہے۔ جسکا نام ابو الحسن علی بن اسماعیل ہے۔ امام صاحب مسئلہ میں بقیام بصرہ پیدا ہوا اور مسئلہ میں بقیام بغداد وفات پائی۔ اشعرک میں کے ایک قبیلے کا نام ہے۔ اور آپ ابو موسیٰ اشعری کے اولاد میں ہیں جو مشہور صحابی تھے۔ امام ابو الحسن نے ابتدا میں عبدالوہاب مجتہد سے تعلیم پائی تھی۔ اور واپس بریں تک متغزلی تھے اور امام اسنے گئے پھر کایک خطاب میں ہدایت ہوئی جسکی بنا پر جامع بصرہ میں جا کر اعلان کر دیا کہ میں نے متغزلہ کے خاندان سے توبہ کی۔ اور متغزلہ اجمیہ خواجہ اور تمام اہل جمعہ کے (یعنی آئندہ)

صادقہا چنانچہ عید الملک کے زمانہ میں دونوں فرقوں کے اماموں پر لعنت کی بارشس  
ہوتی رہی۔ افسوس !!

عید الملک کی اس متصانہ کارروائی سے ملک کے نامور ائمہ امام الحرمین اور ابوالقاسم قمی  
وغیرہ ناراض ہو کر مکہ معظمہ کو ہجرت کر گئے یا کسی اور طرف چلے گئے۔ لیکن طغرل بیگ کے  
انتقال پر جب الپ ارسلان تخت نشین ہوا اور خواجہ نظام الملک مستقل وزیر اور خواجہ نے  
سب سے پہلے فرمان جاری کیا کہ ”اشاعرہ اور روافض پر جو لعن کی جاتی ہے وہ بندی کھائے  
جب یہ خبر اطراف عالم میں شائع ہو گئی تو تمام علما اپنے وطن میں واپس آئے اور خواجہ نے  
اکھاویا ہی خیر مقدم کیا جسکے وہ مستحق تھے۔

شوق عبادت | خاتمہ نظام الملک کا قول ہے کہ ”ایک وقت میں میری یہ تمنائھی کہ کاش  
میں ایک گاؤں کا زمیندار ہوتا اور آئین ایک مسجد ہوتی جس میں بیچکر لہو آئی کیا کرتا۔ پھر یہ خیال  
ہوئی کہ نین یا میرے لیے تو مسجد کا ایک گوشہ اور چند بسوے زمین کافی ہے“ اور اب تو

بقیہ صفحہ ۱۵۰ رو میں نہایت کثرت سے لکھا میں گھنٹن شافعیہ میں امام صاحب کی بڑی قدر و منزلت ہوئی اور  
ہزاروں علماء کے شاگرد ہوئے جن میں سے ابوہریرہ صلوکی، ابو بکر خاں ابو زید مروزی، ناہرین احمد خان بکر جہانی  
شیخ ابو عمر طبری، ابو عبد اللہ طائی، ابو الحسن بابلی، ہندار بن حسن موافی، نہایت نامور ہیں۔ لیکن شاگردی کے  
دوسرے دور میں ابو بکر اقلانی، ابو اسحاق اسفہانی، ابو بکر بن محمد ک۔ اور امام الحرمین وغیرہ اپنے اساتذہ  
سے بھی بڑھ گئے۔ بلکہ امام الحرمین کی توجہ اور اقتدار سے امام شری کی تصنیفات تمام دنیا میں  
پھیل گئیں۔ اور اکھاوتیہ علم کلام، تمام دنیا کا علم بن گیا ہے۔

تعمیل کے لیے دیکھو علم الکلام شمس العلماء ابی ثعلبی، الل وائل۔ طبقات الکبریٰ کامل اخیر صفحہ ۷۲۔ جلد ۱  
لے کامل اخیر۔



صرف یہی آرزو ہے کہ تمام دن میں کھائے کو ایک روٹی بچائے اور مسجد کا ایک زاویہ ہو۔  
جس میں بیٹھا ہوا اللہ شہ کیا کروں“

یہ خیال خواجہ کی مذہبی زندگی کا اعلیٰ نمونہ ہے۔ اور مصنف آثار الودعہ کے اس قول کا مویہ ہے  
کہ خواجہ نظام الملک باوجود دولت و عظمت بسیار و اشتغال بے شمار و اہمال بر حال منہجے  
رعیت و بیچارگان ہر ولایت رسیدے۔ و باز تہاد و مشاغل و عہد صحبت داشتے۔ و اوقات  
و ساعات را مستغرق طاعات و عبادت گردانیدے“

## عام حالات

رحم | فقیہ ابو القاسم (برادر خواجہ) کا بیان ہے کہ ہمیں ایک ات خواجہ کا مہمان تھا،  
جب کھانے کے لیے دسترخوان بچھا یا گیا تو خواجہ نے جھکو بھی شرکت کی عزت بخشی نشست  
اس طرح پر تھی کہ خواجہ کے ایک طرف میں تھا اور دوسری طرف عمید خلیفہ۔ اور عمید کے پہلو  
میں ایک مسکین فقیر جس کا دایان ہاتھ کٹا ہوا تھا۔ چنانچہ فقیر نے جب بائیں ہاتھ سے کھانا شروع  
کیا تو عمید کو اس کا یہ طرز ناپسند ہوا جب خواجہ نے عمید کی تیوریوں پر بل و کھا تو عمید سے کہا کہ  
آپ دوسری طرف پھر جائیں اور فقیر سے کہا کہ یہ تو بڑے آدمی ہیں اتم میری طرف  
چلے آؤ اور پھر اپنے ساتھ کھانا کھلایا۔

کاٹل بن اثیر کی روایت ہے کہ خواجہ کے دسترخوان پر ہمیشہ مساکین و فقر اکھاٹا کھاتے  
تھے اور خواجہ کے قریب بیٹھا کرتے تھے۔

**وقت طبع** ابو الخیر و لعل بن عبداللہ بن محمد البنان بغدادی خبر دایت امام عبدالرحیم بن شافعی قزوینی بیان کرتے ہیں کہ "خواجہ نظام الملک بیمار پڑا ہوا تھا کہ ابو علی القوسانی خواجہ کی عیادت کے واسطے تشریف لے گئے اور انھوں نے یہ اشعار پڑھے۔

|  |  |
|--|--|
| اِذَا امْرُؤُنَا تَوَيْتَا كُلَّ صَاحِبَةٍ           | جب ہم بیمار ہوتے ہیں تو نیک کام مہنگی نیت کر دیا کرتے ہیں  |
| فَاِنْ شَفَيْتَا قَمِينَا الزَّيْغُ وَالزَّلُّ كُلُّ | مگر خدمت ہونے پر بلاؤں ارادوں میں تغرش ہو جاتی ہے          |
| نَحْنُ اِلَاكِهِ اِذَا نَحْنُ وَنَسْخَطُهُ           | حال غم میں ہم خطا سیدھے ہیں در حالت اس میں اُسکو           |
| اِذَا اَمِنَا قَمَانِيْزُ كَوَلَانَا عَمَلُ          | بلاؤں کو دیکھتے ہیں میں اُنھیں کہ ہمارے عمل پاک معائنہ میں |

یہ اشعار شکر خواجہ کو وقت طاری ہوئی اور کہا کہ "جیسا آپ فرماتے ہیں یہ بالکل سچ ہے"

**نیک مزاجی** خواجہ کے دروازے پر بھی معمولاً حاجب و دربان مقرر تھے۔ مگر انکو یہ ہدایت تھی کہ کسی وقت کوئی آنے والا نہ روکا جائے۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ "خواجہ دسترخوان پر تھا کہ ایک عورت (باتھ مین پالہ لیے ہوئے) آئی دربان نے اُسکو روک دیا۔ جب خواجہ نے چشم خود اُسکو واپس جاتے ہوئے دیکھا تو دربان پر بہت خفا ہوا اور کہا کہ "تم صرف ایسے لوگ روک دیتے ہو کوئی مسکین و محتاج خالی ہاتھ نہ جائے۔ البتہ صاحبان جاہ و چشم محض اپنی ذاتی راحت کے لیے لوگ رکھا کرتے ہیں۔"

نیایشی خواجہ نظام الملک کی عادت تھی کہ جب وہ گھر سے باہر نکلتا تھا تو روپونکی تھیلیاں غلاموں کے ساتھ ہوتی تھیں اور راستہ میں جس محتاج پر نظر پڑتی تھی اُسکو انعام دیا جاتا تھا۔

اسلامیہ ہر سہ و اعات طبقات اکبری سے منقول ہیں۔ علامہ آزاد اور زلاسیف الدین۔

چنانچہ ایک دن کا واقعہ ہے کہ خواجہ کی سواری کسی سبزی فروش کی دکان کی طرف سے نکلی اور قلعہ  
 اٹھ کھڑا ہوا اور عرض کیا کہ محتاج ہوں موجودہ معاش کی آمدنی اہل دعیال کے لیے کافی  
 نہیں ہے۔ خواجہ نے غلام کی طرف اشارہ کیا اُس نے ایک قلعی دیدی سبزی فروش سے  
 دعا دی۔ اور دکان سے اٹھ کر دوسرے راستہ پر جا بیٹھا اور دامن سے پاؤں چھپا کر مغلوں  
 بگیا۔ اور خواجہ سے ظاہر کیا کہ پانچ ہون لڑکے بچے بہت ہیں، روٹیوں سے محتاج ہو رہا ہوں  
 خواجہ نے غلام کو اشارہ کیا اُس نے پھر ایک قلعی دیدی چنانچہ سبزی فروش زرفند لیکر بیان سے  
 بھی اٹھا اور آگے بڑھ کر نئے روپ سے خواجہ کو سلام کر کے کہنے لگا کہ مجھ پر نیا تنگ ہو رہی ہے  
 چھوٹی چھوٹی لڑکیوں کا بار سر پر ہے۔ خواجہ نے غلام سے اشارہ کیا۔ اس کے بعد آواز بد کر چوٹی  
 مرتبہ خواجہ کے سامنے آیا اور بیان کیا کہ میں اسپیشاٹ کا باشندہ ہوں اور غازی ہوں۔  
 افسوس ہے کہ میری فوج نے شکست کھائی اور ہزار خرابی زندہ بچکر بیان تک آیا ہوں۔ آخر تیر  
 بھی خواجہ نے انعام کا حکم دیا مگر یہ کمر کر کہ ”اے بوڑھے سبزی فروش، مغلوں، لڑکیوں والے،  
 غازی اسپیشاٹ اپنا انعام لے اور رخصت کر دیا۔

طیغ سلطان الہ اسلان کے زمانہ میں وزارت سے قبل خواجہ نظام الملک کی  
 دیانت، کتابت اور ریاست کا دفتر انشا میں سٹہ بیٹھ گیا تھا۔ چنانچہ اسی زمانہ میں سلطان کو  
 سفر کا اتفاق ہوا۔ لیکن وزیر السلطنت عمید الملک کندری علالت کے باعث سلطان کے  
 ہمراہ نہیں جاسکتا تھا اور سفر میں کم از کم ایک کاتب کا ہمراہ جانا ضرور تھا۔ چنانچہ منتظم

سہ اسپہا (اسپہا) بلا دوا و انہر کا مشہور شہر ہے۔

دفتر نے خواجہ حسن کو انتخاب کیا اور سلطان نے بھی اس انتخاب کو منظور فرمایا چونکہ اس وقت  
خواجہ کی معمولی حالت تھی اسوجہ سے سامان فخر کے لیے متردد ہوا۔ اور اسے نماز اور عرض نیاز  
کے لیے داخل مسجد ہوا کہ اتنے میں ایک اندھا بھی آیا اور پکارا کہ کوئی ہے! خواجہ نے کوئی  
جواب نہیں دیا۔ پھر اندھے نے لاشی کے سارے سے مسجد کا ایک ایک گوشہ ٹولا، جلیان  
ہو گیا کہ کوئی نہیں ہے تب جا کر مسجد کا دروازہ بند کیا۔ اور محراب کے سامنے کافر شہٹا کر  
زمین کھودی اور ایک آبخورے سے روپے بھلائے اور تھوڑی دیر تک ان روپوں سے اپنا  
دل خوش کرتا رہا پھر روپوں کو آبخورے میں بھر کر اسی جگہ دفن کر دیا اور چلا گیا۔ چنانچہ خواجہ نے  
بکمال مسرت و اطمینان قرض حسنہ کے طور پر اس روپیہ کو لے لیا اور سامان سفر درست کر کے  
سلطان کے ہمراہ روانہ ہو گیا۔ چنانچہ عہد وزارت میں ایک دن خواجہ کی سواری ٹھانہ  
جاہ و جلال سے جا رہی تھی کہ راستے میں وہ اندھا نظر آیا۔ خواجہ نے ایک خادم کو حکم دیا کہ وہ  
مکان پر حاضر کیا جائے چنانچہ جب وہ پیش ہوا تو خواجہ نے اسکی بڑی خاطر کی اور ادھر ادھر  
کی باتوں کے بعد پوچھا کہ جو روپیہ تم نے محراب مسجد میں دفن کیا تھا وہ نکلو لایا نہیں؟ روپوں کا  
ذکر سن کر اندھا اچھل پڑا اور خواجہ کا دامن کپڑے کے کینے لگا کہ ہاں صاحب! میں نے اپنا لکھو لیا ہوا  
روپیہ آج پالیا۔ خواجہ نے کہا کہ کیونکر؟ اندھے نے کہا کہ جس دن سے میرا روپیہ گیا ہے،  
میں نے اس واقعہ کا کسی سے ذکر نہیں کیا ہے خواجہ یہ سن کر ہنس پڑا اور جب قدر روپیہ لیا تھا  
اسکا وہ چند اندھے کو دلا دیا۔ اور پرگٹہ مریدین ایک گاؤں اسکی اولاد کے نام سے کہہ کر دیا اور  
غریب اندھا نام عمر کے لیے االا ہو گیا۔ اس حکایت کو وقتہ العصفاء وغیرہ نے بھی لکھا ہے۔

اور خواجہ کے آئندہ اقبال اور علامات سعادت کے واقعات میں شمار کیا گئے۔

۳ | نظام الملک کا دستور تھا کہ جب اسکی حضور میں کوئی ہدیہ پیش ہوتا تو وہ حاضرین مجلس کو تقسیم کر دیا کرتا تھا۔ چنانچہ ایک مرتبہ باغبان نے تین لوکیان ڈالی میں پیش کیں خواجہ نے ایک تزار درہم انعام دیکر اسکو تو رخصت کر دیا اور تقسیم کی غرض سے ہر لوکی کے متعدد ٹکڑے کرا ڈالے۔ لیکن پھر تقسیم نہ کیا۔ ایک مصاحب نے سبب پوچھا تو فرمایا کہ ”یہ شیریں نہ تھیں۔ اور کڑی شکر قابل ہدیہ نہیں اور انعام اسوجہ سے دیا گیا کہ غریب مالی محروم نہ رہے۔“

خواجہ نظام الملک باطبع فیاض تھا۔ مگر اسکی فیاضی اعتدال کے ساتھ تھی۔ طاماشا، حکماء، شعراء، اطباء، مصاحبین اور خدام کو عیدین اور نوروز وغیرہ کے موقع پر انعام دیا کرتا تھا۔ مگر یہ انعامات ہر اکہ کے ہم پلہ نہ تھے کہ ایک دن میں پورے صوبہ کا خراج ایک اعلیٰ (بدو) یا کسی شاعر کو دیدیا جائے۔ خواجہ کے انعام اوصلہ کی تعداد ہمیشہ ایک محدود مقدار میں ہوتی تھی اور اگر زمانہ حال کے اصول کے مطابق دیکھا جائے تو بقول ایک ظریف کے کہہ سکتے ہیں کہ خواجہ نظام الملک بھی انجمن ”مصلح تمدن“ کا ایک رکن تھا جسکا ہر کام افراط و تفریط سے پاک تھا اور ایسے ہی نمونے زمانے حال کے مسلمانوں کے لیے باعث خیر و برکت ہو سکتے ہیں۔

صبر و شکر | ایک شخص راوی ہے کہ ”میں خواجہ نظام الملک کی مجلس میں مجھ کو تھا یہ وہ زمانہ تھا جب کہ خواجہ نظام الملک کی وزارت عروج پر بھی اور ملک شاہ خواجہ کے اشارہ پر چلتا تھا کہ عراق عجم سے ایک نام آجاسکا یہ ضمون تھا کہ ”ایک پہاڑی چراگاہ میں پانچ سو عربی گھوڑے

چر رہے تھے کہ آگاہ ایک جھنڈ پڑھکا پہاڑ کی چوٹی سے اور ادا یہ پڑھ کر سر اور عقاب کے برابر تھے، جھنکے پر دن کی ہیبتناک آواز سے گھوڑے بھڑک کر بے اختیار بھاگے۔ اور ایک درے میں جا کر رہے۔ اس بلند مقام سے ایک بڑی ندی نکل کر شیب میں گرتی تھی چنانچہ بہت سے گھوڑے اس پانی میں گر کر غرق ہو گئے۔ اور جو باقی رہے ان میں سے اکثر کے اعضا ٹوٹ گئے۔ خواجہ یہ خبر پڑھ کر چپ ہو رہا۔ پھر کچھ عرصے کے بعد بہت رویا۔ حاضرین مجلس نے تسکین و تسلی کی باتیں شروع کیں۔ خواجہ نے فرمایا کہ ”میرا گریہ و زاری کرنا اس نقصان کی وجہ سے نہیں ہے بلکہ یہ شوق اور شکر یہ کار و نامہ ہے کیونکہ اس واقعہ سے بجلا ابتدائی زمانہ کا ایک واقعہ یاد آگیا۔ اور وہ یہ ہے کہ میں غزنین سے خراسان جا رہا تھا، اور میرے پاس صرف تین دینار تھے چنانچہ چار دینار اور قرض لیکر میں نے ایک گھوڑا خرید کیا مگر وہ اُسی دن مر گیا اور میں سخت پریشان ہوا۔ اور آج خدا کے فضل سے پانسو گھوڑوں کے تلف ہونے پر بھی میرے دل و دولت میں کوئی کمی نہیں ہوئی ہے۔ چنانچہ مجھے وہ وقت یاد آگیا کیونکہ خدا نے مجھے درجہ ادنیٰ سے کیسے اعلیٰ مرتبہ پر پہنچا دیا ہے۔ اور اس خوشی میں میرے آنسو نکل آئے۔“

خیرات | خواجہ نظام الملک کا دستور تھا کہ ”ہر روز صبح کے وقت ایک سو دینار (پانسو روپیہ) مساکین و فقراء کو تقسیم کیا کرتا تھا۔“ اور اس صدقہ کو ان عطیات سے کوئی تعلق نہ تھا جس کا سلسلہ صبح سے شام تک بحیثیت ایک وزیر کے جاری رہتا تھا۔

خود جرائد | خواجہ نظام الملک نہایت متواضع اور حلیم تھا۔ چنانچہ خواجہ کے ذاتی ملازم اکثر

تصور کیا کرتے تھے مگر وہ اپنی نیک مزاجی اور خوش اخلاقی سے معاف کر دیتا تھا اور اس صفت میں وہ امون الرشید عباسی کا ہم خیال تھا۔ کیونکہ امون الرشید کا قول ہے کہ نیک مزاجی پہنچ پڑی آفت ہے کہ نیک و غلام شریار اور بد خو ہو جاتے ہیں۔ لیکن یہ نہیں ہو سکتا کہ انکی نیک خو کرنے کے لیے میں بد مزاج بنوں۔“

خواجہ کلید را و عام تھا۔ اور لوگوں کی خطائیں معاف کرنے سے اسکو سرت ہوتی تھی چنانچہ علامہ ابن اثیر جزیری خواجہ کی نسبت تحریر فرماتے ہیں۔ کَانَ عَلِيمًا دِينًا جَوَادًا عَادِلًا حَلِيمًا كَثِيرًا الصَّغْمِ عَنِ الْمَذْنِبَاتِ -

باوجود قدرت انتقام کے خواجہ اپنے دشمنوں کے بھی قصور معاف کر دیا کرتا تھا۔ اور یہ وہ وصف ہے۔ جو اپنے موصوف کو دنیا میں ہر دل عزیز بنا دیتا ہے اور خدا بھی خوش ہوتا ہے۔ چنانچہ یہ روایت مشہور ہے کہ

موسےؑ نے یہ کی عرض کہ ملے بار خدا مقبول تر ا کوں ہے بند و ن میں سوا ارشاد ہوا۔ بندہ ہمارا وہ ہے جو اپنے سکے اور نسلے بدی کا بد لا حسن بن صبلح نے خواجہ کے ساتھ مناقبہ کارروائیاں کیں اسکا اشد ایوان ہو سکتا کہ وہ قتل کر دیا جاتا مگر نہیں خواجہ نے ملک شاہ سے سفارش کر کے انکی جان بچا لی اور دار السلطنت سے باہر چلے جانے کا حکم دیا اور اس سے بڑھ کر یہ ہے کہ اپنے قاتل کا بھی خون معاف کر دیا۔ البتہ اگر خواجہ کے دامن پر عید الملک گزری کے خون کا وہ بہتہ نہ ہوتا۔ تو انصاف ہے کہ اس صفت میں وہ تمام وزراء سے ممتاز ہوتا۔ تاہم ایک خاص واقعہ سے اسکی

سیکڑوں نیکیان برا و نہیں ہو سکتی ہیں۔

خاموشی خداوند عالم نے حیوان پر انسان کو جن اسباب سے فضیلت بخشی ہے۔ منجملہ اسکے ایک سبب نطق گویائی بھی ہے۔ بلکہ یہ کہنا مبالغہ نہیں ہے کہ انسان اور حیوان میں یہی حد فاصل ہے۔ مگر انسان جب طرح سے خدا کی اور نعمتوں کا قدر شناس نہیں ہے اسی حیثیت سے اس نعمت کو بھی برا دکر تارہتا ہے۔

عام طور سے دیکھا جاتا ہے کہ لوگوں میں خاموشی کی صفت کمتر ہوتی ہے۔ اور فضول کلمہ کبہ میں زیادہ وقت ضائع کرتے ہیں۔ لیکن جو لوگ مدبرین اور حکیمانہ داغ رکھتے ہیں خاموشی کا وصف ضرور ہوتا ہے۔ تاریخ کامل میں خواجہ کو طویل القامت کے خطاب سے یہ دیکھا ہے یعنی وہ اکثر خاموش رہتا تھا۔ بات نہایت کم کرتا تھا اور غیر ضروری باتوں میں کبھی دخل نہ دیتا تھا۔ حکمت علی (۱) الپ ارسلان کے انتقال پر جب ملک شاہ تخت نشین ہوا تو سب سے پہلے اس کو اپنے عزیزوں سے خانہ جنگی کرنا پڑی۔ چنانچہ سلطان کا واقعہ ہے کہ ملک شاہ کا چچا قادر بیگ تاج و تخت کا دھویا رہو کر کران سے رے کی طرف بڑھا جب ملک شاہ کو اس فوجی نقل و حرکت کی اطلاع ہوئی تو وہ بھی مدافعت کے لیے تیار ہو کر نکلا۔ خواجہ نظام الملک بھی ہمراہ رکاب تھا۔ چنانچہ شعبان کے مہینے میں بمقام ہمدان دونوں فوجوں کا مقابلہ ہوا اور تین رات دن کی لڑائی کے بعد قادر و گرفتار ہو گیا۔ جب فوجی سردار مبارکباد کے لیے

۱۵۷۰ سال اتر ملامت خواجہ۔ تاریخ الزما۔ ۵۷۰ الپ ارسلان کو برصغیر خوارزمی نے ساتویں بچہ الا اول  
۵۷۰ کے قتل کیا تھا جو مطابق ہے ۱۱۷۰ ستمبر ۱۱۷۰ کے دیکھو کتاب التوفیقات الامامیہ مصنف ابوالمہدی  
محمد رضا شاہانی کشف مصنف ۱۲۳۲۔



حاضر ہوئے تو انھوں نے خود اور نیز سپاہیوں کی طرف سے خواجہ کو یہ پیام دیا کہ اس فتح کے صلے میں بقدر مراتب انعام دیا جائے۔ اور اگر سلطان نے اس درخواست کو قبول نہ فرمایا تو بلحاظ اس عام ہمدردی کے جو فوج کو قاور کے ساتھ ہے کچھ عجب نہیں ہے کہ تاج شاہی قاور کے سر پر ہوا اور چتر بھی اسی کے تحت پر سایہ افکن ہو۔ خواجہ نے ارکان فوج کا یہ پیام نہایت محل سے سنا مگر انھیں مطمئن کر دیا کہ میں آج ہی بارگاہ سلطانی میں عرض کروں گا۔ اور شب کو سلطان سے مشورہ کر کے قاور کو گلا گھونٹ کر مار ڈالا۔ علی الصباح جب فوجی سردار سلطان کا جواب سننے کو حاضر ہوئے تو خواجہ نے کہا کہ قاور دیگ نے رات کو زہر کھا کر خود کشی کر لی ہے اور سلطان اپنے عم کرم کے ماتم میں مصروف ہے۔ یہ موقع عرض حال کا نہیں ہے۔ چنانچہ سب سردار چپ چاپ رخصت ہو گئے۔ اور ایک عظیم الشان خطرہ ٹل گیا۔

۲۲ قاضی ابن خلکان لکھتے ہیں کہ جب قاور و ملک شاہ کے سامنے آیا تو اس نے جرم بغاوت سے معافی چاہی مگر ملک شاہ نے کوئی مذر نہ سنا۔ تب قاور نے نصفائی میں ایک خریطہ پیش کیا۔ جوارکان سلطنت کے خطوط سے بھرا ہوا تھا۔ اور ہر خط میں قاور نے یہ استدعا کی گئی تھی کہ وہ ملک شاہ پر فوج کشی کرے۔ اس طومار کو دیکھ کر سلطان نے خواجہ کو طلب کیا اور خریطہ دیکر حکم دیا کہ ”ایک ایک خط پڑھ کر سناؤ“ خواجہ نے سلطان کے ہاتھ سے خریطہ لے لیا۔ اور غیبی کے اندر جو اچھی دھک رہی تھی وہ تمام خطوط اُپن ڈال دیے۔ جو

آن واحد میں جھگڑا رکھ ہو گئے۔ اس عجیب و غریب کارروائی سے اُمراء دربار کو تسکین ہو گئی۔ کیونکہ انہیں وہ اکثر ہوا موجود تھے۔ جنہوں نے قادر و سے خط و کتابت کی تھی۔ اگر یہ خطوط پڑھے جاتے تو اشتعال طبع کی حالت میں معلوم نہیں کہ طرفین سے کیا کارروائی ہوتی اور اسکا اثر سلطنت پر نہایت خراب پڑتا۔ مگر خواجہ کی اس عاقلانہ کارروائی کا یہ نتیجہ ہوا کہ تمام ارکان سلطنت نے کامل وفاداری کا اظہار کیا اور دلی خوش سے سلطنت کی خدمت کی تاکہ بنگالی کا دھبہ باقی نہ رہے۔

موتوخ مذکور لکھتا ہے کہ اس قسم کے متعدد واقعات خواجہ نظام الملک کے ہیں۔ اور صرف یہی ایک کارروائی ایسی دوراندیشی پر مبنی تھی جسکی وجہ سے ملک شاہ کی سلطنت کو استقلال اور استحکام ہو گیا۔ اور آئندہ اسقدر فتوحات ہوئیں کہ تاریخ اسلام میں خلفاء متقدمین کے بعد کوئی سلطنت اس وسعت کو نہیں پہنچی۔

خواجہ کے اخلاق و عادات کے متعلق جب قدر لکھنا چاہیے تھا اسکا دسواں حصہ بھی نہیں لکھا گیا ہے۔ جسکا باعث یہ ہے کہ اس عنوان پر مورخین نے بہت کم لکھا ہے۔ جب قدر واقعات موجودہ تاریخوں میں ملے وہ ہم نے لکھ دیے ہیں۔ لیکن اگر کوئی مبصر خواجہ کی تصنیفات اور خطوط کو پڑھے (جو اس نے اپنے بیٹوں کو لکھے ہیں) تو اس کے طرز معاشرت اور اصول زندگی سے واقف ہو کر مفید نتائج اخذ کر سکتا ہے۔

۱۷ ابن خلکان صفحہ ۱۲۲ جلد ۲۔ ۱۸ خواجہ نظام الملک کے تصنیف کے پورے خلاصے دیکھ

حصہ میں موجود ہیں۔ اور خطوط ناظرین پڑھ چکے ہیں

## خواجہ نظام الملک کی خانگی زندگی

شادی | خواجہ نظام الملک کی پہلی شادی کس خاندان میں ہوئی اسکی صحیح تاریخ بتانا مشکل ہے لیکن کمال اشیر کی روایت سے پایا جاتا ہے کہ جب خواجہ نظام الملک ابوعلی احمد بن شاذان والی بلخ کے دربار سے بھاگ کر سلطان چغریگ دادود پلوتی کے دربار میں بمقام مرو پہونچا ہے۔ اسوقت خواجہ کے دولہے کے عیثیٰ الدمدومید الملک ابو بکر عبید اللہ اور مظفر فخر الملک ابو الفتح مظفر موجود تھے۔ اور یہ دونوں لڑکے غالباً خواجہ کی پہلی بی بی سے ہونگے۔ اگرچہ خواجہ کی شادی کے تفصیلی حالات ہلکوکین نہیں ملے۔ مگر واقعات سے پتہ چلتا ہے کہ یہ شادی وطن میں ہوئی ہوگی۔ جبکہ خواجہ امام موفق کی درسگاہ سے واپس آیا ہے۔ یا یہ وہ زمانہ ہوگا جب کہ دارالعلوم بخارا سے خواجہ ماوراءالنہر کے سفر کو روانہ ہوا ہے لیکن دوسرا عقد خواجہ کا ۳۵۶ھ میں ملکہ گرجیہ سے ہوا جسکی تفصیل یہ کہ سنہ مذکور میں جب سلطان الپ ارسلان بلوچی عیسائیوں سے جہادی لڑائیاں لڑتا ہوا ابخاز میں پہونچا تو وہاں کے حکمران بقراط بن کیورکی نے جو عیسائی تھا صلح کا پیام دیا اور اپنی بیٹی کا عقد سلطان سے کر دیا۔ اسکے معاوضہ میں سلطان نے بقراط کو امان دی۔ اور جو تحائف اسنے پیش کیے وہ منظور کیے گئے۔ لیکن کچھ عرصے کے بعد سلطان نے اس

۳۵۶ھ سفر، جلد کمال اشیر ص ۱۸۳ میں غلطی سے قریب ایک تنگ پٹری کے ایمن پہنچا تھا اور جب کے لاتے پھار سے تھے ان دنوں یہ عیسائیوں کا ایک محفوظ مقام تھا اب اس نام کا کوئی مقام نہیں ہے اور یہ علاقہ گورنمنٹ روس کے قبضے میں ہے۔ مراصد الاطلاع، ترجمۃ القلوب۔

بیگم کو طلاق دیدیا اور اپنی خوشی سے خواجہ نظام الملک کے ساتھ عقد کر دیا۔ چنانچہ ملکہ گرجیہ سے خواجہ کے کئی بیٹے پیدا ہوئے۔ جن میں سے ایک خواجہ احمد رضا، الملک ابونصر اٹھم بھی ہے۔ اسکے علاوہ خواجہ نظام الملک کے اور کسی عقد کا حال معلوم نہیں ہوا۔ اور نہ اسکی تفصیل معلوم ہے کہ کون لڑکا یا لڑکی کس بیگم کے بطن سے ہے۔

### خواجہ نظام الملک کی اولاد

یہ مسلم ہے کہ دنیا کی کوئی خوشی اور نعمت سلطنت اور وزارت کے برابر نہیں ہے۔ لیکن پھر بھی اُسے بڑھکر یا ہم تپا کر کوئی مسرت اور دولت ہو سکتی ہے، تو وہ صرف اولاد ہے؛ جس گھرمیں دو چار بچے ہوں وہ ان کی چل پھل اور رونق پھولوں کے تختے سے کم نہیں ہوتی ہے۔ اور جس گھرمیں یہ نمونہ اُس گھر کو قبر کننا زیادہ مناسب ہے۔

تمنے اکثر شاہوں اور وزرا وغیرہ کے حالات میں پڑھا ہوگا کہ اولاد کی تنہا میں انھوں نے کیا کیا مصیبتیں اٹھائی ہیں، منزوں پیدل چلکر درگاہوں پر چار دیں پڑھائی ہیں، روزے رکھے ہیں، اور منتیں مانی ہیں، اور اس خاک چھاننے پر بھی نخل آرزو بار آور نہیں ہوا ہے۔ لیکن خواجہ نظام الملک کو اس حصے میں بھی ہم خوش نصیب پاتے ہیں۔

خواجہ نظام الملک بیٹوں کی طرف سے حضرت یعقوب علیہ السلام کا ہم طالع تھا، خواجہ کا باپ علی، دولت بلوچیہ میں صاحب الخراج کے عہدے سے آگے نہیں بڑھا اور وہ بھی چند سال۔ لیکن خواجہ اس درجہ پر پہنچا کہ اسکی ناموری نے علی کے نام کو بھی چمکا کر تاریخ میں داخل کر دیا۔

لیکن باپ کے مقابلہ میں خود ایسا خوش نصیب ہوا کہ اسکے متعدد بیٹے اور پوتے شاہانِ عالم اور خلفائے عباسیہ کے وزیر ہوئے اور خاندان میں باؤں برس تک وزارت کا سلسلہ قائم رہا۔ حقیقت میں نظام الملک نہایت خوش قسمت باپ تھا جو خود جو ہر کمالات سے آراستہ تھا اور بیٹوں کی شہرت نے اُسکے نام کو اور بھی دنیا میں روشن کر دیا تھا۔

جس قدر تاریخین (اس وقت تک) ہماری نظر سے گذری ہیں اُن میں خواجہ کے دس بیٹوں کے نام ملتے ہیں حالانکہ مٹیخ روایتوں کے مطابق خواجہ کے بارہ بیٹے تھے چنانچہ اخیر زمانہ میں ترکان خاقون (ملک شاہ کی بیگم) نے جب ملک شاہ کو خواجہ کی طرف سے امور سلطنت میں بظن کیا ہے تو سبھالہ ہم شکایتوں کے ایک شکایت یہ بھی تھی کہ ”نظام الملک کے بارہ بیٹے ائمہ اثناعشر کی طرح تمام سلطنت پر حکمران ہیں“

اُن وزیر زادوں کے حالات بہت کم تاریخوں میں تحریر ہیں لیکن پھر بھی جس قدر واقعات و حالات ملتے ہیں انکو ہم نے تفصیل سے تاریخ آل سلجوق میں اُن بادشاہوں کے تحت میں لکھ دیا ہے جنکے عہد میں وہ درجہ وزارت یا امارت پر ممتاز تھے۔ لیکن اس جگہ پر سبیل تذکرہ صرف انکے ناموں کی فہرست پیش کی جاتی ہے۔

۱۔ فخر الملک ابو الفتح مظفر۔ ۲۔ جمال الملک ابو منصور۔

۳۔ ضیاء الملک ابو نصر احمد۔ ۴۔ سعد الملک قوم الدین ابو نصر احمد۔ ۵۔ قوام الدین نظام الملک صدر الاسلام۔ ۶۔ مویہ الملک ظہیر الدولہ ابو بکر عبید اللہ

۷۔ تمام انہو میں بھی خواجہ کے بارہ بیٹے تھے ہیں خواجہ کے دو بیٹوں کا نام ابو جلال و تلاش کے اس وقت تک نہیں معلوم ہوا۔

۵۔ شمس الملک عثمان۔ ۶۔ عماد الملک ابوالقاسم۔

۷۔ عز الملک ابو عبد اللہ محسن۔ ۸۔ عبد الرحیم۔

۹۔ ابوالبرکات عماد الدین۔ ۱۰۔ علی۔ ۱۱۔ صفیہ۔ زینبیا۔

آلِ اولاد سے محبت | خواجہ کے خانگی زندگی کے عام حالات کسی مورخ نے نہیں لکھے ہیں۔

لیکن بعض روایتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ اسکو اپنی اولاد سے از حد محبت تھی۔ لیکن کاروبارِ سلطنت کی وجہ سے خواجہ کے بیٹے اکثر دور دراز ممالک میں رہا کرتے تھے اور وہ ان کے فراق میں بیقرار ہو جایا کرتا تھا۔ اور جب یہ لڑکے سامنے آتے تو بعض اوقات سینے سے لگا کر روتا اور اسکو اپنی قید کی زندگی و تعلقات و وزارت پر افسوس ہوتا تھا۔

خواجہ نظام الملک کی وزارت کا خاتمہ۔

ملک شاہ سے مخالفت اور قتل کے مفصل حالات

خواجہ نظام الملک کے قتل کا واقعہ بھی تاریخ کا ایک اہم مسئلہ ہے۔ اور یہ بالاتفاق ثابت ہے کہ خواجہ کا قاتل فرقہ باطنیہ کا ایک فدائی تھا۔ لیکن اس امر میں اختلاف ہے کہ فدائی نے

۱۔ خواجہ کی بیٹیاں بھی کئی تھیں مگر بڑھتی ہوئی نام نہیں ملاصفیہ خاتون کی شادی میں مقام بغداد و عمیدالدولہ نے حضور  
ابن فرالدولہ بن جبر سے شادی ہوئی اور شاہ حسین اسی محلہ انتقال ہوا۔ عمیدالدولہ خلیفہ مقتدی کا وزیر تھا۔ موقوف  
ہوئے پر خواجہ کی سفارش پر جب دوبارہ مقرر ہوا تو ابن جبر نے عمیدالدولہ کی جو زمینیں شعر کلمہ سے

لواصفیہ تمام اسلحہ و ہتھیار فانیہ فاشیکو حراصت مولانا ابو الزید  
خواجہ کے پروردگار بھی اپنے موقع پر تاریخ آلِ بطریق میں تحریر ہے۔ لغوی صوفیہ مطبعہ صوفیہ آلِ بطریق مغربی۔

۲۔ حسن بن علی کے حالات میں نظر باطنیہ اور فدائی کی تاریخ کی گئی ہے (دیکھو دوسرا حصہ)

کے حکم سے خواجہ پر حملہ کیا تھا۔ مورخین میں ایک گروہ یہ کہتا ہے کہ "خود ملک شاہ کے حکم سے خواجہ قتل ہوا" دوسرا اسکا قائل ہے کہ "تاج الملک ابوالنعمان کی سازش کا یہ نتیجہ ہے"۔ تیسرا راوی ہے کہ "حسن بن صباح کے اشائے سے خواجہ کا کام تمام ہوا لیکن تا وقتیکہ مفصل طور پر اسباب مخالفت معلوم نہوں کسی فریق کی نسبت کوئی صحیح رے قائم نہیں ہو سکتی ہے۔ لہذا اول اُن اسباب کو ہم مستند تاریخوں سے نقل کرتے ہیں جس سے امر متنازعہ کے فیصلہ کرنے میں آسانی ہوگی۔

اصول عامہ (۱)۔ سب سے پہلے بطور اصول موصوفہ مان لینا چاہیے کہ جب بادشاہ کسی امیر یا وزیر السلطنت سے ناراض ہوتا ہے تو اسکا ہر فعل گناہ اور ہر کام معیوب سمجھا جاتا ہے مابتداء جزئی جزئی واقعات سے اشتعال بڑھتا ہے۔ اور اخیر میں جب وزارت سلطنت پر پورا قبضہ کر لیتی ہے اور بادشاہ بڑے نام رنجاتا ہے تو اسوقت بادشاہ کی طرف سے جو کارروائی وزیر کے خلاف عمل میں آتی ہے وہ عام نظروں میں ظالمانہ بھی جاتی ہے مگر حقیقت میں بقای سلطنت اور دوام حکومت کے لیے اسکا ہونا ضروریات سے ہے۔ اور یہ وہ مستحکم قانون ہے کہ جو نہ صرف سلطنت میں بلکہ دنی سے ادنیٰ حاکم اور محکوم میں بھی جاری ہے اور ہمیشہ جاری رہیگا۔ جسکے نظائر ہر قوم اور ہر ملک کی تاریخ میں موجود ہیں۔ اور خواجہ نظام الملک کے قتل کا واقعہ بھی اسی نظائر کا ایک جز ہے۔

ملک شاہ سے خواجہ کی پہلی شکایت ۲۔ طبقات انگریزی کی روایت ہے کہ سب سے پہلے ۶۶۲ھ میں ملک شاہ نے اسلحہ طبقات انگریزی حالات خواجہ نظام الملک دکان قیصر صفحہ ۳۳۔ جلد ۱۰ تاریخ آل سلجوق حوالہ الدین مصطفائی حالات خواجہ و انظر اور ذابیع الدین سے یہ واقعہ لکھا گیا ہے۔

خواجہ نظام الملک کی شکایت ہوئی جسکی تفصیل یہ ہے کہ سلطان کا نذیم خاص اور رازدار، اور تمام امرا سے زیادہ مقرب، خواجہ نظام الملک کا داماد و سید الروسا ابوالحسن محمد تھلچنگی ابوالحسن نے سلطان سے یہ شکایت کی کہ ”خواجہ نے تمام سلطنت پر قبضہ کر لیا ہے۔ اور امصار و دیار کو ویران کر کے اپنا گھر مال و دولت سے بھر لیا ہے۔ اگر سلطان خواجہ کو میرے حوالہ کر دے تو اس معاوضہ میں دس لاکھ دینار (ایک دینار پانچ روپیہ کا ہوتا ہے) داخل خزانہ کروں“

ملک شاہ نے تو اس شکایت اور درخواست پر کوئی توجہ نہیں کی۔ لیکن جب خواجہ کو اپنے سعادتمند داماد کی مخبری کی اطلاع ہوئی تو اس نے سب سے پہلے اپنے ترکی غلاموں کو جمع کیا، جو تعداد میں کئی ہزار تھے۔ پھر انکو اصل خاص سے گھوڑے و دیگر آلات حرب سے مسلح کیا۔ اور جب یہ ترکی رسالہ تیار ہو گیا۔ تو خواجہ نے ملک شاہ کی دعوت کی اور رخصت کے وقت نفیس اور بیش قیمت ہدیہ پیش کیے اور سب سے اخیر میں غلاموں کا معائنہ کرایا۔ اور ملک شاہ کو مخاطب کر کے کہا کہ ”اے سلطان! میں نے آپ کی اور نیز آپ کے بزرگوں کی خدمت کی ہے۔ میرے حقوق آپ پر بہت کچھ ہیں۔ آپ سے کہا گیا ہے کہ میں نے آپ کی دولت سے اپنا خزانہ بھر لیا ہے، یہ مجھے تسلیم ہے اور بالکل سچ ہے۔ لیکن اُس دولت سے میں نے یہ فوج تیار کی ہے، ملاوہ برین صدقات، خیرات اور اوقاف میں بھی ایک کثیر رقم خرچ ہوتی ہے اور ان تمام مصارف کا منشا صرف آپ کی شہرت اور ناموری ہے۔ اور آخرت میں اسکا ثواب بھی آپ ہی کو ملے گا۔ سوقت میری تمام دولت



اور جاگیر آپ کے سامنے ہے۔ اور میں صدق دل سے کہتا ہوں کہ

سپر دم ہوتا یہ خویش را تو دانی حساب کم و بیش را  
پھر عارض کو حکم دیا کہ ”ان غلاموں کا نام فہرست سلطانی میں درج کرو“ اور اپنی نسبت  
کہا کہ ”مجھے اوڑھنے کو ایک گدڑی اور پڑھنے کو ایک گوشہ کافی ہے“

جب خواجہ نے یہ تقریر کی تو ملک شاہ کا دل صاف ہو گیا۔ لیکن ابوالحسن کی نسبت حکم  
دیا کہ کسی آنکھوں میں گرم لوہے کی سلائی پھیری جائے اور قلعہ سادہ میں قید رہے۔  
جب ابوالحسن کے والد کمال الدولہ بن ابورضا کو اس حکم کی اطلاع ہوئی تو اُس نے خواجہ  
معانی مانگی۔ اور تین لاکھ دینار بطور چرمانہ داخل خزانہ شاہی کر کے امن کا طالب ہوا۔  
مگر خواجہ نے ابوالحسن کا قصور معاف نہیں کیا۔ بلکہ کمال الدولہ کو بھی ”دیوان الانشا  
والطغرا“ کی خدمت سے موقوف کر دیا۔ اور اس عہدے پر اپنے بیٹے مویہ الملک کو مقرر کیا  
گویہ سچ ہے کہ ابوالحسن کی شکایت پر ملک شاہ نے خواجہ نظام الملک سے بظاہر مخالفت  
نہیں کی لیکن حقیقت میں اُسکے آئینہ دل پر بگمائی کا ایک ہلکا سا غبار ضرور چھا گیا تھا۔

مویہ الملک کی مہولی ۳۔ تاریخ مختارستان میں لکھا ہے کہ ”جب مویہ الملک کو دیوان الانشا کی خدمت  
سپرد ہوئی۔ تو اول اُس نے اپنے نائب ابوالختار زوزنی (لقب بہ ادیب) کو موقوف کر کے  
اوستاد اسماعیل اصفہانی کو مقرر کیا۔

سلطہ دیوان الانشا و طغرا ایک بڑے دفتر کا نام ہے جو وزیر کے تحت ہوتا تھا جس کی تفصیل حصہ دوم میں تحریر ہے۔  
سلطہ اسماعیل حسین بن علی بن محمد بن عبد الصمد الملقب مویہ الدین طغرائی اصفہانی، اپنے زمانہ کا نہایت  
نامور ادیب اور شاعر ہے۔ ابن خلکان نے قصیدہ لامیہ لم نقل کیا ہے۔ جس سے طغرائی کے (باقی آئندہ)

ادیب نے بہت کوشش کی کہ مویہ الملک خاندان سے اور وہ پھر اپنی جگہ پر مقرر ہو جائے، مگر مویہ الملک نے کوئی سماعت نہیں کی تب مجبور ہو کر ادیب، ملک شاہ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اور سلام کر کے موب کھڑا ہو گیا۔ سلطان نے ادیب کو پریشان حال دیکھ کر فرمایا کہ کچھ کہنا چاہتے ہو تو عرض کرو؟ چنانچہ ادیب نے تمام واقعات سلطان کے گوش گزار کیے۔ چوتھے ادیب دفتر انشا کا قدیم اہل کار تھا۔ اور سلطان اُس کے فضل و کمال سے خود بھی واقف تھا۔ لہذا سلطان نے قاضی مظفر دیہ فوج کا قاضی تھا جسکو زمانہ حال کی مصطلح کے مطابق مجسٹریٹ چھاونی کہنا چاہیے، کو بلا کر حکم دیا کہ ”تم اسی وقت مویہ الملک کے پاس جاؤ اور بادولت کی جانب سے کہو کہ خدا کے فضل سے سلطنت بہت وسیع ہے۔ اور دیوان الانشا میں ادیب ایسے متعدد و شخاص کو جگہ مل سکتی ہے۔ یہ سلطنت کا قدیم ٹکڑا ہے۔ اسکو کسی خدمت پر مقرر کرو؟“ چنانچہ قاضی مظفر، ادیب کو مویہ الملک کے پاس لے گئے اور سلطان کا حکم سنایا۔ جسکے جواب میں مویہ الملک نے کہا کہ ”خداوند عالم د ملک شاہ کا ارشاد میں بسر و چشم منظور کرتا مگر میں نے قسم کھائی ہے کہ ابوالختار کو کوئی خدمت نہ دوں گا!“ اب اگر اس کے خلاف کروں تو میری قسم ٹوٹ جائیگی۔“ مویہ الملک کا جواب سن کر قاضی مظفر حیرت زدہ رہ گیا۔ اور مویہ الملک سے نصیحتا کہا کہ ”آپ کا یہ جواب سلطان سے عرض کرنے کے لیے لائق نہیں ہے اور اس کے نتائج نہایت خراب ہونگے۔“ مگر مویہ الملک نے کچھ پروا نہ کی۔ تب مجبور ہو کر قاضی مظفر نے مویہ الملک کا جواب سلطان سے عرض کر دیا۔ قاضی صاحب کا قول ہے کہ ”مویہ الملک سے

بقیہ صفحہ ۱۶۸) زور زکا انا زہ ہو سکتا ہے۔ نظام الملک کی مرعین بھی تھام لکھے ہیں۔ سیر مرعین مسودین محمد بلوئی کا دوسرا ہو گیا تھا۔ صفحہ ۱۶۸ میں نقل ہوا ابن خلکان جلد اول صفحہ ۱۵۹۔

ایسا خلاف امید جواب نہ کر سلطان کا رنگ خضہ سے متغیر ہو گیا اور اسی حالت میں فرمایا کہ مویہ نے ابوالختار کو جگہ دینے سے قسم کھائی ہے۔ مگر میں نے قسم نہیں کھائی ہے۔ پھر تختیاج حاجب کو بلا کر حکم دیا کہ تاج بدولت نے ابوالختار کو مویہ کی جگہ پر دیوان الانشا کا افسر مقرر کیا۔ خلعت پہنا کر اسی وقت دارالانشا میں لے جاؤ اور خلعت کے ساتھ کمال الملک کا خطاب بھی مرحمت فرمایا۔

مویہ الملک نے ملک شاہ جیسے عظیم الشان خود مختار بادشاہ کو جو کتا خانہ جواب دیا اسکی معمولی سزا تو قتل تھی۔ مگر یہ نظام الملک کی وزارت کا اقتدار تھا کہ ملک شاہ نے مویہ الملک کو صرف معزول کر دیا۔ اور یہ پہلا موقع تھا کہ خواجہ کے اہمیت علم میں ملک شاہ نے دست اندازی کی تھی۔

ترکان خاتون کی غیہ کا ردایان ۴۔ اخیر زمانے میں ملک شاہ کو "ترکان خاتون" نے بدظن کر دیا تھا۔ اور کوئی فن ایسا نہ تھا جو خواجہ اور اسکی اولاد کی برائیاں ملک شاہ سے نہ کی جاتی ہوں۔ اور اسکا یہ سبب تھا کہ خاتون اپنے بیٹے محمود کو ولیعہ سلطنت کرنا چاہتی تھی۔ مگر بغیر اعانت خواجہ یہ امر محال تھا۔ اور خواجہ نے خاتون سے صاف کہہ دیا تھا کہ "ولیعہ دی شاہزادہ بر کیا رق کا حق ہے۔ کیونکہ

سلطہ ترکان خاتون جو حرم بزرگ اور خاتون جلالیہ کے نام سے مشہور ہے۔ عماد الدہ ولہ طففاج خان ابوالمظفر برہاسیم ابن نصر ملک کی بیٹی تھی۔ یہ خاندان نسل افزایاب سے ہے۔ جو سرقد اور فرغانہ میں حکمران تھا۔ سلسلہ ہجری میں ملک شاہ نے ترکان خاتون سے عقد کیا تھا۔ ترکان خاتون دنیا کی ان ممتاز عورتوں میں سے ایک ہے جو عقل فراست میں غرب ایش تھیں۔ معاملات ملی میں اسکی چالیں نہایت زبردست پڑتی تھیں۔ اور ملک شاہ اسکی بات کو مدد کرتا تھا۔ ملکی مشورہ میں بھی شریک رہتی تھی۔ خلفائے بقاء سے ملک شاہ نے جو رشتہ داری پیدا کی ہے یہی جو ترکان کی ایک حکمت عملی تھی۔ رمضان ۸۵۷ھ میں مقام مہمان انتقال کیا استخارہ ازور المنشور فی طبقات بات الخدورہ صفحہ ۱۶۰۔ ملک شاہ کے انتقال پر تیار بیٹے بر کیا رق، احمد، سحر اور محمود موجود تھے۔ بر کیا رق ۸۵۷ھ میں بر کیا رق ۸۵۷ھ میں پیدا ہوا تھا۔ چنانچہ بر کیا رق سب سے بڑا اور محمود سب سے چھوٹا تھا۔ لیکن دہاتی آیت مدظلہ

برکیارق مین علاوہ اولاد اکبر ہونے کے قتل و دلاش کی علامتیں اور بھانڈاری کے آثار موجود ہیں۔ اور اسکی والدہ زبیدہ یا قونی بن داؤد کی بیٹی ہے (ملک شاہ کے چچا کی بیٹی تھی) اور سلجوقیہ ہونے کی وجہ سے ہر طرح اسی کا حق ہے۔ اسکے مقابلہ میں محمود کو اول قونی نہیں ہے اور ماسوا اسکے وہ بالکل بچہ ہے۔ مین کسی طرح ملک شاہ سے محمود کی ولیمہ کی سفارش نہیں کر سکتا ہوں، چنانچہ خاتون خواجہ کے اس جواب سے سخت ناراض تھی۔ اور ہر وقت خواجہ کی فکر مین رہا کرتی تھی۔ مگر جب اسکو برائی کا کوئی پہلو نہیں ملا تب سلطان سے کہا کہ ”نظام الملک نے اپنے بارہ بیٹوں کو ائمہ اثنا عشر کی طرح تمام ملک پر حکمران کر دیا ہے اور وہی تمام سلطنت کے مالک ہیں“

آخر کو یہی فقرہ کار گر ہو گیا۔ اور خواجہ کے زوال و زارت کا یہی سبب ہوا۔ جسکی تصدیق خواجہ کی

بقیہ صفحہ ۱۷۰) ترکان خاتون کے زور سے ملک شاہ محمود کے حق میں وصیت کر گیا تھا چنانچہ ۵۸۵ھ میں جب ملک شاہ کا انتقال ہو گیا تو برکیارق نے اصفہان پر فوج کشی کی کہ کوئلہ سوخت ترکان خاتون مع محمود کے یہاں مقیم تھی، لیکن خاتون نے دُر کر سلطنت کو تقسیم کر دیا۔ یعنی اصفہان مع متعلقات محمود کے قبضہ میں ہے اور باقی سلطنت پر برکیارق حکومت کرے مگر برکیارق کی قسمت سے محمود کا انتقال ہو گیا (اسوقت محمود کی عمر سات برس کی تھی) اور برکیارق کل سلطنت کا مالک قرار پایا۔ یہ واقعہ ۵۸۵ھ کا ہے چار برس کے بعد برکیارق کے دوسرے بھائی محمد نے سرکشی کی اور عراق پر قبضہ کر لیا لیکن مسلسل خانہ جنگیوں کے بعد ۵۹۵ھ میں دونوں بھائیوں نے صلح کے ذریعے سے پھر سلطنت کو تقسیم کیا۔ چنانچہ شام عراق موصل آذربائیجان ارمنیہ کا ملک محمود کے حصے میں آیا۔ اور بقیہ ملک پر برکیارق کی حکومت رہی۔ بیسویں آخر ۵۹۵ھ میں مقام بروجرود برکیارق کا انتقال ہو گیا اور سلطان محمد بلا شرکت غیر سے حکمرانی کرنے لگا، اور اسی کی اولاد میں اخیر تک حکومت رہی ملک شاہ کا سب سے بڑا بیٹا احمد تھا اور یہی ولیمہ بھی تھا مگر ۵۹۵ھ میں گیارہ برس کا ہو کر فوت ہو گیا جبکیارق ولیمہ ہوا تھا۔ ملک شاہ کے انتقال پر چھ بھائیوں میں خانہ جنگی ہوئی ہے انکی تفصیل چنے تاج آل بلوچ مین لکھی ہے جو کافی آید

سب ذیل قرعے سے بھی ہوتی ہے۔ مئی سبت کہ حرم بزرگ (ترکان خاتون) را از من طال واقع ست (بواسطہ آنکہ میخواد تا پادشاہ ولایت خود و بفرزند او محمود دہد) و خاطری اورد و معرفت او ہر چند بر اطراف و جانب میگرد و میخواد تا مفسدہ بن استاد کند کہ موجب تغییر فرج سلطان باشد و از جمیع بد سنگلین من و مخالفان من ہتھنطاق میکند و بیچ طریق میسر نمیشود و بیچ نمیتواند گفت الا آنکہ خواجہ مملکت را بر فرزندان خود قسمت نموده اگرچہ کسی دیگر مطلع نیست ولیکن ہمین مرا معلوم است کہ این سخن در باطن سلطان تاثیر کردہ۔ انشاء اللہ تعالیٰ محمود العاقبتہ باشد و بخیر بگذرود

مخالفت کا جو پہلو ترکان خاتون نے تلاش کیا تھا وہ بہت زبردست تھا اور نظام الملک کو بھی معلوم ہو چکا تھا کہ صرف یہی ایک سبب اُسکے زوال حکومت کا باعث ہوگا۔ جسکے انجام بخیر ہونے کی اُس نے خدا سے دعا مانگی تھی۔

۵۔ تاج الملک ابو الفخام المرزبان بن خسرو فیروز قہر کا باشندہ تھا۔ اور اُسکے بزرگ سلاطین فارس کے دربار میں وزارت پر ممتاز تھے۔ چنانچہ اسی خاندانی وجاہت اور شرافت کی وجہ سے اصل سلجوقیہ مرزبان کی بڑی عزت کرتے تھے۔ اب تاج المرزبان سرہنگ سا نگین (دولت سلجوقیہ کا ایک امیر الامراء) کی خدمت میں رہا کرتا تھا۔ مگر امیر نے اُسکو ایک جوہر قابل سمجھ ملک شاہ کی حضور میں پیش کیا۔ اور یہ سفارش کی کہ ”مرزبان جو ہر طرح سے قابل اعتماد ہے۔ چنانچہ سلطان نے مرزبان کو ناظر (یعنی غیر) انتخاب از بدۃ النصرہ و کامل اثیر۔ در خدمتہ الصفاحات نظام الملک۔

۱۔ کتاب الوصایا خواجہ نظام الملک۔

محمود سرا اور منتظم خزانہ مقرر کر دیا۔ اس کے سوا کچھ حصہ ملک اور فوج کی نگرانی بھی سپرد کی گئی۔ اور سب سے بڑھ کر جو اغراض کا ذریعہ ہوا وہ ترکان خاتون کی نیابت پر ایسٹ سکریٹری تھی اور انہی خدمات کے صلہ میں تاج الملک کا خطاب بھی مرحمت ہوا تھا۔ اور چونکہ انتظامی قابلیت کے ساتھ فصاحت و بلاغت کا بھی جوہر رکھتا تھا اس لیے اخیر زمانہ میں ملک شاہ نے دیوان الانشا و الطغر کا افسر بھی مقرر کر دیا تھا اور خاتون کی حمایت کے بل پر وزارت غلطی کا بھی امیدوار تھا۔ اور چونکہ دیوان الانشا کی افسری کی وجہ سے سلطنت اور وزارت کے اہم معاملات سے قہقہ ہو گیا تھا۔ اس لیے تاج الملک خواجہ کے اسباب انقلاب وزارت پر غور کیا کرتا تھا۔ اور جب کوئی مفید مطلب پہلو ملتا تو ترکان خاتون سے کہہ دیتا تھا۔ اور خاتون موقع محل سے واقعات پر طبع کر کے سلطان کی حضور میں پیش کر دیا کرتی تھی۔ چنانچہ محل کے اندر تو یوں کارروائی ہوتی تھی۔ اور باہر کا یہ حال تھا کہ تاج الملک نے خواجہ نظام الملک کے ماتحت علمدین سے مجدد الملک مستوفی اور سدید الملک عارض وغیرہ کو اپنے گروہ میں شامل کر لیا تھا۔ اور اب متفقہ طور سے نظام الملک کی وزارت کا نظم مقرر کیا جاتا تھا مگر وہ ان کو ششونکے خود ملک شاہ اور تاج الملک کی طاقت سے یہ باہر تھا کہ فوراً نظام الملک کو معزول کر دیں۔ کیونکہ خواجہ سلطنت کے سیاہ و سفید کا مالک تھا اور تمام مملکت پر اس کا سکہ مٹھا ہوا تھا مگر ان ان کارروائیوں سے یہ ضرور ہوا کہ آہستہ آہستہ سلطان کا مزاج بگڑ گیا۔ مگر خواجہ نظام الملک کو قتل و فرست اور خفیہ تحقیقات سے جان تک تاج الملک کے جوڑ توڑ معلوم ہو جاتے تھے۔ وہ اپنی حکمت عملیوں سے انکو دفع کر دیتا تھا۔ مگر جو کارروائیاں درپردہ ہوتی تھیں ان کا خواجہ کو

پتہ بھی نہ لگتا تھا جب تاج الملک کا کوئی عمل کار گزرا تو اس نے حسن بن صبل سے سازش کی جس کا خاتمہ خواجہ کے قتل پر ہوا۔ (تفصیل آئندہ باب میں ہے)

۶۔ خواجہ نظام الملک چونکہ ایک مذہبی شخص تھا لہذا اس کی نظر میں خلفائے عباسیہ کی حمایت

کی بڑی عظمت تھی۔ گو اس عہد میں دنیاوی جاہ و جلال اور حکومت کے لحاظ سے خلفاء کا درجہ اکبر ثانی اور بہادر شاہ (شاہان دہلی) سے کچھ زیادہ نہ تھا۔ مگر مذہبی حیثیت سے اس ضعیف اور ناتوان خلیفہ کے سامنے بڑے بڑے مغرور اور متکبر بادشاہوں کی گردنیں جھک جاتی تھیں۔ اور آستانہ بوسی کو اپنا فقر اور مصافحہ کی عزت کو سعادت غلطی سمجھتے تھے۔ چنانچہ خلفاء بھی خواجہ کے فضل و کمال اور اقتدار و وزارت کی وجہ سے اس کی غایت درجہ عزت کرتے تھے۔ چنانچہ رمضان ۱۱۹۸ھ میں دوسری مرتبہ جب خواجہ نظام الملک ملک شاہ کے ہمراہ بغداد گیا ہے تو خلیفہ مقتدی بامراۃ خواجہ کو تخت خلافت کے سامنے بیٹھنے کا حکم دیا۔ اور فرمایا کہ "اے حسن! تجھے خدا بہت خوش ہو گا، کیونکہ امیر المومنین تجھے رضا مند ہے۔" خواجہ نے یہ مژدہ سن کر عرض کیا کہ "خداوند تعالیٰ امیر المومنین کی دعا کو مستجاب فرمائے۔"

جب ملک شاہ کو اس قرب و تہمت خاص کی اطلاع ہوئی تو اس کو بہت ناگوار ہوا کیونکہ ملک شاہ مقتدی کو معزول کرنا چاہتا تھا اور اس فکر میں چند سال سے تھا۔ مگر خواجہ ملک شاہ کو ہمیشہ اس کا روائی سے روک دیا کرتا تھا۔ اور اگر خلیفہ سے کوئی لغزش ہو جاتی تھی تو درپردہ اس کو ہوشیار کر دیا کرتا تھا۔ اور ایسے مشورے دیتا تھا جس سے سلطان رضا مند ہو جائے۔ چنانچہ ۱۲۰۸ھ میں جب ملک شاہ مقتدی سے ناراض ہوا تو خواجہ نے سلطان کی

بیٹی کا خلیفہ سے عقد کر دیا جسکی وجہ سے بہت سی پیچیدگیاں اُٹھ گئیں۔ غرض کہ خواجہ اس قسم کی کاروائیاں کر کے ملک شاہ کا غصہ دھما کر دیا کرتا تھا۔ اور یہ تمام حکمت عملیاں محض

۱۔ ترکان خاتون اور خواجہ نظام الملک کے مشورے اور دباؤ سے ملک شاہ نے اپنی بیٹی کا عقد خلیفہ مقتدی بامر اللہ سے کیا تھا۔ چنانچہ تاریخ آل بلوچ اور کال اشیر و فریدین لکھا ہے کہ جب ملک شاہ بغداد جانا تھا تو بیگم بھی ساتھ جایا کرتی تھیں اور ترکان خاتون کے ہمراہ شہزادی بھی ہوتی تھی۔ اور اسکے حسن و جمال کی کیفیت سے بھی خلیفہ آگاہ تھا اور جب ضرورت لگی تھی اسکی تقاضی ہوئی کہ ملک شاہ سے شادی کا پیام دیا جائے تو خلیفہ نے شال شہنشاہ کے حرمین اپنے نامور وزیر ابو نصر فرالد و محمد بن جیسر کو صفہان روانہ کیا چنانچہ ملک شاہ سے خلیفہ کا پیام کیا۔ سلطان نے فرمایا کہ اس معاملہ میں ترکان خاتون مختار ہیں اور انہی کو "خاتون" کے عقد کا اختیار ہے۔ آپ یہ پیام بیگم سے کہیں۔ چنانچہ ابو نصر خواجہ نظام الملک کے ہمراہ دیگر خاتون بزرگ کی خدمت میں حاضر ہوا اور مدعاے دلی کا اظہار کیا۔ خاتون نے فرمایا کہ شاہان غزنین اور اراک و انہر نے بھی اپنے شاہزادوں کی شادی کا پیام دیا ہے۔ اور چار لاکھ دینار نقد مراد کرنا چاہتے ہیں۔ اگر یہ شرط منظور ہو تو مقتدی بامر اللہ کو میں سب سے بہتر سمجھتی ہوں۔ لیکن جب ارسلان خاتون (زوجہ العالم بامر اللہ خضر بیگ داؤد بلوچی) کو اطلاع ہوئی تو اس نے ترکان خاتون کو سمجھایا کہ فیہر کسی شرط کے یہ شادی کر دی جائے۔ یہ رشتہ آل بلوچ کے حق میں فخر و مباحات کا باعث ہوگا۔ چنانچہ بعد از مشورہ طے پایا کہ پچاس لاکھ دینار مرہمیل پر عقد کر دیا جائے اور یہ بھی شرط ہے کہ خلیفہ کسی دوسری منکوحہ انیز سے طلق نہ کرے گا۔ چنانچہ یہ تمام شرطیں طے کر کے صفر ۸۷۷ھ میں فرالد و بغداد واپس گیا اور مقتدی نے تمام شرائط کو منظور کر لیا۔ اور عقد ہو گیا۔ لیکن ملک شاہ نے اپنی بیٹی کو صفر ۸۷۸ھ میں شاہانہ جلوس کے ساتھ بغداد روانہ کیا جسکی تفصیل یہ ہے کہ ایک سو تیس اونٹوں پر چکی جو میں و سبائے رومی کی تحین، اسباب طلا و نقرہ تھا۔ اور چوبیس سو تین پر چکی گردون میں چاندی سوئے کی گھنٹیاں لکھتی تحین، بیش قیمت اور نفیس اسباب تھا۔ اور منجملہ چوبیس سو تین پر بارہ صندوق قیمتی جواہرات اور زیورات سے بھرے ہوئے تھے۔ اور اس قطار کے آگے تین سو تیس سواری تھے (جو شالیت گھوڑوں پر سوار تھے۔ اور چکیاں تھیں تھے) اور تین سواری تحین جولاگت اور صنعت کے لحاظ سے لاجواب تحین۔ اور اس جلوس کے پیچھے وطن کا صفہ تھا۔ اور آگے صفہ خاتین بغداد اور ترکان خاتون کے صفہ تھے۔ انکے علاوہ تین سو کینزدوں کے ڈولے تھے (باقی صفحہ آئندہ



اسلامی ہمدردی کی وجہ سے تھیں۔ ورنہ حقیقت میں خواجہ کی شان و شوکت خلیفہ سے بچھا بچھڑتی  
 حسن بن مہل کامار | ۷۔ حسن بن صباح اور خواجہ نظام الملک میں جن اسباب سے عداوت  
 اور کٹاہ کی سفارت

بقیہ صفحہ ۱۷۵ اور خواجہ سراؤن کی قتلہ پیشمار تھی۔ اور اس قاتلہ کے نگوان وزیر سعد الدولہ کو ہر آئین اور یرمستی  
 اور خواجہ نظام الملک تھے۔ اور رمایا کے سلطان دہلی کے محض پر دینار وغیرہ تیار کرتی جاتی تھی غرض کہ بڑی  
 شان و شوکت سے یہ جلوس بغداد پہنچا۔ خلیفہ کی طرف سے استقبال کے لیے وزیر ابو شجاع اور دیگر خواص  
 روانہ ہوئے۔ جبکہ جلوس میں تین خوشنظر دار سوار تھے۔ اور حرم خلافت کی کوئی دکان ایسی نہ تھی کہ حسین بن ایک  
 شمع نہ جلتی ہوں (بغداد میں ہزاروں جشن ہوئے ہوئے تھے۔ اور ہزاروں مرتبہ روشنی بھی ہوئی ہوگی مگر خلافت کے  
 اخیر دور میں جب کہ دولت عباسیہ کا چراغ خود جھللا رہا تھا یہ روشنی بھی ”ولقد دینا السماء الدنیا بصباح“  
 کی مصداق تھی، وزیر ابو شجاع کے ہمراہ خلیفہ کا خاص خادم ظفر بھی تھا جس کی سپردگی میں وہ بے نظیر محض تھا جو دہلی کیلئے  
 بھیجا گیا تھا چہرہ مرزکش اور طلا کار پر دسے پڑے تھے۔ اور اس قدر چاہلوت تھے کہ نظر خیرہ ہوتی تھی۔ جب  
 ترکان خاتون کی سواری قریب آئی تو ابو شجاع آداب بجالایا اور عرض کیا کہ سیدنا امیر المؤمنین نے پیام دیا  
 ان الله يامر كحلن قود ولا حسانات الى اهلها چنانچہ ترکان خاتون نے مطلب سمجھ لیا اور جلوس  
 مجلس کی طرف روانہ ہوا اور مارے بغداد اور ارکان سلطنت کی بیگمات نے ترکان خاتون کا استقبال کیا  
 اور معزز عمان بیبیون کو ساریوں سے آئارا۔ اور جب سوار یاں اتر چکیں تو اخیر میں دہلی کی باری آئی  
 جبکہ محض کے گرد و پیش دو سو قلاتینان دتر کی حورتون کا مسلح گروہ تھیں۔ چنانچہ تمام بیگمات نے خاتونین  
 کو محض سے آئارا اور مسند پر جا بیٹھایا۔ جب صبح ہوئی تو خلیفہ مقتدی با اس کے حضور میں ارکان سلطنت  
 دہلی دہلی دہلی پیش ہوئے اور سب خلعت سے سرفراز ہوئے۔ اسی طرح ترکان خاتون اور ان تمام خواتین کو جو  
 حکم کے ہمراہ آئی تھیں خلعت دیے گئے اور ہنسی خوشی سے یہ تقریب ختم ہو گئی۔ سامان دعوت میں کنسدر  
 جس خرچ ہوئی اسکی تفصیل موزنین نے نہیں لکھی ہے البتہ صرف خنکر کی نسبت لکھا ہے کہ چالیس ہزار  
 من صرف ہوئی تھی خلیفہ کی اس بی بی سے جو بیٹا ہوا اسکا نام ابو الفضل جعفر تھا اور اسی کی ولیمہ دی  
 ہر ملک شاہ اور خلیفہ میں مخالفت ہوئی

انتخاب الاماثل اثر صفحہ ۵ جلد ۱ در المنثور۔ و محارستان وغیرہ۔

پیدا ہوئی تھی وہ اپنے موقع پر تفصیل سے تحریر میں۔ لیکن خواجہ کے قتل کی علت غائی یہ ہے کہ جب فرقہ اسماعیلیہ کا زور ہوا اور حسن بن صباح نے قلعہ الموت پر قبضہ کر کے اطراف کے شہروں میں اپنا اقتدار قائم کر لیا اور حسن کے مریدوں کی تعداد بھی روز بروز بڑھنے لگی۔ تب ملک شاہ اور نظام الملک کو اس طرف خاص توجہ ہوئی۔ لیکن چونکہ سلطان الپ ارسلان کے عہد میں اس خوفناک فرقہ کا کوئی انسداد نہیں کیا گیا تھا۔ اسوجہ سے حسن بن صباح کا استیصال اب مشکل نظر آتا تھا۔ لہذا نظام الملک نے حکمت علی سے کام لکھانا چاہا۔ اور انکی یہ تدبیر کی کہ پہلے عہد میں سلطان کی طرف سے ایک سفارت حسن بن صباح کے پاس روانہ کی۔ جسکا یہ منشا تھا کہ سلطان کے شاہانہ جاہ و جلال سے حسن کو ڈرا کر اطاعت پر آمادہ کیا جائے اور فوج بخشی کی ضرورت نہ واقع ہو۔ چنانچہ سفیر نے الموت پہنچ کر حق سفاوت ادا کیا۔ مگر حسن پر سفیر کی تقریر کا اثر بھی نہ ہوا، اطاعت کا اقرار کرنا تو امر محال تھا۔ نہ صفت کے وقت سفیر کا طلب کر کے حسن نے کہا کہ آپ ملک شاہ سے عہدین کہہ کو نہ ستائے۔ ورنہ مجھ کو کر مقابلہ کرنا پڑیگا۔ مگر یہ معلوم رہے کہ ملک شاہ کی فوج ہمارے مقابلہ کے قابل نہیں ہے۔ کیونکہ ہمارے لشکر کا

غلبہ اس قدر تھا کہ حسن بن صباح کے حالات میں قریب ہے۔ علیہ تاریخ آل بلواق (واقعات تلوار اسماعیلیہ) صفحہ ۱۱ میں لکھا ہے کہ سلطان دیلم اور ان کے بل جو حکمران تھے۔ انکا یہ دستور تھا کہ وہ تمام ملک میں خبر رسائی کے واسطے جاسوس مقرر کرتے تھے۔ اور ملک کا کوئی گوشایا نہ تھا جسکے صحیح واقعات سلطان تک نہ پہنچتے ہوں۔ مگر الپ ارسلان نے اپنے عہد میں یہ حکم توڑ دیا تھا جسکا یہ نتیجہ ہوا کہ آہستہ آہستہ فرقہ باطنیہ ترقی کر گیا اور سلطنت کو انکی سازشوں اور خفیہ کارروائیوں کی اُسوقت خبر ہوئی جب حسن نے قزوین اور رودبار وغیرہ کے قلعوں پر پورا قبضہ کر لیا۔

ہر سپاہی (مرید) جانا بازی میں فرو ہے۔ اُسکے نزدیک اپنی جان دینا اور دوسرے کی جان لینا دونوں کے ایک ہی معنی ہیں۔

حسن بن صبح نے اپنے مریدوں کی جو تعریف کی تھی گو وہ بالکل سچ تھی۔ مگر فرق مخالفت اسکو تسلیم نہیں کر سکتا تھا۔ لہذا حسن نے بطور علی ثبوت کے ایک مرید کو حکم دیا کہ "خبر مار کر مر جاؤ" دوسرے سے کہا کہ "الموت کی چوٹی سے اپنے تئیں گراؤ" تیسرے سے فرمایا کہ "پانی میں ڈوب مرو" چنانچہ ایک ہی وقت میں (حکم کے مطابق) تینوں مرید اپنے شیخ پر قربان ہو گئے۔

جب سفیر تماشادیکھ چکا تو حسن بن صباح نے سوال کیا کہ "ملک شاہ کی تمام فوج میں ایک سپاہی بھی ایسا ہے جو میرے مرید کی طرح جانا بازی ہو؟ اور اسی مابین میں کسی شرعی حکم کی خلاف ورزی میں حسن کے سامنے اُسکے دو بیٹے پیش ہوئے۔ چنانچہ حسن نے ان کو درے لگائے جائیکہ حکم دیا اور وہ دونوں اسی صدمہ سے سفیر کے سامنے ٹپ ٹپ کر مر گئے۔

جب سفیر نے واپس آکر یہ چشم دید واقعات ملک شاہ اور خواجہ سے بیان کیے تو دو برس کے واسطے فوج کی روانگی ملتوی کر دی گئی۔ لیکن انقضاءِ مینا و پرورشِ مہمیں جب پادشاہی فوج کی نقل و حرکت کی حسن کو اطلاع ہوئی تو جنگ کے فیصلے سے پہلے اسنے نظام الملک کی حیات کا فیصلہ کر دیا یعنی ایک فدائی نے حسن کے حکم سے خواجہ کو خنجر سے شہید کر ڈالا۔

یہ نہایت صحیح قول ہے کہ جب انسان کا اقبال یا ورہوتا ہے تو اسکی ہر خواہش نظام الملک کی معافی

عقل کی طاقت رہتی ہے۔ اور جب اوبار کا زمانہ آتا ہے تو عقل خواہشات کی تابع ہو جاتی ہے چنانچہ نظام الملک بھی اسی کا مصداق ہے کیونکہ مویہ الملک کی معزولی خواجہ کی ہدایت کے لیے کافی تھی۔ مگر خواجہ نے ملک شاہ کی رضا مندی کا کچھ بھی خیال نہ کیا۔ اور سلطنت کے بڑے بڑے عہدوں پر اپنے بیٹوں پوتوں اور غلاموں کو بدستور سابق مقرر کرتا رہا چنانچہ ۸۵۷ھ میں خواجہ نے اپنے پوتے عثمان بن جمال الملک کو مرو کا والی مقرر کیا۔ اور عثمان مرو پہونچ کر وہاں کے شہنشاہ سے اتفاق نہ سمجھا اور شروع کی یہ شہنشاہ کا نام خودن تھا ملک شاہ کا خاص غلام تھا چنانچہ عثمان نے شہنشاہ کو جب زیادہ ستایا تو اس نے سلطان کی خدمت میں ایک شکایت آمیز درخواست بھیجی۔ چونکہ ملک شاہ کو مویہ الملک کے واقعہ سے خواجہ کے عزیزوں کے خیالات کا اندازہ ہو گیا تھا اس لیے براہ راست عثمان سے دریافت نہیں کیا بلکہ امرائے دربار میں سے تاج الدولہ و لا محمد الملک تاج الملک اور امیر پیر کو اپنے سامنے طلب کیا اور فرمایا کہ ”اب دلت کی جانب سے نظام الملک سے کنو کو آپ نے تمام ملکات قبضہ رکھا ہے اور سلطنت کے ہر صوبہ پر اپنے بیٹوں دامادوں اور غلاموں کو حکمران بنا دیا ہے تو گویا آپ میرے سلطنت کے شریک ہیں؟ اگر یہ سچ ہے تو ویسا انتظام کروں۔ اور اگر آپ وزیر السلطنت ہیں تو نیابت کے درجہ پر نظر رکھنا چاہیے۔ لیکن موجودہ حالت اسکے برعکس ہے۔ کیونکہ میں دیکھتا ہوں کہ آپ کی اولاد تمام سلطنت پر حکومت کر رہی ہے۔ اور یہ لوگ ہمارے خاص آدمیوں کے اعزاز کا بھی کچھ لحاظ نہیں کرتے ہیں۔ بہر حال آئندہ اگر اس کا حل اشر و طبقات انگری۔

آپ نے اسکا مناسب انتظام نہ کیا تو مین حکم دیا کہ سر سے دستارِ تاج و وزارت ہا اور سلطنت سے دواتِ قلمدان و وزارت ہٹا لیا جائے۔

جب خواجہ نے ملک شاہ کا پیام سنا تو امرا سے مخاطب ہو کر کہا کہ ”آپ سلطانؔ کے دین کہ یہ بات آپ کو آج معلوم ہوئی ہے کہ مین ملک و دولت میں برابر کا حصہ دار ہوں۔ بلکہ واقعہ نفس الامری یہ ہے کہ دولت بطریقہ کا قیام محض میری تدبیر سے ہے۔ کیا سلطان کو وہ وقت یاد نہیں ہے؟ جب آپ اس سلطان کو شہادت نصیب ہوئی تھی ہا اور چاروں طرف سے سلطنت پر دعویٰ داروں نے خروج کیا تھا تو خواجہ نے نام بنام عزیز اور غیار کا ذکر کیا، اسوقت سلطان نے میرے دامن میں پناہ لی تھی۔ اور مین نے فوجوں کو جمع کر کے کس طرح دشمنوں کو ہال کر دیا تھا۔ اور کیونکر جیون عبور کر کے ملکوں کو فتح کیا تھا؟ جب سب مشکلیں حل ہو گئیں اور بلا شرکتِ غیر سی سلطنت پر قبضہ ہو گیا اور فتوحات ملک شاہی کے دنیا میں بکسے بیٹھ گئے۔ تو اب مین گنہگار قرار پایا۔ اور میرے خلاف جج حکامین ہوتی ہیں وہ بھی سنی جاتی ہیں لیکن یہ ضرور عرض کروں گا کہ اگر سلطان کو موجودہ انتظام میں کوئی تبدیلی کرنا منظور ہے، تو سوچ سمجھ کر کرنا چاہیے۔ کیونکہ کارکنانِ قضا و قدر نے میری

سلطنتِ عادلین اسفندی نے چند نظموں میں خواجہ کا جواب لکھا ہے جو بجا احتصار یاد رکھنے کے لائق ہے۔  
 ”قوله للسلطان کانک الیوم عرفت انی فی الملک مسأھک، و فی الدولتہ مقاسمک، و  
 انک دوائی معترنة بتلجک ففتی رفعتھا رفع ومتی سلبتھا سلب“ اسی قسم کے اور واقعات  
 ہمارے یمن میں تحریر ہیں لیکن ہنر و فتنہ الصفا، کامل طبقات، آثار و زراعت ہنگارستان سے  
 خواجہ کا پورا جواب مرتب کر کے لکھا ہے۔

دوات اور سلطان کے تاج کو ساتھ ساتھ رکھا ہے۔ اگر میرے سامنے سے دوات اٹھائی جائیگی تو یاد رہے کہ سلطان کے بھی سر سے تاج اٹھ جائیگا۔

روقتہ الصفا کی روایت ہے کہ جب خواجہ نظام الملک کا غصہ دھیا ہوا تو اسکو اپنی تقریر کا افسوس ہوا۔ اور امرا سے کہا کہ حالت خطرہ میں خدا جانے میں کیا کچھ کہ گیا ہوں آپ جو مناسب سمجھیں وہ سلطان سے عرض کر دیں۔

چنانچہ ان امیروں میں باہمی مشورہ سے طے پایا کہ کل صبح کو دربار میں سلطان سے عرض کیا جائیگا کہ ”خواجہ کتا ہے۔ میں شہر یار عالم کا ایک ادنیٰ فرمانبردار ہوں اور میرے سب بیٹے سلطان کے غلام ہیں۔ سلطان کا حکم ہمارے جان و مال پر نافذ ہے۔ فرمان عالی سے کبھی تجاوز نہ کیا جائیگا۔ اور میں عثمان کو ایسی سزا دوں گا۔ جو دوسروں کے لیے باعث عبرت ہوگی۔“ مگر افسوس ہے کہ اس گروہ میں سے تاج الملک نے اول تمام حالات کا غلط فہمی سے بیان کیے۔ اور خاتون نے خدا جانے کن شراب لالفاظ میں سلطان کو سمجھایا۔ اسکے علاوہ امیر پیر نے بھی شب کو خود ملک شاہ سے خواجہ کی اس تقریر کا اعادہ کیا۔ چنانچہ خواجہ کے جواب سے ملک شاہ غضبناک ہو گیا اور اسے وزارت کے تبدیل کرنے کا فیصلہ کر لیا۔

کامل اشیر کی روایت ہے کہ جب سلطان کے حضور میں امرانے خواجہ کا جواب بیان کیا تو سلطان نے فرمایا کہ آپ لوگ خواجہ کی خاطر سے اصل واقعہ کو چھپاتے ہیں۔ نظام الملک کا یہ جواب نہیں ہے بلکہ اسنے تو کچھ اور ہی کہا ہے۔ چنانچہ پتہ کی بات سُکر سب خاموش ہو گئے اور ملک شاہ نے خواجہ کو وزارت سے معزول کر دیا۔

۱۰۔ تاج الملک  
کی وزارت

خواجہ نظام الملک کی معزولی کے بعد سلطان ملک شاہ نے تاج الملک کو  
ترکان خاتون کی سفارش پر وزیر مقرر کیا۔ اور خواجہ کے ماتحت علم کو بھی موقوف کر کے جدید  
انتظام کر دیا۔ مثلاً بجائے شرف الملک مستوفی کے ابوالفضل مجدد الملک فنی کو۔ اور بجائے  
کمال الدولہ عارض کے سید الدولہ ابوالمعالی کو مقرر کیا۔ اور اسی قسم کی اور بھی تبدیلیاں  
کیں۔ جسکو عام طور سے ملک نے ناپسند کیا اور خود ملک شاہ کو بھی یہ نظم و نسق مبارک نہ ہوا۔  
شعرا و رباعی نے انہیں سے بعض کی جو بھی لکھ ڈالی۔ چنانچہ کمال الدین ابوطاہر خاتونی،  
مجدد الملک کے حق میں کتاب ہے۔

می تبازد بخل مجد الملک      چون بجا و ریش گرسنہ قمری  
گر ہمہ قیام، چنین باشند      تم رفیقا! و برہمہ قم۔ رینی  
اور ابوالمعالی نحاس نے بھی اس جدید انتظام پر کتبہ چینی کی ہے۔ چنانچہ اسکا قول ہے۔  
زبوں علی بدو۔ از بؤر ضا و از بؤر شد      شہا کہ شیر بہ پیش تو پچھویش آد  
درین زمانہ زہر چہ آدمی بخد مت تو      مبشر ظفر و نسج نامہ پیش آد  
زبوا اتقانم و بوا الفضل بوالمعالی باد      زمین ملکیت را بنات نیش آد

۱۱۔ تاج الملک بلوق صفائی صفحہ ۱۰۰ مع نصحا صفحہ ۱۰۱ ایک قسم کا خطہ جسکو ہندی میں چینی یا باجرہ  
کہتے ہیں۔ ۱۲۔ اپار سلطان کے دربار کا مشہور فاضل اور شاعر ہے۔ نہایت دو لقمند تھا۔  
اور ملک شاہ نے عارض کے مدد سے پر عسر رکھ دیا تھا۔ امیر مغری سے اکثر مقابلہ رہتا تھا۔  
صفحہ ۱۱۰ میں فوت ہوا۔ جمیع نصحا صفحہ ۱۱۰۔  
۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ان اشعار کا ترجمہ حماد الدین صفحہ ۱۱۱ نے اپنی تاریخ  
آل سلجوق میں بھی لکھا ہے۔

گرا از نظام و کمال و شرف تو سیر شدی ز تلخ و مجد و سدیدت مگر چہ پیش آمد  
ساج الملک کا تقرر چونکہ ترکان خاقان کی سفارش سے ہوا تھا اسوجہ سے ملک شاہ نے  
اپنی چند روزہ زندگی میں وزیر سے خوشنودی قریح کا اظہار کیا اور بغاوت پہنچکر  
خلعت وزارت مرحمت فرمایا۔

۱۰۔ قول فیصل | اسباب مندرجہ بالا سے ثابت ہے کہ ملک شاہ خواجہ سے ناراض تھا۔ اور  
چند سال تک دونوں میں کشیدگی رہی۔ جسکا اخیر نتیجہ یہ ہوا کہ خواجہ منصب وزارت سے  
معزول کر دیا گیا۔ اور صرف معزولی سے ملک شاہ کا مطلب پورا ہو گیا۔ لیکن معزولی  
کے بعد یہ کہنا کہ خود ملک شاہ کے حکم سے خواجہ قتل ہوا۔ صحیح نہیں ہے۔ کیونکہ مستند روایتوں کا  
یہ فیصلہ ہے کہ ملک شاہ کا دامن انصاف نظام الملک کے خون کے دھبہ سے پاک  
جسکی سب سے بڑی دلیل یہ ہے کہ ملک شاہ نہایت عادل اور حق شناس بادشاہ تھا  
اور خواجہ کو ہمیشہ (باپ) کہہ کے خطاب کیا کرتا تھا۔ لہذا ایسے شریف اور کریم النفس پر  
ہنگامی بھی نہ کرنا چاہیے۔ علاوہ برین تمام مورخوں کو تسلیم ہے کہ خواجہ کا قاتل ایک  
فدائی تھا۔ اور اُسے حسن بن صباح کے حکم سے خواجہ کو شہید کیا تھا۔ لہذا اصل قاتل  
حسن بن صباح ہے۔ اور چونکہ تلخ الملک بھی حسن کا مشیر اور مددگار تھا لہذا قانون  
تعزیرات کے مطابق اعانت کے جرم سے وہ بھی بری نہیں ہو سکتا ہے اور قیامت  
کے دن احکم الحاکمین کی عدالت میں ان لمزوں کو جواب دہی کرنا پڑے گی اور یہ اپنے  
ملہ کامل اثیر و اتمات مشککہ۔ ۵۷ آثار اوزرا حوالہ ملی۔



کرتوتوں کی سزا پائینگے۔ کیونکہ جھوٹی شہادت اور وکیلوں کی منطقی بیان کچھ کام نہ دیگی بلکہ

## جو چپ رہیگی زبان خجبر لو پکار یگا استین کا خواجہ نظام الملک کا قتل مع دیگر واقعات

جس طرح خدا کو (حالانکہ وہ ذات بے نیاز ہے) اپنی خدائی میں کسی دوسرے کی شرکت گوارا نہیں ہے۔ اسی طرح دنیا کی بادشاہت میں بھی کوئی حکمران یہ نہیں چاہتا ہے کہ کوئی ہر سیم و شریک ہو۔ اور محض اسی خیال سے ملک شاہ نے نظام الملک کو مغزول کر دیا تھا۔ مگر اُسکے ظاہری اعزاز اور خاطر داری میں کوئی کمی نہیں کی گئی تھی۔ چنانچہ ۸۹۲ھ میں ملکی ضرورت سے مجبور ہو کر جب ملک شاہ نے اصفہان سے بغداد کا سفر کیا تو خواجہ نظام الملک بھی ہمراہ تھا۔ ماہ صیام کی وجہ سے یہ موقع سفر کا نہ تھا۔ مگر جب نصف مسافت طے ہو گئی تو چند روز کے لیے ملک شاہ نے ہماؤنڈ میں قیام کیا۔ اور خیام شاہی کے اطراف و جوانب میں اراکین سلطنت اپنی اپنی بارگاہوں میں ٹھہرے۔ اور خواجہ نظام الملک کے ڈیرے موضع سخندہ میں نصب کیے گئے۔

۸۹۲ھ خلیفہ مقتدی بامر اللہ نے اپنے بیٹے مستظہر باللہ کو ولید کر کے ملک شاہ کے نواسہ ابو الفضل جعفر کو محروم کر دیا تھا۔ (جعفر کی والدہ ماہ ذیقعدہ ۸۸۷ھ بمقام اصفہان فوت ہو چکی تھی) اس لیے ملک شاہ نے قطعی فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ مقتدی کو مغزول کر کے دشمن یا بصرہ بھیج دے گا۔ اور تخت خلافت اپنے نواسہ کو دیگا۔ چنانچہ ملک شاہ نے مقتدی کو یہ پیام بہت سختی سے بھیجا تھا۔ اور خلیفہ نے دہلی کی مصلحت مانگی تھی۔ مگر اتفاق سے انھیں ایام میں خود ملک شاہ فوت ہو گیا۔ اور بغداد کی حکومت پر ستور آل عباس کے قبضہ میں رہی۔ اس واقعہ کو بعض مورخوں نے مقتدی کی کرامات میں شمار کیا ہے۔

۸۹۲ھ روز مروت کے کوچ و مقام سے پریشان ہو کر آرام کی غرض سے ملک شاہ ہماؤنڈ میں ٹھہرا تھا۔ اور سیر و شکار کے لیے بھی جگہستانی سلسلہ نہایت موزوں تھا۔

طبقات الکبریٰ کی روایت ہے کہ پچیسنہ کا دن اور رمضان المبارک کی دسویں (مطابق ۱۲ اکتوبر ۱۹۱۴ء) تاریخ تھی کہ خواجہ نے روزہ افطار کر کے مغرب کی نماز پڑھی۔ اور بعد نماز حسب معمول فقہاء اور علماء اسے بائین کرتا رہا۔ اثناء کلام میں ہنادنکا تذکرہ شروع ہوا تو خواجہ نے فرمایا کہ یہ مقام امیر المؤمنین حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے عہد خلافت میں فتح ہوا تھا۔ پھر ان صحابہ کے حالات بیان کیے۔ جو معرکہ ہنادن میں شہید ہوئے تھے۔

اس جلسہ کے بعد خواجہ نے تراویح پڑھی۔ اور بعد فراغ ایک محفہ (ہوادار) پر سوار ہو کر حرم سرا کو روانہ ہوا۔ جب قیام گاہ پر پہونچا تو فرمایا کہ ”یہی وہ مقام ہے کہ جہان ایک کثیر جامعہ مسلمانوں کی شہید ہوئی تھی خطوبی لمن کان معہ (وہ لوگ بڑے خوش نصیب بن چکے)“

غرض کہ خواجہ اپنے خیال میں محفہ، سواری جا رہی تھی، کہ ایک نوجوان دلیلم کا باشندہ (جسکا لباس صوفیانہ تھا) محفہ کی طرف بڑھا۔ اور مستغیث کی حیثیت سے اپنی عرضی پھینکی۔ جب خواجہ عرضی کی جانب متوجہ ہوا۔ تب موقع پا کر دلیلی نے خواجہ کے قلب میں پھری بھونکی۔ چونکہ دار بھر دوڑتا تھا لہذا غصہ ڈری دیر میں خواجہ کا کام تمام ہو گیا۔

حملہ کے ہوتے ہی تمام لشکر میں کھرام مچ گیا۔ اور جب یہ غلغلہ ملک شاہ تک پہونچا، تو وہ بھی غمزدہ اور روتا ہوا آیا، اور خواجہ کے سرھانے آن کر بیٹھ گیا۔

۱۔ ہنادن سیدہ بیچہ میں فتح ہوا تھا۔ اور اس فتح سے پورے عراق عجم پر مسلمانوں کا قبضہ ہو گیا تھا چنانچہ تاریخ میں اس فتح کا نام ”فتح الفتوح“ ہے۔ اس فتح کے سردار حضرت حذیفہ بن الیمان تھے۔ اور تقریباً تین سو عجمی مارے گئے تھے۔ فوج البلدان بلاذری فتح ہنادن۔

بعض تذکروں میں لکھا ہے کہ اس وقت تک خواجہ کے ہوش و حواس درست تھے لہذا ملک شاہ کو مخاطب کر کے اپنی موت کا واقعہ ایک برجستہ قطعہ میں عرض کیا اور جب اس مصرع پر پہنچا کہ

بگذاشتم این خدمت دیرینہ بفرزند

تو خواجہ کی زبان بند ہو گئی اور دم کل گیا۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ۔

خواجہ کا قاتل | خواجہ کے قاتل کا نام ابوطاہر حارث (ایوانی) تھا۔ چنانچہ حملہ کے بعد وہ ایک خیمہ کی آڑ میں چھپ گیا تھا۔ جسکو خواجہ کے غلاموں نے گرفتار کر کے (باوجود ممانعت خواجہ قتل کر ڈالا۔ نظام الملک کے قتل میں چونکہ غیر معمولی کامیابی، حسن بن صباح کو ہوئی تھی۔ لہذا اسے دشمنوں پر فتح و نصرت کے لیے، یہی طریقہ پسند کیا کہ جو اسکے کاموں میں فراحت کرے وہ اسی طرح خاموشی سے قتل کر دیا جائے۔ چنانچہ حسن اور اسکے جانشینوں نے اپنے عہد حکومت میں کتنے ہی باغیہ وزیر، امیر اور نامور علما و فقہاء قتل کر اے۔ چنانچہ طلبائے تاریخ کا یہ فتویٰ ہے کہ باطنیہ کا سب سے

سلسلہ پر واقعہ خواجہ کی شاعری کے تذکرہ میں صفحہ ۶۷ (حصہ اول) میں درج ہے۔ نظریں اس موقع پر وہ قطعہ چھین جبوت میں یہ مضمون لکھ رہا تھا۔ ”حسن اتفاق سے اس وقت ”بیاض صائب“ کا ایک قلمی اور نایاب نسخہ ملا جس میں صائب نے خواجہ نظام الملک کے حسب ذیل اشعار انتخاب کئے تھے۔ لہذا نقل کرتا ہوں۔ مذکورہ بالا راہی اور قطعہ پر یہ اضافہ بہت قیمتی ہے۔ (دیکھو صفحہ ۶۷، حصہ اول)۔

|                                 |                                 |
|---------------------------------|---------------------------------|
| تا از شب من سپیدہ دم، بر زد، دم | موشوق ز شب کشید بر روز۔ رسم     |
| شد آمدن نگار من اکنون کم        | زیراک شب دروزنیا بند ہم         |
| چنیز زلف کے ماہ در چنبرہ دوست   | فرماندہ روزگار فرمان برا دست    |
| ترسم کہ بسا گاہ بر زد۔ غم       | کاین شورش دلم بخون من یا در دست |

سلسلہ طبقات اکبری و گنج دانش حالات نظام الملک۔ ذخیرستان صفحہ ۱۷۰۔

ایک روایت یہ ہے کہ حسن بن صباح نے فوج کشی کی خبر سن کر سفارت روانہ کی تھی۔ (دیکھو صفحہ ۸۷)۔

ہلا شکار خواجہ نظام الملک تھا۔ اور خواجہ کے قتل کے بعد ان چھری بندھائیوں میں بہت  
قرار پا گئی کہ اسی آلہ سے بیگانہ مسلمان شہید کئے جائیں۔

خواجہ کا دفن | انتقال کے بعد جس قدر جلد ممکن ہو سکا خواجہ کی نعش اصفہان روانہ کر کے گیا رہوین  
رمضان المبارک کو ملک شاہ بغداد چلا گیا۔ مگر کسی تاریخ سے یہ نہیں معلوم ہوا کہ بناوہ سے  
اصفہان، خواجہ کی نعش کے دن میں پہنچی اور کس دن دفن ہوئی؟ لیکن ایران کا نقشہ دیکھنے  
سے معلوم ہوا کہ مقامات مذکور کا درمیانی فاصلہ دو سو پینتیس میل ہے اور عہد قدیم میں اصفہان سے  
بغداد کو جاتے ہوئے جس قدر زنترلین ٹریٹھیں انکی معمولی مسافت بارہ میل سے سولہ میل تک  
تھی۔ چنانچہ اوسط رفتار اگر سولہ میل قرار دیا جائے تو اس حساب سے پندرہویں دن خواجہ کی  
نعش اصفہان پہنچی ہوگی۔ اور اگر دو منزلہ کوچ کیا ہوگا تو آٹھویں دن تجنیز و تکفین کی ذمہ داری  
آئی ہوگی۔ بہر حال اصفہانیوں نے بڑی دھوم سے خواجہ کا جنازہ اٹھایا۔ اور حکم کران رہ  
محلیہ نہ کرے کنارہ آباد تھا کے قبرستان میں دفن کر دیا۔ چنانچہ زمانہ دراز تک یہ مقام ”تربہ نظام“  
کے نام سے مشہور رہا۔

(نوٹ۔ متعلقہ صفحہ ۱۸۶) اور اسی سفیر نے خواجہ کو قتل کیا۔

۳۷ طبقات الکبریٰ۔

۳۸ ایران کا نقشہ مشرجان کرے نے مسئلہ میں تیار کیا ہے۔ اسپین انگریزی اور ایرانی حساب سے شہر لکھ کر  
کھینچا ہے۔ چنانچہ انگریزی پیمانہ سے ۲۱۰ میل اور ایرانی پیمانہ سے ۱۱۵ کا فاصلہ بناوہ سے اصفہان تک ہے۔ لیکن  
سٹیشن ٹالس کے مطابق جو زمانہ حال کا سب سے پچھلا اور مکمل ٹالس ہے یہ تعداد درج کی ہے۔

۳۹ نہایت القلوب محمد المدین ان منزلوں کی صراحت ہے۔

۴۰ گنج دانش صفحہ ۳۵۰۔

**رسم قزلباش** جب خواجہ کا انتقال کی خبر دار السلام بغداد میں پہنچی تو خلیفہ مقتدی باملاسد کو نہایت صدمہ ہوا۔ اور خلیفہ کے حکم سے وزیر عید الدولہ بن جہیر قزلباش کے واسطے بیٹھا چنانچہ اس کا سلطنت اور عطا، اور بغداد کے ہر طبقہ کے مشاہیر عید الدولہ کی خدمت میں حاضر ہو کر خواجہ کی قزلباش کی خدمت سے خواجہ کی عمر تاریخ انتقال تک خواجہ نظام الملک، عمر کی ستر منزلیں طے کر چکا تھا کیونکہ خواجہ کی ولادت ۱۱۰۶ھ میں ہوئی تھی۔ اس حساب سے جن تذکروں میں خواجہ کی عمر کم یا زیادہ لکھی ہے وہ غلط ہے۔ اور خواجہ کے قطعہ میں جو دو دوشش لکھا ہے۔ یہ بھی کتابت کی غلطی ہے۔

**ایام وزارت** خواجہ نظام الملک، سولہویں ذی الحجہ ۷۵۶ھ کو سلطان الپ ارسلان کے حکم سے وزیر مقرر ہوا تھا۔ اور شعبان ۷۵۸ھ کی کسی تاریخ میں سلطان ملک شاہ کے حکم سے مغلوب ہوا۔ اس حساب سے خواجہ نے تقریباً ۲۸ برس ۷ مہینے وزارت کی۔ اور یہ وہ قیمتی ایام ہیں کہ جسکی نظیر تاریخوں میں بہت کم ملتی ہے ۷

**خواجہ نظام الملک کی** نگارستان کا مصنف (جو الہامی النواور) لکھتا ہے کہ خواجہ نظام الملک کے موت کی پیشین گوئی مذہبوں میں ایک منجم بھی تھا۔ جو وطن کی نسبت سے ”موصلی“ مشہور تھا چنانچہ سفر و حضر میں موصلی خواجہ کے ساتھ رہا کرتا تھا۔ اور خواجہ بھی اسکی بڑی خاطر کرتا تھا۔ لیکن ضعف پیری سے موصلی کا کوب اقبال جب سرحد احزان میں پہنچ گیا۔ تو خواجہ نے نیشاپور میں اسکی جاگیر مقرر کر دی۔

خواجہ نظام الملک مذہبی شخص تھا، اور اسکا عقیدہ تھا کہ کل من علیہا فان کیونکہ جو جنت میں

خدا جل جلالہ کو کلامِ مگر بقتضائے فطرت انسانی خواجہ نے چلتے وقت موصلی سے پوچھا کہ کون سے  
 کبھی میرا زائچہ کیا ہے، اور یہ بھی دیکھا ہے کہ اس دارِ اہل سے میرا کون کب ہوگا؟  
 موصلی نے کہا ہاں! میرے انتقال کے چھ مہینے بعد آپ بھی دنیا سے رخصت ہونگے اور وہ  
 وقت آجائے گا کہ

گرد و بروی صفحہ خاک، استخوان دست  
 از ہر حرفِ تجرِبہ دیگران مسلم

الغرض موصلی خواجہ سے رخصت ہو کر نیشاپور چلا گیا اور جتیک زندہ رہا خواجہ کا وظیفہ خوار رہا۔  
 مگر خواجہ کی یہ حالت تھی کہ نیشاپور کے آنے والوں سے موصلی کی سلامتی دریافت کیا کرتا تھا۔  
 آخر چند سال کے بعد وہ مکہ میں کسی نے اطلاع دی کہ ربیع الاول کی پندرہویں تاریخ کو  
 غریب موصلی مر گیا۔

خواجہ نظام الملک کو موصلی کے انتقال سے اپنی موت کا بھی زمانہ یاد آگیا۔ اور اس وقت سے  
 سفر آخرت کی تیاریاں شروع کر دیں چنانچہ کتاب الوصایا میں لکھا ہے کہ مسکن کے اخیرین  
 خواجہ نظام الملک بہت بیمار ہو گیا تھا۔ اور جب اسکو صحت ہو گئی تو ایک دن اپنے  
 ”صرف خاص“ کے منظم سے دریافت کیا کہ ہماری سرکار سے جن لوگوں کی سالانہ تنخواہیں

۱۔ وصایا خواجہ نظام الملک۔

۲۔ تاریخ کامل اثیرین لکھا ہے کہ خواجہ بقیام بغداد بیمار ہوا تھا۔ اور زمانہ علالت میں طبع مدد دے گئے تھے۔  
 اور فقرا و مساکین اس قدر جمع ہوئے تھے کہ جبکہ شمار نہیں ہو سکتا تھا۔ غسلِ صحت پر خلیفہ مقتدی بامر اللہ  
 نے خواجہ کو خلعت مرحمت فرمایا تھا۔

اور دلیفے مقررین انکو اسال پہنچے ہیں یا نہیں، چنانچہ تحقیقات سے دریافت ہوا کہ کسیکو کچھ نہیں دیا گیا ہے۔ تب خواجہ کو شیخ منہ کا بھی قول یاد آیا۔ اور سمجھ لیا کہ اب رخصت کا زمانہ قریب آگیا ہے۔ چنانچہ جو ضروری انتظام کرنا تھے وہ خواجہ نے کر دیے اور خواجہ غر الملک کو بہت سی نصیحتیں کیں۔ اور ٹھیک چھ مہینے کے بعد خواجہ کا انتقال ہو گیا۔ جیسا کہ مولانا جامی نے تحریر فرمایا ہے۔

لے دیکھو صفحہ ۴۸ کتاب ہذا۔

لے مولانا جامی نے خواجہ نظام الملک اور غم موصلی کے واقعہ کو سلسلۃ الذہب میں اس طرح پر نظر کیا ہے کہ۔

|                              |                           |
|------------------------------|---------------------------|
| بود دولت نظام الملک          | آن فلک بحر فضل اور اُفلک  |
| موصلی نسبتے بہ نیشا پور      | بہ بخوم و اصول آن مشہور   |
| پشت او چون کمان قبضہ شیب     | متصل در کمانش، سہم الغیب  |
| ہر چہ از آسمان خبر دادی      | تیر حکمش خطا نیفا دے      |
| بود در شہر حاد م خواجہ       | در سفر با ملازم خواجہ     |
| ضعف پیری برو چو زور آورد     | روے در عالم سرور آورد     |
| خواست روزی ز خواجہ اذن نہاد  | از نیشا پور، روے در بغداد |
| خواجہ وقت وداع با او گفت     | کای دلت گنج را ز ہای نہفت |
| کے بود وقت رخت بستن من       | صدق پُر گھر شکستن من      |
| گفت چون من رو ملں از شہ شہاد | رخت بندی ازین نشین گاہ    |
| دست اذکار و بار بستہ شود     | صدق پُر گھر شکستہ شود     |
| خواجہ این را زرا نہ میداشت   | چشم برد اصران رہ میداشت   |
| از نیشا پور ہر گرا دیے       | خبر موصلی ہر سیدے         |
| ہر کہ از متعش خبر گفتے       | ہمچو گل از نشاط بگفتے     |
| موصلی را بنا مکر دے باد      | خاطرش را ز تحفہ کر دے شاد |

## خواجہ نظام الملک کی وفات پر شعراء کے مرثیے

خواجہ نظام الملک کے قتل کے پینتیس دن بعد شب جمعہ پندرہ عین شوال کو مطابق ۱۸- نومبر ۱۸۸۷ء کو شہداء بمقام بغداد سلطان ملک شاہ نے بھی بعارضہ محمی محرقہ (تپ شدید) انتقال فرمایا۔ اور خواجہ کا یہ قول صادق آیا کہ ”جب میرے سامنے سے دو ات اٹھائی جائیگی تو ملک شاہ کے بھی سر سے تاج اُٹھ جائے گا۔“ چنانچہ امیر معزئی نے اسی مضمون کو ایک رباعی میں اس طرح پر ادا کیا ہے۔

بقیہ اشعار متعلق نوٹ صفحہ ۱۹۰۔

|                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| زین حکایت گزشت سارے چند    | بود خواجہ بحال خود حسد سند   |
| ناگمان قاصدے رسید از راه   | از فتا پور و اہل ان تا گاہ   |
| خواجہ احوال موصلی پر رسید  | گفت اسکین بخواجه جان بخشید   |
| زان خبر وقت خواجہ در ہم شد | دل شادش نشاء غم شد           |
| سبلے خواست از ستم زدگان    | شادمان ساخت جان غم زدگان     |
| دقہبا کرد و وقعت نامہ نوشت | تخم چند ہی ہزار نیکی کشت     |
| کرد ادا آنقدر کہ واکش بود  | وام داران شدند از ان خوشنود  |
| بوصایا زبان درازی کرد      | بس کسان را کہ کار سازی کرد   |
| شست از کار و بار زیادت     | دیدہ بر راہ انتظار نشست      |
| تا بجہ تخی جائے میا ک      | روح جان شان نحر ان ایمان پاک |

کرد جا در خطیبہ شہداء

رُوحَ اللہِ مَرُوحَةً اَبَدًا

سلسلۃ الذہب و دفتر سلیم صفحہ ۴۰۔ لے تذکرہ دولت شاہ سمرقندی۔



دشمنان ملک سعادت اختر خویش      در منقبت وزیر خدمت گرویش  
 بگماشت بلائے تاج بر لشکر خویش      تا در سرتاج کرد، آخر سر خویش  
 ملک شاہ اور نظام الملک کی وفات پر شعراء عجم اور عرب نے بکثرت مرثیے لکھے ہیں  
 لیکن یہ نظر طوالت ہم صرف ملک الشعراء امیر معزی اور حکیم انوری اور شیل الدولہ  
 مقاتل بن حلیف کے مختصر مرثیوں پر اس واقعہ کو ختم کرتے ہیں۔ اور خواجہ سے نصحت  
 ہوتے ہیں۔

### مرثیہ امیر معزی

شغل دولت بخیل شد، کار ملت بخطر      تا تہی شد دولت و ملت ز شاہ و ادگر  
 مردمان گفتند شوریدست شوال تو عجب      بود ازین معنی اول معنی شناسان را خبر  
 در یکی نہ شد بفر دس برین دستو زہیر      شاہ بر تا از پس اورفت در ماہ و گر  
 کرد واری قہر زردان، عجز سلطان آفتاب      قہر زردانی بین و عجز سلطان نگر  
 خسرو اگرستی ازستی بپیشاری گریے      در خواب خوش دری از خواب خوش و اسیر  
 تا یہ بینی باغ ملت راشدہ، یہ رنگ و بجے      تا یہ بینی شاخ دولت راشدہ بے برگ و بر  
 بر زمین چون حکمران گشتی، گرفتگی کاستی،      بر فلک چون بدر گرد و کاستین گیر و قمر  
 رفتی و گزشتی درویدہ من اشک خویش      تا چو خاتم مدح تو بر من ہی بار و در  
 خاطر نظم قنوت را گھر درشتہ کرد      رشتہا گبستہ از چشمم بدون آمد گھر

سہ تذکرہ محی الضمائر

امیر معزی کا یہ مرتبہ اگرچہ مختصر ہے۔ مگر چونکہ غم زدہ دل سے نکلا ہے لہذا درد انگیز اور حسرت خیز ہے۔ اور لطف یہ ہے کہ ایک ہی نئے میں شاعر نے دو نون کا ماتم کیا ہے۔

حکیم انوری نے بجائے مرتبے کے ایک رباعی لکھی ہے۔ مگر وہ بھی سوز و گداز سے خالی نہیں ہے۔

### حکیم انوری

ان جان جان ز جور افلاک برفت      بنیاد نظام ملک، در خاک برفت  
ان زہر زمانہ را چو تریاک برفت      اور فت وسعادت از جان پاک برفت

### شبل الدولہ

(۱)

کان الوزیر نظام الملک لولوة      یتیمۃ صاغھا الرحمن من شرف  
عنیت فلم تعرف الا یام یتیمتا      فزدها غیرۃ منه الی اصل

۱۔ جامع التواریخ صفحہ ۲۰۰ فصل ۱۰۔ بیوہ نکلتے۔ ۲۔ المستطرف فی کل فن مستطرف ص ۲۸۲۔ جلد ۱  
مضمون کے لحاظ سے یہ اشعار بھی لاجواب ہیں۔ شاعر کہتا ہے کہ خواجہ نظام الملک حقیقت میں  
ایک یتیم لڑکی تھا۔ ارباب زمانہ اسکی قیمت کا جب صحیح اندازہ نہ کر سکے تو ازادہ غیرت یہ انول موتی چھڑ  
صدقہ کو واپس کر دیا گیا۔

(۲)

|                             |                          |
|-----------------------------|--------------------------|
| و قبرت و جھک و انصرفت مودعا | بابی و امی و جھک المقبور |
| و ارمی دیارک بعد و جھک قفرا | و القبر منک مشید معمو    |
| فالناس کلهم لفقدک ، واحد    | فی کل بیت رہنة و زغیر    |
| عجبالا ربیع اذ لوح فی خمسة  | فی جو فہا جبل اشمر کبیر  |

سہ شاعر خواجہ نظام الملک کو غائب کر کے کہتا ہے کہ میرے مان باپ۔ تجھ پر قربان ہوں۔ میں تجھ کو دفن کر کے  
گوستان سے واپس آ گیا ہوں۔ مگر حال یہ ہے کہ تیرے بغیر ساری بستی دیوان پڑی ہوئی ہے۔ البتہ قبر تجھے  
آباد ہے۔ تیرے انتقال سے ہم سب اکیلے رہ گئے ہیں۔ اور ہر گھر سے گریہ و زاری کی آواز آرہی ہے۔  
اور سب سے عجیب بات جو میں دیکھتا ہوں وہ یہ ہے کہ قبر جیسے تنگ مکان میں بیک نقش اور طولانی پٹا لگا کر  
ساں گیا ہے۔

بلا حصد ختم ہوا

بسم اللہ الرحمن الرحیم

# دوسرا حصہ

تمہید

تبارک اللہ! ازاں بادشہ کہ دیکش  
وزیر عقل تصرف نہ کردہ بی تقصیر  
زبان ادا نتواند حساب شکرش را  
وگر بہ ہر نفس صد سخن کند تقریر

خواجہ غلام الملک کی سوانح عمری کا پہلا حصہ ختم ہو چکا۔ یہ حصہ جن معتمد اور مستند تاریخوں سے  
ماخوذ ہے۔ اس کا صحیح اندازہ حوالہ جات مندرجہ حاشیہ سے ہو سکتا ہے۔ کیونکہ خواجہ غلام الملک کی  
زندگی کا ہر واقعہ خواہ وہ محل ہو یا منزل، انہی تاریخوں کا ایک جامع انتخاب ہے۔ تاہم اس  
حصہ میں جن واقعات کی تفصیل پر وہ عنوان یہ ہیں۔

خواجہ کا خاندان اور وطن۔ تہذیب و تعلیم اور عام ابتدائی حالات۔ تعلیم و تربیت شیوخ  
و اساتذہ، طالب علمانہ سفر، ذاتی فضل و کمال۔ اخلاق و عادات، خانگی زندگی۔ واقعہ  
قتل کی مفصل تاریخ۔

عنوان مذکورہ بالا میں سے، ہر ایک کے تحت میں جو واقعات تحریر ہیں وہ بھی صفحات

تاریخ میں نرزیں یادگار کا درجہ کہتے ہیں لیکن ان اوراق کو اگر کوئی نکتہ سنج ملاحظہ  
تفتیشی عیناً لگا کر دیکھے تو کہہ سکتا ہے کہ یہ تو نظام الملک کے عہد وزارت کی ایک رسمی  
تصویر ہے۔

لہذا ہمارا فرض ہے کہ ناظرین کو خواجہ کا ایسا موقع دکھائیں جس میں اس مقدس صورت کا  
ایک ایک خال و خط نمایاں ہو اور اصلی تصویر کا جلوہ آنکھوں میں پھر جائے۔

وزراء اسلام کی فہرست، طبقہ سلاطین عجم میں خواجہ نظام الملک کا نام واضح  
قانون سلطنت کے لحاظ سے سرے پر ہے۔ اور اس حیثیت سے کہ جس درجہ کا وہ قانون  
وال ہے، ویسا ہی مذہبِ عظیم بھی ہے۔ اپنے طبقہ میں صد نشینی کا امتیاز رکھتا ہے

خواجہ نظام الملک نے جس طرح دنیا میں اپنی قلمی فتوحات کی ایک زندہ اور محسوس  
یادگار چھوڑی ہے۔ اسی طرح میدان کارزار میں بھی اُس کی تلوار کے جوہر نمایاں ہوئے  
ہیں۔ اور مستور مقامات پر نظام الملکی پھر یہ آج تک اُڑ رہا ہے۔ اور انصاف یہ ہے کہ  
یہی وہ لوگ ہیں جنہوں نے التیف والقلہ و آمان کی ضربِ بشل کو حیاتِ جاوید بخشی ہے

ان خوبیوں کے علاوہ علوم و فنون کی اشاعت میں جس فیاضی و ریا دلی، اور  
بلند مہمتی سے خواجہ نظام الملک نے کام لیا ہے وہ بھی اس کا خاص حصہ ہے۔ بلکہ بعض امور  
(صیغہ تعلیمات) میں تو اولیت کا تاج اس کے سر پر ہے۔

اسی طرح نظارتِ نافعہ (صیغہ پبلک ورکس) میں بھی خواجہ نے کارہائے نمایاں کیں  
ہیں۔ مگر افسوس ہے کہ اُس کی بنائی ہوئی شاندار اور سرسبز عمارتوں میں سے آج

کسی ایک کی بھی عکسی تصویر ہم پیش نہیں کر سکتے ہیں۔ بہتہ عراق عرب وغیرہ کا ویرانہ اپنے دامن میں ٹوٹی پھوٹی انینوں کو امانت کی طرح اسوقت تک چھپاے ہوئے ہے۔ اور ارباب بصیرت کے کانوں میں ان کھنڈرات سے یہ صدا آتی ہے۔

|                                 |                               |
|---------------------------------|-------------------------------|
| کہاں ہیں؟ وہ اہرام مصری کے بانی | کہاں ہیں؟ وہ گردانِ زاہستانی  |
| گئے اُپشِ دادی کہ ہر اوکریانی   | مٹا کر رہی سب کو دنیا سے فانی |

|                            |
|----------------------------|
| لگاؤ کیس کھوج کھدائیوں کا  |
| بتاؤ نشان کوئی ساسائیوں کا |

علیٰ ہذا القیاس خواجہ نظام الملک کے اور بھی کارنامے ہیں، جو اس حصہ میں دکھائے جائیں گے۔  
 حصہ اول میں یہ لکھا جا چکا ہے کہ خواجہ کی وزارت سولہویں ذی الحجہ ۱۰۶۳ھ سے شروع ہوئی اور بارہویں رمضان ۱۰۶۴ھ کو ختم ہو گئی۔ اس حساب سے ایام وزارت کے تخمیناً انتیس سال ہوتے ہیں۔ وقائع نگار کی حیثیت سے فرض ہے کہ کم و بیش ہر سال کے واقعات پر تبصرہ لکھا جائے۔ لیکن بترتیب سنیں واقعات لکھنے میں بہت سے مشکلات کا سامنا تھا۔ لہذا قدیم مورخوں کی تقلید چھوڑ کر یہ طریقہ اختیار کیا گیا ہے کہ ہر مہتمم باستانِ اقدام ایک خاص عنوان سے لکھا گیا ہے۔ عام اس سے کہ اسکا تعلق عبدالہپارسلان سے ہو یا ملک شاہ سے؟

۱۰۶۵ھ ذی الحجہ ۱۰۶۳ھ لغایت ۱۔ ربیع الاول ۱۰۶۴ھ عبدالہپارسلان۔ اور ۲۔ ربیع الاول ۱۰۶۴ھ لغایت ۱۳۔ رمضان ۱۰۶۴ھ عبدالملک شاہ میں خواجہ وزیر رہا۔ اس حساب سے مجموعی تعداد ایام وزارت کی اٹھائیس برس۔ سات مہینے اور پچیس دن ہوتے ہیں۔

مورخین کے نزدیک خواجہ نظام الملک سے جو سب سے بڑی خدمت و دولت سلجوقیہ کی ہوئی  
ہی۔ وہ قوانین ملکی کا وضع کرنا ہی۔ جس کی نسبت ملک شاہ کا یہ فخریہ دعویٰ تھا کہ آئندہ  
یہی میرا دستور العمل ہوگا۔“

بمطابق تقسیم خدمات ملکی اگرچہ یہ قانون خواجہ کی سب سے اخیر کارگزاری ہی مگر چونکہ امور وزارت  
میں یہ کام سب سے زیادہ قابل قدر اور لائق تحسین ہی لہذا اب سے پہلے قانون سلطنت  
میں کیا جاتا ہی۔

اس عہد میں نوع انسان نے فضائل و کمالات اور تمدن و معاشرت میں چونکہ غیر متناہی ترقی  
تک ترقی کر لی ہی۔ لہذا اسی پیمانے پر قانون سلطنت بھی وضع کیا گیا ہی۔ اور علوم و فنون  
کی فہرست میں قانون بھی مستقل علم کی حیثیت سے داخل ہی۔ چنانچہ عہد قدیم سے اب تک  
اہستہ بہستہ مدبران مشرق و مغرب نے قوانین پر جقدر اضافہ کیا ہی۔ اس کی تشریح  
جب ہی ہو سکتی ہی کہ قانون کی تاریخ لکھی جائے۔ لیکن ذر ذرہ کا مشاہدہ اور تجربہ بتاتا ہی کہ  
سلطنت کا کوئی صیغہ ایسا نہیں ہی۔ جو قانون کی حکومت سے آزاد ہو۔ چنانچہ ایسی ترقی  
کے دور میں تعلیم یافتہ گروہ کی نظروں میں خواجہ نظام الملک کے قانون سلطنت کی کیا  
عظمت ہو گی۔ مگر نہیں! پڑھتے وقت انکو یہ خیال کرنا چاہیے کہ یہ تحریر آج سے آٹھ سو  
چالیس برس قبل کی ہی۔ اور حکومت اسلام کا زمانہ ہی۔ مذہب کا عمل دخل ہی طرز زندگی

خواجہ نظام الملک سے پہلے ہی یہ قانون مرتب کر کے ملک شاہ کے حضور میں پیش کیا تھا جس کا نام میر الملوک  
(سیاست نامہ) تھا۔ اس وقت ہندوستان میں سلطان مسعود ثانی بن ابراہیم بن مسعود بن محمود غزنوی کی حکومت تھی  
اور افغانان میں لہم ثانی عقب برفوں حکومت کر رہا تھا۔ تاریخی حیثیت سے ناظرین اب خود مقابلہ کریں۔

بالکل سادہ ہے۔ اور شریعت کے مطابق ہر مقدمہ کا فیصلہ ہوتا ہے۔ باوجود اسکے یہ قوانین زمانہ موجودہ کے اصول حکمرانی سے کس درجہ مطابقت ہیں۔ اگر جرنیات سے قطع نظر کیجائے تو کلیات میں برے نام اختلاف رہ جاتا ہے اور بالآخر یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ زمانہ حال کا قانون اور مضابطہ سلاطین سابق کے قوانین کا خوشہ چہین ہے۔ اور یہ ایک ایسا دعویٰ ہے کہ جسکے لیے کسی مثال کی ضرورت نہیں ہے۔

اب ناظرین بنظر غور و تعمق خواجہ نظام الملک کے قانون سلطنت کو ملاحظہ فرمائیں خاتمہ پر ہم بھی ایک مختصر تبصرہ (ریویو) لکھینگے۔ وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ هُوَ نِعْمَ الْمَوْلَىٰ وَنِعْمَ النَّصِيرُ



# خواجہ نظام الملک کا قانون سلطنت

## بادشاہ اور رعایا کے فرائض

۱ (عادت الہیوں ہی جاری ہے) کہ وہ ہر زمانہ میں اپنے بندوں میں سے ایک شخص کو انتخاب کر لیتا ہے، پھر شاہانہ فنون سے آراستہ کر کے اپنی مخلوقات کا انتظام اسکے سپرد کر دیتا ہے، جس سے فتنہ و فساد کے دروازے بند ہو جاتے ہیں اور بادشاہ کی تہمت و ستمت کا سب کے دلوں میں سکھ بٹھا دیتا ہے۔ تاکہ اسکے عہد دولت میں خدا کی مخلوق چین سے زندگی بسر کرے، اور بے شککے ہو کر بادشاہ کے دوام سلطنت کی دعا مانگتی رہے۔

۲ جب لوگ شریعت کی پابندی چھوڑ کر دین و مذہب کا خاکہ اُڑانے لگتے ہیں، اور خدا کے احکام کی تعمیل نہیں کرتے ہیں اس وقت وہ ملکہ اعمال کی سزا دینا چاہتا ہے۔ اور بجا عادل اور مہربان بادشاہ کے ظالم حکمران سلط کر تا ہے۔ اس دور انقلاب میں خون کی ندیاں بجاتی ہیں، اور گناہگار اپنی کرتوتوں کی سزا پاتے ہیں۔ اس کی مثال عبسہ یہی ہے کہ

۱۔ سیاست فیصل اول صفحہ ۶۶۔ مہموم پریس دار سلطنت فرانس مرتبہ پروفیسر فریڈرک الہنہ شرقیہ پریس۔

جب کسی نیتاں میں آگ لگتی ہو تو اول وہ خشک چیزوں کو جلاتی ہو پھر مسابکی کے ٹھیل میں  
تو تازہ چیزیں بھی جھلکراکھ ہو جاتی ہیں۔“

۳ جب خدا اپنی مہربانی سے کسی کو صاحب تاج و تخت کرتا ہو تو اُسکے اقبال کے انداز  
پر علم و عقل بھی مرحمت فرماتا ہو۔ اور صرف یہی دو چیزیں ہیں کہ جنہ رعیایا پر (بجاط کی و  
میشی مراتب) حکومت یکجائی ہو۔

۴ بادشاہ کا فرض ہو کہ وہ اپنی رعایا کو جانے پہچانے اور اُس کی قدر و مرتبہ کے مطابق  
درجہ و منصب عطا کر کے دین و دنیا کے کاموں میں اُنہر بھروسہ کرے۔

۵ جبے عایا بادشاہ وقت کی اطاعت اور اپنے فرائض پورے طور سے ادا کرتی  
ہو تو خدا کی طرف سے بھی اُسکو امن و چین کی زندگی ملتی ہو۔ ایسے عہد سعادت میں اگر  
قائم مقامان سلطنت سے ناشائستہ افعال سرزد ہوں، یا وہ ملک پر دست درازگی میں  
توپے اُنکو تادیب نصیحت سے سمجھانا چاہیے۔ اگر وہ غفلت کی نیند سے جاگ اُنھیں تو اپنے  
عہدوں پر قائم رکھے جائیں اور اگر اگلے رنگ میں ڈوبے رہیں تو بلا تامل وہ شخص مقرر  
کر دیا جائے جو اُس خدمت کی صلاحیت رکھتا ہو۔

۶ رعایا میں جو لوگ حقوق نعمت کو نہ پہچانیں، اور پُر امن زمانہ کی قدر نہ کریں، بلکہ  
برہنستی سے سرکشی پر آمادہ ہوں تو اُنکو سزا دی جائے لیکن سزا کا پیمانہ جرم کے مطابق رہے

۷ جن بادشاہوں نے نہریں جاری کیں، تالاب کھدوائے، دیاؤں پر پل باندھے  
شہر، گاؤں، پُرسے آباد کیے، نئے قلعے بنائے، یا عام بہتوں پر مسافرخانے جاری کیے

ان کا نام ہمیشہ زندہ رہیگا اور وہ آخرت میں بھی ان نیکیوں کا صلہ پائینگے۔

## (۲) بادشاہ کا برتاؤ رعایا اور ہر کام کا باقاعدہ انجام دینا

آسمان ہمیشہ نئے رنگ لایا کرتا ہے اور سلطنت کو ایک خاندان سے دوسرے میں منتقل کر دیتا ہے۔ اس دورانِ انقلاب میں شریف پامال اور معتمد طاقتور ہو جاتے ہیں۔ اور جو چاہتے ہیں کر گزرتے ہیں۔ امارت کا درجہ برے نام رکھتا ہے، کیونکہ ہر فرد مایہ چاہتا ہے کہ میں بادشاہ اور وزیر کا لقب اختیار کروں۔ اور اس کا کچھ خیال نہیں ہوتا ہے کہ ہم اسکے مستحق بھی ہیں یا نہیں جب ایسا ہنگام ہوتا ہے تو سلطنت اور شریعت میں ضعف آ جاتا ہے اور مدتوں نظام سلطنت دیرم برہم رہتا ہے لیکن پھر خدا کی مہربانی سے وہ ناگوار زمانہ گزر جاتا ہے۔ اور کوئی مائل و عادل بادشاہ تخت نشین ہوتا ہے اور وہ اپنی عقل سے ہر چیز میں تیز کرتا ہے۔

ہمیشہ وہی بادشاہ کامیاب ہوئے ہیں جنہوں نے حکمرانی میں اصول سلطنت اور قوانینِ مملکت کو بات سے نہیں چھوڑا ہے۔ دشمنوں کو مقہور کرنا سلطنت کے جمعِ خیر کو دیکھنا اور بدعت کا دور کرنا بادشاہ کا کام ہے۔ بادشاہ ہوں کو اس پر بھی ہمیشہ توجہ رہی ہے کہ قدیم خاندان اور شاہی نسلیں امیرانہ طحاطح سے زندگی بسر کریں اور جب تک وہ زندہ رہیں ان کے وظائف بندہ نوں ستھیں کو بیت المال سے ان کا حصہ برابر پہنچا رہے۔ تاکہ یہ لوگ دعاے خیر سے یاد کریں۔

صفحہ ۱۲۔ بیت المال (ریبل ٹرڈری) خزانہ کا نام ہے۔ یہ مینہ بھی قاروق نظم کی ذات سے موجود ہے۔ اس خزانہ میں وہ رقومات بادشاہ داخل ہوتی ہیں جس کے مسلمان مستحق ہوں اور اس کا کوئی خاص ملک متعلق ہے۔ اسی طرح اس خزانے سے خیر بھی ہوتا تھا جو مسلمانوں کی ضروریات سے متعلق ہو۔

**مثال** چند لوگوں نے جو مغر زخاندان سے تھے ہرولڈ ارشید کو یہ درخواست دی کہ ہم آپ کی رعایا میں ہم میں سے بعض عالم اور حافظ ہیں اور بعض وہ ہیں جنکے بزرگوں کا اس سلطنت پر حق ہو اور ہمارا حصہ بیت المال میں بہت کچھ ہو۔ مگر ہم دیکھتے ہیں کہ خلیفہ کی ذاتی خواہشوں میں سارا خزانہ لٹ رہا ہے اور ہم لوگ روٹیوں سے محتاج ہو رہے ہیں۔ اگر بیت المال سے ہمارا حصہ

سلطنت خلیفہ ہمدی کا چھوٹا بیٹا تھا۔ پورا نام ارشید ہرولڈ ابو جعفر۔ اخیر ذی الحجہ ۳۳۱ھ میں مقام سے پیدا ہوا۔ اسکی ماں کا نام خیر زان تھا۔ ابو جعفر منصور (دادا) اور ہمدی نے اپنے خوش نصیب بیٹے کی تعلیم و تربیت میں خاص اہتمام کیا تھا چنانچہ کوئی فن ایسا نہ تھا کہ جس میں ہرولڈ ارشید کو مجتہد نہ کمال حاصل ہو۔ ۱۲ برس کی عمر میں مقام عیسیٰ آباد اپنے بیٹے جلالی خلیفہ ہمدی کے انتقال کے بعد شبہ کی رات سو گھوڑوں تاہم بیچ الادول ۳۳۱ھ میں بیٹے شان و شکوے تخت نشین ہوا اس حد میں سلطنت جاسیہ کمال فوج پر تھی۔ رقبہ حکومت کی حد ہندوستان اور تاتار سے بحر اوقیانوس تک تھی۔ اور سوائے اسپین کے کل اسلامی دنیا بے فرمان تھی یورپ جیٹارڈ کرتا تھا وہ صرف دم دیوانا کا ملک تھا اور یہ دونوں ہرولڈ ارشید کے باپ جگزیار تھے سالانہ خراج آسان بندوبست کے مطابق آجکل کے حساب سے کہیں کروڑ پچاس لاکھ روپیہ تھا۔ فوج کی تعداد قریباً دو لاکھ سوار و پیادہ کی تھی اور وقت ضرورت کے دوسری قسم کی فوج متلوفہ (والنٹیر) بھی تھی۔ ملکی فوجاات سے زیادہ سب سے اعلیٰ فوجاات ہوئیں۔ اس زمانہ پر سلمان جغتار غفر کریں کہ کم ہی۔ امام مالک امام موسیٰ کاظم قاضی ابو یوسف امام محمد عیسیٰ بن مبارک عباس بن یوسف شاعر و فضیل بن عیاض ابن سہال مسعود کسائی، یونس بن حبیب بخاری جیسے غرور و گامشاہر ایسی حدیں تھے اسنہ خلیفہ میں حقیقت وہ تمام صلیتیں جمع تھیں جو ایک پادشاہ اور دیندار مسلمان بادشاہ میں ہونا چاہئیں۔ جاحظ کا قول ہے کہ جیسا رابیع ال ہرولڈ کو میر جغتار دے دوسرے خلیفہ کو نہیں دے سکتے مگر وزارت کے برابر کمزور تھا پرام ابو یوسف شاعر میں دن بن ابی حنظلہ مذہبی میں عباس بن علی عیسیٰ جاحظ میں فضیل بن اریض معنیوں میں ابو یوسف الموصلی اسکے جگزیار کے اہم تاریخی واقعہ زخاندان براکھ (بکھی) فضل جعفر بنی دوزار سلطنت کی بنیاد پر تفصیل کے لیے دیکھو ہماری کتاب البراکہ مطبوعہ ۱۸۹۷ء نامی پرنس کا نوپر) تئیں جس دسویں آٹھارون مکرانی کو کے ۱۱۵۵ برس میں نے عمر جوادی لاخری ۳۳۱ھ میں مقام طوس انتقال کیا اور وہیں دفن ہوا۔ باوجود قیاضی کے انتقال کیوقت خزانہ عوام میں آٹھ اور نصف روپیہ چھوڑا۔ کل سو تین عمری کے لیے ناظرین کو ہماری کتاب "ارشید عظیم" کا منظر ہونا چاہیے جیسی شامت کاٹنا اللہ تعالیٰ جلد انتقام کیا جائیگا اور جس ہرولڈ ارشید ناموں ارشید کو جمع مرتب ہوئے جو خوش قسمتی سے لکھے ہیں

نہ دلایا جائیگا تو ہم خدا سے فریاد کریں گے۔ کہ وہ ایسا خلیفہ مقرر کرے جو مسلمانوں پر مہربان ہو۔  
یہ درخواست پڑ کر خلیفہ بہت ہی متاثر ہوا۔ جب مجلس میں پہنچا تو زبیدہ خاتون نے افسردہ خاطر دیکھ کر  
پوچھا کہ خیر تو ہے؟ خلیفہ نے واقعہ بیان کیا تو خاتون نے کہا کہ ”امیر المؤمنین کو اس مسئلہ میں وہی  
کرنا چاہیے جو اگلے خلفائے کیا ہے۔ اور اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ بیت المال مسلمانوں کی  
ملکیت ہے۔ اور آپ اُس میں سے بہت زیادہ خرچ کرتے ہیں اُن کی شکایت حق بجانب ہے۔“  
اتفاقاً دونوں نے یہ خواب دیکھا کہ وہ میدان قیامت میں کھڑے ہیں۔ اور ہر ایک شخص صاحب کے  
بعد (رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی شفاعت سے) داخل بہشت ہو رہا ہے۔ لیکن ہماری نسبت رسول اللہ  
صلعم نے فرشتوں کو حکم دیا ہے کہ یہ پیش نہ کیے جائیں۔ کیونکہ انکے سبب سے مجھے خدا کے حضور میں  
شرمندہ ہونا پڑیگا۔ اور میں انکی شفاعت نہ کروں گا۔ کیونکہ انھوں نے مسلمانوں کے مال کو اپنا  
سمجھ رکھا ہے اور تحقیق کو محروم کر دیا۔“ چنانچہ یہ ہونا کہ خواب دیکھ کر دونوں جاگ اُٹھے اور خدا کا  
شکر کیا۔ اور دوسرے دن بیت المال سے تحقیق کو ہزار ہا درہم و دنیا تقسیم کیے۔ اور زبیدہ نے

صلی اللہ علیہ وسلم کے نائب زبیدہ (بنت جعفر بن منصور عباسی) اہل بیت الرشید کی سب سے ممتاز اور سچائی بی بی  
کا نام ہے۔ اس خلیفہ کے چھ نکاح ہوئے تھے، مگر شرافت نسب اور دیگر خصوصیات کی وجہ سے کوئی بیگم زبیدہ کے  
ہم پڑ نہ سکی۔ کیونکہ زبیدہ کا چچا حمادی خلیفہ تھا، باپ کو اگرچہ خلافت میں نہیں ہوئی مگر ابن خلیفہ ہونے سے  
اُس کا نکاح ہو سکتا ہے۔ جسکے ساتھ عقد ہوا وہ خلفاء عباسیہ میں واسطۂ اکلخاف کے لقب سے ممتاز ہے۔ اور خود اسکا  
نعت جگر امین الرشید بھی خلیفہ ہوا۔ شمس العلماء زبیدی نے اُمّ المؤمنین میں تحریر فرماتے ہیں کہ زبیدہ خاتون  
کی ایجاد پسند طبیعت نے زیب و زینت کے متن پر بہت سے حاشیے اضافہ کیے جو نہایت ذوق و مسرت سے  
قبول کیے گئے اور تمام اُمراء و عازمین و راج پائے غنیمت کی تمغیں اور جواہر کی مرصع جوتیاں اسی کی ایجادات  
سے ہی چاندی، آبنوس، قصد لکے پتے، اول اُشی نے طیار کر لے اور انکو دیا و سمورا اور مختلف رنگ کے

اپنے ذاتی مال سے ہزار ہا دینار صدقہ کیے۔ اور کوذا اور مکہ مغلیہ کے راستہ میں پختہ چاہات اور  
سرحدوں پر مستحکم قلعے بنائے اور مذہبی لڑائیوں کے لئے اسلحہ اور گھوڑے خرید کیے اور ان مصارف  
کے واسطے جاگیریں وقف کر دیں۔ اور پھر محبی جو روپیہ بیچ رہا اس سے کاشغری سرحد پر  
شہر جنشاں و تبریز آباد کیا۔ علاوہ اسکے خوارزم، اور اسکندریہ کی حدود میں مستحکم قلعے اور جا بجا  
مسافروں کے لئے بنائے۔ اور ایک کثیر رقم مجاوران مدینہ منورہ اور بیت المقدس پر تقسیم کی گئی۔  
شاہان بیدار کی یہ حالت یہی ہو کہ دیرینہ سال اور فوجی تجربہ کاروں کی عزت کیا کرتے تھے۔  
اور ہر ایک کا درجہ و مرتبہ خاص تھا۔ اور جب کوئی مهم پیش آتی تو انھیں سے مشورہ کیا کرتے تھے۔  
لڑائی کے موقع پر ہمیشہ وہی لوگ بھیجے جاتے جو آرزوہ کار ہوتے تھے لیکن اسپر بھی یہ خاص احتیاط  
کیجاتی تھی کہ ایک دیرینہ سال ضرور ہمراہ کر دیا جاتا تھا جو ہر موقع پر لغزشوں سے بچاتا رہتا تھا۔

بقیہ نوٹ صنفی تحریر سے آراستہ کیا۔ کپڑوں کی ساخت میں یہ تری ہوئی کہ زبیدہ کے استعمال کے لیے ایک ایکٹان  
پچاس ہزار اشرفی کی قیمت کا حیار ہوا۔ "عیش طرب کا تو یہ رنگ تھا جو تم پر چکے ہو۔ اب مذہبی رنگ میں زبیدہ کو دیکھو تو  
وہ اپنے زمانہ کی رابعہ بصری معلوم ہوگی۔ کیونکہ اسکے محل میں ایک سو کمیزیں حافظہ قرآن تھیں جن میں سے ہر ایک کو صرف  
۱۰ پائے سنا پڑتے تھے۔ تلاوت قرآن کے وقت قصر زبیدہ میں یہ معلوم ہوتا تھا کہ گویا شہد کی مکھیاں گن گنا رہی ہیں  
(دکان بیسم فی قصر ہالک دی المخل من قراءۃ القرآن) ابن جوزی کی روایت ہو کہ شہر مکہ میں پانی کا  
کال رہتا تھا اور حج کے زمانہ میں ایک مشک با پچھروپے میں آتی تھی لیکن زبیدہ نے سب سے پہلے ۸۰ لاکھ روپیہ صرف  
کہ کے ۱۰ میل کے فاصلے سے ارض حجاز میں ایک نہر جاری کی جسکے فیض سے ہر گھر میں چشمے بنے گئے۔ اس نہر کا نام  
عین الماشکس تھا۔ اب نہر زبیدہ کے نام شہر جو اور جبکی مرمت کے لیے اسیال چندہ جو رہا ہی زبیدہ کی بیٹی  
میں شادی ہوئی تھی۔ ۲۸ برس تک بلند اقبال شہر کا ساتھ رہا۔ بیٹی بیٹی میں بیوہ ہوئی۔ اور بقام مجدد و درویش  
باہ جامدی الاولیٰ شیعہ میں انتقال کیا۔ انتخاب رنگ بالبدن المشرقی طبقات باب ۱۸۹ و مصنفہ سیدہ  
زینب مصری و مشرعی شیعہ مقامات حریری۔ ابن خلکان صفحہ ۱۸۹ جلد اول

### (۳) بادشاہوں کو خدا کی نعمت کا قدر شناس ہونا چاہیے

بادشاہوں کو خدا کی رضا مندی حاصل کرنا چاہیے۔ مگر یہ رضا مندی جب ہی ہو سکتی ہے کہ بندگانِ خدا پر عدل و احسان کیا جائے۔ عدل کا ثمرہ بادشاہ کو یہ ملتا ہے کہ رعایا ٹھنڈے دل سے دُعا میں مانگتی ہے، جس سے سلطنتِ محکم اور ملک میں اضافہ ہوتا ہے۔ اور دین و دنیا کی نیکیاں حاصل ہوتی ہیں۔ اور آخرت کا حساب ہلکا ہو جاتا ہے۔ چنانچہ مشہور قول ہے کہ ”الملک یبقی مع الکفر ولا یبقی مع الظلم“ یعنی سلطنت کفر سے تو باقی رہ جاتی ہے مگر ظلم و ستم سے نہیں رہتی۔

(۱) حضرت یوسف علیہ السلام نے انتقال کے وقت وصیت فرمائی تھی کہ مجھے دادا ابراہیم علیہ السلام کے پہلو میں دفن کرنا۔ چنانچہ جب تابوتِ مطہرہ ابراہیمی کے قریب پہنچا۔ اس وقت حکم الہی نازل ہوا کہ ”یجلبک یوسف کے واسطے نہیں ہے۔ کیونکہ انھوں نے سلطنت کی ہے۔ جسکی جوابدہی ہونو رہی ہے۔“ معامِ غور ہے کہ جب حضرت یوسف علیہ السلام کا یہ حال ہو تو پھر بادشاہ کس گنتی میں آیا؟

(۲) احادیث سے ثابت ہے کہ جو صاحبِ تاج و تخت ہیں، ایسی قسم کی حکومت رکھتے ہیں (مثلاً ہزرگ خاندان جبکو اپنے مگر حکومت حاصل ہے، اُنے قیامت کے دن سب سے پہلے ہی پرسش ہوگی

لے فصل دوم صفحہ ۱۰۱) ”یوسف علیہ السلام نے انتقال کے وقت وصیت فرمائی تھی کہ مجھے دادا ابراہیم علیہ السلام کے پہلو میں دفن کرنا۔ چنانچہ جب تابوتِ مطہرہ ابراہیمی کے قریب پہنچا۔ اس وقت حکم الہی نازل ہوا کہ ”یجلبک یوسف کے واسطے نہیں ہے۔ کیونکہ انھوں نے سلطنت کی ہے۔ جسکی جوابدہی ہونو رہی ہے۔“ معامِ غور ہے کہ جب حضرت یوسف علیہ السلام کا یہ حال ہو تو پھر بادشاہ کس گنتی میں آیا؟

(۲) احادیث سے ثابت ہے کہ جو صاحبِ تاج و تخت ہیں، ایسی قسم کی حکومت رکھتے ہیں (مثلاً ہزرگ خاندان جبکو اپنے مگر حکومت حاصل ہے، اُنے قیامت کے دن سب سے پہلے ہی پرسش ہوگی

لے فصل دوم صفحہ ۱۰۱) ”یوسف علیہ السلام نے انتقال کے وقت وصیت فرمائی تھی کہ مجھے دادا ابراہیم علیہ السلام کے پہلو میں دفن کرنا۔ چنانچہ جب تابوتِ مطہرہ ابراہیمی کے قریب پہنچا۔ اس وقت حکم الہی نازل ہوا کہ ”یجلبک یوسف کے واسطے نہیں ہے۔ کیونکہ انھوں نے سلطنت کی ہے۔ جسکی جوابدہی ہونو رہی ہے۔“ معامِ غور ہے کہ جب حضرت یوسف علیہ السلام کا یہ حال ہو تو پھر بادشاہ کس گنتی میں آیا؟

(۲) احادیث سے ثابت ہے کہ جو صاحبِ تاج و تخت ہیں، ایسی قسم کی حکومت رکھتے ہیں (مثلاً ہزرگ خاندان جبکو اپنے مگر حکومت حاصل ہے، اُنے قیامت کے دن سب سے پہلے ہی پرسش ہوگی

حقی کہ چر دا ہے کو اپنی بکریوں کے یوڑ کی جوابدہی کرنا پڑیگی۔  
 اے میرے شہنشاہ (خطاب ز ملک شاہ) خوب سمجھ لیجیے! کہ قیامت کے دن تمام حکمرانوں سے  
 انکی رعایا کے متعلق سوال ہوگا۔ اور یہ عذر کسی کا نہ سنا جائیگا کہ یہ کام فلاں شخص کے سپرد تھا۔ پس  
 جبکہ یہ حال ہی تو بادشاہ کو اپنی ذمہ داریوں اور حقوق مدعایا سے غافل نہونا چاہیئے۔“

## (۴) عدل و انصاف

کم سے کم یہ فرض رہی کہ ہفتہ میں دو دن تصفیہ مقدمات کے لئے بادشاہ خود اجلاس کرے اور  
 رعایا کی شکایتوں کو بلا واسطہ شکر مر معاملہ میں حکم صادر کرے اور جب یہ خبر ملک میں پھیل جائیگی  
 کہ بادشاہ عدالت میں شعیکر ہفتہ میں دو دن مظلوم اور فریادیوں کو اپنے سامنے بلا کر ان کے  
 حالات سناتا ہو، تو ظالموں کو خود ہی خوف اور سزا کا کھٹکا ہوگا۔ اور ستم آزاری ٹھٹ جائیگی۔  
 چنانچہ میں نے کتب قدیمہ میں پڑھا ہے۔

(۱) کہ قدیم شاہانِ عجم کا دستور تھا کہ وہ گھوڑے پر سوار ہو کر جنگل کے کسی اونچے ٹیکرے پر بٹھ  
 ہوتے تھے، تاکہ تمام داد خواہوں کو اپنی آنکھ سے دیکھ کر ان کی داد دہی کریں۔ اور یہ طریقہ اس لیے  
 اختیار کیا تھا کہ بادشاہ قلعوں میں رہتے ہیں اور وہاں تک پہنچنے میں کتنے ہی حجاب کے پردے  
 طے کرنے پڑتے ہیں، اور حاجب دربان بھی مظلوم کو بادشاہ تک نہیں پہنچنے دیتے ہیں۔

(۲) ایک بادشاہ کچھ اونچا سناتا تھا۔ اُسے خیال کیا کہ مترجم فریادیوں کی شکایتیں صحیح طور پر



### (۳) بادشاہوں کو خدا کی نعمت کا قدر شناس ہونا چاہیے

بادشاہوں کو خدا کی رضامندی حاصل کرنا چاہیے۔ مگر یہ رضامندی جب ہی ہو سکتی ہے کہ بندگانِ خدا پر عدل و احسان کیا جائے۔ عدل کا فرقہ بادشاہ کو یہ بتا ہے کہ رعایا ٹھنڈے دل سے دُشمن مانگتی ہے، جس سے سلطنتِ محکم اور ملک میں اضافہ ہوتا ہے۔ اور دین و دنیا کی نیکیاں حاصل ہوتی ہیں اور آخرت کا حساب ہلکا ہو جاتا ہے چنانچہ مشہور قول ہے کہ "الملک یبقی مع الکفر ولا یبقی مع الظلم" یعنی سلطنت کفر سے تو باقی رہ جاتی ہے مگر ظلم و ستم سے نہیں رہتی۔

(۱) حضرت یوسف علیہ السلام نے انتقال کے وقت وصیت فرمائی تھی کہ مجھے دادا ابراہیم علیہ السلام کے پہلو میں دفن کرنا۔ چنانچہ جب تابوتِ حطیرہ ابراہیمی کے قریب پہنچا۔ اس وقت حکم الہی نازل ہوا کہ "یجلبو یوسف کے واسطے نہیں ہے۔ کیونکہ انھوں نے سلطنت کی ہے جسکی جوابدہی ہونو رہی ہے" مقامِ غور ہے کہ جب حضرت یوسف علیہ السلام کا یہ حال ہو تو پھر ادو شاکس گنتی میں کیا؟ (۲) احادیث سے ثابت ہے کہ جو صاحبِ تاج و تخت ہیں، ایسی قسم کی حکومت رکھتے ہیں (مثلاً ہزرگ خانہ جنکو اپنے گھر پر حکومت حاصل ہے) اُنے قیامت کے دن سب سے پہلے ہی پرسش ہوگی

مَنْ خَلَّصَ دَمَ مَفْرُودٍ مِیَا سَتَنَامَ رَعْلَہُ وَزَانَ حَبِیْبِیْنِ مَعْدَرَقَاتِہِیْ عَلَی رِشَادِہِیْ وَادَا حُکْمَہِیْ عَلَی رِیْثَانِہِیْ  
 مَنْ خَلَّصَ دَمَ الْعَدْلِ (ادولہ لوں کے جگر سے فیصل کرنے لگو تو انصاف کے ساتھ فیصلہ کرو) دو طرح حکم ہیں اللہ یا عمرہ العادل  
 کا احسان۔ اور رشا دعویٰ ہے کہ کَلِمَہِیْ دَمَکُمْ لَیْسَ دَمَکُمْ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِیَّتِہِمْ۔ قَدْ لَسَا عَاقِبَہُ خَیْرٌ مِنْ حَیَاةِہِمْ سَبْعِیْنِ سَنَہً  
 یعنی ہر شخص تمہارے دین اور قیامت کے دن انکو اپنی رعیت کی جوابدہی کرنا پڑیگی۔ اور ایک ساعت کا انصاف سترہ سترچس کی  
 حیات سے بہتر ہے۔ اور اس فضیلت کا سبب یہ ہے کہ عبادت کا نتیجہ عابد کی ذات تک محدود ہوتا ہے۔ اور عدل کا فائدہ تمام  
 مخلوق کو پہنچتا ہے۔ اور حکما کے نزدیک بھی عادل ہونا انسان کی سب سے بڑی صفت ہے۔

حق کی جو دہا ہے کو اپنی بکریوں کے لئے یوڑ کی جواب دہی کرنا پڑیگی۔

اے میرے شہنشاہ (خطاب ز ملک شاہ) خوب سمجھ لیجیے! کہ قیامت کے دن تمام حکمرانوں سے انکی رعایا کے متعلق سوال ہوگا۔ اور یہ عذر کسی کا نہ سنا جائیگا کہ یہ کام فلاں شخص کے سپرد تھا۔ پس جبکہ یہ حال ہو تو بادشاہ کو اپنی ذمہ داریوں اور حقوق رعایا سے غافل نہونا چاہیئے۔“

### (۴) عدل و انصاف

کم سے کم یہ فوضوری ہے کہ ہفتہ میں دو دن تصفیہ مقدمات کے لئے بادشاہ خود اجلاس کرے اور رعایا کی شکایتوں کو بلا واسطہ منکر معاطہ میں حکم صادر کرے اور جب بغیر ملک میں پھیل جائیگی کہ بادشاہ عدالت میں شہیکر ہفتہ میں دو دن مظلوم اور فریادیوں کو اپنے سامنے بلا کر ان کے حالات سننا ہو، تو ظالموں کو خود ہی خوف اور سزا کا کھٹکا ہوگا۔ اور ستم آزاری گھٹ جائیگی۔ چنانچہ میں نے کتب قدیمہ میں پڑھا ہے۔

۱) کہ قدیم شاہان عجم کا دستور تھا کہ وہ گھوڑے پر سوار ہو کر جنگل کے کسی اُدھنے ٹیکے پر کھڑے ہوتے تھے، تاکہ تمام دادخواہوں کو اپنی آنکھ سے دیکھ کر ان کی داد دہی کریں۔ اور یہ طریقہ اس لیے اختیار کیا تھا کہ بادشاہ قلعوں میں رہتے ہیں اور وہاں تک پہنچنے میں کتنے ہی حجاب کے پردے طے کرنے پڑتے ہیں، اور عجب دربان بھی مظلوم کو بادشاہ تک نہیں پہنچنے دیتے ہیں۔

۲) ایک بادشاہ کچھ اونچا سناتا تھا۔ اُسے خیال کیا کہ ستم فریادیوں کی شکایتیں صحیح طور پر

مجھے نہیں بیان کرتے ہیں، ایسے میرا حکم بھی ٹھیک نہ ہوتا ہو گا۔ چنانچہ اُسے عام حکم جاری کر دیا کہ ستم رسیدوں کے سوا کوئی سرخ لباس نہ پہنے۔ تاکہ مجھے شناخت کرنے میں دقت نہ ہو۔ یہ بادشاہ ہاشمی پر سوار ہو کر جنگل میں گھڑا ہو جاتا تھا۔ اور جن لوگوں کو سرخ پہنے دیکھتا۔ ان سب کو پہلے ایک جگہ جمع کرتا، پھر تخلیہ میں ایک ایک کا حال پوچھتا اور وہ چلا چلا کر اپنا حال کہتی تھیں۔ اور بامراد دعائیں دیتے ہوئے واپس چلتے تھے۔

شامان سامانیہ میں اسماعیل بن احمد لقب بہ امیر عادل بڑا منصف، نیک سیرت، پاک مذہب اور غریب نواز بادشاہ گزرا ہی جبکہ واقعات زندگی مشہور ہیں۔

اس امیر کا دار السلطنت بخارا تھا اور خراسان، عراق اور ماوراء النہر اسکے بزرگوں کے علاقے تھے۔ چنانچہ سیستان سے یعقوب بن لیث نے خرّج کیا۔ اور تمام سیستان پر قبضہ کر لیا۔ چنانچہ داعیان مذہب اسماعیلیہ کا یعقوب پر جادو چل چکا تھا۔ لہذا خلفاء بغداد سے اُس کو بد اعتقادی پیدا ہوئی۔ اور دار الخلافہ پر حملہ کر کے حضرت عباسؑ کے خاندان کو مٹانا چاہا۔ جب یعقوب کے

سلطہ اسماعیل بن احمد لقب بہ امیر عادل آل سامان میں پہلا بادشاہ ہوا ہی۔ اس کا سلسلہ نسب بہرام چوہیں پرچم ہوتا ہی آٹھ برس دو مہینے حکومت کر کے ۳۱۴ھ میں فوت ہوا۔ اس بادشاہ کا حافل عادل، حلیم ہونا مشہور ہی اور اس کی سوانح عمری نہایت دلچسپ ہی۔ اور نگارستان و تاریخ الدول سید احمد طحان۔ ۳۱۴ھ یعقوب بن شامان صفاریہ میں صرف تین مہینے ہوئے جس میں اول لیث دوسرا یعقوب تیسرا عمرو۔ خراسان، سیستان، ماوراء النہر، فارس، خوزستان ہر گمان میں ان کی حکومت تھی ۳۱۴ھ نہایت ۳۱۵ھ حکومت رہی۔ یعقوب بن لیث ابتدا میں محنت مزدوری کیا کرتا تھا۔ مگر اپنی بہادری سے پھر لہروں کا سردار بن گیا۔ اور جب فوجی قوت علی درجے کی ہو گئی تو محمد بن طاهر گورنر خراسان پر فوج کشی کر دی۔ اور اس کو روپہ ۳۱۵ھ میں شکست دیکر قید کر لیا اور خود حاکم بن گیا۔ غلیظ معتدبانہ کو یہ امر نہایت ناگوار معلوم ہوا۔ مگر ایک لڑائی کے بعد مجبوراً صلح پر آمادہ ہوا۔ بقیہ حالات ہنس اقدام میں تحریر ہیں۔ یعقوب نہایت بہادری اور متفصل مزاج سپاہی تھا ۳۱۵ھ میں فوت ہوا۔

اگر اسے خلیفہ کو خبر ہوئی تو اسے سفارت روانہ کی اور پیام بھیجا۔ کہ تمکو بغداد سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ بلکہ تمہارے لیے یہی بہتر ہے کہ کوہستان، عراق اور خراسان پر قبضہ نہ کرو۔ اور اسکا انتظام کرتے رہو۔ تاکہ دل میں دوسرے خیالات ہی نہ پیدا ہوں۔“ لیکن یعقوب نے کہا کہ بھیجا کہ میری تویہ آرزو ہے کہ حاضر دربار ہو کر شہر الطخمت بجالاؤں۔ اور تجدیدِ بیعت کروں۔ اور جب تک یہ تمنا پوری نہ ہوگی واپس نہ ہونگا۔ چنانچہ بارگاہِ خلافت سے بار بار قاصد روانہ ہوئے مگر ہر بار ایک ہی جواب لائے۔ اور آخر الامر یعقوب نے بغداد کی طرف کوچ کر دیا۔ بس اعلانِ خلیفہ کو بگھائی ہوئی اور ارکانِ دولت کو جمع کر کے کہا کہ ”مجھے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یعقوب باغی ہو گیا ہے۔ اور نیتِ مجرمانہ سے ادھر آ رہا ہے کیونکہ میں نے حاضری کی اجازت نہیں دی ہے۔ میں حکم دیتا ہوں کہ لوٹ جاؤ مگر وہ نہیں پلٹتا ہے۔ بہر حال بد نتیجہ معلوم ہوتی ہے۔ اور میں خیال کرتا ہوں کہ وہ مذہبِ باطنیہ میں داخل ہو گیا ہے۔ لیکن جب تک وہ بغداد میں پہنچ جائیگا اسکا اظہار نہ کریگا اس لیے اب ہلکو ہوشیار ہونا چاہیے اور تمہارے نزدیک جو تدابیر مناسب ہوں بیان کرو۔“ چنانچہ بالاتفاق طے پایا کہ خلیفہ کو شہر چھوڑ کر جنگل میں ڈیرے ڈالنا چاہیئے۔ اور اعیانِ دولت بھی ہمراہ ہوں۔

یعقوب خلیفہ کو آبادی سے باہر اپنیگ تو فوج کو دیکھ کر لڑائی قیاس کریگا اور اسوقت اُس کی سرکشی کا حال معلوم ہو جائیگا۔ لیکن دو طرفہ فوج میں لوگوں کی آمد و رفت جاری ہے تاکہ حالات معلوم ہوتے رہیں۔ اگر یعقوب بغاوت پر آمادہ ہوگا تو یہ ممکن نہیں ہے کہ تمام عراق اور خراسان کے سردار اُس کی طرف ہو جائیں اور جنگ کی اجازت دیں اور اگر لڑائی نہ ملے تو کسی نہ کسی تدبیر سے ہم یعقوب کی فوج کو واپس کر دیں گے۔ اور اگر شکست پائی تو بھی ہم قیدیوں کی طرح زندان میں رہیں گے۔

بلکہ زندہ و سلامت کسی نہ کسی طرف چلے جائینگے۔ چنانچہ امیر المومنین کو یہ خبر پہنچائی اور اسی رات پر عمل کیا گیا۔ اس نامور خلیفہ کا نام المعتد علی اللہ احمد تھا۔ چنانچہ یعقوب کی فوجیں خلیفہ کی برابر خیمہ بن گئیں اور منزل پر پہنچ کر امیر نے خلیفہ سے کھلا بھیجا کہ آپ بغداد کو خالی کر دیں اور جہاں جی چاہے تشریف لیجائیں۔ چنانچہ خلیفہ نے دو ہفتے کی مسکن مانگی اور وہ نامنظور ہوئی۔ اور یہ خلیفہ نے رات کو امیر کے افسران فوج سے کھلا بھیجا کہ۔ ”یعقوب باغی ہو کر ملاحہ سے لگ گیا ہو اور اسکے آنے کا نشانہ یہ ہے کہ ہمارے خاندان کو مٹا کر دشمنوں کو بہارا جائیں کرے۔ اب بتاؤ کہ تم بھی یعقوب کے بھجیاں ہو یا نہیں“ چنانچہ ایک گروہ نے کہا کہ ”ہم تو امیر کے منک خوار اور حکم کے تابع ہیں، مگر فوج کے بڑے حصے نے کہہ دیا کہ“ ہلو ان واقعات کی کچھ خبر نہیں ہے۔ اور جہاں تک ہکو علم ہے امیر ہرگز امیر المومنین کا مخفی لہت نہیں ہے۔ اور اگر مخفی لہت کا اعلان ہوا تو ہم ہرگز اجازت نہ دینگے۔ رزم اور بزم دونوں میں ہم خلیفہ کے ساتھ ہیں“

سلطان المعتد علی اللہ ابو العباس (ابو جعفر احمد) ابن متوکل تاجداران بغداد میں تیرہ ماہ خلیفہ ہے۔ مہمندی بالحد کے قتل ہونے پر جو جس کے قید خانے سے نکال کر اہل دیار سے بیٹھنے میں تخت نشین کیا۔ اسکا بھائی موفی نہایت قابل اور پختہ شخص تھا۔ کل کار و با سلطنت کو دیہی انجام دیتا تھا اور خود پیش و عشرت میں پڑا رہتا تھا۔ موسیقی اور شاعری سے بہت شوق تھا۔ کاتب اسکے اشعار سونے کے پانی سے لکھا کرتے تھے۔ اور شہریت پیرجی میں یعقوب صفار اور المجرب طولون (حاکم مصر) نے بغاوت کی بلکہ احمد سے یہاں تک بھاڑا ہوا کہ مصر میں معتد پر اور بغداد میں امیر بن ابن یوسف نے بغاوت کی تھی۔ اسکے عہد میں سب سے بڑا واقعہ یہود خارجی کا خروج ہے۔ جسے لاکھوں مسلمان اور سادات کو قتل کر دیا۔ صرف بصرہ میں تین لاکھ آدمی ایک دن میں قتل ہوئے۔ علوی عورتیں دو دروہ سے تین روپیہ تک لکھ لکھ میں نیلام ہو کر تھیں لیکن موفی نے بڑی بہادری سے یہود کا مقابلہ کیا اور آخر کار اسکا سر کاٹ کر بغداد میں یا تمام بغداد میں منسل عید کے یہ خوشی کا دن تھا۔ معتد کے اخیر دور حکومت میں بمقام کوڈ قراصلہ کا زور ہوا۔ جہنم کے المعرفہ ابو یوسف بنی نجونی ہی دیار سے متعلق تھا۔ یوسف میں المعتد نے انتقال کیا۔ ازنیو ملی صفحہ ۱۴۹ مطبوعہ مصر و محضر الدولہ



جب تک دم میں دم ہی دم آپ کے ساتھ ہیں اور لٹنے مرنے پر تیار ہیں، اس باعانت سے خلیفہ کو بڑی قوت پہنچ گئی اور پہلے ہی حملہ میں امیر یعقوب شکست کھا کر خوزستان کو چلا گیا خلیفہ کی فوج نے محلِ خزانہ امیر کا لوٹ لیا۔ اور مالِ ضیعت سے فوج مالا مال ہو گئی۔ لیکن امیر نے خوزستان پہنچ کر ہر طرف آدمی دوڑا کر فوجوں کو جمع کیا۔ اور عراق اور خراسان کے خزانے سے درہم و دینار منگائے خلیفہ نے ان تیاریوں کا حال سن کر ایک قاصد مع نامہ کے روانہ کیا جس کا مضمون یہ تھا: ”مجھے معلوم ہوا ہے کہ تم سیدھے سادے آدمی ہو۔ مگر مخالفوں کے ہر گمان سے معذور ہو گئے تھے اور انجام کار پر کچھ نظر نہ تھی۔ آخر دیکھ لیا کہ خذلانے کیا کر دکھایا۔ خود تمہاری فوج سے شکستِ دلا دی۔ خیر میں اسکو ایک سہو سمجھتا ہوں۔ اور یقین کرتا ہوں کہ اب تم بیدار ہو گئے ہو گے۔ اور اپنے کیے پر پشیمان ہو گے۔ عراق اور خراسان کی امارت کے لئے تم سے شائستہ ترکوئی دوسرا نہیں ہو اور میرے نزدیک تمہارے حقوقِ نعمت بھی بہت زیادہ ہیں لہذا میں اعلیٰ خدمات کے معاوضے میں پہلی خطا کو معاف کرتا ہوں اور جو کچھ ہوا اس کو سمجھتا ہوں کہ کچھ بھی نہیں ہوا۔ اب اس قصے کو بھول جاؤ۔ اب فرمانِ عالی یہ ہے کہ بہت جلد عراق و خراسان میں پہنچ کر ملکی انتظام میں مصروف ہو۔ اس فرمان کے مطالعہ سے بھی امیر کا دل کچھ نرم نہوا اور نہ اپنے فعل پر پشیمان ہوا۔ اور حکم دیا کہ ”ایک خوان (چوبی کشتی) میں کچھ ساگ پات“ اور کچھ مچھلیاں، اور چند گرہیں پاز کی رکھ کر لا دیں۔“ جب یہ خوان سامنے آگیا تب حکم دیا

”اب جو سب خواہتے اس فتح کا لکھا جائے وہ بھی سچ ہوگا مگر خلیفہ معتبر کے سپہ سالار و بھائی موفی کی بادی“  
حکمت علی کو بھی اس میں بڑا دخل ہے۔“

کہ خلیفہ کے قاصد کو بلاوا اور قاصد سے مخاطب ہو کر کہا کہ ”تم رخصت ہو اور میری جانب سے خلیفہ کے حضور میں عرض کر دو کہ میں ذات کا کسیر ہوں اور اپنے موروثی کام سے واقف ہوں میری غذا جو کی روٹی، چھلی، ساگ اور پیاز ہی سلطنت، خزانہ، اور فرج و ختم میری عیاری اور بہادری کا نتیجہ ہے۔ اسکو نہ تو میں میراث میں پایا ہی اور نہ آپ کا عطیہ ہے۔ میں اسوقت تک بچلا نہیں بیٹھ سکتا ہوں جب تک ہر مبارک ہمدیہ میں نہ بھیجوں اور خاندان کو تباہ نہ کر ڈالوں۔ یا تو میں اپنا قول پورا کرونگا یا پھر وہی جو کی روٹی اور ساگ پر گزارا رہی۔ میں خزانہ کا مونہ کھول دیا ہی اور فوج کو بلایا ہے۔ اور قاصد کے قدموں کے نشان پر میں بھی آ رہا ہوں“ یہ لکھ کر قاصد کو رخصت کیا اسکے بعد بھی اگرچہ خلیفہ نے نامہ و پیام اور خلعت سے کام نہ کھنا چاہا۔ مگر امیر اپنے ارادے سے باز نہ آیا۔ اسوقت اگرچہ وہ عارضہ قولنج میں مبتلا تھا۔ اور درد میں تڑپ رہا تھا مگر پھر بھی فتح بغداد سے غافل نہ تھا۔ چنانچہ اپنے بھائی عمرو بن لیث کو ولیحد کر کے خزانے کی یاد دہشتیں سپرد کر دیں اور مر گیا۔

اس نئے امیر نے بغداد کا خیال نہیں کیا اور کوہستان میں چلا گیا اور کچھ عرصہ تک وہاں ٹھہر کر خراسان کو روانہ ہوا۔ عمرو بن لیث نہایت زندہ دل، فیاض، ہوشیار اور صاحب اثر تھا۔ اور اس کی مروت اور نہت کا یہ حال تھا کہ باور چھائے کا اسباب چار سوا دنوں پر چلتا تھا۔ بانی سامان کا اسی سے اندازہ کر لو۔ لیکن خلیفہ کو عمرو بن لیث کی طرف سے بھی ٹی لہر تھا۔

۱۷۱۔ امیر یعقوب کی موت اور عمرو بن لیث کی تخت نشینی کی ایک ہی تاریخ ہے یعنی ۲۷۲ھ۔ امیر جمیل بن احمد سامانی کی قدیم بنیام بغداد ۲۷۲ھ میں خلیفہ معتمد بنشہ کے حکم سے قتل کر دیا گیا۔ اسکے انتقال کے بعد قتل سامان کو بہت مزاج ہوا۔ (ازدول سید محمد علان حالات بنی صفار۔)



کہ کہیں اب انوکہ یہی اپنے بھائی کا چلن اختیار کرے اور پھر وہی دن دیکھنا پڑیں اس لیے خلیفہ  
 ہمیشہ اسماعیل بن اوس سامانی کو اُجمارا کرتا تھا اور اس قسم کے پام بھیم بکا کرتا تھا کہ عمرو بن لیث پر حملہ  
 کر کے اُس کا ملک چین لو اور خراسان و عراق کی امارت کے واسطے تم زیادہ موزوں ہو، کیونکہ  
 یہ ملک تمہارے اجداد کا ہی۔ اور اُنکا قبضہ فاصبانہ ہی۔ اول تو تم حقدار ہو، دوسرے نیک صفات  
 تیسرے یہ کہ میں نے ماگوں۔ اسلئے کوئی شبہ نہیں ہے کہ خدا تمکو عمرو بن لیث پر فتح دیگا۔ یہ خیال جو پڑ  
 کہ میری فوج قلیل ہے خدا فرماتا ہے کہ مَن فِتْنَةٍ قَلِيلَةٍ عَلَبَتْ فِتْنَةٌ كَثِيْرَةٌ بِإِذْنِ اللّٰهِ وَاللّٰهُ مَعَ الصّٰلِحِيْنَ  
 امیر اسماعیل خلیفہ کی باتوں میں آگیا۔ اور فوج جمع کر کے حیون سے اُتر ا اور اپنے چاہک کی نوک سے  
 جب فوج کا جائزہ لیا تو گل و نہراں سوار تھے۔ اور فوج کی حالت یہ تھی کہ فی دوسوار ایک کے پاس  
 سپر تھی۔ اور سپر میں سے ایک کے پاس آہنی جال۔ اور پچاس میں سے ایک کے پاس نیزہ تھا  
 (اور رکاب میں کپڑا لکڑی کی تھیں) غرض کہ اس حال سے یہ فوج نہراں تو یہ اُتر کر مرو ہونچی۔ جب سوار  
 بن لیث کو نیشاپور میں اطلاع ہوئی کہ امیر اسماعیل حیون اُتر کر مرو پہنچ گیا ہے۔ اور وہاں کا شمشیر  
 مقابلہ بھاگ گیا ہے اور فوجیں دارِ سلطنت کی طرف آ رہی ہیں۔ اُسوقت عمرو ہنسنا اور شہر ہزار سوار  
 کا جائزہ لیا۔ (جو آہنی لباس میں ڈوبے ہوئے تھے) غرض کہ یہ فوج بلخ کو روانہ ہوئی اور مقابل میں  
 پہنچ کر لڑائی شروع ہو گئی، لیکن تعنان سے عمرو بن لیث کو بلخ کے دروازے پر شکست ہو گئی

۱۔ یہ لڑائی برجِ الاخر شہر میں ہوئی تھی بعض موزوں نے لکھا ہے کہ اسماعیل کی فوج بارہ ہزار اور عمرو کی فوج آٹھ  
 ہزار تھی۔ ۲۔ پندرہویں برجِ الاخر شہر میں عمرو بن لیث کو شکست ہوئی۔ اور شکست کا سبب یہ ہوا کہ جنگی  
 ہاجوں کی آواز سے عمرو کا گھوڑا بگڑا گیا تھا اور بال لٹکے ہات سے چھوٹ گئی تھی عمرو نے بہت کوشش کی مگر ناکام رہا  
 اور گھوڑا سنسٹوں میں پھنس گیا۔ اسماعیل کی فوج میں پہنچ گیا۔ اور وہاں گرفتار ہو گیا۔ اور یہی عظیم الشان جنگ کا چند

اور طلع یہ ہو کہ تمام فرج میں سے نہ کوئی زخمی ہوا اور نہ کوئی مقید، مگر صرف عمرو بن لیث قید ہو گیا اور جب سمیع کے سامنے گرفتار ہو کر آیا۔ تو حکم ہوا کہ چیتے والوں (یوژبانان) کے سپرد کر دو۔“

اسی جنگ کا یہ واقعہ ہوا اور عجائبات عالم میں سے ہو کہ دو پہر کے وقت عمرو بن لیث کا ایک فراش لشکر میں گھوم رہا تھا کہ اُس کی نظر عمرو پر پڑ گئی (جو ایک خیمہ میں قید تھا) فراش اپنے مہر کی یہ حالت دیکھ کر بہت متاثر ہوا اور واپس جا کر عرض کیا کہ ”آج کی رات آپ میرے مہاں ہو کر کچھ نیک میں بالکل تنہا ہوں۔“ امیر نے فراش سے کہا کہ ”جب تک زندگی ہو بغیر کھانے کے گزار نہیں ہو۔“

لہذا کھانا طیار کر کے پانچ فراش ایک سیرگوشٹ لایا۔ اور دو تین ڈبیے مٹی کے جمع کر کے چڑھا بنایا اور کندھے سلگا دیئے، اور کسی سپاہی سے دیگی مانگ کر گوشت کے پاپے بھوننا چاہا اور شک کر دوں کو دیگی میں رکھ کر نمک کی فکر میں چلا گیا۔ دن ڈھل رہا تھا کہ ایک کٹھا آیا اور دیگی سے ایک ہڈی نکالی۔ جب موندھ جلنے لگا تو ہڈی چھوڑ کر بھاگنا چاہا مگر دیگی کا حلقہ گردن میں آگیا اور وہ بدحواس ہو کر جاگا۔ عمرو نے یہ حال دیکھ کر اپنے نگہبانوں سے کہا کہ ”مجھے دیکھو اور عبرت پذیر ہو“

میں وہ ہوں کہ جبکہ با در چخانیہ کا اسباب آج صبح چار سو اونٹوں نے اُٹھایا تھا (اور پھر بھی خوان کوئی اونٹوں کی شکایت تھی) اور آج رات کو یہ عالم ہو کہ تمام با در چخانیہ ایک کتے کی گردن پر ہو۔

پھر کہا کہ ”أَفْضَلُ أَمِيدَا أَمْسَيْتُ أَمْسِيْنَا“ میں صبح کو امیر تھا اور شام کو امیر ہوں۔“

عالم گرفتاری میں عمرو بن لیث نے اپنے خزانے کی فہرستیں ایک معتمد کے ذریعے سے امیر سمیع

بقیہ نوٹ صفحہ ۲۱۴ منٹوں میں دارنار پڑ گیا۔ اس دفعہ ہر کسی شاعر نے کیا خوب کہا ہو۔  
 بید عمرو زید چوں تو بیک چشم زخم شکر چوں کہ راکس خدائے شکست  
 تاریخ نگارستان صفحہ ۱۱۰۔

کے پاس مجھ میں، مگر امیر نے یہ حکم واپس کر دیا کہ یہ درجہ دینا روہ ہیں جو بڑی عورتوں کی سوت کی کٹائی اور مسافروں، یتیموں، یتیموں، ضعیفوں، کے مال سے ظالمانہ طریقہ سے جمع کیے گئے ہیں۔ اور جس کی جا بد ہی خدا کے سامنے خود تجھ کو کرنا پڑیگی، وہ تو میری گردن پر ڈالنا چاہتا ہے، قیامت کے دن جب دعویٰ رکھ کر ٹھہرے ہونگے کہ ہمارا مال واپس کر دو جو ناحق یا گیا ہے۔ اس وقت تم کہہ گئے کہ میں نے اسماعیل کے سپرد کر دیا ہے اس سے مانگو میں لکھے جواب اور خداوند عزوجل کے عتاب کی طاقت نہیں رکھتا ہوں۔ چنانچہ محض دیانت اور خوف خدا سے یہ خزانہ اسماعیل نے قبول نہیں کیا اور پیساری احتیاط محض اس لیے تھی کہ قیامت کے مواخذے سے بچیں۔

## ۵) عمال و وزراء اور غلاموں کی نگرانی

بابشہ کا یہ بھی فرض ہے کہ وقت تقرر عمال کو نصیحت کرے کہ وہ رعایا سے اچھا برتاؤ کریں۔ اور صرف جائز رقم نرمی اور رعایت سے آمدنی کے وقت وصول کریں کیونکہ قبل از وجوب مطالبہ وصول کرنے میں عایا کو سخت تکلیف پہنچتی ہے اور لوگ ضرورتاً اپنا مال وہ بجا دے دو دوائے کو بیچتے پھرتے ہیں اور آخر کو تباہ و خانہ برباد ہو جاتے ہیں جب عایا میں سے کوئی شخص ہل بیل او نعم دہیزی کے قابل نہ ہے۔ اور بالکل محتاج ہو جائے اس وقت تعادی سے مدد کی جائے۔ اور سرکار کی جانب سے وہ بالکل سبکبار کر دیا جائے تاکہ وہ اپنے گھر میں آرام سے رہے اور پڑیس کی صورت نہ دیکھے۔

مثال کے طور پر میں چند واقعات بیان کر دینگا۔

(۱) قبائلی ملک کے عہد حکومت میں سات برس تک قحط رہا۔ اور آسمان سے برکتوں کا نازل ہونا بند ہو گیا۔ اسوقت بادشاہ نے عاملوں کو حکم دیا کہ ”قلعہ کے ذخیرے بیچ ڈالے جائیں اور محتاجوں کے واسطے بیت المال کھول دیا جائے۔“ چنانچہ تمام سلطنت میں ایک شخص بھی ورنہ قحط میں بھوک کی شدت سے فوت نہیں ہوا۔ اور یہ نتیجہ صرف بادشاہ کی نگرانی کا تھا کہ اُسے عامل کی پورے طور پر دیکھ بھال کی تھی۔

(۲) عامل کی نگرانی ہمیشہ کی جائے اگر وہ اس طرح پر رہیں جیسا کہ میں نے بیان کیا ہے تو خیر و شر وہ برطرف کر دیے جائیں۔ اور اگر محاصل ملکی رعایا سے زیادہ وصول کریں تو واپس لیکر ان کو دیدیا جائے تاکہ دوسروں کو عبرت ہو۔ اور وہ دراز دستی چھوڑ دیں۔

(۳) وزراء کو بھی دیکھنا چاہیے کہ وہ اپنے فرائض ٹھیک ٹھیک ادا کرتے ہیں یا نہیں کیونکہ سلطنت اور حکومت کا نظام صحیفہ وزارت سے وابستہ ہے۔

اس قباقب کا لقب نیکو رکھتے ہیں۔ ماسائین میں انبیراؤں بادشاہ ہے۔ اسکے عہد میں وزیر سوخرا (پدر بزرگ چہر) کا پورا مصل دخل تھا۔ جب وہ بہت حاوی ہو گیا تو قباقب نے سپہ سالار شاپور کی مدد سے اسکو قتل کر دیا۔ حکومت کے دس برس بعد مزدک کا ظہور ہوا۔ اس بادشاہ کو عمارت سے خاص فراق تھا۔ اسکے عہد میں چند شہزادے کیے گئے جنکے نام یہ ہیں۔ شاہ جہرہ۔ کارزون۔ حلوان۔ ارقان۔ شہنشاہ۔ برقع۔ گنجہ۔ اور مصل کی تجدید کی۔ اور شہزادوں کو مستحکم کیا۔ طبرستان میں متعدد عمارتیں بنائیں۔ اناس۔ فی۔ اسی۔ بلیس۔ قیصر روم سے متعدد ہلالیاں بھیجیں اور کامیاب ہوا۔ اسکے آٹھ بیٹے تھے، نوشیرواں، فیروز، سم، نداداد، آردشیر، کاؤس، یزدگرد، اندر، وکتر، نامور و نوشیرواں ہوا۔ ۴۴ برس سلطنت کر کے فوت ہوا۔ انتخاب زناخ التواریخ جلد دوم صفحہ ۳۲۰-۳۲۱۔ نامور خسرواں صفحہ ۱۳۰۔ تاریخ ملکہ صاحب عہد قباقب۔“

۴) جب وزیر نیک چلن اور مدبر ہوتے ہیں۔ تب ہی ملک آباد اور فرخ ور عایاں شاد رہتی ہے۔ اور خود بادشاہ کو بھی اطمینان قلب نصیب ہوتا ہے۔ اور اگر وزیر ایسے نہ ہو تو نتیجہ برعکس نکلتا ہے۔ چنانچہ بہرام گور اور اسکے وزیر رست اسوش کا واقعہ مشہور ہے۔

بہرام گور کے وزیر کا نام رست ووش تھا اور کل انتظام سلطنت اسکے سپرد تھا۔ اور اس قدر معتد علیہ تھا کہ ہر گرج کسی کی بات اسکے مقابل میں نہ سنتا تھا۔ اور خود وزرات سپرد سکار میں پڑا ہوتا تھا۔ بہرام گور کا ایک شخص ادبی برائے نام جاشین تھا۔ جبکہ خلیفہ بہرام گور کہتے تھے چنانچہ رست ووش نے اس شخص سے کہا کہ چونکہ میرے فرائض میں مل بہت ہوا ہے اس لیے رعایا بے ادب ہو گئی ہے اور بادشاہ کو میش و طرب دہی ہے۔ ایسے جب تک ملایا کو قرار دینی سزا نہ دی جائے اس وقت تک بربادی کا احتمال ہے۔ لہذا جیسے واسطے جو سزا میں تجویز کروں اس کا عذر امداد آپ کی طرف سے ہونا چاہیے۔ اور میری رسلے میں سزا کے دو اصول ہیں ایک یہ کہ بد اعمالوں کی تعداد گھٹا دی جائے۔ دوسرے یہ کہ نیک آدمیوں سے مال دولت چھین لیا جائے۔ چنانچہ جبکہ خلیفہ گرفتار کرتا تھا رست ووش اس کو رشوت لیکر چھوڑ دیتا تھا۔ غرض کہ تمام سلطنت میں کسی کے پاس گھوڑا، غلام، خوبصورت کینڑ، یا عمدہ جاگیر باقی نہیں رہی تھی جس پر وزیر نے بدعینہ رشوت قبضہ نہ کر لیا ہو۔ آخر نتیجہ یہ ہوا کہ رعایا برباد ہو گئی اور ملک کے معزز دوسرے برآوردہ اشخاص جلا وطن ہو گئے اور خزانہ شاہی خالی ہو گیا۔ چنانچہ ایک نامہ دراز اسی طرح پر گزر گیا۔ اور ایک غنیمت ملک پر چڑھ آیا۔ تب اس موقع پر بادشاہ نے چاہا کہ صلہ انعام دیکر فرج کو دشمن کے مقابلہ پر روانہ کیا جائے۔ ایسے خزانہ کا جائزہ لیا تو وہاں پر بجائے غنم کے صرف خنڈا، اُمر اور وسا، شہر کو دریافت کیا تو لوگوں نے کہا ”دہت ہوئی کہ فلاں رئیس فلاں شہر کو چلا گیا ہے“ سب پوچھا تو حذیر کے خوف سے سبوں نے کاؤں پہاٹ دے ہر لیے۔ بہرام گور نے بہت غور کیا۔ لیکن جب کچھ پتا نہ چلا تب علی الصبح لشکر محارک کی طرف نکل گیا۔ چونکہ خیالات میں ڈوبا ہوا تھا لہذا اکیس میل تک چلا گیا اور کچھ معلوم نہ ہوا کہ میں کس جا رہا ہوں لیکن جب تارنت آفتاب سے پائس کی شدت ہوئی اس وقت ہوش آیا اور پانی کے لیے محل میں جا رہا۔ طرف نظر دوڑائی دور سے کچھ دھواں سا اٹھتا ہوا معلوم ہوا۔ ایسے آبادی کا یقین کر کے ادھر چل دیا۔ قریب پہنچ کر دیکھا کہ کھجوریں سوہی ہیں اور ایک اونٹنی ٹھری ہوئی ہے اور سولی پر ایک کتا ٹپک رہا ہے۔ اس منظر نے بہرام گور کو حیرانی میں ڈال دیا جبکہ اونٹنی کے دروازے پر پہنچا تو ایک گندہ یہ لے اٹھنے لگا۔ سلام کیا۔ اور بہرام گور گھوڑے سے اُتار۔ موراد حاضر سامنے رکھ دیا۔ اسے بائیں خبر دہی کہ یہاں ارشاد بہرام گور ہے۔ بہرام نے کہا ”مسلے فیاض علی انرا

سکندر نے جو دارا پرستخ پانی اُنکا بڑا سبب یہ تھا کہ دارا کا وزیر سکند سے ساز کر گیا تھا جب دارا مارا گیا تو نزع کے وقت کہا کہ ”غفلت امیر و خیانت وزیر پادشاہی بہرہ“

بقیہ نوٹ صفحہ ۲۱۸۔ دعوت قبول کرنے سے پہلے مجھے یہ معلوم ہونا چاہیے کہ اس یقین نے کیا کیا تھا جس کی یہ سزا دی گئی ہے؟ ۱۔ چرواہے نے کہا کہ ”یہ گناہ میری ریوڑ کا چکیدار تھا اور اس قدر دلیر تھا کہ اکیلا دس ہاتھیوں کے درگاہ کا مقابلہ کرتا تھا اور اُن کی یہ مجال نہ تھی کہ ریوڑ میں چٹنگ سکیں۔ میں اکثر اس کے بھروسے پر دو دو دن تک شہر میں رہا کرتا تھا۔ یہی اُنکو چراتا تھا اور اپنی جگہ پر واپس لے آتا تھا۔ مدت تک اس کا یہی حال رہا۔ ایک دن مینے بکریوں کو شکار کیا تو کچھ کم معلوم ہوئیں یہاں تک کہ دن بدن تعداد گھٹتی گئی اور میں کسی طرح سے اس کی کا سبب سے یافتہ نہ کر سکا اور بظاہر کوئی چراتا نہ والا بھی نہ تھا۔ جناب من! آخر نوبت یہاں تک پہنچی کہ جب حامل صدقات کس کھانا یا تحصیلدار محمول کے لیے آیا تو بقیہ بکریاں کس کے نذر ہو گئیں۔ اب میں حامل کی طرف سے رکھوالی کرتا ہوں۔

اب اُنکا قصہ سنئے کہ اسکو ایک بھرتی (دادہ گرگ) سے دلی لگاؤ ہو گیا تھا اور مجھے کچھ خبر نہ تھی۔ اتفاق سے ایک دن میں لکڑیوں کی تلاش میں جبل میں گیا تو اُن کو ایک بلند ٹیکرے سے بکریوں کو دیکھا تو وہ چر رہی تھیں۔ مگر ایک دشمن جان اُن کی نگاہ میں دوپٹے میں چھپی ہوئی تھی۔ جب اس نے اُن کو دیکھا تو دم ہلاتا ہوا چلا اور وہ بھی اپنے چکر سے رک کر چپ چاپ کھڑی ہو گئی، ایک جھڑکی کی آواز سے میں یہ تماشا دیکھ رہا تھا۔ اب میں آپ سے کیا کہوں کہ اس بد چلن نے اُن کے ساتھ کیا کیا؟ اس کے بعد میں نے دیکھا کہ یہ کوئے میں جا کر سو رہا۔ اور اس نے ایک بکری کو چہرہ چاڑھا پناہ پٹ بھرا۔ اور چلتی ہوئی۔ اور اس نیکو کام نے ذرا بھی غرض نہ کی۔ جب مینے جان لیا کہ یہ ساری تباہی اسکی گمراہی اور ننگ لہی سے پیدا ہوئی ہے۔ تب مینے اسکو سولی کی نذر کر دیا۔ اور اس کی خیانت کی یہی سزا تھی جب اُن کا ملاحظہ فرما رہے ہیں۔ بہرام گور کو اس واقعہ سے نہایت تعجب ہوا۔ اور اس نے من اپسی کی وقت سوچا رہا۔ آخر اس کے خیال میں آگیا کہ۔ رعیت مثل ریوڑ کے جو اور وزیر اسکا چرواہا ہے۔ اس وقت تمام ملک میں سخت پریشانی پھیلی ہوئی ہے جس سے پوچھتا ہوں کوئی صحیح حال نہیں بتاتا ہے۔ بلکہ سب چھپاتے ہیں۔

چنانچہ کچھ بھگوانی شروع کی تو اچھی طرح معلوم ہو گیا کہ یہ ساری خرابیاں راست روش کی کج روی سے ہیں۔ اس نے رعیت سے براہِ مشورہ کیا اور برعکس اپنے نام کے اسکا چلن ہے۔

بندہ گوں نے ہر گز کہا ہے کہ کسی کے نام پر ذنیہ نہ ہونا چاہیے۔ ”مینے چونکہ وزیر کو صاحب اختیار کر دیا ہے اس لیے اُس کے

بادشاہ کو کسی وقت اپنے قائم مقاموں سے غافل رہنا چاہیئے اور ہمیشہ انکے چال چلن کی ٹوہ میں رہا کرے۔ جب ان کی خیانت اور کج روشی ظاہر ہو جائے تو ان کی معزولی میں ذرا بھی توقف نہ کرے اور اس پر بھی کفایت نہ کیجائے بلکہ باندازہ جرم سزا دی جائے تاکہ دوسروں کو عبرت ہو۔

تقریباً نوٹ صفحہ ۲۱۹۔ مذہ سے کوئی سچی بات نہیں کہتا ہے۔ اب تدبیر یہ ہے کہ کل صبح کو جب وہ حاضر دربار ہو تو سب کے سامنے اُسکو ذلیل کر دیں۔ اور حکم دیں کہ فوراً پابزنجیر کر دیا جائے۔ اس کے بعد قیدیوں کو بلا کر ان کی کمائی منوں اور عام منادی کرادیں کہ راست دوش وزارت سے معزول کیا گیا ہے اور پھر کبھی اپنے غم سے پردہ بجالا دیکھا جائیگا۔ جو ان کے مظالم کا دوا خواہ ہو وہ دعویٰ پیش کئے اور انہار دے۔ اگر ان سے حکومت انصاف سے کی ہوگی اور کسی سے مال ناجائز دنیا ہو گا اور لوگ اُس کے مدح ہو گئے تو خلعت وزارت سے سرفراز کر دینا اور نہ سزا دینا۔ چنانچہ دوسرے دن بہرام گورنے دربار عام کیا۔ جب بہت روض حاضر ہوا تو بہرام نے اُسکو مخاطب کیے کہ کیا یہ کیا تنگدستی جو تو نے میری سلطنت میں چار کھا ہے۔ فوج کو غفلت اور رعایا کو پریشان کر دیا ہے۔ میں نے حکم دیا تھا کہ سب کی تنگی میں اور وظیفے وقت معینہ پر نہیں اور ملک کی آبادی سے غفلت نہ کیجائے اور رعایا سے صرف جائز خراج لیا جائے اور غفلت میں بھی مدد پیدا فرموجو دہے۔ لیکن اب جو میں دیکھتا ہوں تو خزانہ خالی پڑا ہے اور فوج تباہ حال ہو رہی ہے اور رعایا اپنی طرف بھاگی ہو رہی ہے اور تو سمجھتا ہے کہ میں شراب و منکارت کے نشہ میں مست ہو رہا ہوں اور ملکی معاملات سے غافل ہوں۔ یہ لکھنا راست دوش کو ذلت کے ساتھ دربار سے نکال دیا۔ اور پاؤں میں جاری بڑیاں اُلٹی گئیں اور قید کر دیا گیا اور شاہی محل کے دروازے پر معزولی کا ڈھنڈورا باجی الفاظ پڑا دیا گیا کہ بادشاہ نے راست دوش کو وزارت سے موقوف کر دیا ہے اور کبھی وہ اس خدمت پر مقرر نہ کیا جائیگا جس جس کو اُس نے سنا ہے وہ بے کھلکے حاضر دربار ہو کر ہستغاثہ کریں۔ بادشاہ انصاف کے واسطے تیار ہے۔

چنانچہ سب سے پہلے قیدیوں کی تحقیقات شروع ہوئی۔ انہوں نے اپنی اپنی کہستان سنائی، جانچ کی گئی تو سمجھلک سات سو قیدیوں کے تختیاں میں ایسے تھے۔ جو خوشی یا چور یا واقعی ظلم تھے اور باقی سب بیگناہ تھے جنکو وزیر نے مال و زر کے لالچ سے قید کر رکھا تھا۔ اور ان کے باغ نمکانات و جاگیر کو ضبط کر لیا تھا۔ ان میں بعض سات سات برس کے قیدی تھے۔ کچھ غیر ملک تھے سوداگر تھے جو محض اس جرم پر گرفتار تھے کہ اپنے مال کی قیمت چاہتے تھے چونکہ منادی عام ہو گئی تھی اسلئے اطراف و جوانب سے بکثرت فریاد آئے۔ جب بہرام گور نے وزیر کے

جب کسی کو کوئی بڑی خدمت سپرد ہو تو اس کے معاملات کی تفتیش کے لیے اپنا ایک خاص آدمی مقرر کر دیا جائے کہ وہ اس کے رنگ و رنگ سے نگاہ کرتا رہے۔ مگر شرط یہ ہو کہ اسکو خبر نہ ہو کہ مجھ پر نگراں (خفیہ پولیس) مقرر ہو۔“

بقیہ نوٹ صفحہ ۲۲۰ بطور دیکھ کر تو مزید تحقیقات کی غرض سے خاندان شاہی کا حکم دیا چنانچہ کاغذات کے بستے میں ایک خطاٹس بادشاہ کا برآمد ہوا جو اس وقت حلاوت پر تھا۔ اور ایک تحریر پر دستخط راستہ دوش کی ملی جبکہ یہ مضمون تھا کہ اس قدر پہنچ گئی کہ دولت کو غفلت آ رہی جاتی ہے۔ میں فرمانبرداری کے افسر راجہ پر جو کچھ چہرہ ہونا چاہیے۔ افسران فوج کو کہنے (اپنی سرکار سے) باغی اور حضور کا جو خواہ بنا دیا ہو اور کل فوج کو مغضوب کر دیا ہو۔ اور آپ کے واسطے غلغلے لبریز ہیں۔ تاج۔ ٹپکا۔ اور تخت ایسا گراں بہا بنا کر رکھا ہے کہ جس کی نظیر آج تک نہیں دیکھی ہے۔ اس وقت میدان خالی ہے اور دشمن غافل جہانک جلد ممکن ہو جائے۔ ایسا نہ کہ مرد و خاں بدیدہ بیدار ہو جائے۔“

جب بہرام نے یہ خط پڑھا تو معلوم ہوا کہ دشمن اسی کے بل پر آ رہا ہے اب اس کے کینہ بن میں کوئی شک نہیں ہے۔ چنانچہ حکم دیا کہ کل جائیداد منقولہ و غیر منقولہ ضبط کر لی جائے اور نیکلام کر کے جو جگہ نامی تھی وہ وہ اسکو دیدیا جائے جب یہ سب ہو لیا تو راستہ دوش کو مع اس کے تیس ہزار روپے کے قہر شاہی کے سامنے سونپی دیدی گئی۔ اور سات روز تک منادی ہوا کہ یہ سب اس شخص کی ہے جو بادشاہ وقت سے مخالفت اور اس کے دشمنوں سے موافقت کرتے۔“

صرف اس ایک سیاست سے نکل ملک درست ہو گیا۔ اور دشمن سرحد سے پھر گیا۔ اور بہرام کو معذرت کیجاتی دو شاہی مخالفت پیچھے اور چونکہ یہ سب اسے انتظام پر دلہے کی کارروائی دیکھ کر کیے گئے تھے لہذا اس کے صلہ میں اسکو سات سو لاکھ روپے بھی گئے۔ سے دی گئیں اور محصول معاف کر دیا گیا۔ اور خلعت سے سرفراز ہوا۔“

چونکہ یہ واقعہ بہرام کو گر کا تھا۔ لہذا ناظرین کی دلچسپی کے لیے بہرام کے بھی مختصر تاریخی حالات لکھے جاتے ہیں۔

یزید جو دس سالوں میں تیر ہوا تھا تاجدار تھا۔ چونکہ اول درجہ کا ظالم تھا لہذا عربوں نے اسکو آشوب کا خطاب دیا تھا چونکہ ظالم کبھی بھولتا پھلتا نہیں ہے اسوجہ سے اس کی بھی کوئی اولاد زندہ نہ رہتی تھی اور عمر ماخوذ رسالی میں بچے شل کیوں کے مرجا کر رہ جاتے تھے جب اسکا بیٹا بہرام چار برس کا ہو گیا تو یہ بہت خوش ہوا اور بادشاہ کے منجنوں سے جگنا نام مردوش اور چوشتیار تھا راز پھر بنوایا انھوں نے پیشین گوئی کی کہ یہ صاحب تاج و تخت ہو گا۔ مگر ان میں سے



حکیم ارمطاطالین نے سکندر کو نصیحت کی تھی کہ جب تو اپنی سلطنت کے اہل قلم کو ناراض کرے گا تو پھر ان کو کوئی خدمت ندینا کیونکہ یہ سب اس سلطنت سے دشمنوں کو آگاہ کر دینگے اور تیرے قتل کی فکر کرینگے۔ اور حسب ذیل مجرم بغیر سزا کے نہ چھوڑے جائیں۔

بقیہ حاشیہ صفحہ ۴۲۱ راس نہیں عرب کی سرزمین میں یہ نہال بار آور ہوگا۔ چنانچہ بزدل جوڑے نعمان بن منذر بن عمرو بن عدی کو جو جرہ کا فرمانروا اور سلطنت عجم کا تخت تھا بلایا اور ہرام کو سپرد کر دیا۔ اور یہی حکم دیا کہ اس بچہ کی پرورش ایسے مقام پر کی جائے جو آب و ہوا کی لطافت میں ضرب پیش ہو۔ اور اس کی سکونت کے واسطے ایسے دو محل بنوائے جائیں جس میں دیکھنے کے پورے سامان ہوں۔ چنانچہ نعمان نے بعض سکونت ایک محل بنوایا جس میں تین گنبد تھے اور اس مناسبت سے اسکا نام شہ دیو (سدیر معرب) رکھا اور دوسرے محل کھانا کھانے اور معمولی نشست و بناس کے لئے بنایا اور اسکا نام خوردن گاہ (خورنی معرب) قرار پایا۔ ان محلوں کا شمار دارمہندس سنار رومی تھا۔ خوردن گاہ (خورنگاہ) محضت میں جہت انگیز صنعت یہ تھی کہ وہ طلوع آفتاب کے وقت سفید چاشت کے وقت سرخ، دوپہر کے وقت سبز، غروب آفتاب کے وقت زرد ہو جاتا تھا۔ اور رات کو مثل ماہتاب کے چمکتا تھا۔ نعمان نے سنار کو بہت بڑا صلہ دیا۔ چونکہ یہ نعمان کے اندازہ سے بہت زیادہ تھا لہذا اُس نے کہا کہ میں ایسا مکان بھی بنا سکتا ہوں جو سورج کبھی کی طرح آفتاب کے ساتھ چکر کھاتا ہے۔ نعمان نے اس خیال سے کہ اگر ایسا مکان تیار ہو گیا تو خورنگاہ کی مدیم الماشی میں فرق آجائیکہ لہذا اُس نے مستندیر کی محبت سے سنار کو گرا دیا اور وہ مر گیا۔ عربی، فارسی علم ادب میں سدیر اور خورنی کے حوالے بکثرت آتے ہیں۔ مثلاً سلمان سادہی کہتا ہے: خود ہم ترا ز خورنی و خوشتر از سدیر + و نگہ برین سخن و دیوانہ گویا اسودین میفرسہ ارض الخورنی و السدیر و باریق + والقصر فی الشرفات من سنداد +

خوشتر تین محلوں کی اماں تھی میں ہرام نے دس برس کی عمر میں فارسی، عربی، ترکی میں کمال حاصل کیا اور شکار و شہسواری میں بھی جو عرب کا حصہ جو خوب مہارت کی۔ اور نعمان نے اُسکو ملک ایران کی تاریخ اور خاندانی حالات بھی واقف کر دیا تھا لیکن بزدل جوڑے کے مرنے پر ارکان دولت نے ایک دوسرے سے شہزادے کو جبکا نام کسے تھا اور جو خاندان اردشیر باجگان سے تھا تخت نشین کر دیا۔ لیکن ہرام نے ایک سخت امتحان کے بعد کسرے سے تخت چھین لیا۔ یہ ہرام شکار کا بڑا شائق تھا۔ اور گورخ کا خاکہ شکار کرتا تھا۔ اسوجسے ہرام گوریشو ہوا۔ قوت کا یہاں تھا کہ ایک بار شیر نے گورخ کا رخ کیا۔ لیکن ہرام نے ایسا تیر مارا کہ خود دونوں کو نشانہ کرتا ہوا زمین میں بہرست ہو گیا۔

(۱) جو سلطنت کا آرزو مند ہو۔ (۲) یا حرم میں بدیتی کرے۔ (۳) یا سرکاری راز فاش کرے۔  
(۴) یا ظاہر میں بادشاہ کا دوست اور باطن میں دشمن ہو۔

اور خلاصہ یہ کہ جب بادشاہ بیدار ہوتا ہے تو سلطنت کا کوئی کام اُس سے پوشیدہ نہیں رہتا؛

## (۶) مشاجراور کاشتکاروں کے تعلقات

دیہات کے ٹھیکہ داران کو چاہیے کہ وہ کاشتکاروں سے صرف استفادہ وصول کریں کہ جس قدر

بقیہ نوٹ صفحہ ۲۲۲ تاریخ اور تذکرہ میں اسکے فارسی و عربی اشعار تحریر ہیں۔ راستہ دش اسکے وزیر کا نام تھا۔ جو خاقان چین سہلی ایڈی سے مل گیا تھا۔ لیکن بہرام نے ایک حکمت عملی سے خاقان کو گرفتار کر کے اپنے ہاتھ سے بمقام قتل کر دیا۔ خاقان نے ۲۰ لاکھ فوج سے براہرستان، خراسان پر حملہ کیا تھا۔ لیکن بہرام نے بمقام کرکان جب خاقان پر چھا پامارا ہی اسوقت تیرہ سو سال پرانے تھے۔ علاوہ فوج کے قارن، گسٹم، مہر فریز، مہر بریز، فرہاد، فیروز بہرام، خداد، سات، عجی شاہزادے۔ اور بہرام، فیروزان، داو بریز، عادلان سے، گیلان، زابلستان، ہماڑ تھے۔ فوج کے بعد بہرام دار السلطنت کو واپس آیا۔ اور اس عظیم الشان فوج کی خوشی میں تہہ ملکت کا سہ سالہ خراج معاف کر دیا۔ جسکی میزان ایک سو چالیس کروڑ دینار از خالص تھی۔ اور راستہ دش کو موقوف کر کے مہر زسی کو وزیر کیا۔ انتخاب از ناسخ التواریخ صفحہ ۲۸۰ جلد دوم نامہ خسروان صفحہ ۱۸۰۔ مجمع حالات بہرام۔ وسیع الملک نظام الملک۔

سلطہ فصل غم صفحہ ۲۸۰۔ ۳۷۰۔ سیاست نامہ ۷۷۔ وصول انگلزاری کا یہ طریقہ کہ تمام دیہات ٹھیکہ پرے دینے جاہل اور مستاجروں سے معاف کیا جائے۔ زمانہ حال کے عقلا کے نزدیک غیر مستحسن ہے۔ اور ہندوستان کی جن مہیستوں میں فی زمانہ یہ طریقہ جاری ہے اس جمعیہ کے مطابق پوری رقم بلکہ نصف رقم بھی سالانہ ریاست کو وصول نہیں ہوتی جو البتہ ابھارن و قدر انشا اور وزیر مال (جو خان و درم تھی ہوں) کے آپنی صندوق روپے اور اشرفیوں سے بھر جاتے ہیں۔ کیونکہ بقایا انگلزاری کی شلین، مسوں، ابر، رہتی ہیں اور نایشی طریقے وصول انگلزاری کے دکھاتے جاتے ہیں۔ لیکن اخیر میں تمام بقایا غیر ملکی اوصول قرار پاتا ہے۔ و شلین غنیمت کہ بجائی ہو۔ ہندوستان میں قانون وصول انگلزاری کا گورنمنٹ میں جاری ہو وہ عملی وجہ کا ہو۔ اور مہیستوں کے لیے قابل عقدہ نہ

الغبتہ جمع کا پرتہ اور معاد بندوبست قابل ترمیم ہے۔

وصول کرنے کا حکم ہو۔ اور وہ بھی عمدہ طور پر جس میں اُن کا مال اسباب سلامت ہے۔ اور زن و  
فرزندان سے رہیں اور اس سے زیادہ اُن پر کوئی حق نہیں ہو۔

جب کاشتکار عرض حال کے لیے دربار میں آنا چاہے تو انکو روکنا نہیں چاہیے۔ اور جو ٹھیکہ  
اسکے خلاف کرے اُسکا ٹھیکہ فتح کر دیا جائے اور سزا دی جائے تاکہ دوسروں کو عبرت ہو۔ اور  
انکو جاننا چاہیے کہ رعیت اور ملک سب بادشاہ کا ہو۔ اور ٹھیکہ دار بھی کاشتکار کے لیے مثل  
والیان ملک کے ایک شخص ہی جس طرح پر کہ خود بادشاہ یعنی دونوں رعایا کی راحت و آرام  
کے واسطے ہیں۔ جن بادشاہوں کی رعایا آرام سے رہتی ہو ان کے واسطے آخرت کا عذاب نہیں ہوگا۔

**مثال** قبائل کے انتقال پر جب اُسکا بیٹا نو شیروان عادل تخت نشین ہوا، اُسوقت  
وہ اٹھارہ برس کا تھا اور سلطنت کا کُل کام کرتا تھا۔ انصاف گو یا اُس کی گھٹی میں پڑا تھا۔ اور نیک  
و بد کو خوب سمجھتا تھا۔ اُسکا قول تھا کہ ”میرا باپ ضعیف الرئے، یسلم دل، اور بھولا شخص ہو اُسے  
ملک کو گماشتوں پر چھوڑ رکھا ہو۔ وہ جو چاہتے ہیں کرتے ہیں اور خود مفت میں بنام ہوتا ہو۔ اور  
ہر ذلک کے طلبات پر ذریعہ ہو گیا ہو۔ حال اور والی رجونا جائز وصول تحصیل سے ملک کو دیر  
اور رعایا کو فقیر کر رہے ہیں، جب دہ پیسے کی قیدیوں سامنے بھر لاتے ہیں تو وہ اُسے خوش  
ہوتا ہو کیونکہ زر پرست ہو اور اُسے کبھی نہیں پوچھتا کہ یہ بیشی جو محاصل میں ہوتی کہاں سے ہوئی؟  
کیونکہ ملک کی آمدنی صرف عامل کی تنخواہ اور مصارف فوج وغیرہ کے واسطے کافی ہو اور پھر  
جو رقم کثیر لایا ہو تو آخر میراث پد سے تولایا نہوگا؟ بہر حال یہ وہ رقبے ہیں جو ناجائز ملوے سے  
وصول کی گئی ہیں لیکن کسی عامل سے نہیں کہا گیا کہ محاصل ملک صرف اس قدر ہیں جس میں

خسب و حال اور یہ داخل خزانہ ہوا ہستی تاکہ دوسروں کو بھی خیال ہوتا۔“

چنانچہ عہد نوشیروانی میں بھی تین چار سال تک ٹھیکہ داروں اور عاقلوں کی طرف سے یہ اودھم مچا رہا تھا ایک دن دیار عام میں عامل کے روبرو نوشیرواں نے یہ تقریر کی۔

”اول میں خدا کا شکر ادا کرتا ہوں جس نے مجھے بادشاہ بنایا۔ اور پھر سلطنت بھی کیسی دی کہ مودوثی! میرے چچا نے مجھ پر چڑائی کی خدا نے مجھے کامیاب کیا۔ اور میں نے بھی بڑو تولوا ملک فتح کیا۔ جب مجھے خدا نے بادشاہ بنایا۔ تو میں نے بھی ملکہ حکومت میں حصہ دیا۔ اور کسی تختی کو محروم نہیں رکھا۔ جو اہلکار میرے والد کے عہد سے حکومتوں پر ممتاز ہیں میں نے انکو بجا ل خود پہنے دیا ہے۔ اور انکی جاگیر و اعزاز میں مطلق کمی نہیں کی گئی ہے۔ میں ہمیشہ تم سے ہی کستا ہوں رعایا سے نیک سلوک کرو اور اپنے ناجائز رقم مت وصول کرو۔ میں تمہاری عزت کی قدر کرتا ہوں۔ مگر تم خود اپنی عزت نہیں کرتے ہو۔ کسی کی بات سنتے ہو۔ نہ خدا سے ڈرتے ہو۔ نہ خلق خدا سے شرماتے ہو۔ لیکن میں خدا سے ڈرتا ہوں (کیونکہ وہ گناہوں کی سزا دیتا ہے) کہیں ایسا نہ کہ تمہارے ظلم اور شامت اعمال کا اثر میری سلطنت پر پڑے۔ خدا کی مہربانی سے کوئی دشمن سر نہ نہیں ہے۔ اور تہین کے ساتھ معاش حاصل ہے۔ اسلئے بہت ہی اچھا ہوتا کہ ہم اور تم خدا کی نعمتوں کا شکر ادا کرتے کیونکہ ناشکری اور ظلم سے ملک کو زوال ہوتا ہے۔ اور نعمتیں بھی چھین لی جاتی ہیں۔ اسلئے بندگان خدا سے اچھا برتاؤ کرو۔ بزرگوں کی عزت کرو۔ کمزوروں کو نہ ستاؤ اور نہ انہر

سلطہ خواہ نظام الملک نے بطور غلامہ نوشیرواں کی تقریر لکھی ہے۔ تاریخوں میں نوشیرواں کا یہ پورا خطبہ موجود ہے۔ اور جبکہ نظم سے ذوق ہے وہ اس حصہ کو شاہنامہ فردوسی میں ملاحظہ فرمائیں۔

اپنا بوجھ ڈالو۔ اچھے لوگوں کی صحبت میں بیٹھو۔ بدوں سے پرہیز کرو۔ میں خدا اور اُس کے فرشتوں کو گواہ کر کے کہتا ہوں کہ اگر تم میں سے کسی نے بھی ان اصول کے خلاف عمل کیا تو پھر میں تفت نکروں گا۔“

سب سے کہا کہ ہم فرمانبردار ہیں۔ حکم کی تعمیل کریں گے۔ مگر چند روز کے بعد پھر سب اپنے اپنے ڈھنگ پر آگئے اور نوٹ مار کرنے لگے۔ کیونکہ وہ نوشیرواں کو نادان بچہ سمجھتے تھے۔ ہر سرکش کا یہ خیال تھا کہ خود ہم نے نوشیرواں کو تخت پر بٹھایا ہی۔ جب چاہیں اُتار دیں۔

اسے چونکہ اس کتاب میں متعدد مقامات پر نوشیرواں کا ذکر آچکا ہے لہذا مزید تاریخی حالات ناظرین کی اطلاع کیلئے لکھے جاتے ہیں۔“

قبائلیوں کو سولے کی اولاد میں بڑے روشن خیال صوفی نوشیرواں تھا۔ اس کا لقب کسریٰ تھا۔ اور اسی وجہ سے تمام مسلمانوں کو اکاسرہ کہتے ہیں۔ قبائلی نے اپنی حیات میں دلیخندہ کر دیا تھا۔ بادشاہ جو کہ نوشیرواں نے دہان میں سکونت اختیار کی اور ایوان کسریٰ تعمیر کرایا جو عمارت العجم میں ایک تاریخی عمارت ہے۔ نوشیرواں کے تاج میں اس قدر جواہر نصب تھے کہ وہ کبھی سر پر نہیں رکھا گیا بلکہ وزن کی وجہ سے وہ تخت کے اوپر رکھا دیا گیا تھا چنانچہ جب نوشیرواں تخت پر بیٹھا تو تاج سر پر پل چتر کے قربان ہوتا تھا۔ نوشیرواں کا آستانہ تیشا رسا سان تھا جو اپنے زمانے میں ایک نامور حکیم کا درجہ رکھتا تھا اس کے دیباچے میں دزدان تین تو سٹاٹھ حکماء عجم اور دیگر اب کمال جمع ہوتے تھے اور سلطنت کے اہم معاملات انہیں کے مشورے سے طے ہوا کرتے تھے۔ خاص خاص ارکان سلطنت حسب ذیل ہیں۔

|               |        |             |           |
|---------------|--------|-------------|-----------|
| وزیر اعظم     | بہبود  | نائب وزیر   | بزرگمہر   |
| میر منشی اعظم | یزدگرد | موبد موبدان | اروشیر    |
| حاجب اعظم     | دزدان  | وزیر فوج    | بابک      |
| افسر الاطبا   | برزویہ | مصلحین      | متعدد تھے |

مگر سب سے نادر و نادر گارسانہ یعنی تاجو علم قیادہ (فرنا لوجی) میں ضرب المثل تھا تخت نشینی کے بعد سب سے پہلے نوشیرواں نے صوبوں میں والی مقرر کیے چنانچہ سب سے بڑے حسب ذیل پانچ صوبے تھے۔



## قاضی خلیفہ اور محتسب کے فرائض

**قاضی** بادشاہ کو چاہیے کہ تمام ملک کے ایک ایک قاضی (منصف و نج) سے واقفیت

بقیہ نوٹ صفحہ ۲۲۷۔ بجنہ پایا دے بغیر قائم رکھے۔ بلکہ عراق کے بعض شہروں میں نوشیروانی اصول مانگداری کے مطابق آج تک عہدہ آباد ہوتا ہے۔ علاوہ اسکے فوجی سپاہیوں اور عہدہ داروں کا رجسٹر اسی عہد میں طیار ہوا ہوا اور پیادہ سے کی خواہ مقرر کی گئی یعنی سوار کی جاگیر ۴ ہزار درہم اور پیادہ کی سو درہم۔ روم تپیس لاکھ کی جمعیت سے عہدہ دار ہوا اور قیصر جی نین سلطان اس کو باجلڈار بنالیا۔ ۶ کروڑ تیار زندہ خالص اور ۲۰ کروڑ درہم خراج ٹھہرا علاوہ تھانہ ۴۴ برس زندہ رہا ۴۸ برس حکومت کی۔ اسکے اقوال حکمت بکثرت ہیں ہم صرف ایک مقلد کہتے ہیں۔

سلطنت کا قیام فوج سے ہوا اور فوج کا قزاقانے سے، خزائن کا قزاق سے۔ اور خراج کا عمارت (آبادی) سے اور عمارت کا مال سے اور عدل حاصل حال پر موقوف ہو۔ اور عدل کی اصلاح و وزراء کی استقامت پر منحصر ہو۔ اور ان سب کا خلاصہ یہ ہے کہ بادشاہ اپنے فرائض سے واقف ہو، نوشیروان مسطور میں تخت نشین ہوا تھا۔ اور ۴۸ برس سلطنت کر کے ۴۸ برس کی عمر میں ۴۸ برس میں انتقال فرمایا۔ انتخاب زناج التواریخ جلد دوم صفحہ ۳۵۰ دسری نامہ متفرق مقامات کثیف الطولہ صفحہ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ مبطوعہ بغداد۔

۱۱۔ فصل ششم صفحہ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ سیاست نامہ۔ ۱۲۔ اسلام نے امور مذہبی کے قیام اور سیاسی حیثیت سے جو عہدے قائم کیے ہیں۔ وہ قاضی خلیفہ اور محتسب مفتی، موزن، اور امام مسجد کا عہدہ ہے۔ خلفائے راشدین اور شاہان اسلام کے عہد میں ان عہدہ داروں کے انتخاب میں خاص توجہ کی جاتی تھی لیکن ہندوستان میں باسٹھا بعض یا ستوں کے عہدہ پر عہدے ہیں اور انہیں کچھ کہنے کی ضرورت ہے۔ البتہ قاضی کی تعریف میں حکام مال و فوجداری اور دیوانی دہل میں کیونکہ انھیں انھیں امتدات کا کام لینے ہوتا ہے اور یہ گردہ رعایا کی جان و مال پر حکومت کرتا ہے۔ لہذا عہدہ خاندان کے متعلق چنانچہ انھیں کلمے جانتے ہیں جس کا تعلق ہر فیصلہ کنندہ سے ہے۔

۱۲۔ بادشاہ کی طرف سے جو ترازو رعایا کے اعمال تہنہ کے لیے ہو وہ قاضی کی ذات ہے اس لیے جس شخص کو یہ عہدہ سپرد کیا ہے اس کم از کم ان صفات کا ہونا لازمی ہے یعنی شفیق، پرہیزگار، صاحبِ قارا، استہوار، ذکی، لیس، عظیم، مزاج، فقیہ، (قانون دان) اور اپنے عہد کے فرائض سے پورے طور پر واقف ہو۔ ثبوت کے قبل فیصلہ

حاصل کرے۔ اور ان میں سے جو عالم (قانون دان) اور متدین ہوں وہ مقرر کیے جائیں۔ اور جو ایسے ہوں وہ برطرف کیے جائیں۔ ہر ایک کی تنخواہ باذاتہ مصارف مقرر کی جائے تاکہ رشوت کی جست نہ ہو۔ یہ سب نازک اور مشکل خدمت ہے۔ کیونکہ یہ طبقہ رعایا کی جان و مال پر حکومت کرتا ہے۔

بقیہ نوٹ صفحہ ۲۲۸۔ سنہ میں جلدی نہ کرے اور رشوت ختم ہونے پر فیصلہ لکھنے میں توقف بھی نہ کرے۔ رعایا کے مذاہب اور قومی رسم و رواج سے واقف ہو۔ اور سب سے بڑے جس کی اعتبار بشمول فرض کے ہو وہ یہ کہ جو بزرگ بادشاہ وقت کے کسی کا مدد اور تحفہ قبول نہ کرے۔ خلفا اور شاہان اسلام کو اس حصہ پر خاص توجہ دینی اور جس کا یہ نتیجہ ہو کہ کتب سیاست کے ذیل میں خاص اس عنوان پر بھی کتابیں لکھی گئی ہیں۔ چنانچہ ”فضل المقال“ نے ”هدایا العمال“ مشہور کتاب ہے۔ خلفاے عباسیہ کے عہد میں قاضیوں کی تنخواہ ترقی کر کے ۲۰۰ دینار (۲۰۰ روپے) تک پہنچی تھی۔ اور حضرت فاروق عظیم نے سو درہم تنخواہ مقرر فرمائی تھی۔ فیض مقدمہ میں کسی کی سفارش نہ کیے اور دربار تحقیقات میں فریقین کے عذرات پر خاص توجہ کرے اور ایک کے مقابلے میں دوسرے پر اپنے عہدہ کا اثر نہ دے اور انکو دے۔ اور معمولی لغزشوں کی گرفت نہ کرے۔ قاضی کا یہ بھی فرض ہے کہ گواہوں اور وکلاء کی حق شناسی کرے اور یہ چنانچہ اس غرض کے لیے خلفاے عباسیہ کے عہد میں قاضی کے تحت ایک معدل کا عہدہ تھا۔ اس عہدہ دار کے پاس ایک رجسٹر رہتا تھا جس میں فقہ اور ساقط العدالت لوگوں کے نام جمع ہوتے تھے۔ اور مقدمہ کی پیشگی کے وقت گواہوں کے اعتبار اور عدم اعتبار کا مدار بہت کچھ اُس کے رجسٹر پر ہوتا تھا۔ اُس کے علاوہ عام حقوق اور مشتبہ جائدادوں اور قصوں کے کاغذات مرتب رکھتا تھا۔ اور عموماً دستاویزات کی رجسٹری اُس کے دفتر میں ہوتی تھی یہ بڑی ذمہ داری کا عہدہ تھا۔ اور اسیلے نہایت مشہور اور بہت بازاور فقہ لوگ اس منصب کے لیے انتخاب کیے جاتے تھے۔ لیکن فی زمانہ کوئی شہر ایسا نہیں ہے کہ جس میں پیشہ ور گواہ اور باہر اعمالوں کی ضمانت کرنے والے موجود ہوں۔ اکثر اوقات حکام فریب میں آجاتے ہیں اور اصلی طرہ ان گواہوں کے صدقہ میں جھوٹ جاتے ہیں۔ علاوہ معدل کے قاضی کے تحت حسب ذیل عہدہ تھا۔

کاتب القاضی۔ حاجب القاضی۔ قیاب القاضی۔ آئنا القاضی۔

قاضی کے لیے یہی لازمی ہے کہ فیصلہ کیوقت سبھی مذاق نہ کرے بلکہ ہمہ پر ایسا سکوت اور تحمل معلوم ہو کہ گویا کچھ غور نہ کرے اور فیصلہ سننے سے پہلے یہی لے کے انکار نہ کرے جس سے معلوم ہو کہ مدعی یا مدعا علیہ کے حق میں مقدمہ کا فیصلہ ہو گا۔



جب قاضی غلط فی یا لایح وغیرہ سے فیصلہ کریں۔ تو دوسرے حکام کو اس کی سماعت کرنا چاہیئے اور بادشاہ سے اطلاع کرنا چاہیئے کہ وہ موقوف کیے جانیں یا انکو سزا دی جائے

عقال کے فرائض میں یہ بھی ہے کہ وہ قاضیوں کو مرد و تیار رہے تاکہ انکے ظاہری اعزاز کی کساد بازاری نہ ہو۔ اور اگر کوئی شیخی یا دولتمندی کی وجہ سے قاضی کے حکم سے حاضر عدالت نہ تو

عقال انکو بجز سختی حاضر عدالت کر دیں اور یہ غمہ اس قدر مغر زہر کہ خلفائے راشدین نے بنفس نفیس خدمات قضا کو انجام دیا ہے۔

بقیہ نوٹ صفحہ ۲۲۹۔ چند باتیں یہی ہیں کہ فضل نعمات میں عموماً حکام کے لحاظ کے لائق ہیں۔ لیکن جن مالک میں پہلائی حکومت ہو وہاں قاضی کو فیصلہ مقدمات کے علاوہ قیام اور محبوسوں وغیرہ کی جائداد کا انتظام اور مغللوں کی خبر گیری و مصیبتوں کی تعمیل بیواؤں کی تزویج (جب کوئی والی نہ ہو) اس قسم کے کام سپرد ہیں۔ ماتحت قاضیوں کے فیصلہ کا اپیل قاضی القضاۃ (چیف جسٹس) کے یہاں ہوتا تھا۔ اور جس عدالت میں ایسے مقدمات پیش ہوتے تھے اسکا نام تاریخ میں "دیوان المظالم" ہو اور عربی میں بزادہ حال مجلس استئناف۔ عدالت اپیل کہتے ہیں۔

عربی میں متعدد کتابیں قضاۃ کے حالات میں تحریر ہیں۔ جسے انکی روشن فیری اور ذہانت اور فیصلہ مقدمات کا ملکہ ظاہر ہوتا ہے چنانچہ کتاب عقد الفرد للملک السعید میں قاضی محمد بن عمران۔ عاقبتہ بن یزید۔ شریک بن عبد اللہ کوئی سعید بن قلیسیان وغیرہ مشاہیر قاضیوں کے واقعات مرقع ہیں۔ کتاب لاؤ کیا ابن جوزی۔ اور مستطرف میں بھی کثرت روایتیں موجود ہیں۔ شائقین یہ کتابیں مطالعہ کریں۔ انتخاب زسلوک المالک فی تدبیر المالک۔ و معید النعم نسکی۔ و مقدمہ ابن خلدون۔

قاضی اور قضاۃ یہ دو لفظ اس قدر جامعیت رکھتے ہیں کہ جنہر مستقل کتاب لکھی جاسکتی ہے لیکن ہمارے زمانہ میں قاضی وہ کہلاتے ہیں جو جناح پر ہاتھ ہیں۔ اور جسکو گورنمنٹ ایکٹ قاضیان کے مطابق مقرر کر دیتی ہے۔ مگر افسوس ہے کہ جس عہدہ کی ابتدا خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات سے ہوئی تھی اسکو بعض حضرات نے خوب ہی ذلیل کیا ہے جو مسلمانوں پر گورنمنٹ کا عارضہ احسان ہو گا۔ اگر وہ اس کے متعلق ایک کل دستور العمل مقرر کرتے

شاہان عجم کا دستور تھا کہ وہ نوروز اور مہرجان کے زمانے میں ایک جشن عام کرتے تھے جس میں کل عایا کو شریک ہونے کی اجازت تھی۔ اور کسی کے واسطے روک ٹوک نہ تھی۔ اور انعقاد دربار سے چند روز قبل منادی ہو جاتی تھی۔ کہ فلاں تاریخ مقرر ہوئی ہے۔ اور تاریخ معینہ پر بازار میں ایک خاص منادی ہوتی تھی کہ اگر کوئی شخص کسی فریادی کو حاضری دربار سے روکیگا تو بادشاہ اُسکو قتل کر دیگا۔ غرض کہ تاریخ معینہ پر بادشاہ سب کے واقعات سنتا تھا۔ اگر کسی کو محض بادشاہ کی ذات سے شکایت ہوتی۔ تو بادشاہ تخت سے اُتر آتا تھا۔ اور موبہ موبدان (دہبہ سردار) کے سامنے دوڑا نو ہو بیٹھتا اور کہتا کہ سب سے پہلے اس شخص کا فیصلہ میرے مقابلہ میں بلا رو رعایت کیا جائے۔ اور منادی پھر بکارتا کہ جو بادشاہ پر ناشی ہوں سب ایک جگہ بیٹھ جائیں تاکہ انکا فیصلہ کر دیا جائے۔ پھر بادشاہ موبہ سے مخاطب ہو کر کہتا کہ خدا کے

بقیہ نوٹ صفحہ ۲۳۰۔ اور ان کے جہیز میں نخل درج ہوتے ہیں ایسے مطبوعہ فارم ہوں کہ جس میں جعل نہیں اور ترمیم و تخیخ کا موقع نہ ہو۔ اگر سرکاری حیثیت سے ایسے جہیز مرتب ہوں تو نخل و طلاق وغیرہ کے مقدمات میں حکام کو بھی آسانی ہو جائے۔

۱۵ روز، "ماہ فروردین (۲۱ مارچ) کا پہلا دن ہے کہ جہن آفتاب عالیاں برج حمل کے نقطہ اول میں قدم رکھتا ہے اور فصل بہار کی آمد ہوتی ہے۔ ایرانیوں کے عقائد کے مطابق یہ دن نہایت مقدس ہے کیونکہ خداوند عالم نے حضرت آدم اور دنیا کو اسی دن پیدا کیا ہے۔ اور سب سے تیارہ گوشت کرنے کا ہی دن حکم ملا۔ اور یہی وجہ نوروز کی ہے۔ لیکن مورخین کا قول ہے کہ جب جمشید پشیدادی نے صطریں قصر شاہی سکئی بخت جمشید بنایا اور علی الصبح تخت پر بیٹھ کر مشرق کا نظارہ کیا تو سب سے پہلے سورج کی کرن جب تخت و تاج پر پڑی اور جو اہرات کی جگہ گاہت سے لوگوں کی نظر خیرہ ہونے لگی تو انھوں نے نعرہ خوشی بلند کیا اور پس رانی صبح کا نام نوروز رکھا۔ اور عام طور پر جشن عظیم منایا گیا۔ چنانچہ پارسیوں میں ہنوز یہ یادگار رانی جاتی ہے۔

منجمن کے نزدیک نوروز کی دو قسمیں ہیں ایک کا نام نوروز عامہ اور دوسرے کا نام نوروز خاصہ ہے چنانچہ

تردیک بادشاہوں کے گناہوں سے بڑھ کر کوئی گناہ نہیں ہے۔ بادشاہ رعایا کی نگہداشت کریں  
انگو ظالم سے بچائیں۔ اس سے وہ گویا خدا کی نعمتوں کا حق ادا کرتے ہیں۔ جب بادشاہ ظالم ہوتا  
ہو تو فوج کا ہر سپاہی ظالم ہو جاتا ہے۔ اور خدا کو بھول جاتا ہے۔ تب اُنہر خدا کا عتاب ہوتا ہے اور  
اُنکی شامت اعمال سے سلطنت اُس خاندان سے بچجاتی ہے۔

”اے موبد! میرے معاملے میں رعایت نہ کرنا۔ جب مجھ سے پوچھیکا تو میں تجھ سے سوال کروں گا۔“  
اسکے بعد موبد معاملے پر نظر ڈالتا، اگر دعویٰ سچا ہوتا تو اُسکا انصاف کیا جاتا۔ اگر بادشاہ پر جھوٹا  
دعویٰ دائر ہوتا اور مدعی ثابت نہ کر سکتا، تو اُسکو سخت سزا دی جاتی تھی۔ کہ آئندہ اور وکھ جسات  
نہو۔ جب بادشاہ کے معاملات ختم ہو جاتے۔ تب پھر بدستور بادشاہ تخت پر جلوہ افروز ہوتا۔

بقیہ نوٹ صفحہ ۲۳۱ جو دن بخول آفتاب کا برج محل میں ہوا اسکا نام نوروز عام ہے اور اس سے زیادہ ساعت سعید  
کوئی نہیں ہے۔ اور چھٹی تاریخ ماہ ذر دین کا نام نوروز خاصہ ہے۔ کیونکہ اس دن جشید نے دوبارہ تخت پر اجلاس کیا اور  
خاص شبن کیا۔ اور نسل و طہارت کے بعد عبادت میں مشغول ہوئے اور خاص خاص رسموں کی بنیاد  
ڈالی گئی چنانچہ اکا سرو میں سسل چھ دن کا جشن کیا جاتا تھا اور عام طور سے قیدیوں کی۔ ہائی اور حاجت مندوں  
کی حاجت روائی نہیں ایام پر پوقوف ہوا کرتی تھی اور عیش و عشرت کا بھی خاتمہ ہو جاتا تھا۔

مہرجان۔ مہرگان (مہرجان) مہینہ مہر (اکتوبر) کی سولہویں تاریخ کا نام مہرجان ہے۔ اور یہ وہ تاریخ ہے کہ جب  
آفتاب برج میزان میں آتا ہے۔ اور خزاں کو موسم بہار کا جانشین کرتا ہے۔ نوروز کے بعد ایرانیوں میں اس سے بڑا  
کوئی اور جشن نہیں ہے۔ انکی بھی مثل نوروز کے دو قسم ہیں ابتدا سے تاریخ ۱۶۔ اور انتہا سے تاریخ ۲۱۔ ہے۔ مذہبی  
فضیلت اس تاریخ میں یہ ہے کہ گویا خدا نے اسی دن زمین کو پیدا کیا۔ اور تمام درمیں اپنے قالب میں آئیں۔ اور اُنکی  
پیشانیوں نے اپنے زشتوں کے ذریعے سے کا وہ آہنگ کی مدد کی تھی جسے صفا ک پر فتح پائی۔ اور جو شبن اس یا وگا میں  
منیا گیا وہ قومی مہر و محبت کا دیباچہ تھا۔ اسیلے مہرگان نام قرار پایا۔ علاوہ اسکے اور بھی متعدد بہاب ہیں جس کے  
بے تاریخ عجم دیکھنا چاہیے اور بعض ارباب لغت کے لکھا ہے کہ ہر مہینے کی سولہویں تاریخ کو مہرجان کہتے ہیں۔ انتخاب از  
انجمن راسہ ناصری و برہان قاطع و تاریخ عجم۔“

اور سب کو مخاطب کر کے بیان کرتا کہ میں نے سب سے پہلے اپنی ذات سے اس لیے کارروائی شروع کی تھی کہ تم کو ظلم کرنے کی جرات نہ ہو۔ پھر ملازور رعایت معاملات کا تصفیہ ہوتا تھا۔ چنانچہ ارد شیر کے عہد سے یزدگرد تک یہ قاعدہ جاری رہا لیکن یزدگرد نے اس قدیم رسم کو چھوڑ دیا اور ظلم و ستم کا بانی ہوا۔

بادشاہ کو انفصال مقدمات کے لیے خود بھیجنا چاہیئے۔ اور سب کی درخواستیں سننا چاہیئے۔ بادشاہ ترک ہو یا عرب جب وہ قانون شریعت سے واقف نہ ہوگا تو نائب کی ضرورت پڑے گی۔ اور

سلطہ ساسانیوں میں ارد شیر بن بابک بن ساسان اصغر (سلسلہ نسب منقطع ہو تا ہی) پہلا بادشاہ ہوا۔ اس کی ماں کا نام گمر آفرید تھا۔ اس نے عین سخت نشین ہوا۔ اور سام بن ضیع کو جو مشہور برقعہ دزیر بنایا۔ تاریخ ایران میں اس کی سلطنت سے ایک نیاز نامہ شروع ہوتا ہے۔

ارد شیر کو شہنشاہی کا لقب ملا۔ ارد شیر کی سوانح عمری بہار ہی اور محنت کا سبق پڑھائی ہے۔ کیونکہ ارد شیر نے نہایت ادنیٰ درجے سے ترقی حاصل کر کے پادشاہی پائی تھی۔ ارد شیر کو عمارت سے بہت ذوق تھا۔ اور اسکے عہد میں متعدد شہر آباد ہوئے مثلاً کورہ ارد شیر۔ ارد شیر آباد۔ (متصل دامن) ہر ہزار ارد شیر (متصل اجواز)۔ اشاوار شیر۔ (متصل ملھن) بروہمہ کو شیر پانچو چوں شہر اور چہ نوقصبات پر اس کی حکومت تھی اور وہ شہری تھی کہ در تھی۔ جو قانون سلطنت اس بادشاہ نے بنایا وہ صدیوں ایران کا دستور العمل رہا۔ اس کی تصنیفات میں سے دو کتابیں مشہور ہیں ایک کا نام کارستان (کار نامہ) اس کتاب میں سمات ملکی اور سرور مسیاحت کی کیفیت درج ہے۔ دوسری کتاب دلب بعیش۔ اس میں سیر معاشرت کے طریقے ہر درجہ کے آدمی کے لیے بتائے ہیں۔ نو شیر او اس نے اس کی متعدد نقیص ملک میں شائع کی تھیں تاکہ رعایا میں حسن اخلاق قائم رہے یہ فیضیہ مرقوم دفعہ جوچین۔ ارد شیر کے باجگزار تھے۔ ۸۸ برس کی عمر ہوئی۔ ۳۰ برس فیضیہ سلطنت کی اسکے اقوال تاریخ اور ادب کی کتابوں میں بکثرت درج ہیں۔ انتخاب از ناسخ التواریخ و نامہ خسروان۔

یزدگرد

یزدگرد (یزد جود) خسرو پرویز کا بیٹا اور ایران کا آخری بادشاہ ہے۔ اسکے زمانہ میں مسلمانوں نے ایران پر فتح پائی تفصیل کے لیے الغار و ق علامہ شبلی نعمانی دیکھو۔

ملک کے تمام قاضی درحقیقت نائب سلطنت میں۔ ایسے بادشاہ پر واجب ہے کہ وہ قضاء کی عزت و تکریم اعلیٰ درجے کی کریں۔

### (۸) خطیب

مثل قضاء کے خطیب جامع مسجد کا بھی انتخاب ہونا چاہیے جو پارسا اور مفسر ہوں۔ کیونکہ اہمیت کا مسئلہ نازک ہے اور مقتدیوں کا تعلق امام سے وابستہ ہے۔ جب امام کی غار میں خسل ہو تو مقتدیوں کا خدا کا قضا ہے۔

### (۹) محتب

ہر شہر میں محتب مقرر کرنا چاہیے۔ تاکہ وہ بازار میں بات (اور زبان) اور سرخ کی جانچ کرنا ہے۔ اور لین دین کی نگرانی رکھے، تاکہ کوئی شکایت نہ ہو۔ جو چیزیں دہات سے فروخت کے لیے آویں انہیں جیسے سیما ط ہے کہ آمیزش نہ ہونے پائے اور کم وزن تولنے کی زیادہ جانچ ہوتی ہے۔ اس مسئلہ کی غرت و وقار کا قائم رکھنا بادشاہ اور اسکے نائبوں کو ضرور ہے۔ کیونکہ یہ اصول سلطنت میں داخل ہے۔ اور اگر ایسا نہ کیا گیا تو غریبوں کو تکلیف اٹھانا پڑے گی اور بازاروں کا کام دہم برہم ہو جائیگا۔

میں، بقال: جیسا چاہیئے من ماننا بیچنیے۔

یہ غمدہ بادشاہ کی جانب سے کسی خواص یا خادم یا پور ہے ترک کو ملا کرتا تھا۔ جنہ لوگ ڈرتے تھے چنانچہ ذیل کا واقعہ مشہور ہے۔

سلطان محمود غزنوی، ندیمان خاص میں ایک شب محو شطرت تھا۔ اور اسکے دو ندیم علی و ششنگس و محمد بنی (یہ دونوں پہ سالار تھے) بھی حاضر مجلس تھے۔ چنانچہ علی و ششنگس نے کھانے کے وقت

گھر جانے کی اجازت مانگی۔ چونکہ دن زیادہ چڑھ گیا تھا۔ اوریش میں چور ہو رہا تھا۔ سلطان نے کہا کہ اس وقت گھر سے باہر قدم رکھنا خلاف مصلحت ہی نہیں آرام کرو۔ نماز ظہر کے بعد چلے جانا اس وقت تک طبیعت سنبھل جائیگی۔ اگر محتسب آن حالوں سے دیکھ لیگا تو وہ حد جاری کرے گا، اور ساری عزت ناک میں بنائیں گی۔ اور مجھ کو بھی صدمہ ہوگا۔ لیکن میں شیع کے حکم میں دم نہ مار دوں گا علی نوشہرہ کی گین پچاس ہزار فوج پر انفری کرتا تھا۔ اور خود بھی ایک مچھلا بھاڑتا تھا۔ ہزار پہلوانوں کی برابر اس کی طاقت شہوتھی۔ اُسکے خیال میں نہ آیا کہ محتسب کون ہی اور کیا کر سکتا ہی؟ اور سپاہیانہ جوش میں کہا کہ میں تو بغیر گھر جاے نہیں دے سکتا ہوں اور آخر کو اپنے جلوس کے ساتھ نکل کھڑا ہوا۔ محتسب نے دیکھا کہ سوسواروں کے جھرمٹ میں سپہ سالار صاحب مہبت جاہے ہیں، چنانچہ اُسی وقت حکم دیا کہ اسکو گھوڑے پر سے اتار دو۔ اور اسکے بعد خود گھوڑے سے اتر کر اپنے ہات سے دُڑے لگائے اور وہ بھی اس سختی سے کہ زمین پر مونچھ کے بل گر پڑتا تھا۔ از دلی کی سوار و پیادے کھڑے مونچھ تکتے تھے اور دم نہ مار سکتے تھے۔ چونکہ یہ محتسب سلطان کا خادم اور

سلطہ علاوہ امور مند رجب بالا کے محتسب کو ان امور کی نگرانی کرنی پڑتی تھی۔ بازار یا مجمع میں کوئی امر خلاف شریعت نہونے پائے۔ جانوروں پر ان کی طاقت سے زیادہ بوجھ نہ لاداجائے۔ کشتی میں زیادہ دمی سوا نہ ہونے پائیں۔ جہاز اور ترور پر مقدار مقررہ سے زیادہ وزن نہو۔ راستہ یا سڑک پر جو مکانات مخدوش ہوں انکو مالکوں سے گردادے۔ جو معلم لڑکوں پر زیادہ سختی کرتے ہوں انکو سزا دے۔ نان یا بیسوں کی دوکان کی پٹی ہونی روٹیاں بھی وزن کر کے دیکھتے تھے۔ اور گوشت کا نرخ روزانہ درج کتاب کیا جاتا تھا۔ نائب محتسب مع سپاہی پیادوں کے دن رات بازاروں اور گلیوں میں گشت کرتا رہتا تھا۔ اب محتسب کی اکثر خدمات ناظم مجلس بلدیہ (میونسپل بورڈ) کے سکرٹری (انجام دیتے ہیں۔ سلطنت انڈس میں اسی عمل کا نام خطہ لاصحاب تھا۔ اور در سال یہ عہدہ بھی عہدہ قضا کی شاخ ہی محتسب کا اجلاس روزانہ جامع مسجد میں ہوا کرتا تھا۔

بڑا ترک تھا، اور قدیم میٹھ کو اس لیے اس کے مقابلے میں کوئی چوں و چرا نہ کر سکا۔ سپہ سالار فرکو کو سخت نہمت تھی اور رہتہ میں کہتا جاتا تھا جو ”بادشاہ کا حکم نہ مانے گا اس کا حال مجھ جیسا ہوگا۔“ دو کس دن سلطان نے پیٹھ کھوکھو کر دیکھی تو وہ ٹکڑے ٹکڑے تھے۔ بہنکر فرمایا کہ تو بہر کرد اب کبھی گھر سے جھومتے ہوئے نہ نکلتا۔“

چونکہ محمود اصول سیاست اور نظام حکومت کا پابند تھا۔ اس وجہ سے اس کے زمانے میں انصاف خوب ہوتا تھا۔  
 (۱) عاملانہ عہدہ داروں کی نگرانی

ہر شہر میں بادشاہ کو اول ایسا دیندار اور خدا ترس آدمی تلاش کرنا چاہیئے، کہ جو صاحب غرض نہ ہو اور جب ایسا شخص مل جائے تو شہر کی امانت اُس کے سپرد کر دی جائے۔ اور حکم دیا جائے کہ ”اس شہر اور اس کے نواح کی عام نگرانی تمہارے سپرد ہے۔ حال، قاضی، محتسب اور تمام رعایا کے حالات سی واقفیت پیدا کرو۔ اور مجھے اطلاع دو۔“ ایسے بزرگ جو ان صفات سے متصف ہوں۔ اور اس خدمت کو خوشی سے قبول کریں تو ان پر زور ڈالا جائے۔

(۲) چانچہ امیر عبداللہ بن طاہر جس کی قبر کی مٹی پور میں زیارت ہوتی ہے) کا دستور تھا کہ وہ

۱۔ فصل ہفتم صفحہ ۲۳۷۔

۱۔ طاہر بن کیمین لقب بذاہد بن خلیفہ، مامون الرشید عباسی کا نامور سپہ سالار ہے جسکو فتح بغداد اور قتل امین کے بعد مامون الرشید نے جہیز میں صوبہ فراسان کا گورنر کر دیا تھا لیکن جس دن مامون کے خلاف طاہر نے بغاوت کا خیال ظاہر کیا اُسی دن اُسے زہر دیا گیا۔ یہ واقعہ جاوی الثانی مشتمل ہے لیکن چونکہ طاہر مامون کا قدیم خدمتگار تھا اس وجہ سے اُس کے حقوق کا لحاظ کیا گیا اور فراسان کی حکومت اُس کے بیٹے طلحہ کو دی گئی۔

ہر کام دیندار اور پارسلوگوں کے سپرد کیا کر یا تھا۔ جب کیا باثر تھا کہ مال طیب خزانہ میں جمع ہوتا تھا

بقیہ نوٹ صفحہ ۳۳۷ ماسی طاہر کا ایک دوسرا مورثا عبداللہ تھا جو صاحب الشرطہ (افسر محکمہ پولیس) کے عہدہ سے  
سنہ ۲۰ میں مصر کا متقل گورنر مقرر کیا گیا تھا۔ اور اس کے قتل و کمال کا اندازہ ملاحظہ کر کیا جاسکتا ہے کہ تقریر کے بعد مومن نے

عطائے سند کے لیے عبداللہ کو اپنے پاس بلایا اور کہا کہ ”یوں تو ہر شخص اپنی اولاد کی نسبت من مطلق کہتا  
ہے لیکن طاہر نے جو کچھ تمہاری تعریف میں کہا اُس سے کم کہا، جس کے تم دراصل مستحق ہو۔“ طاہر نے یہ مرثیہ سنا تو  
بے نیکی کو ایک نہایت مفصل خط لکھا۔ (عبداللہ بن طاہر جب مصر کا گورنر ہوا ہی اس وقت طاہر فوت ہو چکا تھا  
اپنے طاہر نے یہ خط سن کر بہت غصہ میں لکھا ہے جبکہ عبداللہ رقبہ کا گورنر تھا۔ اور مصر بن شیش کے مقابلے میں

نایاب کارگزاری کر چکا تھا) جو آئین حکومت، استغاثات ملکی، رفاہ رعایا، کے متعلق ایک نہایت دربراز  
دستور العمل ہے۔ یہ خط اس قدر مقبول ہوا کہ تمام لوگوں نے اس کی نقلیں لیں اور خود مومن نے اس کی باضابطہ نقلیں

عموماً حکام سلطنت کے پس منجھائیں اور کہا کہ طاہر نے دنیا و دین، تدبیر رے، سیاست مصلح ملک، و مخالفت  
سلطنت اہل قیام خلافت کے متعلق کوئی بات اٹھائیں رکھی۔ چونکہ خواجہ نظام الملک کی سوانح عمری کو قانون  
سلطنت اور سیاست سے خاص تعلق ہے۔ لہذا ترجمہ اس خط کا لکھا جاتا ہے کیونکہ عجب ہے کہ ہندستان کی اسلامی  
اور غیر اسلامی ریاستوں کے والی ملک اور ان کے حال اس دستور العمل سے فائدہ اٹھائیں اور ہماری گورنمنٹ  
کے عہد دار بھی محروم نہ رہیں۔ اس خط کے بعض مضامین خالص اسلامی ہیں اور ان کے مخاطب سلطان ہیں۔ تاہم  
باستثناء اسکے عام مضامین ایسے ہیں جسے ہر شخص فائدہ اٹھا سکتا ہے۔

امیر عبداللہ شجاع الدین دیر کے علاوہ بڑا ادیب، محدث، شاعر، اور موسیقی داں تھا۔ اس کی فیاضیوں کے سامنے  
خود مومن الرشید کی دریا دی بھی کچھ حقیقت نہ رکھتی تھی۔ اب تمام طائی صاحب کا یہ اسکے دربار کا شاعر تھا  
تمام خاندان شاہی اس کی عزت کرتا تھا۔ چنانچہ ۱۲۱۳ھ میں جب امیر عبداللہ داخل بغداد ہوا۔ تو خود معتمد باللہ  
اس کے بہتقبال کو نکلا۔ مرنے سے پہلے بین لاکھ درہم خرچ کر کے قلام آزاد کر لے۔ اور ان مصارف پر  
جب ہر اتوار کو درہم خاص اسکے خزانہ میں موجود تھے۔ امیر عبداللہ ۱۲۱۳ھ میں خراسان کا گورنر مقرر ہوا  
اور ۱۲۱۳ھ میں فوت ہوا۔ اسکے بعد طاہر بن عبداللہ اور محمد بن طاہر حکراں ہوئے۔ امرائے طاہر جو حاکم



اور رعایا پر کسی قسم کی سختی بھی نہ ہوتی تھی۔

بقیہ نوٹ صفحہ ۲۳۷۔ لوگ ظاہر کہینا چاہیے ان کی حکومت خراسان میں بیچیتہم سے شروع ہوئی۔ اور مسلسل پانچ حکمرانوں کے بعد بیچیتہم میں ختم ہو گئی۔ یہ خاندان اگرچہ خلفاء کا تحت تھا مگر برے نام۔ تمام مغربی کی سائے ہو کر دولت عبادتہ کے زوال کا دیا چراغ ظاہر کی مسلسل حکومت تھی۔

چنانچہ اس خاندان کا اخیر حکمران محمد بن طاہر یعقوب صفحہ ۱۲۱ کے تحت ذکر ہو گیا اور خاندان کا خاتمہ ہوا لیکن جو طرز عمل ان امراء کا تھا وہی صفاریوں کا رہا اور یہ سلسلہ تباہی بغداد تک برابر قائم رہا۔ انتخاب المامون یا یحییٰ الدول الاسلامیہ۔ ۱۱

### طاہر کا خط عبداللہ بن علی طاہر کے نام

میرے عزیز بیٹے! میں سب سے اول تم کو نصیحت کرتا ہوں کہ تم ہمیشہ خدا سے ڈرتے رہو جو ایک ہی اور جبکہ کوئی شریک نہیں ہے۔ تم کو راندن اس بات کی کوشش کرنی چاہیے کہ انکی مرضی پر چلو اور انکے غصہ سے ڈرتے اور کانپتے رہو۔ تمہارا فرض یہ کہ تم اپنی رعیت کی نگہبانی اور حفاظت میں شب و روز سرگرم رہو جو محنت اور ندرستی خدا نے تم کو عنایت کی ہے اور سکو غنیمت سمجھو اور آخرت کو پیش نظر رکھو۔ یاد رکھو کہ ایک دن خدا کے حضور میں جاؤ گے اور تمہارے اعمال کی نسبت سوال کیا جائیگا، ایسے جو کام تم شروع کرو۔ اسکو یہی طرح انجام دو کہ قیامت کے دن تم کو عذاب الہی میں گرفتار نہ بنا پڑے۔

یاد رکھو کہ خدا نے قہر احسان کیا ہے اور رعیت کے ساتھ مہربانی سے پیش آنا تمہارا واجب کیا ہے۔ تم خدا کے بندوں پر حکومت کرتے ہو۔ تمہارا لازم یہ ہے کہ انکے ساتھ انصاف کرو اور اسکا پورا پورا حق ادا کرو اور اس کی حدود سے متجاوز نہ کرو۔ انکی عزت اور جان و مال کی حفاظت کرو۔ ملک میں امن و امان قائم رکھو اور اہل ملک میں عام راحت و آسویگی پیدا نہ خدا نے جو فرائض تمہارے ذمہ واجب کیے ہیں انکے انجام دینے یا نہ دینے کی نسبت تم سے ایک شخص کا باز پرس کیا جائیگا اور تمہاری نیکیوں اور بدیوں کا موازنہ کیا جائیگا اور انکا بدلہ دیا جائیگا۔ پس تمہارا لازم یہ ہے کہ اس بات کے سوچنے اور سمجھنے کے لیے اپنے دماغ پر زور دو اور عقل و فہم سے اچھی طرح کام لو۔ یہ وہ اصول ہیں جو ہر حکمران کو فطرتی کام دیا ہونا چاہیے۔ میں دعا کرتا ہوں کہ خدا تمکو اس اصول پر عمل کرنے کی توفیق دے اور تم اس پر عمل کرنا

(۲) حدیث شریف میں آیا ہے کہ ”العدل عز الدنیا وقوت السلطان وفیه صلاح العباد“

بقیہ نوٹ صفحہ ۲۳۸ لازم جانو اور اپنے تمام کاموں کی بنیاد اسی اصول پر رکھو۔

پانچ غازیں جو خدا نے تہذیب کی ہیں، انکو ٹھیک وقت پر اور جماعت کے ساتھ ادا کرو۔ وضو اور طہارت کے جو شرائط ہیں ان سب کا بھانا رکھو۔ غازیں جو سوتیں پڑھو، ان کو تمہاری اور تربیل کے ساتھ ادا کرو۔ رکوع اور سجود کرنے میں کوئی گھبراہٹ نہیں ہونا چاہیے۔ غرض کہ نماز کے جتنے ارکان ہیں ان سب کو نہایت لطیفانہ انجام دو جو کوئی تمہارے مصاحبوں اور زیدیوں میں داخل ہوں، یا تمہارے خدمتگارا اور ملازم ہوں، انکو بھی اس بات کی ترغیب دو کہ وہ جماعت کی نماز پڑھائیں۔ نماز سے جیسا کہ خدا نے فرمایا ہے، نیکیوں کی تحریک ہوتی ہے اور انسا بدیوں اور گناہوں سے محفوظ رہتا ہے۔ پھر یہی لازم ہے کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت کی پیروی کرو اور خلفائے راشدین اور صلح صامیہ کے طریقہ زندگی کو اختیار کرو۔ جب کوئی مشکل کام پیش آئے، تو خدا سے دعا کرو کہ وہ تمہیں اس کے حل کرنے کی توفیق دے اور وہ پہلو بچائے جو سزا سزا نہیں ہو۔ پھر اس بات کی کوشش کرو کہ وہ کام ایسے طریقے سے انجام دیا جائے، جو خدا کے احکام اور رسول اللہ کی ہدایتوں اور نصیحتوں کے خلاف نہ ہو اس بعد اس کام پر بات ڈالو اور انصاف کو کبھی اور کسی معاملہ میں بات سے نہ دو۔ ہر معاملہ کا، جو تمہارے عزیزوں اور دوستوں سے تعلق رکھتا ہو، یا چھٹی لوگوں کے متعلق ہو، انصاف کے موافق فیصلہ کرو۔ اسکا بالکل خیال نہ کرو کہ تم اس فیصلے کو پسند کرتے ہو یا ناپسند کرتے ہو۔

شریعت کے عاملوں اور قرآن مجید پر عمل کرنے والوں کو سب لوگوں پر ترجیح دو اور انکو اپنی محبت میں شریک کرو، کیونکہ ایک انسان کے لیے جو چیز سب سے بڑھ کر مایہ ناز ہو سکتی ہے، وہ دینداری اور خدا شامی ہے۔ یہ چیز ہے جو نیکیوں اور جہانوں کی ہدایت کرتی ہے اور مملکت بڑائیوں اور بدیوں سے باز رکھتی ہے۔ جب خدا کسی انسان کو نیکی کی توفیق دیتا ہے، تو وہ خدا کی عظمت اور جلال کو ہمیشہ پیش نظر رکھتا ہے اور آخرت میں بلند ترین درجات پر پہنچنے کی تمنا کرتا ہے۔ اگر تم بھی اس ہدایت پر عمل کرو، تو آخرت میں دعائی ترقی تم کو نصیب ہوگی، دنیا میں ہر شخص تمہارے ساتھ عزت و توقیر سے پیش آئے گا، تمہارا عہد اہل دنیا پر طاری ہوگا، وہ تمہارے ساتھ محبت اللہ سے پیش آئے گی اور تمہارے انصاف پر ہمہ دسا کرینگے۔

وَالْحَاقَّةُ "اور خداوند تعالیٰ فرماتا ہو" اَللّٰهُ الَّذِیْ اُنْزَلَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ وَالْمِیْزَانِ "

بقیہ نوٹ صفحہ ۲۳۹ ہر ایک کام میں جبکو تم مشرک ہو، یا انجام دو، اعتدال کو کبھی بات سے نندو اور ہمیشہ خیر الاحورا وسطہا پر عمل کرو۔ افراط و تفریط سے بچنا اور ہر کام میں توسط اختیار کرنا ایسا عمدہ طریقہ ہے کہ اس سے زیادہ مفید اور عطا دہ طبعانہ بخشش کوئی طریقہ نہیں ہے۔ اعتدال ہدایت کی طرف رہبری کرتا ہے اور ہدایت اس بات کی دلیل ہے کہ خدا نے خوش قسمتی اور کامیابی کا منظر اُس شخص کی آنکھوں کے سامنے پیش کیا ہے جو ہجو ہدایت کے طریقے پر چلتا ہے۔ اعتدال ہی پر مذہب کا ماری ہو اور شریعت بار بار اسی کی تاکید کرتی ہے تم بھی دنیا میں اعتدال و توسط اختیار کرو۔

عزیز بیٹے ! تم ہمیشہ آخرت کی طلب میں ہو اور نیک کام کرنے میں ہمیشہ آمادگی ظاہر کرو اور یاد رکھو کہ نیک کام میں کو مشرک کرنے کی کوئی انتہا نہیں ہے نیک کام کرنے سے کوئی مقصد اس کے سوا نہیں ہے کہ تم خدا کی خوشنودی حاصل کرو اور آخرت میں خدا کے دوستوں اور اُس کے نیک و مقبول بندوں کا قرب تکو حاصل ہو۔ اگر تم اعتدال اور توسط اختیار کرو گے تو دنیا میں تمہاری عزت ہوگی اور تم گناہوں اور بدیوں سے بچ گئے اس سے بہتر کوئی طریقہ ایسا نہیں ہے جس سے انسان کے تمام کام درست ہوں۔ پس تمکو بھی اسی طریقے پر چلنا چاہیے، تاکہ تمہارے سب کام درست ہوں اور تمہاری عزت اور وقت لوگوں کی نگاہوں میں نہ زیادہ ہو خدا کی نسبت تم ہمیشہ نیک گمان رکھو۔ تمہاری رعیت بھی ہمیشہ تمہاری نسبت نیک گمان رکھیں گی۔ ہر کام میں خدا کے عجز و نیاز کے ساتھ التجا کرنے کو اپنی کامیابی کا ذریعہ تصور کرو، تاکہ ہمیشہ اُس کی نعمتیں اور برکتیں تم پر نازل ہوں، ہر شخص کی نسبت جبکو تم کوئی کام سپرد کرو، نیک گمان کرو اور بغیر کسی محقول و جب کے اُس کے کام کی نسبت بدگمانی نہ کرو۔ تمہارا فرض یہ ہے کہ الزام لگانے سے پہلے ہر کام کا امتحان کرو اور اُسکی حقیقت معلوم کرو۔ یہ مینے اس لیے کہا کہ لوگوں کی نسبت بدگمانی کرنا اور اُن پر بجا طور سے الزام لگانا شریعت میں سخت گناہ ہے پس تم اپنے دوستوں اور ملازموں کے ساتھ ہمیشہ حسن ظن سے پیش آؤ۔ بغیر تحقیق کے کسی شخص کے کاموں کی نسبت بدگمانی نہ کرو اور اُن پر الزام نہ لگاؤ۔ دیکھنا شیطان تمہارے طریقہ زندگی میں کوئی خرابی نہ پائے، ورنہ وہ تمہاری ادنیٰ کمزوری کو کافی سمجھ گا اور تمکو بدگمانی میں ڈال کر غم میں مبتلا کر دیا۔ اؤ

(۳) حضرت فضیل بن عیاض رحمۃ اللہ علیہ فرمایا کرتے تھے کہ اگر کسی میری دعا مستجاب ہو تو میں

سلاہ ابو فضیل بن عیاض نہایت مشہور و معروف صوفی ہیں۔ ابتدا میں ایورہ اور سرخس کے مابین راہزنی کیا کرتے تھے۔ لیکن بچائیک خدا کی طرف سے ہدایت ہوئی۔ تو ہر کوہ کے بقام کو ذرا ریاضت میں مشغول ہوئے۔ اور زمرہ کا ملین اور ارباب طریقت میں شمار ہوئے۔ کتاب المعارف میں اصحاب الحدیث کے ذیل میں ابن قتیبہ نے آپ کا تذکرہ لکھا ہے۔ ہارون الرشید عباسی کے عہد میں بقام مکہ معظمہ (بحیثیت ایک مجاور) ماہ محرم شہینہ اشغال فرمایا تفصیل حالات کے لیے مذکورہ صوفیہ اور ابن خلکان دیکھو۔

بقیۃ نوٹ صفحہ ۲۴۴ تمنا ہے غریب کو مکہ زادہ تمہاری زندگی کو تیرہ دنار کو ڈالینگا۔ خوب سمجھ لو کہ حسن ظن سے ایک عجیب طاقت اور راحت انسان کے دل میں پیدا ہوتی ہے۔ اگر تم لوگوں کی نسبت نیک گمان رکھو گے تو تمہاری تمام خواہشیں پوری ہونگی اور ہر کام درست رہے گا اور لوگ تم سے محبت کریں گے۔ مگر یہ بھی خیال ہے کہ اگر شخص غریب پر بھروسہ کرے گا اور اپنے ملازموں کے ساتھ حد سے زیادہ مروت اور مہربانی سے پیش آوے گا اور اگلے دن اپنے ہاں پر نہیں کرے گا اور اپنے کاموں پر نظر نہیں کھوئے گا، تو اسکا انجام یہ ہوگا کہ تمنا سے ہر انتظام میں خلل آجائیگا اور تمہارا ہر کام نام درست ہوگا۔ تمہارا فرض یہ کہ اپنے ماتحتوں اور ملازموں کے کاموں پر نظر رکھنے اور رعیت کے باب میں حسد یا مارنے اور انکی اصلاح و بہبودی پر متوجہ ہونے اور ان کی ضرورتوں اور حاجتوں کو پیش نظر رکھنے کو سب کاموں سے زیادہ مقدم سمجھو۔ یہ وہ طریقہ ہے جس سے دین قائم رہتا ہے اور سنت نبوی زندہ ہوتی ہے۔ جب تم اس طریقہ پر عمل کرو تو اپنی نیت کو ہر حال میں خالص رکھنا۔

غریب بچے! انکو سب سے پہلے اپنے نفس کی اصلاح کرنی چاہیے اور ہمیشہ اس بات کو پیش نظر رکھنا چاہیے کہ کل تمنا ہے بچے اور بچے کاموں کی نسبت سوال کیا جائیگا۔ بڑائیوں پر نکو سزا دیا جائیگی اور نیکیوں پر تم انعام پاؤ گے خدا نے دین کو دنیا کی امن و امان اور حفاظت اور اہل دنیا کی بہبودی اور آسائش کے لیے پیدا کیا ہے پس تمہارا فرض یہ ہونا چاہیے کہ تم جن لوگوں پر حکومت کرتے ہو، انکے ساتھ دینداری کے طریقے سے پیش آؤ اور شریعت کی ہدایتوں کے بموجب اپنے بڑاؤ کو رد۔ خدا نے جرائم کی جو حدیں قائم کر دی ہیں، انکو جاری کرو، اور مجرموں کو انکے جرموں کے موافق سزا دو اور اس میں ذرا غفلت اور کوتاہی نہ کرو۔ اگر تم مجرموں اور بدکاروں کے سزا

یہی دعا مانگوں کہ خداوند اس سلطان عادل مرحمت فرما۔“

بقیہ نوٹ صفحہ ۲۴۱۔ دینے میں کوتاہی کر دے، تو عام آدمی تمہاری نسبت بربگانی کرے گی اور ان کا خیال تمہاری نسبت اچھا نہیں رہے گا۔

دین کے احکام پر عمل کرنے میں تم ہمیشہ اس بات کا خیال رکھو۔ کہ جو باتیں واضح اور روشن ہیں، انکو اختیار کرو اور جن باتوں میں شبہ ہو، انکو بالکل ترک کر دو اس سے فائدہ یہی کہ تمہارا ایمان قائم رہے گا اور تمہاری دینداری میں کوئی فرق نہیں آئے گا۔

جب تم کوئی معاہدہ کرو تو اسکو ضرور پورا کرو۔ اور کسی آدمی سے نیکی اور بھلائی کا وعدہ کرو، تو اسکا پورا کرنا بھی تم پر لازم ہے۔ نرمی کی باتوں کا ہمیشہ نرم جواب دو۔ اپنی رعیت کے عیبوں سے چشم پوشی کرو۔ جھوٹ بولنے اور زہب کی باتیں کرنے سے زبان کو بند رکھو۔ جو لوگ جھوٹ بولنے اور زہب کی باتیں کرنے کی عادت کرتے ہوں، اُن سے تم ہمیشہ دشمنی رکھو۔ چغلوں کو بر گوائی اور غیبت کی سزا دو، کیونکہ ایسے آدمیوں کو صحبت میں رکھنے اور انکو جھوٹ بولنے پر حرات دلانے سے تمہارے موجودہ اور آئندہ کاموں میں ضرر و خلل آئے گا۔ جھوٹ بولنا تمام گناہوں کی ابتدا ہے اور تمہارا گناہ اور غیبت کرنا انکی انتہا ہے۔ چغلوں آدمی کا کوئی دوست نہیں ہوتا اور جس شخص میں یہ بہیودہ اور خراب عادت ہوتی ہے اسکا کوئی کام پورا نہیں ہوتا، نیکی چلن اور استباز آدمیوں سے تمکو ضرور محبت کرنی چاہیے۔ شریفوں کی اعانت کرو، مگر اُسی حالت میں جبکہ وہ حق پر ہوں۔ کمزوروں کی غنچہ کر۔ ہرشتہ داروں کے ساتھ حسن سلوک سے پیش آؤ۔ غرض کہ ہر ایک گروہ کے اور ہر قسم کے آدمیوں کے ساتھ عمدہ بنادو کہ وہ مکر و ہر وقت اور ہر حالت میں یہ خیال رکھنا چاہیے کہ جو کچھ تم کہے ہو اس سے خدا کی خوشنودی اور اس کے احکام کی فرمانبرداری کرنا مقصود ہے اور تم اپنے حسن سلوک کی جہراہل دنیا سے نہیں بلکہ آخرت میں خدا سے پاؤ گے۔

ناجائز اراوے اور ظلم و ستم کے دولے اپنے دلیس پیدا نہ ہونے دو اور اپنے تئیں ہمیشہ اُن سے دور رکھو اور رحمت پر ظاہر کرو کہ تم ظلم و ستم نہیں کر دے اور اپنے کسی ناجائز ارادہ کو پورا کرنا نہیں چاہو گے۔ سیاست کے ساتھ ہمیشہ انصاف کو مد نظر رکھو، اور رعیت کے معاملات کا جو فیصلہ کرو، وہ ہمیشہ حق پر ہو اور انکی نسبت پہلے سے

## (۱۱) شریعت

بادشاہ پر واجب ہے کہ فرض و سنت اور احکام شریعت کے قائم رکھنے کی کوشش کرے۔ اور علمائے ملت کی عزت و حرمت کرتا ہے۔ اور بیت المال سے انکو وظائف دیئے جائیں اور یہی طریقہ پر پیرگاہوں سے برتے۔ اور یہ معمول کرے کہ ہفتہ میں دو ایک مرتبہ علمائے دین سے

بقیہ نوٹ صفحہ ۲۴۲ ایسی معلومات حاصل کر لو جو راہِ راست سے ملو منحرف نہ ہونے دے غصہ کی وقت ہمیشہ اپنے نفس کو قابو میں رکھو اور تحمل اور بردباری کو ہر کام میں ترجیح دو۔ خود بینی اور غرور سے اپنے تئیں محفوظ رکھو، اور کبھی یہ خیال نہ کرو کہ میں جو حکومت کرتا ہوں، جو چاہوں کر سکتا ہوں، کیونکہ یہی وہ چیز ہے جس سے آرامے کا فائدہ ہونا اور خدا کی عظمت و جلال پر یقین نہ ہونا ثابت ہوتا ہے۔ خدا کی نسبت تم ہر وقت اپنی نیت کو خالص رکھو اور اُس کی عظمت و جبروت کو ہمیشہ پیش نظر رکھو اور یہ خوب جان لو کہ اس دنیا کی حکومت خدا کے کسی کے لیے نہیں ہے۔ وہ جس کو چاہتا ہے، مملکت اور حکومت عطا کرتا ہے۔ اور جس سے چاہتا ہے پھین لیتا ہے۔ جو لوگ دنیا میں حکمرانی کرتے ہیں اور اُسودگی اور دولتندی میں ڈوبے ہوئے ہیں جب وہ خدا کی نعمتوں کی ناشکری کرتے ہیں اور اُسکے ساتھ نافرمانی اور سرکشی سے پیش آتے ہیں تو بہت جلد اُن کی حسرت اور ثروت پر زوال آتا ہے اور بختی کا عذاب پُرنازل ہوتا ہے

حرص و طمع کو اپنے پاس نہ لے دو اور جو غفلت اور ذخیرے تم جمع کرتے ہو، وہ اپنے ہونے چاہئیں کہ تم انکو خدا روں میں تقسیم کرو اور رعیت کی بہبودی اور آسائش میں انکو صرف کرو۔ نیکیوں اور بھلائیوں میں، انصاف اور معدلت میں، رعیت کی اصلاح اور ملک کی آبادی میں لوگوں کی جانیں محفوظ رکھنے اور مظلوموں کی ذیادہ سننے میں جانتا کہ تم سے ہو سکے کوشش کرو اور کبھی ان امور سے غافل نہ ہو جب دولت کے انبا لگاتے ہیں اور خزانوں میں وہ پید کثرت کے ساتھ جمع ہو جاتا ہے تو اُس میں کبھی ترقی اور پیشی نہیں ہوتی جب تک کہ انکو رعیت کی بہبودی اور حق رسانی میں صرف کیا جائے۔ اگر تم میری اس ہدایت کا خیال رکھو گے تو رعایا کی حالت

حاکم کے اور انے قرآن و حدیث یکے اور شاہان عادل کے قصص و حکایات سے۔

بقیہ نوٹ صفحہ ۳۴۳ درت ہوگی، ملک کو رونق اور سرسبزی حاصل ہوگی اور تمہاری حکومت مضبوط اور تمہارا ملک محفوظ ہو جائیگی۔ تمکو ہمیشہ اپنے قزاقوں کو اسلام اور اہل اسلام کی حمایت اور حفاظت میں صرف کرنا چاہیے۔ جو لوگ مسلمانوں کے خیر خواہ اور وفادار ہیں انکا اور رعایا کا حق تمکو اپنے قزاقوں سے بھانپنا تھا اور ہمیشہ یہی تدبیر کرنی چاہیے جس سے رعیت کو آسائش اور بہنوی حاصل ہو۔ اگر تم ایسا کر دگے تو خدا کی نعمت جو تمکو دی گئی ہے، پابدار اور برقرار رہیگی، بلکہ وزیر و زاس میں اضافہ ہوگا اور خرچ کے وصول کرنے اور رعیت سے مطالبہ کا رد یہ حاصل کرنے پر تم پہلے سے زیادہ قادر ہو گے اور تمہارے احسان اور انصاف کے سب سے تمام آدمی تمہاری اطاعت اور فرمانبرداری پر پہلے سے زیادہ مکر بستہ ہو گے اور جو انتظام تم جاری کرنا چاہو اسکو وہ نہایت آسانی سے قبول کریں گے یہ نصیحت اس لیے کی ہے کہ تم اُس پر اپنی پوری توجہ مبذول کرو اور اپنی فضیلت اور خوبی سب اسی نصیحت پر عمل کرنے میں تصور کرو۔ تمکو سمجھنا چاہیے کہ جو مال خدا کی راہ میں صرف کیا جاتا ہے وہ کبھی رائیگاں نہیں جاتا، بلکہ باقی اور پابدار رہتا ہے۔

تمکو لازم ہے کہ جو لوگ تمہارے احسان کا شکریہ ادا کریں اور تمہارے ساتھ اطاعت اور خلوص کا اظہار کریں، انکے ساتھ تم بھی حسن سلوک اور فیاضی سے پیش آؤ۔ اور ایسا نہ کہ دنیا تمہیں دھوکا دے اور انار و نعمت میں پڑ کر اپنی عزت کو بھول جاؤ اور ان حقوق کے پورا کرنے میں مستی کرو۔ جو تمہاری گردن پر ہیں۔ یاد رکھو کہ انشتی کرنے کا نتیجہ افراط و تفریط ہے اور افراط و تفریط کا نتیجہ ہلاکت ہے تمہارا ہر کام صرف اس غرض سے ہونا چاہیے کہ تم انکے ذریعے سے خدا کو راضی کرو اور اُسی سے ثواب کی توقع رکھو میں بار بار ایسے کہتا ہوں کہ خدا ہی نے تمہاری نعمتیں نازل کی ہیں اور وہی تمہارے کمال مہربانی کر سکتا ہے۔ وہ ان لوگوں کو جو اسکا شکریہ ادا کرتے ہیں زیادہ نعمت عطا کرتا ہے اور انکی کرنیوالوں کو ان کی نیکی اور بھلائی کی عمدہ جزا دیتا ہے۔

کسی گناہ کو تمہارے اور حقیر جانو کسی حاسد کے ساتھ نرمی اور دلجوئی سے پیش نہ آؤ۔ کسی بدکار پر رحم نہ کرو کسی ناشکرا کے ساتھ فیاضی سے پیش نہ آؤ۔ کسی دشمن کے ساتھ چکنی چڑھی باتیں نہ کرو، کسی بدگوار و خلیجی کی باتوں میں ہاں نہ ملاؤ، کسی بوجھاؤ و ٹھکانہ پر احسان نہ کرو۔ کسی گنہگار آدمی کے دوست نہ بنو۔ کسی ریاکار کی تعریف

جب یہ صحبت ہو، اس وقت دنیاوی مشاغل سے اطمینان ہونا چاہیئے۔ اور ایسے جلسہ میں علماء کو حکم دے

بقیہ نوٹ صفحہ ۲۴۴۔ کسی غیر کو محروم اور نا اُمید نہ جانے دے۔ کسی انسان کو تحارت اور ذلت کی نظر سے نہ دیکھو۔ بیہودہ باتوں سے ہمیشہ نفرت کرو۔ کسی کے ساتھ ہنسی اور دل لگی سے پیش نہ آؤ۔ جو وعدہ کرو، اسکو پورا کر کے نہ جواؤ۔ فضول باتوں اور احمقانہ باتوں میں اپنا وقت ضائع نہ کرو۔ کبھی غصہ کا اظہار نہ کرو۔ کبھی تعریف کی خواہش نہ کرو۔ جب چلو تو اکڑ کر نہ چلو۔ آخرت کی باتوں میں اس قدر شہمک نہ جواؤ کہ دنیا میں کوئی کام نہ کر سکو کسی ظالم سے ڈر کر اس کے افعال سے چشم پوشی نہ کرو۔ جو افعال نیکو آخرت میں ملے گا، انکی دنیا میں خواہش کرنا حماقت ہے۔ جو لوگ فقہ میں کامل مہارت رکھتے ہوں، اُنہیں ہمیشہ مشورہ دیتے رہو اور انکے مشورہ کو تحمل سے سنو۔ جو لوگ تجربہ کار اور دانشمند ہوں، ان کی رسلے پر عمل کرو۔

تجمل سے زیادہ کوئی چیز یہی نہیں ہے، جس سے رعیت کی اصلاح و انتظام کے کاموں میں خلل واقع ہوتا ہو۔ اس کے ساتھ ہی تم یہ بھی یاد رکھو کہ اگر تم حریفوں سے زیادہ وصول کرو گے اور ان کو بہت کم دو گے اس صورت میں تمہاری بہت ہی کم کام پورے ہونگے، کیونکہ رعیت تمہارے ساتھ اسی حالت میں محبت کر سکتی ہے جو جبکہ تم انکی دولت کی پروا نہ کرو، انکے ساتھ ظلم و ستم سے پیش نہ آؤ، سب سے پہلے تم ان لوگوں کے ساتھ احسان کرو، جو تمہارے دوست اور وفادار ہوں اور تمہاری حکومت کے غیر خواہ ہوں، انکے ساتھ خوب فیاضی سے پیش آؤ اور اس موقع پر ہرگز تجمل نہ کرو یاد رکھو کہ یہی سب سے پہلی نافرمانی ہے، جو انسان سے ظہور میں آتی ہے اور جو لوگ نافرمان ہیں، وہ یقیناً ذلیل و خوار ہونگے۔ خدا فرماتا ہے کہ جو لوگ اپنے تئیں تجمل سے بچاتے ہیں، وہی کامیاب ہوتے ہیں۔ تم اس آیت کو ہر وقت مد نظر رکھو اور مسلمانوں کا حصہ اپنے خزانے میں سے ہمیشہ نکالتے رہو اور اس بات پر یقین کر لو کہ فیاضی خدا کے بندوں کے سب سے عمدہ اور پاکیزہ افعال میں سے ہے۔ تم بھی اسکو اپنی عادت اور خصلت بنا لو۔ مگر تمہاری کوئی فیاضی بے عمل اور بے موقع نہیں ہونی چاہیئے۔

فرج کے متعلق جو امور و قروں اور خبروں میں فرج ہوں، انپر ہمیشہ تم اپنا خیال رکھو۔ ان کی خواہشیں وقت پر ادا کرو۔ ان کی خدمات کے لحاظ سے ہمیشہ ان کی خواہشوں میں اضافہ کرتے رہو، تاکہ وہ فاقہ زدہ اور تنگ حال نہ ہوں۔ اس سے ان کی قوت اور مہبت میں ترقی ہوگی اور وہ نہایت خلوص اور وفاداری کیساتھ تمہارے حکموں پر گردن جھکا دیں گے۔ حکمرانوں کے یہاں سے بڑھ کر کامیابی اور خوش قسمتی کی کوئی دلیل نہیں ہو سکتی کہ



کہ وہ مناظرہ شروع کریں اور جس مسئلہ کو نہ جانتا ہو وہ دریافت کئے اس اصول کی پابندی

بقیہ نوٹ صفحہ ۲۴۵۔ وہ اپنی فوج اور رعایا کے ساتھ رحم و انصاف اور نیکی و فیاضی سے پیش آئیں۔ اگر تم اس نصیحت پر عمل کرو گے اور اس ہدایت کو اپنا شعار بنا لو گے تو تم کامیابی اور بہبودی سے محروم نہیں ہو گے انصاف کے ساتھ فیصلہ کرنا خدا کو اس قدر پسند ہے کہ اس کے مقابلہ میں نہ کوئی چیز وقت رکھتی ہے نہ کوئی چیز اس قدر مقبول ہے۔ انصاف وہ میزان ہے جس میں خدا کے بندوں کے افعال کو تولے جلتے ہیں۔ انصاف پر فیصلہ کرتا اور انصاف کے موافق کام کرنے سے رعیت کی حالت درست ہوتی ہے ملک میں امن و امان کی روشنی پھیلتی ہے مظلوم اپنی بے کسی اور مظلومیت کی داہا تے ہیں۔ لوگوں کے حقوق ضائع نہیں ہوتے۔ اُن کی زندگی آسائش اور بہبودی سے بھر جاتی ہے۔ وہ حکمرانوں کے فرمانبردار ہوتے ہیں۔ اُن کی غمتیں اور غمیں محفوظ ہو جاتی ہیں اور نہ جب کے احکام پر برخلاف کی گردن جھکنے لگتی ہے۔

یہ سب عزیز نیچے : تم بھی خدا کے احکام پر گردن جھکاؤ اور انکو جاری کرنے میں سختی سے کام لو۔ ظلم و ستم سے اپنے آپ کو محفوظ رکھو۔ شریعت کی حدیں قائم کرو۔ مگر کسی کام میں جلدی نہ کرو اور گھبراہٹ اور بے قراری کی علامتیں اپنے چہرہ پر ظاہر نہ ہونے دو جو تجربے تکوین حاصل ہو چکے ہیں اُسے فائدہ اٹھانے میں ذرا غفلت نہ کرو۔ خاموشی میں چپ کتے اور ہوشیار رہو اور بولنے میں ہمیشہ سچائی اور سنجیدگی سے کام لو۔ دشمنوں سے بھی انصاف کے ساتھ پیش آؤ جب کہی معاملے میں تمکو مشبہ ہو، تو اُس میں تامل کرو اور صبر و محبت اور روشن اور وضع دیلوں کی تلاش میں ہو نہ اپنی رعیت میں سے کسی شخص کی جانب داری اور بجا حمایت کرو، نہ کسی شخص کی طعن و درملامت کی بروا کرو۔ تمکو ہمیشہ ہر کام میں اتھال سے کرنا چاہیئے اور فیصلہ کرنے سے پہلے خوب سوچنا اور سمجھنا اور اُس کے ہر پہلو کو ٹٹولنا چاہیئے۔ تمہارے دل میں اس کے سوا کوئی خواہش نہیں ہونی چاہیئے کہ جو معاملہ تمہارے سامنے پیش کیا جائے، اُس میں حق کو معلوم کر کے اس کے موافق فیصلہ کرو اور جوابات تاحق ہو اُسکو رد کرو۔ تمہارا زعم اگر تم اپنی تمام رعیت کے ساتھ مہربانی سے پیش آؤ اور جس طرح تم اپنے حکومت کرتے ہو اسی طرح ہمیشہ یہ خیال کرو کہ حق تمہارے حکومت کرنا ہے۔ کسی شخص کی جان لینے میں جلدی نہ کرو، کیونکہ ناحق کسی کی جان لینا خدا کے نزدیک ایسا بڑا گناہ ہے جس کی بار کوئی گناہ نہیں ہو سکتا۔

چند روز میں خود بخود ہو جائیگی۔ اور بہت زمانہ نہ گزرنے پائیگا کہ اکثر احکام شریعت اور تفسیر القرآن و

بقیہ نوٹ صفحہ ۲۴۶ جو خراج زمینوں سے وصول کیا جاتا ہو اور ملکی انتظامات میں صرف کیا جاتا ہو، اُس پر اپنی پوری توجہ مبذول کرو۔ یہی وہ چیز ہے جس سے رعیت کی حالت درست ہوتی ہے۔ اسلام کو ترقی ہوتی ہو یا ہلاک اسلام قوت اور عظمت حاصل کرتے ہیں۔ لہٰذا مخالفین کا حد شعلہ زن ہونا ہے۔ اور جو کفار مسلمانوں کے دشمن ہیں ان کی ذلت ہوتی ہے جن لوگوں سے خراج وصول کیا جاتا ہو وہ اپنے اس طرح لگانا چاہیے کہ انصاف کے خلاف نہ ہو۔ خراج عام طور پر سب سے وصول کرنا چاہیے اور کسی کو معاف نہیں کرنا چاہیے۔ نہ کسی شریف کو اس سبب کہ وہ شریف ہو، نہ کسی دولت مند کو اس سبب کہ وہ دولت و ثروت رکھتا ہو، نہ کسی کاتب کو اس سبب کہ وہ تمھاری پیش میں رہتا ہو، نہ کسی اپنے مصاحب یا ملازم کو اس سبب کہ وہ تمھارا مصاحب یا ملازم ہو، مگر اس کے ساتھ ہی یہ خیال رکھنا چاہیے کہ خراج کی جو مقدار کسی شخص سے وصول کرو وہ اپنی ہونی چاہیے جو اس کی طاقت اور استطاعت کے موافق ہو، اور اس کے وصول کرنے میں جبر و زیادتی ہرگز نہیں ہونی چاہیے۔ اس برائے سے ہر شخص ضامن ہو گا اور سب یہ سمجھنے کے اگر خراج کے وصول کرنے میں کسی پر سختی ہوتی ہو تو وہ درحقیقت کسی ایک نہیں ہے، بلکہ سب پر ہے۔

خوب یاد رکھو کہ جن لوگوں پر تم حکومت کرتے ہو ان کے تم محافظ اور غرضی مقرر کیے گئے ہو۔ جو لوگ تمھاری حکومت کے سایہ میں زندگی بسر کرتے ہیں۔ وہ رعیت اس لیے کہلاتے ہیں کہ تم ان کے راجی اور نگہبان ہو وہ اپنی آمدنی میں سے جو کچھ تم کو دیتے ہیں اس سے یہ غرض ہے کہ تم ان کی اصلاح حالت اور ان کی بہبودی میں صرف کرو جن لوگوں کو تم پر حکومت کرنے کے لیے مقرر کرو، وہ ایسے ہوئے چاہئیں، جس کی رائے صاحب ہو، جو تجربہ کار ہوں، جو اپنے فرائض منصبی سے کامل طور پر واقف ہوں۔ جو سیاست اور حکومت کی قابلیت رکھتے ہوں، اور جو دیاندار اور منکدل ہوں۔ ان کی خواہشیں قرار مقرر کرو اور یہ ایک ضروری بات ہے جس سے تم کو کسی غافل نہیں ہونا چاہیے۔ اگر تم میری اس نصیحت پر عمل کرو گے اور اپنے فرائض کو جو تمھارے ذمہ ہیں نہایت مستعدی اور سرگرمی سے انجام دو گے تو خدا اپنی برکتیں تم پر نازل کرے گا۔ اُس کی نعمتیں تمھارے لیے روز افزوں ہوں گی۔ تمھاری شہرت اور ناموری تمام دنیا میں پھیل جائیگی۔ تمھاری رعیت تم سے محبت اور اہانت کیساتھ پیش آئیگی۔ ان کی عام بہبودی اور آسائش کو

احادیث نبوی سے واقفیت پیدا ہو جائیگی۔ اور پھر اگر کوئی چاہے کہ عقائد مذہبی سے اُسکو برگشتہ

بقیہ نوٹ صفحہ ۲۴۳ رتی ہوگی۔ نیکیاں اور بھلائیاں تمہارے ملک میں پھیل جائیگی۔ آبادی اور سرسبزی عام طور پر تمام ملک میں نظر آئے گی۔ تمہاری حکومت کی آمدنی میں ہر روز اضافہ ہوتا رہے گا۔ تمہارے خزانے بھر پور ہوں گے۔ تمہاری فوج طاقتور ہوگی۔ عام لوگوں کو اپنی فیاضی کے ذریعہ سے تم مسخر کر سکو گے۔ تمہارے انصاف اور تمہاری سچائی کا چراغ دشمنوں میں بھی پھیل جائے گا اور وہ تمکو رشک و حسد کی نظر سے دیکھیں گے۔ ہر ایک ملکی انتظام کے سرانجام دینے کے لیے تمہارے پاس کافی سامان اور کافی قوت مہیا ہوگی۔ پس تمکو لازم ہو کہ میری اس ہدایت کو پیش نظر رکھو اور اس طریقہ پر کسی اور طریقہ کو ترجیح نہ دو، کیونکہ اگر خدا نے چاہا تو اُسکے سبب سے تمہاری تعریف ہر شخص کی زبان پر آجائے گی۔ اپنے ملک کے ہر ضلع میں تم ایک ایسے مستعد شخص کو مقرر کرو، جو وہاں کے حاکم کی طرز حکومت اور طریقہ انتظام اور اُسکے چال چلن اور دیگر ضروری حالات سے تمکو ہمیشہ مطلع کرتا رہے۔ اس سے فائدہ یہ ہو کہ ہر حاکم اور عامل جو بطور سب کے تمہاری طرف سے کسی ضلع پر حکومت کرتا ہوگا، وہ ہمیشہ یہ خیال کرے گا کہ تم ہر وقت اُسکے سر پر ہو اور اُس کی کوئی بات ایسی نہیں ہو جس سے تم خبردار نہ ہوتے ہو، اپنے نائبوں اور ملازموں کو جب تم کوئی حکم دو، تو ہمیشہ یہ خیال کرتا رہے گا کہ اُسکا کیا انجام ہوگا۔ اگر اُسکا انجام تمکو اچھا دکھائی دے، تو اُسکو فوراً جاری کر دو، ورنہ تامل کرو اور اُن لوگوں سے مشورہ کرو جو اہل بصیرت اور صاحب علم ہوں۔ غرض کہ ہر حکم سچ سمجھ کر دینا چاہیے۔ کیونکہ اکثر ہوتا ہے کہ جب انسان کسی کام کو شروع کرتا ہے تو اُسکا اپنی عقل کے موافق اندازہ کرتا ہے اور وہ اندازہ غلط ہوتا ہے۔ پھر اُسکو اپنی مرضی کی موافق سرانجام دیتا ہے اور وہ سرانجام دینا اُس کام کو تباہ کرنا ہوتا ہے۔ انجام پر نظر نہ ڈالنے کا ہمیشہ یہ نتیجہ ہوتا ہے کہ کام گمراہ ہو اور اُس کی مدد سنی اور اصلاح کا وقت بات سے بچھٹاتا ہے پس تمکو لازم ہو کہ جس کام کو کرو، احتیاط اور ہوشیاری سے کرو اور ہر کام کو بذات خود انجام دو۔ ہر کام کے شروع کرنے سے پہلے تمہارا یہ فرض بھی ہونا چاہیے کہ تم اُسکے انجام پانے کی خدمت سے دعا مانگو اور اُس سے نیکی اور بھلائی کی درخواست کرو۔ آج کا کام تمکو آج ہی انجام دینا چاہیے اور اُسکو کل پر چھوڑنا نہیں چاہیے، کیونکہ کل جو کام تمکو کرنا ہو وہ آج کے کام سے تمکو باز رکھے گا اور اتنی سہلت نہیں دے گا کہ تم اُسکے ساتھ اُسکو بھی انجام کر سکو گے۔ خوب یاد رکھو کہ جو دن گزر گیا وہ اپنا کام ہی ساتھ لے گیا۔ اگر ایک دن کام میں بھی تاخیر ہوتی ہے، تو دوسرے دن وہ کام کو نہ پڑتے ہیں اور اُن دونوں کا انجام دینا مشکل چلتا ہے۔ اگر تم ہر دن کا

موتے تو نہ کر سکیگا۔ اور رعایا کو بھی حصول علم دین کی رغبت پیدا ہو جائیگی۔ حدیث میں آیا ہے کہ بادشاہ

بقیۃ نوح صفحہ ۲۴۸ کام اسی دن کرتے رہو گے، تو اپنے نفس اور بدن کو آرام دے گے اور تمہارا کوئی کام ادھورا نہیں رہے گا۔

بزرگ شریف بن سیدہ اور تجربہ کار ہوں جن کی نیک نیتی، خیر خواہی اور محبت کا ثبوت بار بار مل چکا ہو انکو اپنا غاصر دست اور خیر خواہ سمجھو اور انکے ساتھ حسن سلوک اور فیاضی سے پیش آؤ۔ جو شریف آدمی تباہ حال اور مفلس ہو چکے ہوں، انکی اصلاح حالت کی کوشش کرو۔ اور ان کی پرورش اور خبر گیری کرتے رہو۔ محتاجوں اور مسکینوں اور ان لوگوں کا بھی ہمیشہ لحاظ رکھو جو اپنے معاملے کو تمہارے سامنے پیش کرنے کی قدرت نہیں رکھتے اور جنکو اپنے حقوق سے انکا بھی نہیں ہو۔ اُننے نرمی اور دجائی کے ساتھ انکا حال پوچھو اور انکے معاملے کی تحقیق کرو اور ان کی خبر گیری کے لیے ایسے شخصوں کو مقرر کرو جو نیک نیت اور نیک دل ہوں اور ان کو حکم دو کہ وہ کامل تحقیق کے بعد انکے معاملات کا انصاف اور رحمتی سے فیصلہ کریں اور ان کی ضرورتوں کو پورا کریں یا مناسب حکم کے لیے انکے معاملے کی رپورٹ تمہارے پاس بھیجیں۔ جن لوگوں پر کوئی سختی اور مصیبت نازل ہوئی ہو، انکے اور یتیموں اور بیوہ عورتوں کے لیے اپنے خزانے سے روزیہ مقرر کرو۔ اس باب میں تمکو امیر المؤمنین کے طریقہ کی پیروی کرنی چاہیئے۔ تم انکے ساتھ مہربانی سے پیش آؤ اور انکو مدد دو اور انکے ساتھ دلی ہمدردی کا اظہار کرو، تاکہ انکی زندگی تلخی اور تکلیف میں بسر نہو اور تمہاری زندگی اور مال میں خدا برکت دے اور تمہیں قیامت کے دن اسکا ثواب ملے۔

جو لوگ قرآن مجید کے حافظ ہیں اور اُس پر عمل کرتے ہیں انکو پست و دوسوں کے بیت المال سے حصہ دینے میں ترجیح دو اور ان کی خبر گیری اور دجائی کو مقدم جانو۔ بیادوں کے لیے شفا خانے تعمیر کرو، جن میں وہ آرام سے رہ سکیں اور ان کی خدمت اور خبر گیری کے لیے شفا خانوں میں ملازم مقرر کرو، تاکہ جس چیز کی ان کو ضرورت ہو، وہ فوراً اُس کو مہیا کریں۔ انکے علاج کے لیے ایسے طبیب ملازم رکھو، جو تجربہ کار ہوں اور جو اپنے فن میں کامل مہارت رکھتے ہوں۔ ان تمام امور میں تمکو خرچ کرنے کی اجازت ہو، جب تک کہ فضول خرچی اور اسراف کا الزام تمہارے نہ لگایا جائے۔

یاد رکھو کہ لوگوں کے حقوق جیسا بلواسلہ ادا کیے جاتے ہیں تو وہ اس بات پر قانع نہیں ہوتے، بلکہ وہ یہ چاہتے ہیں کہ بذات خود حاکموں کے مدبر و پیش ہو کر اپنے معاملہ کو پیش کریں۔ کیونکہ اس طرح ان کو یہ امید ہوتی ہے کہ انکی چھی طرح

کے واسطے سب سے اچھی چیز اسکا پاکیزہ مذہب ہے۔ کیونکہ ملک اور مذہب مثل دو بجائیوں کے ہیں۔

بقیہ نوٹ صفحہ ۳۹۹۔ حق رسی ہوئی اور لکے ملنے پر کاغذ توجہ کیا گئی۔ اکثر یہ ہوتا ہے کہ جو لکھت حکومت کرتے ہیں اور لوگوں کے معاملات کا فیصلہ کرتے ہیں، جب لکے سامنے بہت سے معاملات پیش ہوتے ہیں۔ اور بہت سے مقدمات کا انبار ہو جاتا ہے، تو وہ انکی کثرت کو دیکھ کر گھبراجاتے ہیں اور پوری توجہ سے ہر معاملے کو طے نہیں کرتے۔ اور محنت اور مشقت کرنے سے بھی چڑھتے ہیں، مگر نگو یاد رکھنا چاہیے کہ جو شخص عدل کے بندوں سے بے پروائی کر ساتھ پیش آتا ہے اور لکے معاملات پر پوری توجہ نہیں کرتا، وہ اس شخص کے برابر کبھی نہیں ہو سکتا جو انصاف کے درپے ہو اور جنینک نامی اور ثواب کا خواہاں ہے۔ پس تنکو لازم ہو کہ تم لوگوں کو بے تکلف اپنے پاس لے آؤ اور عرض معروض کرنے کی اجازت دو اور بلاشبہ ذلئے گفتگو کرو اور لکے معاملات اور مقدمات پر توجہ کرنے کے لیے اپنے حواس کو جمع رکھو۔ اور ان کی ہر بات کو اطمینان سے سنو اور لکے ساتھ نرمی اور مہربانی اور خندہ چینی سے پیش آؤ جو سوال تم لے کر دو، وہ نرمی اور ادب سے کر دو۔ اگر وہ عاجز ہوں تو لکے ساتھ فیاضی کا برتاؤ کرو اور جب کسی کو کچھ دو، تو ہمیشہ میں مکھ ہو کر دو۔ اور اس پر خوشی کا اظہار کرو اور لے نہ کسی معاوضہ کی توقع رکھو، نہ ان پر کوئی سہارا جتاؤ۔ اگر تم ایسا کر دو گے، تو یہ ایک ایسی تجارت ہوگی، جس کا فائدہ تم آخرت میں پاؤ گے۔

جو حکمران تم سے پہلے گزر چکے ہیں اور جو قویں زمانہ سلف میں برباد ہو چکی ہیں، لکے حالات کو مطالعہ کرو اور لے عبرت حاصل کرو۔ پھر اپنے ہر کام کو خدا کی مرضی اور خوشنودی کے دائرے میں محدود کر دو۔ لکے احکام پر گردن جھکاؤ اس کی شریعت پر عمل کرو۔ لکے دین کو قائم کرنے میں سرگرم رہو۔ جو بات سنت الہی کے برخلاف ہو اور جس سے خدا کی ناراضا مندی اور ناخوشی کا اندیشہ ہو، اسکو یک سخت ترک کر دو۔ تمہارے نائب جے مال جمع کرتے ہیں، اس پر ہیشہ نظر رکھو۔ ناجائز طریقے سے جمع نہ کرو اور یہ جالور چسپ نہ کرو۔ علماء کو اپنی مجلسوں میں شریک کرو اور اپنے مشورہ کرتے رہو۔ اپنی خواہشوں کو شریعت کے تابع کرو اور تنکیوں کے پھیلانے میں مستعدی کے ساتھ کوشش نہ کرو۔ تمہارے سب سے زیادہ مقرب اور عزیز دوست وہ لوگ ہوں، جو تمہارے صیبوں کو دیکھ کر لکے ظاہر کر نہیں سکتے بلکہ انکریں، اور عظمت جلوت میں ہمیشہ حق بات کہیں اور اس کی پروا نہ کریں کہ کتہہ چینی کر سنے سے تم لے راض ہو جاؤ گے۔ اگر ایسے آدمی تنکو مستیاب ہوں، تو یہ سمجھ لینا کہ وہ تمہارے نہایت غیر خواہ دوست ہیں اور

جب ملک میں انقلاب ہوگا تو مذہب میں بھی رخنہ پڑے گا۔ اور جب مذہب میں فتور ہوگا تو سلطنت بھی لرزے گی۔  
حضرت شیخیان ثوری رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ سب سے اچھا بادشاہ وہ ہے جو اہل علم سے صحبت رکھتا ہو اور سب سے بُرا وہ عالم ہے کہ جو بادشاہ سے ملتا جلتا ہو۔  
لقمان حکیم کا قول ہے کہ دنیا میں انسان کا سب سے اچھا دوست علم ہے اور علم غفلت سے بہتر ہے۔ کیونکہ  
ہم کو غفلت کی نگھبانی کرنی پڑتی ہے اور علم خود ہمارا محافظ ہوتا ہے۔

۱۵ حضرت شیخیان ثوری اپنے زمانے کے مشہور امام اور مجتہد ہیں، اور ان مشاہیر میں ہیں کہ جنہوں نے ابتداً  
علم حدیث کی تدوین کی منصور عباسی کے عہد میں بقیام بصرہ ۱۷۱ھ میں انتقال کیا۔ تاریخ انتقال یہ ہے  
آگے شیخیان ثوری نام است      مرشد خاص در ہر عام است  
مرقد عایش بصرہ ہوا      سال ترحیل ادبہای چہان  
ابن خلکان جلد اول صفحہ ۲۱۰ و مفتاح التواریخ صفحہ ۲۰۸۔

۱۶ لقمان، موزین نے صراحت کی ہے کہ لقمان نبی نہ تھے بلکہ نہایت نامور حکیم تھے جس کے باشندے تھے۔  
اور بنی اسرائیل میں کسی کے غلام تھے۔ لیکن لنگے مالک نے دولت کثیر دیکر آزاد کر دیا تھا۔ یہ زمانہ حضرت داؤد  
علیہ السلام کا تھا۔ لقمان کا ہر قول حکمت اور نصیحت ہے۔ معارف ابن قتیبہ دیویری صفحہ ۱۹۔  
بقیہ نوٹ صفحہ ۲۵۰۔ انکی قدر کرنا تھا رافضی ہے۔

جو عامل اور محاسب در کاتب تھا اے پاس روزانہ آتے ہوں، لنگے لیے دن کا ایک خاص وقت مقرر کرو۔ تاکہ وہ  
اپنی ضرورتوں کو تمھارے سامنے پیش کر سکیں اور رعیت اور اضلاع کے حالات سے کو مطلع کر سکیں جب کوئی معاملہ  
تمھارے سامنے پیش کیا جائے تو اپنی پوری قوت لنگے سمجھنے اور اُس کی نسبت حکم دینے میں صرف کرو اور چوری نہیں  
اس بات پر مبذول کرو کہ اُسکا فیصلہ کیا ہونا چاہیئے۔ بار بار آپر غور و فکر کی نظر ڈالو اور انصاف اور ہوشیاری سے  
اُسکے ملے کرو جس معاملہ میں کوئی شبہ ہو، اُسکو سوچنے اور تحقیق کرنے کے لیے دوسرے وقت پڑھا رکھو۔

اپنی رعیت میں کسی آدمی پر احسان و جفا ڈالنے پر احسان کا جو صلہ تم رعیت سے چاہو، وہ یہی ہونا چاہیئے کہ

حضرت حسن بصری رحمۃ اللہ علیہ کا قول ہے کہ ”میں اُسکو قاتل نہیں سمجھتا ہوں جو عربی علم ادب کا ماہر ہو بلکہ قاتل وہ ہے جو مختلف علوم جانتا ہو۔ اگر ایک شخص ترکی، فارسی یا رومی زبان میں تفسیر قرآن کا عالم ہو۔ مگر عربی زبان نہ جانتا ہو تو وہ بھی عالم ہے۔ ہاں اگر اس مقدس زبان سے واقف ہو تو بہت اچھا ہے کیونکہ کلام مجید عربی میں نازل ہوا ہے۔ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی یہی زبان تھی۔“

چونکہ بادشاہ نخل اللہ تو ہوا ہے۔ لہذا اُسکو صاحب علم ہونا چاہیئے تاکہ کوئی حکم جہالت پر محمول نہ ہو۔ جو بادشاہ دانشمند ہوے ہیں دیکھو ان کا نام آج تک کیسا مشہور ہے! اور حقیقت میں یہی وہ ہیں کہ

۱۔ حضرت حسن بصری مشہور تابعین میں سے ہیں۔ علاوہ تبحر علمی کے زہد و پارسائی کا بھی تمغہ رکھتے تھے اور اپنے عہد کے ممتاز فصحاء میں شمار کیے گئے ہیں۔ یہ زمانہ یزید ابن عبدالملک کی حکومت کا تھا۔ چنانچہ عمر ابن عبیدہ والی عراق و خراسان کے دربار میں جواب سوال اطاعت یزید اور جو تفریح حسن بصری نے کی ہے وہ ان کی آزادی اور حق پسندی کی بڑی دلیل ہے۔ ۲۔ یہ مقام بصرہ انتقال فرمایا۔ ابن خلکان صفحہ ۱۲۸۔ جلد اول۔

بقیہ نوٹ صفحہ ۲۵۱۔ وہ امیر المومنین کی حکومت کے فیروغواہ اور وفادار ہوں۔ تمہاری تمام فیاضیاں جو رعیت کے ساتھ ہوں وہ صرف اسی بات پر محدود ہونی چاہئیں۔

میں آخر میں یہ بات لکھنے سے باز نہیں رہ سکتا کہ تم میرے اس خط کو بار بار پڑھو اور خوب سمجھ کر پڑھو اور جو نصیحتیں اور ہدایتیں سینے اس میں موج کی ہیں ان پر عمل کرو اور ہر کام میں جسکو تم انجام دینا چاہو، خدا سے مدد مانگو اور اُس سے شکی اور بھلائی کی درخواست کرو۔ کیونکہ خدا کی جنتیں اور برکتیں انہیں لوگوں پر نازل ہوتی ہیں جو نیک عمل کرتے ہیں۔ غرض کہ تمہاری زندگی کا ہر کام ایسا ہونا چاہیئے جس سے خدا کی رضا مندی اور خوشنودی حاصل ہو۔

فیروز بہانہ غیر قوم کے جولوگ تمہاری حکومت کے سایہ میں زندگی بسر کرتے ہیں انکو یہودی اور زناؤں آسائش حاصل ہو۔ ملک میں انصاف و امن و امان کی روشنی پھیلے۔ اب میں دعا کرتا ہوں کہ خدا ان نصیحتوں پر عمل کوئی نہ ہو۔ مگر وہی ہے اور تم اپنی زندگی اور حکومت میں کامیاب ہو۔ والسلام۔ منقول از معارف جلد ۴ نمبر ۱۸۳۱

مولوی محمد عزیز الرحمن عزیز اصل خط کے لیے دیکھو تاریخ کابل بن اشیر

جنگ کے کارنامے قیامت تک باقی رہیں گے۔ اس فہرست میں فریدوں، سکندریہ، ارد شیر، نوشیروان وغیرہ  
امیر المومنین فاروق اعظم، حضرت عمر بن عبدالعزیز، خلیفہ ہرون الرشید، مامون الرشید، معتصم باللہ،  
امیر سمجیل بن احمد ساسانی، اور سلطان محمود غزنوی کا نام داخل ہے۔

یہ وہ جلیل القدر شاہنشاہ تھے، جنگی واقعات سے تاریخ کے صفحات مزین ہیں۔ لوگ ان کے  
حالات پڑھتے ہیں اور دعا سے یاد کرتے ہیں۔ (فصل آٹھویں سیاست نامہ)

## (۱۲) نظارت

ناظر (اشراف)، وہ مقرر کیا جائے جس پر پورا بھروسہ ہو۔ تاکہ وہ دربار کے واقعات کو سمجھ بوجھ کر  
ضرورت کی وقت بیان کیا کرے۔ اطراف و جوانب میں یہ ناظر اپنے ماتحت خود روانہ کرے گا۔ مگر جو لوگ  
صحیح جائیں وہ اپنے رسلے کے مستحکم اور دیانتدار ہوں تاکہ انکو ہر قسم کا علم ہوتا رہے۔ انکے مصارف  
میت المال سے وقت معینہ پر ادا کیے جائیں، ایسا نہ کہ ان کی تنخواہوں کا بار رعیت پر پڑے اور  
وہ رشوت لینے لگیں۔ (فصل نہم سیاست نامہ)

## (۱۳) محکمہ وقائع نگاری و چرچہ نویسی

بادشاہ پر واجب ہے کہ وہ اپنی رعایا اور فوج کے حالات سے کچھ نہ کچھ ضرور واقف ہو۔ یہ قسبت  
کے لیے قرب و بعد کا عذر معیوب ہے۔

جن بادشاہوں کو اپنی رعایا اور فوج کا حال معلوم نہیں ہے، ان پر غفلت اور ستم نگاری کا الزام عائد



کیا جاتا ہے۔ کیونکہ جو بدہنسیاں اور دست مہازیاں اسکے عہد سلطنت میں موتی ہیں۔ ان کی نسبت کہہ سکتے ہیں کہ ان حالات سے بادشاہ واقف ہوا یا بخیر ہے۔ اگر اسکو علم ہو اور پھر بد نظمیوں کا تدارک نہیں کر سکتا ہے، تو اوروں کی طرح وہ بھی ایک ظالم ہے۔ اور گویا خود اسنے علانیہ ظلم کرنے کی اجازت دے رکھی ہے۔ اور اگر یہ کہا جائے کہ بادشاہ واقف نہیں ہے، تو اس سے زیادہ غفلت اور کیا ہو سکتی ہے؟ بہر حال یہ دونوں صورتیں ناپسندیدہ ہیں۔ اسلئے ضرور ہو کہ واقعہ نگاری کا دفتر قائم کیا جائے۔

زمانہ جاہلیت اور اسلام میں یہ طریقہ جاری تھا کہ ہر کاروں کے ذریعہ سے ہر قسم کی خبریں جلد جلد بادشاہ تک پہنچا کرتی تھیں۔ چنانچہ پندرہ سو میل کے فاصلہ پر اگر ایک پول گاٹس یا ایک مرغ کوئی بڑا بک

واقعہ حالات کے لیے پرچہ نویس اور واقعہ نگاروں کی ابتدا شاہان اسلام میں امیر المومنین فاروق عظیم کے عہد میں ہوئی۔ چنانچہ حضرت عمر کی بڑی کوشش اس بات پر مبذول رہتی تھی کہ ملک کا کوئی واقعہ اسنے مخفی نہ رہے اور انھوں نے انتظامات علی کے ہر حصہ پر پرچہ نویس اور واقعہ نگار مقرر کر رکھے تھے۔ جسکے سبب سے ملک کا ایک ایک جزئی واقعہ ان تک پہنچتا تھا۔ بلکہ گھروں کی چار دیواری کے اندر کسی ملکی معاملہ پر گفتگو ہوتی تھی تو وہ بھی آپ کو معلوم ہو جاتی تھی۔ اسی طرح پرضلعائے عباسیہ کے عہد میں بھی انتظام تھا۔ چنانچہ مامون الرشید کی نسبت مورخوں نے لکھا ہے کہ سترہ سو عجزہ غور میں مقرر تھیں جو تمام دن شہر میں پھرتی تھیں اور شہر کا کچھ چٹھا اسکو پہنچاتی تھیں لیکن مامون کے مواء کسی کو انکے نام و نشان سے اطلاع نہ تھی۔ ایسا ہی زبردست انتظام دور و دراز کے صوبوں اور بڑے بڑے اضلاع کے متعلق تھا اور روزانہ ڈاک براہ راست مامون الرشید تک پہنچتی تھی چنانچہ یہ سلسلہ تمام پچھلے مسلمان بادشاہوں میں جاری رہا۔ اور عہد غلیہ میں بھی الدین اور نکمے نیک عالمگیر اس انتظام کا خاتمہ ہو گیا۔ چنانچہ دربار میں عالمگیر کی جانب سے ایسے فتنے بکھڑاتے تھے جسکا ظہور کچھ دنوں کے بعد ہوتا تھا۔ اور اکثر شاہان مہمعصر کے خطوط۔ اور عامل کے وائس کا ہضمون لغاؤد کھولنے سے پہلے بتا دیتا تھا۔ جس کی وجہ سے لوگ عالمگیر کو ایک خوشنمیر ولی و عارف باللہ سمجھتے تھے۔ تمام ہندوستان کی سرحدوں اور محکمات متعلقہ پرچہ نویس مقرر تھے جن میں سے بعض موتی ہوتے تھے اور بعض جھوٹے و مجذوب کے لباس میں آکر ملتے تھے۔

چھین لیتا۔ تو اس کی بھی خبر بادشاہ کو ہوجاتی تھی۔ اور محض اطلاع پر یہ واقعہ ختم نہ ہوتا تھا بلکہ طرہ سزا پایا ہوتا تھا۔ اور تمام ملک میں بادشاہ کی بیداری کی دھوم مچ جاتی تھی۔

لیکن فی حقیقت یہ کام بہت نازک ہے۔ واقعہ نگاری کی خدمت ایسے لوگوں کے سپرد ہونا چاہیے کہ کبھی زبان اور قلم ہنگامی کے دھبوں سے پاک ہوں۔ اور ان میں خود غرضی نہ ہو، کیونکہ اس گروہ سے ملک کا امن و امان قائم رہتا ہے اور یہ گروہ خاص بادشاہ کی ذات کا نوکر ہے۔ ان کی تنخواہ بھی ٹھیک وقت پر دینا چاہیے تاکہ دلی اطمینان سے یہ اپنا کام کیے جائیں۔ اور تمام حوادث کی اطلاع کرتے رہیں۔ ایسے بادشاہ کے عہد سلطنت میں کسی کو بغاوت کرنے کی جرات نہیں ہو سکتی ہے۔ کیونکہ وہ بادشاہ کی تادیب سے ڈرتے ہیں۔ بہر حال پرچہ نویسوں کی تقرری بادشاہ کے عدل اور بیدار مغربی اور قوت فیصلہ پر دلالت کرتی ہے۔ اور اس صیغہ کو ملک کی آبادی میں بڑا دخل ہے۔

**مثال**

جب سلطان محمود غزنوی نے عراق پر قبضہ کیا تو کچھ دہلیوں کے قزاقوں نے رباط دیر کچھن پر ڈاکہ ڈالا چنانچہ ایک بڑبھیا کا بھی مال و سہا بٹ گیا۔ اُس نے اگر سلطان سے فریاد کی

لے کہ ان کے پہاڑی چروگوں میں کچھ دہلی چوری اور غارتگری میں ضرب المثل ہیں۔ چنانچہ دزد دسی طوسی اور حکیم قطران کے یہ شعرا سنا پیش کیے جاتے ہیں

**فردوسی**

|                             |                         |
|-----------------------------|-------------------------|
| ہم از پہلوی پارس کچھ دہلیوں | ز گمبلاں جنگی دشت سیر   |
| سپاہ سے بگردار کچھ دہلیوں   | ملا سہ جنگ مانند کچھ    |
| ز کوہ دہلی دزد دشت سیر      | ہفت ہند خنجر گزاران کچھ |

**حکیم قطران**

ہستند اہل فارس ہر اسان زکارین زانسان کہ اہل کراں ترسان دزد کچھ

”یا تو میرا مال دلا دے یا اسکا معاوضہ داکر“ سلطان نے کہا مجھے خبر نہیں ہو کہ دیر کچیں کہاں ہو  
 بڑھیا بولی کہ اے سلطان! اسقدر ملک خراج کر جسکے جزا فیہ سے تو واقف ہو سکے۔ اور اسکا انتظام  
 کر سکے۔ اس عاقلاً نہ جواب کو سلطان نے تسلیم کیا اور کہا کہ ہاں تو سچ کہتی ہو۔ لیکن یہ بتا کہ یہ ڈاکو  
 کس طرف سے لائے تھے، اور کون تھے؟ بڑھیا نے کہا کہ یہ کوچ بلوچ کے جرگے تھے جو کرمان کے قریب  
 رہتے ہیں۔ یہ سنکر سلطان نے کہا کہ کرمان تو میری سرحد سے باہر اور میرے ملک سے بہت دور  
 میں انکا کوئی انتظام نہیں کر سکتا ہوں۔

بڑھیا نے کہا اے افسوس!! اسی برتنے پر شہنشاہی کا دعویٰ ہو۔ وہ بادشاہ کیا جو اپنی سلطنت  
 کا انتظام نہ کر سکے۔ اور وہ چرواہا کیا جو اپنی بکریوں کو بھیڑیے سے نہ بچا سکے؟ پس میرا تنہا اور  
 ضعیف ہونا۔ اور تیرا فوج و لشکر رکنا دونوں برابر ہو۔ یہ جواب سنکر محمود آبدیدہ ہوا اور بڑھیا کو  
 اطمینان دلایا کہ میں ان ڈاکوؤں کا انتظام کرتا ہوں اور تیرا مال واپس دلاتا ہوں۔ بعد ازاں بڑھیا  
 کو بہت کچھ بے دلا کر رخصت کر دیا۔ اور بوعلی الیاس امیر کرمان کو حسب ذیل نامہ لکھا۔

”مجھے حقائق سننے کی خواہش نہ تھی۔ میں تو ہمیشہ سے ہندوستان کے جہاد میں مشغول تھا۔ لیکن جب  
 میرے پاس متواتر عرضیاں پہنچیں کہ دیالمہ نے عراق میں غدر مچا رکھا ہے اور مسلمانوں کے گھر لوٹ  
 لے رہے ہیں اور انہر طرح طرح کے ظلم کرتے ہیں۔ علاوہ اسکے مذہبی معاملے میں بے اعتدالیاں کر رہے  
 ہیں۔ اور سال میں دو تین مرتبہ رعایا سے خراج وصول کیا جاتا ہے۔ مجھ لہذا کہ اپنے کوشا ہنشاہ کہلانا

سے دیر کچیں۔ اصفہان کے قریب ایک پڑاؤ کا نام ہے۔ اور یہ وہ مقام ہے جہاں ہرام گورکے واسطے اس کے تالپین  
 عثمان بن منذر نے مشہور معروف محل شہر دیر (سدر) تعمیر کیا تھا۔ لیکن اس کے بعد عوام نے اسکا نام دیر کچیں  
 رکھ دیا۔ انجمنی آثار عجم حالات ہرام گور۔

چاہتا ہے۔ مذہبِ زنا و قہ اور بواطنہ ہر شہر و نواح میں پھیل رہا ہے۔ صنایعِ مطلق کا انکار ہے۔ تازہ نور حج، زکوٰۃ، سب کو بالائے طاق رکھ دیا ہے۔ اسیلئے بیٹے ہندوستان کے خدات کو چھڑ کر مطلق کا قصد کیا ہے۔ میری تلوار نے۔ دیالہ، زنا و قہ، بواطنہ، کی بیخ کنی کر دی ہے۔ چنانچہ بہت قتل ہو چکے ہیں، اکثر بھاگ گئے ہیں، بعض گرفتار ہیں۔ اور غراسان کی حکومت اُن بزرگوں کے سپرد کر دی ہے جو اُنکے دشمن ہیں اور عراقیوں سے دفتر پاک کر دیا گیا ہے۔ اور مجھے خدا نے محض اس لیے پیدا کیا ہے کہ ملک کو مفصلوں سے پاک و صاف کر کے اپنے لوگوں سے دنیا کو آباد کروں۔ اور مجھے یہ بھی معلوم ہوا ہے کہ مفصلان کو بچ بچ نے رباطِ دیر کھین پر ڈاکہ ڈالا ہے۔ لہذا میں چاہتا ہوں کہ تم اُنکو گرفتار کرو اور ذہنی کامال برآمد کر کے قزاقوں کو چھانی دیدو۔ یا اُن سب کو گرفتار کر کے ہمارے حصوں میں مقام سے بھیج دو۔ تاکہ اُنکے حوصلے آئندہ کو پست ہو جائیں اور کرمان سے چلکر میرے ملک میں لوٹ مار نہ کریں۔ اگر تم نے میرے حکم کی تعمیل نہ کی تو یاد رکھو کہ کرمان بمقابلہ سومنات بہت قریب ہے۔ ابوعلی الیاس سلطان کا نام پڑھ کر خوف زدہ ہو گیا۔ اور قاصد کو بہت کچھ انعام دیا۔ اور اپنی غصی کے ہمراہ جواہرات خوش رنگ، ظرائف دریا، اور سونے چاندی کی بدیاں بھی روانہ کیں۔ عرضی کا مضمون یہ تھا ”میں تو سلطان کا فرمانبردار غلام ہوں۔ مگر کرمان کی کیفیت اور میری حالت سلطان کو معلوم نہیں ہے۔ میری طرف سے لیٹروں کو کسی قسم کا ایما نہیں ہے۔ اور کرمان کی رعایا سستی المذہب ہے۔ اور کوچ بلوچ کی پہاڑیاں کرمان سے علیحدہ ہیں اور اسکا راستہ بھی پہاڑوں اور دریاؤں کے سبب سے بہت دشوار گزار ہے۔ اُن ڈاکوؤں سے میں بھی عاجز ہوں۔ کیونکہ عموماً چور اور مفصل ہیں اور انکی وجہ سے چھ سو میل راستہ پر خطر ہے۔ اور دن رات لوٹ مار کیا کرتے ہیں۔ چونکہ بڑا جتہا ہے میں تنہا مقابلہ کی

طاقت نہیں رکھتا ہوں۔ اس کی تدبیر سولے سلطان کے اور کوئی نہیں کر سکتا ہے۔ میں ہر حال میں فرمانبردار ہوں جو حکم ہو اس کی تعمیل کروں۔“

سلطان نے بوعلی کا جواب پڑھ کر سمجھ لیا کہ جو کچھ لکھا ہے وہ سچ ہے۔ اور قاصد کو خلعت دیکر رخصت کیا اور امیر سے کھلا بھیجا۔ کہ تم کرمان کی فوجوں کو اکٹھا کر کے انکو جاجا سرحد پر پھیلا دو۔ اور فلاں مہینے کے خاتمے پر کرمان کی سرحد پر پہنچ جاؤ۔ اور جس طرف کوچ پلوج ہوں اسی جانب قیام کرو جس وقت ہمارا قاصد مع فلاں نشان کے تم سے ملے اسی وقت کوچ کر دینا۔ اور ان پہاڑوں میں ٹھہر کر چوٹے بڑوں کو قتل کرنا، اور عورتوں اور بوڑھوں سے جب قدر مال ملے وہ سب ناہم کر کے بھیج دینا تاکہ انکے مالکوں کو دیدیا جائے۔“ غرض کہ جب قاصد چلا گیا تو سلطان نے منادی کرانی کہ جو سوداگر ریزہ دار کرمان کو جانا چاہتے ہیں۔ وہ سامان سفر درست کریں۔ اور میں انکے ہمراہ بدرقہ روانہ کروں گا اور یہ بھی اقرار کرتا ہوں کہ جبکہ مال کوچ پلوج غارت کرے گی اسکا تاوان خزانہ ہی سے دیدیا جائیگا۔“ منادی کے ہوتے ہی مقام سے بے انتہا سوداگر جمع ہو گئے اور سلطان نے وقت معین پر قافلہ روانہ کرادیا۔ اور ایک سردار کو مع ڈیڑھ سو تاروں کے بطور بدرقہ کے روانہ کر کے سمجھا دیا کہ میں تمہارے پیچھے فوج روانہ کرتا ہوں مطمئن رہنا۔ اور رخصت کے وقت ایک شیشہ زہر قاتل کا اس میں ایک کپہر دکر دیا اور یہ ہدایت کی کہ جب تمہارا قافلہ صفحہ پہنچ جائے تو وہاں ٹھہر جانا اور تخمیناً دس غردہ اسب اصمہانی خرید کر کے اپنے ہمراہ رکھ لیسنا۔ جب لیکن کہ کوچ پلوج کی سرحد قریب آگئی ہے اور صرف ایک ات کی منزل باقی ہے اسوقت کسی تیز نسل سے سیبوں میں سوراخ کر کے زہر ہوسیت کر دینا۔ اور جن دس اونٹوں پر سب کچھ بوجھ

انگو چھوڑ دیا کہ وہ تمام قافلہ میں پھیلی جائیں اور جو جیوں میں سیب اس انداز سے رکھنا کہ سب کو نظر آئیں۔ جب دیکستوں سے سامنا ہو تو لڑائی کو مال دینا کیونکہ ان کی تعداد زیادہ ہوگی۔ اور جو سپاہی مسلح ہوں وہ قسدا ڈیرہ میل پیچھے رہیں مجھے یقین ہو کہ بڑا حصہ ان کا سب کھاتے ہٹی ک ہو جائیگا۔ تھوری دیر کے بعد تلوار سے دشمن کا مقابلہ کرنا۔ اور یہ انگو ٹھی دیتا ہوں بوعلی کے پاس بذریعہ خاص سوار کے بھیج دینا۔ اور جہاں تم ٹھہرنا وہاں بوعلی کو بلانا۔ وہ مع فوج پہنچے گا۔

میر قافلے نے عرض کیا کہ "میرا دل گواہی دیتا ہے کہ سلطان کی حکمت علی کارگر ہوگی اور ملک ان کئیروں سے پاک ہو جائیگا۔" اور قافلے کا کوج کر دیا۔ اصفہان پہنچ کر سیب خریدے گئے۔ پھر قافلہ یہاں سے کرمان چلا گیا۔ قافلے کی آمد سنکر بلوچی بھی اول سے تیار بنیں تھے۔ اور چونکہ قافلہ نہایت عظیم الشان تھا۔ یہ لوگ بھی چار ہزار مسلح جوانوں سے مقابلے کو تیار ہوئے۔ جب چوڑی گھاٹی پندرہ میل رہ گئی اسوقت لوگوں نے میر قافلے کو اطلاع دی کہ بلوچی جو گے آپ کے منتظر بیٹھے ہیں۔ سو اگر یہ خبر وحشت اثر سنکر ڈر گئے۔ مگر میر قافلے نے انکو اطمینان دلایا اور کہا "تمہارے نزدیک

جان بہتری یا مال۔ سب نے کہا کہ جان کے مقابلے میں مال کیا مال ہے۔ میر قافلے نے کہا کہ میں تمہارے مال پر اپنی جان فدا کر نیو موجود ہوں اور جبکہ سلطان کی جانب سے تمکو مال کا پورا معاوضہ ملیگا تو اب تردد کس بات کا ہو۔ خدا تمہارے ساتھ سلطان کو تم سے یا مجھ سے مدد تو نہیں ہے کہ وہ ہلکے مضر ہلاکت میں ڈالتا۔ تم مطمئن رہو علی الصبح دیکھنا کہ کیا ہوتا ہے۔ اور انشاء اللہ ہم ہی کامیاب ہوں گے لیکن تم سب میرے کہنے پر عمل کرنا۔ چنانچہ میر قافلے نے سب کو اپنی کارروائیوں سے مطلع کر دیا اور شب کے وقت تمام سیب ہرا لو کر اپنے لئے۔ اور ساربانوں کو ہدایت کر دی کہ جب قافلوں قافلے میں

گھس پڑا اور میں بجائے گا قصد کروں۔ اُس وقت تم سیب نے میں پر پھینک دیا اور خود بھی بھاگ جاتا۔ غرض کہ میرے قافلے نے انتظام کر کے اُدھی رات کو کوچ کر دیا۔ سورج نکلنے پر لیٹروں نے تیس طرف سے حملہ کیا۔ میرے قافلے نے مائشی طور پر دو تین تیر چلائے اور آخر کو مقابلے سے گریز کیا۔ اور جو فوج ڈیڑھ میل کی مسافت پر پڑی ہوئی تھی اُس سے جا ملا۔ اور سب سپاہیوں کو جمع کر کے مقابلے پر آمادہ کیا اور ہر ذائقوں نے میدان صاف دیکھ کر اطمینان سے سیب کھانا اور گٹھڑیاں کھول کر دیکھنا شروع کیا بلکہ جو لوگ پیچھے رہ گئے تھے اُنکو بھی اُنھوں نے سیب تقسیم کیے۔ غرض کہ سبھوں نے سیب کھائے مگر ایک گھنٹہ نہ گزرا تھا کہ سب غش کھا کر گرنے لگے جب ہرایت سلطان جب میرے قافلے نے اُن کو جا کر دیکھا تو اکثر کمرہ دہ پایا۔ اور چونکہ امیر ابوعلی الیاس کی بھی فوج پہنچ گئی تھی۔ لہذا انھیں دس ہزار بلوچی قتل ہوئے اور بے انتہا مال غنیمت ہات لگا۔ امیر ابوعلی نے یہ سب باب سلطان کی خدمت میں بھیج دیا۔ اور سلطان نے منادی کرادی۔ چنانچہ تمام ملک سے لوگ آئے تھے۔ اور اپنا مال بچان کے خوش خوش لیجاتے تھے۔

اس کے بعد سلطان نے پرچہ نویسیوں کو مقرر کر دیا۔ تمام ملک سے ہر قسم کی خبریں پہنچتی تھیں اور سلطان اُنکی تلافی کرتا تھا۔

وفاقیہ قدیم سے محکمہ خبر رسائی بادشاہوں کے یہاں قائم تھا۔ لیکن سلجوقیوں نے اس طرف توجہ نہیں کی جو جس کی تصدیق ذیل کے واقعہ سے ہوتی ہے۔

سلطان شہید الپ ارسلان سے ایک دن ابو الفضل سکری نے پوچھا کہ حضور نے پرچہ نویسیوں کو کیوں نہیں مقرر کیا۔ ۱۰

فرمایا تم چاہتے ہو کہ میرا ملک برباد ہو جائے، اور میرے خیر خواہ مجھ سے چھوٹ جائیں؟ ابو الفضل نے کہا کہ یہ کیونکر ممکن ہے۔ کہا سُنو جب میں اُنکو مقرر کر دیتا تو جو میرے دوست ہیں وہ بہ سبب اتحاد اور سچی محبت کے اُن کی کچھ بھی پروا نہ کریں گے اور جو حقیقت میں دشمن ہیں وہ اس گروہ سے دوستی پیدا کر لیں گے۔ جس کا یہ نتیجہ ہو گا کہ قاتلِ نگار ہمیشہ دوستوں کے مخالف اور دشمنوں کے موافق خبریں سنائیں گے۔ اور خبریں خواہ اچھی ہوں، یا بُری، میں دونوں کو مثلِ تیر کے سمجھتا ہوں، کیونکہ جب متواتر تیر اندازی کی جائے گی تو اخیر میں کوئی نہ کوئی تیر نشا نہ پر لگ جائے گا یعنی دوستوں کی طرف سے دل میں کدورت اور دشمنوں کی جانب سے محبت بڑھتی جائے گی اور آخر کو یہ نوبت پہنچے گی کہ جو دوست ہیں وہ دل سے دور ہو جائیں گے اور بجائے اُنکے دشمن قریب پہنچ جائیں گے۔

رے نظام الملک، لیکن میری رے میں اس گروہ کا رکھنا اصولِ سلطنت میں داخل ہے اور لبتہ یہ ضرور ہے کہ لوگ اعتبار کے ہوں۔“ (فضلِ دہم سیاست نامہ)

### (۱۴) محکمہ تجارتِ سوسی

بادشاہ کو چاہیے کہ تمام اطرافِ سلطنت میں سوداگروں، سیاحوں، صوفیوں، دوا فروشوں

سلاخ و دھاریہ میں جو کچھ خواجہ نظام الملک نے لکھا ہے اُس کا ایک ضمیر ہے جو سوسی کا محکمہ تجارت بھی تمام مہذب ممالک میں ہے اور اُنکی ذرا سیاحت نہایت حیرت انگیز ہوتی ہے چنانچہ دولتِ عثمانیہ میں بھی اس صیغہ کی کارروائی اعلیٰ درجہ کی ہوتی ہے اور ہاری گورنمنٹ کی طرف سے ہر شے میں بھی یہ محکمہ ہے۔ گروہ کے مقابلے میں بھی ابتدائی حالت میں ہے۔ اور ہندوستان کی ریاستوں میں سرکارِ نظامِ خلافتِ ملکہ کی ایک کام نہایت اعلیٰ درجہ کی ہے۔ گزشتہ مبارکہ صیغہ و مصلحت میں اس محکمہ نے قابلِ تعریف کام کیے ہیں۔ عربی تاریخوں میں یہ محکمہ تاجدارِ صاحبِ البرکہ کے نام سے موسوم ہے اور جس کے ذمہ ڈاک کا بھی انتظام تھا۔



اور درویشوں کے لباس میں جاسوس واذا کیا کرے۔

اور انکا یہ فرض ہونا چاہیے کہ وہ تمام ملک کی خبریں بادشاہ تک پہنچائیں، اور کوئی واقعہ پوشیدہ نہ رہنے پائے۔

اس محکمہ کا بڑا فائدہ یہ ہے کہ ملک میں نئے نئے فتنے نہیں اٹھ سکتے ہیں، کیونکہ اکثر ہوا ہوا کی عمال وغیرہ نے دوسرا ہٹایا، اور ہر جاسوس کی اطلاع پر یکایک بادشاہ نے موقع پر ہینچکر تدارک کر دیا۔ یا اگر کسی بادشاہ نے دوسری طرف سے ملک گیری کا قصد کیا تو اس بادشاہ نے پہلے سے اپنا انتظام کر لیا ہے۔ اور بسا اوقات رعایا کے بہت سے بگڑے ہوئے کام جاسوسوں کی خبر پر بن گئے ہیں، جیسا **عصہ الدولہ** کا واقعہ مشہور ہے۔ خلاصہ یہ ہے کہ بادشاہوں نے عدل و انصاف کے واسطے بڑی بڑی کوششیں کی ہیں۔

**سلطان** بن دیا لمیس **عصہ الدولہ** سے زیادہ بیدار، زیرک، اور مدبر کوئی بادشاہ نہیں ہوا، ہینچا اس بادشاہ کا یہ قصہ مشہور ہے کہ ایک دن کسی مخبر نے بادشاہ کو پرچہ لکھا کہ بکار مرکار غلام ہم پر ہیں جارہا تھا۔ شہر کے چاکر کے محکمہ دو سو قدم لگیا ہو گا کہ راستے میں ایک جوان سے ملاقات ہوئی جبکہ چہرہ زرد تھا۔ اور گردن و رخساروں پر زخموں کے نشان تھے۔ مجھے دیکھا کہ اس نے سلام کیا، جواب کے بعد میں نے پوچھا کہ حضرت آپ یہاں کس لیے کھڑے ہیں؟ جواب دیا کہ مجھے ایک مہم کی ضرورت ہے، جو ایسے شہر میں ہے جہاں کا سلطان عادل اور قاضی نصف ہو۔

میں نے کہا آپ یہ کیا فرماتے ہیں؟ **عصہ الدولہ** سے عادل اور قاضی شہر سے زیادہ ایماندار اور کون ہو سکتا ہے؟ اُس نے کہا کہ اگر فی حق بادشاہ عادل اور حالات ملک سے باخبر ہوتا تو نیک کلام بھی نیک چلن ہوتے، لیکن جب کہ اس کے حکام میں ہیں تو یہ دعویٰ کیا کر گیا ہو سکتا ہے کہ **عصہ الدولہ** عادل بادشاہ ہی میری سلسلے میں وہ ضرور غافل ہے۔

میں نے کہا کہ آپ اپنے واقعات بیان کیجئے، جسے بادشاہ و قاضی کی غفلت ثابت ہو۔ اُسے کہا کہ میرا فساد طولانی ہو گیا ہے میں اس شہر سے جاتا ہوں تو قصہ مختصر ہو جائیگا۔ اگر آپ میری کمانی سنا چاہتے ہیں۔ تو پیچھے راہ میں عرض کروں گا۔ جسکے میں سہسراؤں کے ساتھ ہوا۔ ایک منزل پر ٹھہر کر اُسے کہا کہ نیچے جناب امیر مکان اسی شہر کے غلام محمد ہیں جو

تسکین ارباب فساد سے دنیا پاک ہوئی ہو۔ اور یہ بھی سمجھ لو کہ بادشاہ کی مستقل رائے خواہ وہ کسی حالت میں ہو

بقیہ نوٹ صفحہ ۲۶۲۔ اور پہلے باب کا نام بتا کر کہا کہ آپ جانتے ہیں وہ کیا امیر اور کس تہ کا شخص تھا؟ جب وہ انتقال کر گیا تو چند سال تک میں پیش و طب کے جلسوں میں پڑا۔ اور اسی زمانے میں ایک مملک عارضہ میں مبتلا ہو گیا۔ چونکہ اُمید نسبت منقطع ہو چکی تھی۔ لہذا اپنے منت مانی کہ اگر خدا نے مجھے تندرست کر دیا تو حج و جاودہ کا مجھے خدائے مجھے اچھا کر دیا۔ بعد غسل صحت پہنچنے زیارت خانہ کعبہ کے واسطے سامان سفر درست کیا۔ اور چونکہ شوق جاودہ بھی دامن گیر تھا اسلئے لوٹری غلاموں کو بھی (ایک ایک مکان مع دیگر سامان کے دیکر) آزاد کر دیا۔ اور بقیہ سب بے دخل کر کے چار س ہزار تیار نقد کر لئے۔ پھر خیال آیا کہ سفر زحمت پر اس قدر نقدی ہمراہ لیجا نہ صحت کے خلاف ہو۔ لہذا یہ فیصلہ کیا کہ تیس ہزار دنیا کافی ہیں۔ بقیہ چھوڑنا چاہیئے۔ غرض کہ پہنچے تانبے کے دو کسے خریدے اور دس دس ہزار دنیا ران دونوں میں رکھ دیئے اور اس امانت کے لیے مینے قاضی القضاۃ کو انتخاب کیا۔ کیونکہ بادشاہ کی طرف سے وہ مسلمانوں کی جان مال کا مالک اسلئے اس کی جانب خیانت کا شبہ تک نہیں ہوا۔ اور زراعت قاضی صاحب کے سپرد کر کے میں حج کو روانہ ہو گیا۔ حج کے بعد مدینہ منورہ کی زیارت کی پھر روم کو چلا گیا۔ وہاں مذہبی لڑائی میں چند سال تک ابھرا۔ آخر ایک لڑائی میں فتح ہو کر گرفتار ہو گیا۔ دو چار برس تک وہم میں قید رہا۔ لیکن قیصر کے غسل صحت میں جب قیدی رہا ہوئے اُن میں میں بھی چھوٹ گیا۔ غرض کہ دس برس کے بعد بجات تباہ قاضی صاحب کی حضوری نصیب ہوئی۔ وہ دن تک قاضی صاحب نے میری وف کچھ التفات نہ کیا۔ تیسرے دن جب مجمع کم ہو گیا تو میں قاضی صاحب کے بہت ہی پاس جا بیٹھا اور اپنی سمری خود ہی کہنے لگا جب میں اپنا سفر نامہ بیان کر چکا اور زراعت طلب کیا اس وقت قاضی صاحب بغیر جواب دیئے مجھے میں نے شے چڑھ گئے اور میں غمزدہ چلا آیا۔ چونکہ میری حالت مقیم تھی لہذا نہ تو میں اپنے گھر جا سکا اور نہ کسی دوست عزیز کے گھر جانے کی جرات ہوئی۔ اور میری حالت یہ تھی کہ رات کو کسی مسجد میں اور دن کو کسی گوشے میں جھپک پڑا رہتا تھا۔ قصہ مختصر یہ کہ دو تین بار قاضی صاحب سے عرض کیا۔ مگر جب کچھ جواب نہ ملا۔ تب ناچار ہو کر ساتویں دن میں نے سختی کی۔ جواب میں ارشاد ہوا کہ تیرا سفر چل گیا ہو۔ اور بالکل خالی ہو گیا ہو۔ صوبت سفر سے دماغ میں شگی آگئی ہو اسلئے ذہان کا مادہ ہیجان میں آگیا ہو۔ نہ میں تجھے پہچانتا ہوں اور نہ نفس محاصل کی خبر ہے۔ ہاں جس شخص کا تو نام بتایا ہو اُس سے واقف ہوں مگر وہ تو ایک خوب صورت نوجوان تھا۔ اور عمرہ کپڑے پہنا کر آتا تھا۔ میں نے کہا جناب عالی میں وہی بر نصیب شخص ہوں۔ لہذا تیرے غموں نے میری صورت

لیکھت بڑھت فرج سے نیا دہ طاقنوزی

بقیہ نوٹ صفحہ ۲۶۳۔ گاڑی پر لیکن اسکا جواب قاضی صاحب نے دیا کہ "تیری کیا اس سے مجھے درد سہوتا ہی غیرت  
اسی ہی ہو کہ چپ چاپ چلا جائے۔ اس کے بعد بیٹے خدایت و آپ پر طوفانی تقریر کی اور یہ بھی کہہ دیا کہ مجھ سمیٹیں ہزار کے  
پانچ ہزار آپ کی نذر ہیں جب سہری حامی نہ بھری تو بیٹے کا کہ خلاۃ خلیفہ نصف قبول فرما جائے۔ اور نصف مجھے دینا چکے  
اس وقت نہایت حاجت مند ہوں۔ اگر میرا کسنا باور نہ تو کسنا دینا لکھا بیٹے مگر قاضی صاحب کچھ ایسے سنگدل تھے کہ  
مطلق نہ کیجیے۔ اور کسنا تو دوا نہ ہو گیا ہی۔ میرا کسنا مانا جلا جاو نہ دوا نہ قرار دیکر ابھی بایرستان (ہسپتال) میں بھرا  
دو گنا۔ جہاں تیرے پاؤں میں بڑیاں ڈال دی جائیں اور خیمہ بھر دیاں تو پڑا مر جائے۔

چونکہ اب مجھے باس ہو گئی تھی۔ لہذا خیمہ قیدی ہونے کے ڈر سے بیٹے ہلکے ہلکے قدم اٹھائے اور رخصت ہوا اور مجھ کو  
کہ قاضی صاحب ایک جہ نہ بیٹے البتہ جو حکم دیئے اُس کی فوراً تعمیل ہو جائیگی اور دل کو یوں سمجھا لیا کہ جب قاضی خود کیا  
خاتم خیمانے تو پھر کون کیا ہی جو قاضی کی پرکش کرے۔

ختم کرنے کی بات ہو کہ اگر حضرت اللہ کا دل چاہے تو آج میری بیس ہزار کی رقم قاضی کے ہات میں نہ پڑی رہتی۔ اور یہ  
یوں نہ تھکے، بھوکا، خانہ برباد ہو کر دیس سے پردیس کو بجاتا۔

جب یہ واقعہ جاسوس نے سنا تو اس مسافر کی حالت زار پر اسکا دل بھرا آیا اور کہا کہ اسے بندہ خدا نا امید یوں کے بعد  
امید پوری ہو اگر نہ تو خدا سے لو لگا وہ سبب لا سبب ہی۔

پھر کہنا کہ یہ گاؤں جو سامنے ہو یہاں ایک بڑا ہماں نواز دوست بہتا ہی۔ براہِ مہربانی آپ بھی میرے ساتھ چلیے ایک  
ماتن یہاں ٹھہر کر گئے چلیے۔ فرخندہ یہ دونوں گاؤں میں ٹھہر گئے اور حاضر کار اپنے کمروں میں جا کر آرام کرنے لگے  
دو ہر جاسوس نے یہ کارروائی کی کہ کل واقعات لکھ کر حضرت اللہ کے پاس پہنچا دیا۔ پھر کہ پڑا کہ حضرت اللہ نے  
کہم دیا کہ فوراً اس شخص کے حاضر ہو۔ چنانچہ جاسوس نے مسافر سے کہا کہ پیسے بادشاہ نے یاد فرمایا ہی۔ اور مجھے لایا  
علوم ہوتا ہو کہ جو واقعات آپ نے دلتے میں بیان کیے ہیں وہ کسی نے بادشاہ تک پہنچا دیئے ہیں۔ اب مجھے تعین  
کیا کہ کام ہو جائیگا۔ فرخندہ بادشاہ نے خلعت میں کل حال شکر مسافر سے کہا کہ آپ اطمینان رکھیں قاضی میرا  
بہتر آپ کا کام کی خود فکر کر دیا۔ مگر دوست آپ اصفہان چلے جائیں جب میرا حکم پہنچے اسی وقت آنا چاہیے۔

میتہ نوٹ صفحہ ۲۶۹۔ چانچہ دوسو دینار سفر خرچ اور پانچ جوڑے کپڑے دیکر مسافر کو رخصت کر دیا۔ اور قاضی سے  
 حصول مال کی فکریں کرنے لگا۔ لیکن منظور یہ تھا کہ ملک میں نہ نامی نہ کوئی نہ قاضی علاوہ دیرینہ سال ہونے کے حسب  
 فضل و کمال بھی تھا۔ اگر شاہی ختمیارات برتنے جاتے تو نام ملک میں یہ واقعہ مشہور ہو جاتا۔ اس لیے عضد الدولہ نے  
 حکمت عملی سے کام لیا۔ یعنی ایک دن دوپہر کو قاضی صاحب کو طلب کیا اور خلوت میں جا کر حسب ذیل گفتگو شروع کی۔  
 عضد الدولہ۔ قاضی صاحب آپ کو معلوم ہوا کہ میں نے کیوں آپ کو تکلیف دی۔ ۹

قاضی۔ اس کا علم تو بادشاہ ہی کو ہو۔

عضد الدولہ۔ مجھے اندون ملے طرح کی فکریں رہتی ہیں جس کی وجہ سے رات کی فیزیں اُپاٹ ہو گئی ہیں۔ دینا اور ملکی  
 مسکنیت بیچ نظر آتی ہے۔ حیات مستعار کا کچھ اعتبار نہیں ہو۔ اب اس سے چھٹکارا دے دو اور ہی طرح ہو سکتا ہے۔  
 یا تو کوئی ختم ملک پر حملہ کرے اور ہم سے ملک چھین لے جس طرح ہم نے اوروں سے چھین لیا ہے۔  
 یا موت آجائے اور وہ ناشاد و نامراد اُٹھائے تاکہ قہر تمام ہو۔ اس پھیلی صورت سے کسی کو منفعت نہیں ہے۔  
 اگر میں اپنی اس قبیل زندگی میں لوگوں سے اچھا برتاؤ کر دیکھا تو لوگ مجھے کلمہ خیر سے یاد کرینگے اور مذاہب  
 قیامت سے بچکر داخل بہشت ہو جائیں گے اور اگر بری کر دیکھا تو سولے دوزخ کے اور کماں نکھانے لپٹے  
 جہاننگ ہو گئے۔ مجھے نیکی کرنا چاہیئے۔ مگر جس چیز میں مجھے آپ کے مشورے کی حاجت ہو وہ شہزادوں  
 اور شہزادیوں کا معاملہ ہے۔ لڑکوں کا چنداں خیال نہیں ہے وہ تو پرندوں کی مثال ہیں کہ ایک ملک سے  
 دوسرے ملک تک جا سکتے ہیں۔ مگر لڑکیوں کی خرابی ہو اور انکو پورا ترکہ بھی نہیں مل سکتا ہے۔ ایسے میں  
 اپنی حیات میں انکے لیے کچھ بندوبست کرنا چاہتا ہوں اور جہاننگ سینے غور کیا ہے تو آپ جیسا پارہ  
 شقی، مستدین، اٹنا دشوار ہے۔ لہذا علاوہ جو اہلرت کے دو ہزار دینار نقد آپ کے سپرد کرتا ہوں  
 مگر اس واقعہ سے سولے علام الفیوب کے امدت میرا وقت نہو۔ اور اگر وہ زمانہ آجاسے چھٹکا مجھے  
 خدمت ہو اور لڑکیوں پر مصیبت پڑے تو آپ انہیں اپنے گھر بلا کر حقد کریں اور یہ مال انکو قسیم کر دیں کہ  
 کسی دوسرے کی دست نگرانیوں اور اس کی تدبیر ہو کہ آپ ایک وسیع نہ خانہ بنوائیں تاکہ میں چھپ  
 چاہ دوں خزانہ رکھ دوں اور اس غرض کے لیے اول دوسو دینار مغربی دیے جاتے ہیں۔

قاضی۔ میں تو حضور کا غلام ہوں۔ جہاننگ ہو سکیگا یہ خدمت انجام دے گا۔ اور تیاری سر واپار کے لیے  
 جتنوں سے کسی عیب کی ضرورت نہیں ہے۔ اس کام کو میں اپنے عہدے سے کر سکتا ہوں۔

## بقیہ نوٹ صفحہ ۲۶۵

عضدالدولہ۔ نہیں نہیں آپ کی پاک کمانی کا رویہ میں صرف کرنا نہیں چاہتا۔ اور یہ کہ کنسی شہزادہ موت ہو کہ میرے ذاتی کام کے لیے آپ کا رویہ صرف مانیں۔ یہی فائز شکیا کہ کم ہی کہ جو خدمت پڑی گئی ہے وہ انجام دیں۔ غرض کہ قاضی صاحب نے ملکہ و دنیا و دیگر خوشی خوشی رخصت ہوئے اور دل میں کہنے لگے کہ پیرا سال میں قسمت نے چٹا کیا ہے اگر بادشاہ مر گیا تو یہ مال میرا ہو۔ کیونکہ کوئی دستاویز مجھ سے نہیں لکھا لی گئی ہے۔ اور دو لکے علاوہ اس رقم کے اور موجود ہیں۔ گو اسکا مالک زندہ ہو مگر انشاء اللہ وہ مجھ سے ایک جتے نہیں سکتا ہے۔

اس وقت کے خیال تو گئے گزشتے ہوئے اور قاضی صاحب نے ایک مہینہ کے اندر خانہ طیار کر لیا۔ اور ایک دن عضدالدولہ سے شہ کے وقت جا کر عرض کیا کہ مطابق ارشاد عالی خزانہ کا مکان تیار ہو گیا ہے۔ یہ باپ مسکند عضدالدولہ بہت خوش ہوا اور قاضی صاحب سے زراعت کی تفصیل بیان کر دی اور کہا کہ میں کل رات کو ملاحظہ کر کے حکم دوں گا۔

اب عضدالدولہ نے اصفہان سے اس نوجوان کو طلب کیا۔ اور قاضی سے کہا کہ آپ منگل کو تشریف لائیں۔ اور زراعتی حکم دیا کہ ایک سو چالیس آفتابوں میں دینار اور تین ڈبوں میں مروارید اور چند پالوں میں باقوت، لعل، فیروزہ، بھر کر خزانے میں رکھ دے۔ قاضی صاحب یہ زرو جو اہر دیکھ کر نہال ہو گئے اور یہ بلکہ رخصت کر بیٹے گئے کہ آپ میری آواز کے منتظر رہیں۔ آج ہی رات کو امانت پہنچ جائیگی۔

اس اثنا میں اصفہان سے وہ جوان بھی آگیا۔ اسکو عضدالدولہ نے حکم دیا کہ اب تم قاضی کے پاس جاؤ اور کہو کہ میں حقوں میں آیا۔ اور آپ کی عزت و حرمت قائم رکھی مگر اب مجھ سے صبر نہوگا۔ سارا شہر جانتا ہے کہ میرے باپ کے پاس کتنی دولت تھی۔ اور تمام شہر میری گواہی بھی دے سکتا ہے۔ لہذا اب میری امانت مرحمت فرمائیے ورنہ آج ہی عضدالدولہ کے قریب کرتا ہوں۔ وہ آپ کے اعزاز کو خاک میں ملا دیگا۔ اور ایسی سزا دیگا کہ لوگوں کو عبرت ہوگی۔ دیکھو تو سہی اب قاضی کیا جواب دیتا ہے۔

چنانچہ نوجوان نے یہی کیا۔ قاضی نے خیال کیا کہ خدا نخواستہ اگر شخص میری برائی عضدالدولہ سے جا کر بیان کرے تو اسکو میری ایماذاری میں شہر پہنچا دیگا۔ اور میں اس خزانے سے محروم رہوں گا۔ لہذا اس سب سے بڑا اسکا مال ہے اس کے دو آفتابوں سے ایک سو چالیس آفتابے مع جواہرات کے کہیں یادہ لاگت کے ہیں۔ غرض کہ یہ سچ کر پائس نوجوان کو پہنے بھرے کے اندھے گئے اور لینگیر ہو کر کہا کہ پاپے عزیز! جیسے تیری تلاش میں ساری دنیا چھان ڈالی اب تک کس خاص میں تو مجھ کو اپنے بیٹے کے برابر سمجھتے ہو اب تک جو کچھ کیا وہ بقضائے احتیاط تھا۔ یہ دونوں

## (۱۵) تقرری ہر کارہ انتظام کو توڑنا نامہ

مشہور مقامات پر ہر کٹھے رکھنا چاہیے۔ اور انکی تنخواہیں مقرر کی جائیں تاکہ دنیا میں بڑے ہو  
میل کی خبریں پہنچ جایا کریں۔ اور ملک کا کوئی نیا واقعہ پوشیدہ نہ رہے۔“

بقیہ نوٹ صفحہ ۲۹۶۔ آفات موجود ہیں۔ لو اور چا ہو کرو۔ نوجوان نے غزوہ دونوں کے سر پر آفتاب بے رکھوا دیئے اور  
دولت پر حاضر ہو گیا۔ جب عضد لد ولد نے نوجوان کو دیکھا کہ وہ مع آفتابوں کے حاضر ہو اور قاضی کی خیانت  
ثابت ہو چکی ہو تب قاضی کا مال و سبب ضبط کر لیا گیا۔ مگر بڑا پے کیوجہ سے اور کوئی سزا نہیں دی البتہ اپنے عہد  
سے برطرف کر دیا گیا۔“

عضد لد و کافا خسرو شاہنشاہ بن بویہ، دولت بنی بویہ میں سے بڑا بادشاہ تھا۔ یہ ۳۳۳ھ میں تخت نشین ہوا۔ اور  
۳۳۳ھ میں فوت ہو گیا۔ مستقل سوانح عمری لکھنے کے لائق ہے۔

۱۵ عربی تاریخوں میں ہر کار سے کا نام ”معاذہ“ ہے۔ اور اس طریقہ ڈاک کا موجب سلطان معز لد ولد ہے۔  
۱۶ افسوس ہے کہ خواجہ نظام الملک نے اپنے زمانہ کی محکمہ ڈاک کا پورا انتظام نہیں لکھا ہے بلکہ اس کے ایک جز پر  
نظر ڈالی ہے۔ حالانکہ ۱۲۶۳ھ میں خلیفہ مدی عباسی نے سب سے پہلے باضابطہ یہ محکمہ جاری کیا۔ اور خلفائے  
بنو امیہ کے عہد میں اپنے عروج پر پہنچا۔ چنانچہ محکمہ ڈاک کا نام دیوان البرید تھا۔ اور ناظم اعلیٰ رپوسٹ ہارڈ  
جنرل صاحب البرید کہلاتا تھا جس کی مصنف آثار الاول نے یہ تعریف لکھی ہے۔ ”الْبُرِيدُ فَاَعْلَى دَلَالَةٍ جَبِلَتْ  
خَطِيرَةً وَمَقْلَدًا حَائِظًا لِمَا رَوَى بِنَاؤُ كَثِيرَةٍ وَالْمَوَادُّ الْغَرِيزَةُ وَالْمَوَسَّعَةُ عَلَيْهِ“ یعنی یہ عظیم شان خدمت ہے  
اور اس افسر کے متعلق ایک بڑا علمہ رہتا ہے۔ چنانچہ زمانہ موجودہ میں جس وسیع پیمانہ پر یہ محکمہ ہے اس سے کیتھدرامہ  
قدیم کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ صاحب البرید کے فرائض میں شاہی ڈاک کے اہتمام کے علاوہ اور کام بھی سپرد تھے  
مثلاً شہر کے اہم واقعات سے روزانہ خلیفہ کو اطلاع دینا، اور میعاد معینہ پر وزارت عظمیٰ اور محال اور الیائیک  
کے چال چلن اور خاص خاص حالات کی اطلاع کرنا، دارالغریب و نکمال کا معائنہ اور موجودات نقدی کی کاپی

بقیہ نوٹ نمبر ۲۶۷۔ فوج کا جائزہ لینا اور تقسیم تختہ دار کے وقت موجود ہونا۔ زراعت کے حالات معلوم کر کے خلیفہ سے اطلاع کرنا۔

اگرچہ ناظمِ ڈاک خانے کے اب یہ فرائض نہیں ہیں لیکن پھر بھی اکثر اراکے معاملات قبل از وقت اس محکمہ کے ذریعہ سے معلوم ہو جاتے ہیں۔ (یورپ کے قصہ نگاروں نے عجیبے غریب افہات لکھے ہیں۔)

شاہی ڈاک کے ہزارہ راجا کے خطوط اور ہر قسم کی مراسلتیں دانہ ہوتی تھیں۔ مگر کسی قسم کا محصول لیا جانا ثابت نہیں ہے۔ ایک مقام سے دوسرے مقام تک پیک (ہر کارہ) ڈاک پہنچاتا تھا۔ اور بعد مقامات کی ڈاک گھوڑے پھر۔ اونٹ پر جاتی تھی۔ چنانچہ مالکِ فارس میں گھوڑوں اور حجاز میں خچروں۔ اور شام میں اونٹوں پر ڈاک جاتی تھی۔ اور ان جانوروں کے گلے میں زنجیر لٹکائی جاتی تھی جس کی آواز سے معلوم ہوتا تھا کہ ڈاک آرہی ہے۔ اور اس آواز کا نام بقیۃ البرہ ہے۔ اب صرف بھل بھایا جاتا ہے۔ اور ہر چوکی پر کثرت جانور بستے تھے چنانچہ صوبے کے والی (گورنر) اور اعلیٰ عہدہ دار ڈاک گارڈوں کے ذریعہ سے اپنے صدر مقام تک سفر کیا کرتے تھے۔ اور کبھی کبھی فوج کو بھگے ہوئے دیتا تھا۔ ڈاک کے ہر جانور پر (مثل فوج کے) فرق اتنا زکے لیے دیا جاتا تھا۔ تمام مالکِ محروسہ میں کس قدر خرچ اس محکمہ کا تھا اس کی تفصیل نہیں معلوم ہو سکتی۔ لیکن عہدِ امیر میں صرف صوبہ عراق میں عہدہ ڈاکخانہ، خریداری جانوران، اور اُن کی خوراک میں ایک لاکھ چوبیس ہزار دینار (۲۱ لاکھ فرانک)۔ مطابق ۷۰ لاکھ ۷۰ ہزار سکہ (انگریزی) کا خرچ تھا۔ اور ۱۳ چوکیاں قائم تھیں۔ اور ہشام بن عبد الملک کے وقت میں محض عہدہ کا خرچ چار لاکھ درہم (ایک لاکھ روپیہ تھا) چنانچہ ناظرین ایک صوبے کے خرچ سے تمام محکمہ کے خرچ کا اندازہ کر سکتے ہیں۔

محکمہ کی تقریری، موقوفی، اور تقسیم تختہ دار ناظم کے ہات میں تھی۔ اہم معاملات کے کاغذات ناظمِ خلیفہ کے روبرو پیش کرتا تھا۔ اور وہاں سے حکم ہوتا تھا۔ اور ایک صحیح فہرست (پوسٹل گائیڈ) تمام مقامات کے ڈاکخانوں میں موجود رہتی تھیں جس میں ایک مقام سے دوسرے مقام کا فاصلہ بھی تحریر ہوتا تھا۔ فی زمانہ سرکاری ڈاکخانے تھے جس میں اس کی تنقید کی گئی ہو مگر فاصلہ تحریر نہیں ہے۔ مزید لکھا ہے کہ ایک ڈاکخانے کے متعلق کس قدر مبالغہات ہیں۔ (یقین ہے کہ بعض جلد رفع کیا جائیگا۔)

جہاں سے جانتے ڈاک کا سلسلہ تھا اُن تمام رستوں کی حفاظت بھی ناظم کے سپرد تھی اور تمام علاقے کے اندر جو قبائل آباد تھے انکی بھی خبر رکھنا پڑتی تھی کہ وہ برسرِ اطاعت ہیں یا اداۃ بغاوت میں۔ خلفاے عباسیہ میں

بقیہ نوٹ صفحہ ۲۶۸۔ ہرودت الرشید، معتمد بائیں، المتوکل، المعتضد کو محکومہ ڈاک پر خاص توجہ تھی۔  
دوسرا ذبیحہ خاص شاہی ڈاک کی روانگی کا نامہ برکبوتر تھے۔ اور ملکشاہ کے عہد میں بھی اسے کام لیا جاتا تھا۔  
مگر خواجہ نے معمولی بات خیال کر کے صرف عنوان قائم کر دیا ہی اور تفصیل نہیں لکھی۔ لہذا ناظرین کی اطلاع کے  
لیے چند سطریں بطور تاریخی واقعہ کے لکھی جاتی ہیں۔ کہ نامہ برکبوتر کس قسم کے ہوتے تھے۔ اور وہ کیا کام کرتے تھے۔  
موزخوں نے لکھا ہے کہ کبوتروں سے خبر رسانی کا کام اول یونان اور روم نے لیا۔ لیکن مسعودی کی روایت کے  
مطابق ہر کب کو بعلیقہ معتمد بائیں و اسخنی محمد بن الرشید <sup>۳۸۵</sup> <sup>۳۸۶</sup> <sup>۳۸۷</sup> <sup>۳۸۸</sup> <sup>۳۸۹</sup> <sup>۳۹۰</sup> <sup>۳۹۱</sup> <sup>۳۹۲</sup> <sup>۳۹۳</sup> <sup>۳۹۴</sup> <sup>۳۹۵</sup> <sup>۳۹۶</sup> <sup>۳۹۷</sup> <sup>۳۹۸</sup> <sup>۳۹۹</sup> <sup>۴۰۰</sup> <sup>۴۰۱</sup> <sup>۴۰۲</sup> <sup>۴۰۳</sup> <sup>۴۰۴</sup> <sup>۴۰۵</sup> <sup>۴۰۶</sup> <sup>۴۰۷</sup> <sup>۴۰۸</sup> <sup>۴۰۹</sup> <sup>۴۱۰</sup> <sup>۴۱۱</sup> <sup>۴۱۲</sup> <sup>۴۱۳</sup> <sup>۴۱۴</sup> <sup>۴۱۵</sup> <sup>۴۱۶</sup> <sup>۴۱۷</sup> <sup>۴۱۸</sup> <sup>۴۱۹</sup> <sup>۴۲۰</sup> <sup>۴۲۱</sup> <sup>۴۲۲</sup> <sup>۴۲۳</sup> <sup>۴۲۴</sup> <sup>۴۲۵</sup> <sup>۴۲۶</sup> <sup>۴۲۷</sup> <sup>۴۲۸</sup> <sup>۴۲۹</sup> <sup>۴۳۰</sup> <sup>۴۳۱</sup> <sup>۴۳۲</sup> <sup>۴۳۳</sup> <sup>۴۳۴</sup> <sup>۴۳۵</sup> <sup>۴۳۶</sup> <sup>۴۳۷</sup> <sup>۴۳۸</sup> <sup>۴۳۹</sup> <sup>۴۴۰</sup> <sup>۴۴۱</sup> <sup>۴۴۲</sup> <sup>۴۴۳</sup> <sup>۴۴۴</sup> <sup>۴۴۵</sup> <sup>۴۴۶</sup> <sup>۴۴۷</sup> <sup>۴۴۸</sup> <sup>۴۴۹</sup> <sup>۴۵۰</sup> <sup>۴۵۱</sup> <sup>۴۵۲</sup> <sup>۴۵۳</sup> <sup>۴۵۴</sup> <sup>۴۵۵</sup> <sup>۴۵۶</sup> <sup>۴۵۷</sup> <sup>۴۵۸</sup> <sup>۴۵۹</sup> <sup>۴۶۰</sup> <sup>۴۶۱</sup> <sup>۴۶۲</sup> <sup>۴۶۳</sup> <sup>۴۶۴</sup> <sup>۴۶۵</sup> <sup>۴۶۶</sup> <sup>۴۶۷</sup> <sup>۴۶۸</sup> <sup>۴۶۹</sup> <sup>۴۷۰</sup> <sup>۴۷۱</sup> <sup>۴۷۲</sup> <sup>۴۷۳</sup> <sup>۴۷۴</sup> <sup>۴۷۵</sup> <sup>۴۷۶</sup> <sup>۴۷۷</sup> <sup>۴۷۸</sup> <sup>۴۷۹</sup> <sup>۴۸۰</sup> <sup>۴۸۱</sup> <sup>۴۸۲</sup> <sup>۴۸۳</sup> <sup>۴۸۴</sup> <sup>۴۸۵</sup> <sup>۴۸۶</sup> <sup>۴۸۷</sup> <sup>۴۸۸</sup> <sup>۴۸۹</sup> <sup>۴۹۰</sup> <sup>۴۹۱</sup> <sup>۴۹۲</sup> <sup>۴۹۳</sup> <sup>۴۹۴</sup> <sup>۴۹۵</sup> <sup>۴۹۶</sup> <sup>۴۹۷</sup> <sup>۴۹۸</sup> <sup>۴۹۹</sup> <sup>۵۰۰</sup> <sup>۵۰۱</sup> <sup>۵۰۲</sup> <sup>۵۰۳</sup> <sup>۵۰۴</sup> <sup>۵۰۵</sup> <sup>۵۰۶</sup> <sup>۵۰۷</sup> <sup>۵۰۸</sup> <sup>۵۰۹</sup> <sup>۵۱۰</sup> <sup>۵۱۱</sup> <sup>۵۱۲</sup> <sup>۵۱۳</sup> <sup>۵۱۴</sup> <sup>۵۱۵</sup> <sup>۵۱۶</sup> <sup>۵۱۷</sup> <sup>۵۱۸</sup> <sup>۵۱۹</sup> <sup>۵۲۰</sup> <sup>۵۲۱</sup> <sup>۵۲۲</sup> <sup>۵۲۳</sup> <sup>۵۲۴</sup> <sup>۵۲۵</sup> <sup>۵۲۶</sup> <sup>۵۲۷</sup> <sup>۵۲۸</sup> <sup>۵۲۹</sup> <sup>۵۳۰</sup> <sup>۵۳۱</sup> <sup>۵۳۲</sup> <sup>۵۳۳</sup> <sup>۵۳۴</sup> <sup>۵۳۵</sup> <sup>۵۳۶</sup> <sup>۵۳۷</sup> <sup>۵۳۸</sup> <sup>۵۳۹</sup> <sup>۵۴۰</sup> <sup>۵۴۱</sup> <sup>۵۴۲</sup> <sup>۵۴۳</sup> <sup>۵۴۴</sup> <sup>۵۴۵</sup> <sup>۵۴۶</sup> <sup>۵۴۷</sup> <sup>۵۴۸</sup> <sup>۵۴۹</sup> <sup>۵۵۰</sup> <sup>۵۵۱</sup> <sup>۵۵۲</sup> <sup>۵۵۳</sup> <sup>۵۵۴</sup> <sup>۵۵۵</sup> <sup>۵۵۶</sup> <sup>۵۵۷</sup> <sup>۵۵۸</sup> <sup>۵۵۹</sup> <sup>۵۶۰</sup> <sup>۵۶۱</sup> <sup>۵۶۲</sup> <sup>۵۶۳</sup> <sup>۵۶۴</sup> <sup>۵۶۵</sup> <sup>۵۶۶</sup> <sup>۵۶۷</sup> <sup>۵۶۸</sup> <sup>۵۶۹</sup> <sup>۵۷۰</sup> <sup>۵۷۱</sup> <sup>۵۷۲</sup> <sup>۵۷۳</sup> <sup>۵۷۴</sup> <sup>۵۷۵</sup> <sup>۵۷۶</sup> <sup>۵۷۷</sup> <sup>۵۷۸</sup> <sup>۵۷۹</sup> <sup>۵۸۰</sup> <sup>۵۸۱</sup> <sup>۵۸۲</sup> <sup>۵۸۳</sup> <sup>۵۸۴</sup> <sup>۵۸۵</sup> <sup>۵۸۶</sup> <sup>۵۸۷</sup> <sup>۵۸۸</sup> <sup>۵۸۹</sup> <sup>۵۹۰</sup> <sup>۵۹۱</sup> <sup>۵۹۲</sup> <sup>۵۹۳</sup> <sup>۵۹۴</sup> <sup>۵۹۵</sup> <sup>۵۹۶</sup> <sup>۵۹۷</sup> <sup>۵۹۸</sup> <sup>۵۹۹</sup> <sup>۶۰۰</sup> <sup>۶۰۱</sup> <sup>۶۰۲</sup> <sup>۶۰۳</sup> <sup>۶۰۴</sup> <sup>۶۰۵</sup> <sup>۶۰۶</sup> <sup>۶۰۷</sup> <sup>۶۰۸</sup> <sup>۶۰۹</sup> <sup>۶۱۰</sup> <sup>۶۱۱</sup> <sup>۶۱۲</sup> <sup>۶۱۳</sup> <sup>۶۱۴</sup> <sup>۶۱۵</sup> <sup>۶۱۶</sup> <sup>۶۱۷</sup> <sup>۶۱۸</sup> <sup>۶۱۹</sup> <sup>۶۲۰</sup> <sup>۶۲۱</sup> <sup>۶۲۲</sup> <sup>۶۲۳</sup> <sup>۶۲۴</sup> <sup>۶۲۵</sup> <sup>۶۲۶</sup> <sup>۶۲۷</sup> <sup>۶۲۸</sup> <sup>۶۲۹</sup> <sup>۶۳۰</sup> <sup>۶۳۱</sup> <sup>۶۳۲</sup> <sup>۶۳۳</sup> <sup>۶۳۴</sup> <sup>۶۳۵</sup> <sup>۶۳۶</sup> <sup>۶۳۷</sup> <sup>۶۳۸</sup> <sup>۶۳۹</sup> <sup>۶۴۰</sup> <sup>۶۴۱</sup> <sup>۶۴۲</sup> <sup>۶۴۳</sup> <sup>۶۴۴</sup> <sup>۶۴۵</sup> <sup>۶۴۶</sup> <sup>۶۴۷</sup> <sup>۶۴۸</sup> <sup>۶۴۹</sup> <sup>۶۵۰</sup> <sup>۶۵۱</sup> <sup>۶۵۲</sup> <sup>۶۵۳</sup> <sup>۶۵۴</sup> <sup>۶۵۵</sup> <sup>۶۵۶</sup> <sup>۶۵۷</sup> <sup>۶۵۸</sup> <sup>۶۵۹</sup> <sup>۶۶۰</sup> <sup>۶۶۱</sup> <sup>۶۶۲</sup> <sup>۶۶۳</sup> <sup>۶۶۴</sup> <sup>۶۶۵</sup> <sup>۶۶۶</sup> <sup>۶۶۷</sup> <sup>۶۶۸</sup> <sup>۶۶۹</sup> <sup>۶۷۰</sup> <sup>۶۷۱</sup> <sup>۶۷۲</sup> <sup>۶۷۳</sup> <sup>۶۷۴</sup> <sup>۶۷۵</sup> <sup>۶۷۶</sup> <sup>۶۷۷</sup> <sup>۶۷۸</sup> <sup>۶۷۹</sup> <sup>۶۸۰</sup> <sup>۶۸۱</sup> <sup>۶۸۲</sup> <sup>۶۸۳</sup> <sup>۶۸۴</sup> <sup>۶۸۵</sup> <sup>۶۸۶</sup> <sup>۶۸۷</sup> <sup>۶۸۸</sup> <sup>۶۸۹</sup> <sup>۶۹۰</sup> <sup>۶۹۱</sup> <sup>۶۹۲</sup> <sup>۶۹۳</sup> <sup>۶۹۴</sup> <sup>۶۹۵</sup> <sup>۶۹۶</sup> <sup>۶۹۷</sup> <sup>۶۹۸</sup> <sup>۶۹۹</sup> <sup>۷۰۰</sup> <sup>۷۰۱</sup> <sup>۷۰۲</sup> <sup>۷۰۳</sup> <sup>۷۰۴</sup> <sup>۷۰۵</sup> <sup>۷۰۶</sup> <sup>۷۰۷</sup> <sup>۷۰۸</sup> <sup>۷۰۹</sup> <sup>۷۱۰</sup> <sup>۷۱۱</sup> <sup>۷۱۲</sup> <sup>۷۱۳</sup> <sup>۷۱۴</sup> <sup>۷۱۵</sup> <sup>۷۱۶</sup> <sup>۷۱۷</sup> <sup>۷۱۸</sup> <sup>۷۱۹</sup> <sup>۷۲۰</sup> <sup>۷۲۱</sup> <sup>۷۲۲</sup> <sup>۷۲۳</sup> <sup>۷۲۴</sup> <sup>۷۲۵</sup> <sup>۷۲۶</sup> <sup>۷۲۷</sup> <sup>۷۲۸</sup> <sup>۷۲۹</sup> <sup>۷۳۰</sup> <sup>۷۳۱</sup> <sup>۷۳۲</sup> <sup>۷۳۳</sup> <sup>۷۳۴</sup> <sup>۷۳۵</sup> <sup>۷۳۶</sup> <sup>۷۳۷</sup> <sup>۷۳۸</sup> <sup>۷۳۹</sup> <sup>۷۴۰</sup> <sup>۷۴۱</sup> <sup>۷۴۲</sup> <sup>۷۴۳</sup> <sup>۷۴۴</sup> <sup>۷۴۵</sup> <sup>۷۴۶</sup> <sup>۷۴۷</sup> <sup>۷۴۸</sup> <sup>۷۴۹</sup> <sup>۷۵۰</sup> <sup>۷۵۱</sup> <sup>۷۵۲</sup> <sup>۷۵۳</sup> <sup>۷۵۴</sup> <sup>۷۵۵</sup> <sup>۷۵۶</sup> <sup>۷۵۷</sup> <sup>۷۵۸</sup> <sup>۷۵۹</sup> <sup>۷۶۰</sup> <sup>۷۶۱</sup> <sup>۷۶۲</sup> <sup>۷۶۳</sup> <sup>۷۶۴</sup> <sup>۷۶۵</sup> <sup>۷۶۶</sup> <sup>۷۶۷</sup> <sup>۷۶۸</sup> <sup>۷۶۹</sup> <sup>۷۷۰</sup> <sup>۷۷۱</sup> <sup>۷۷۲</sup> <sup>۷۷۳</sup> <sup>۷۷۴</sup> <sup>۷۷۵</sup> <sup>۷۷۶</sup> <sup>۷۷۷</sup> <sup>۷۷۸</sup> <sup>۷۷۹</sup> <sup>۷۸۰</sup> <sup>۷۸۱</sup> <sup>۷۸۲</sup> <sup>۷۸۳</sup> <sup>۷۸۴</sup> <sup>۷۸۵</sup> <sup>۷۸۶</sup> <sup>۷۸۷</sup> <sup>۷۸۸</sup> <sup>۷۸۹</sup> <sup>۷۹۰</sup> <sup>۷۹۱</sup> <sup>۷۹۲</sup> <sup>۷۹۳</sup> <sup>۷۹۴</sup> <sup>۷۹۵</sup> <sup>۷۹۶</sup> <sup>۷۹۷</sup> <sup>۷۹۸</sup> <sup>۷۹۹</sup> <sup>۸۰۰</sup> <sup>۸۰۱</sup> <sup>۸۰۲</sup> <sup>۸۰۳</sup> <sup>۸۰۴</sup> <sup>۸۰۵</sup> <sup>۸۰۶</sup> <sup>۸۰۷</sup> <sup>۸۰۸</sup> <sup>۸۰۹</sup> <sup>۸۱۰</sup> <sup>۸۱۱</sup> <sup>۸۱۲</sup> <sup>۸۱۳</sup> <sup>۸۱۴</sup> <sup>۸۱۵</sup> <sup>۸۱۶</sup> <sup>۸۱۷</sup> <sup>۸۱۸</sup> <sup>۸۱۹</sup> <sup>۸۲۰</sup> <sup>۸۲۱</sup> <sup>۸۲۲</sup> <sup>۸۲۳</sup> <sup>۸۲۴</sup> <sup>۸۲۵</sup> <sup>۸۲۶</sup> <sup>۸۲۷</sup> <sup>۸۲۸</sup> <sup>۸۲۹</sup> <sup>۸۳۰</sup> <sup>۸۳۱</sup> <sup>۸۳۲</sup> <sup>۸۳۳</sup> <sup>۸۳۴</sup> <sup>۸۳۵</sup> <sup>۸۳۶</sup> <sup>۸۳۷</sup> <sup>۸۳۸</sup> <sup>۸۳۹</sup> <sup>۸۴۰</sup> <sup>۸۴۱</sup> <sup>۸۴۲</sup> <sup>۸۴۳</sup> <sup>۸۴۴</sup> <sup>۸۴۵</sup> <sup>۸۴۶</sup> <sup>۸۴۷</sup> <sup>۸۴۸</sup> <sup>۸۴۹</sup> <sup>۸۵۰</sup> <sup>۸۵۱</sup> <sup>۸۵۲</sup> <sup>۸۵۳</sup> <sup>۸۵۴</sup> <sup>۸۵۵</sup> <sup>۸۵۶</sup> <sup>۸۵۷</sup> <sup>۸۵۸</sup> <sup>۸۵۹</sup> <sup>۸۶۰</sup> <sup>۸۶۱</sup> <sup>۸۶۲</sup> <sup>۸۶۳</sup> <sup>۸۶۴</sup> <sup>۸۶۵</sup> <sup>۸۶۶</sup> <sup>۸۶۷</sup> <sup>۸۶۸</sup> <sup>۸۶۹</sup> <sup>۸۷۰</sup> <sup>۸۷۱</sup> <sup>۸۷۲</sup> <sup>۸۷۳</sup> <sup>۸۷۴</sup> <sup>۸۷۵</sup> <sup>۸۷۶</sup> <sup>۸۷۷</sup> <sup>۸۷۸</sup> <sup>۸۷۹</sup> <sup>۸۸۰</sup> <sup>۸۸۱</sup> <sup>۸۸۲</sup> <sup>۸۸۳</sup> <sup>۸۸۴</sup> <sup>۸۸۵</sup> <sup>۸۸۶</sup> <sup>۸۸۷</sup> <sup>۸۸۸</sup> <sup>۸۸۹</sup> <sup>۸۹۰</sup> <sup>۸۹۱</sup> <sup>۸۹۲</sup> <sup>۸۹۳</sup> <sup>۸۹۴</sup> <sup>۸۹۵</sup> <sup>۸۹۶</sup> <sup>۸۹۷</sup> <sup>۸۹۸</sup> <sup>۸۹۹</sup> <sup>۹۰۰</sup> <sup>۹۰۱</sup> <sup>۹۰۲</sup> <sup>۹۰۳</sup> <sup>۹۰۴</sup> <sup>۹۰۵</sup> <sup>۹۰۶</sup> <sup>۹۰۷</sup> <sup>۹۰۸</sup> <sup>۹۰۹</sup> <sup>۹۱۰</sup> <sup>۹۱۱</sup> <sup>۹۱۲</sup> <sup>۹۱۳</sup> <sup>۹۱۴</sup> <sup>۹۱۵</sup> <sup>۹۱۶</sup> <sup>۹۱۷</sup> <sup>۹۱۸</sup> <sup>۹۱۹</sup> <sup>۹۲۰</sup> <sup>۹۲۱</sup> <sup>۹۲۲</sup> <sup>۹۲۳</sup> <sup>۹۲۴</sup> <sup>۹۲۵</sup> <sup>۹۲۶</sup> <sup>۹۲۷</sup> <sup>۹۲۸</sup> <sup>۹۲۹</sup> <sup>۹۳۰</sup> <sup>۹۳۱</sup> <sup>۹۳۲</sup> <sup>۹۳۳</sup> <sup>۹۳۴</sup> <sup>۹۳۵</sup> <sup>۹۳۶</sup> <sup>۹۳۷</sup> <sup>۹۳۸</sup> <sup>۹۳۹</sup> <sup>۹۴۰</sup> <sup>۹۴۱</sup> <sup>۹۴۲</sup> <sup>۹۴۳</sup> <sup>۹۴۴</sup> <sup>۹۴۵</sup> <sup>۹۴۶</sup> <sup>۹۴۷</sup> <sup>۹۴۸</sup> <sup>۹۴۹</sup> <sup>۹۵۰</sup> <sup>۹۵۱</sup> <sup>۹۵۲</sup> <sup>۹۵۳</sup> <sup>۹۵۴</sup> <sup>۹۵۵</sup> <sup>۹۵۶</sup> <sup>۹۵۷</sup> <sup>۹۵۸</sup> <sup>۹۵۹</sup> <sup>۹۶۰</sup> <sup>۹۶۱</sup> <sup>۹۶۲</sup> <sup>۹۶۳</sup> <sup>۹۶۴</sup> <sup>۹۶۵</sup> <sup>۹۶۶</sup> <sup>۹۶۷</sup> <sup>۹۶۸</sup> <sup>۹۶۹</sup> <sup>۹۷۰</sup> <sup>۹۷۱</sup> <sup>۹۷۲</sup> <sup>۹۷۳</sup> <sup>۹۷۴</sup> <sup>۹۷۵</sup> <sup>۹۷۶</sup> <sup>۹۷۷</sup> <sup>۹۷۸</sup> <sup>۹۷۹</sup> <sup>۹۸۰</sup> <sup>۹۸۱</sup> <sup>۹۸۲</sup> <sup>۹۸۳</sup> <sup>۹۸۴</sup> <sup>۹۸۵</sup> <sup>۹۸۶</sup> <sup>۹۸۷</sup> <sup>۹۸۸</sup> <sup>۹۸۹</sup> <sup>۹۹۰</sup> <sup>۹۹۱</sup> <sup>۹۹۲</sup> <sup>۹۹۳</sup> <sup>۹۹۴</sup> <sup>۹۹۵</sup> <sup>۹۹۶</sup> <sup>۹۹۷</sup> <sup>۹۹۸</sup> <sup>۹۹۹</sup> <sup>۱۰۰۰</sup> <sup>۱۰۰۱</sup> <sup>۱۰۰۲</sup> <sup>۱۰۰۳</sup> <sup>۱۰۰۴</sup> <sup>۱۰۰۵</sup> <sup>۱۰۰۶</sup> <sup>۱۰۰۷</sup> <sup>۱۰۰۸</sup> <sup>۱۰۰۹</sup> <sup>۱۰۱۰</sup> <sup>۱۰۱۱</sup> <sup>۱۰۱۲</sup> <sup>۱۰۱۳</sup> <sup>۱۰۱۴</sup> <sup>۱۰۱۵</sup> <sup>۱۰۱۶</sup> <sup>۱۰۱۷</sup> <sup>۱۰۱۸</sup> <sup>۱۰۱۹</sup> <sup>۱۰۲۰</sup> <sup>۱۰۲۱</sup> <sup>۱۰۲۲</sup> <sup>۱۰۲۳</sup> <sup>۱۰۲۴</sup> <sup>۱۰۲۵</sup> <sup>۱۰۲۶</sup> <sup>۱۰۲۷</sup> <sup>۱۰۲۸</sup> <sup>۱۰۲۹</sup> <sup>۱۰۳۰</sup> <sup>۱۰۳۱</sup> <sup>۱۰۳۲</sup> <sup>۱۰۳۳</sup> <sup>۱۰۳۴</sup> <sup>۱۰۳۵</sup> <sup>۱۰۳۶</sup> <sup>۱۰۳۷</sup> <sup>۱۰۳۸</sup> <sup>۱۰۳۹</sup> <sup>۱۰۴۰</sup> <sup>۱۰۴۱</sup> <sup>۱۰۴۲</sup> <sup>۱۰۴۳</sup> <sup>۱۰۴۴</sup> <sup>۱۰۴۵</sup> <sup>۱۰۴۶</sup> <sup>۱۰۴۷</sup> <sup>۱۰۴۸</sup> <sup>۱۰۴۹</sup> <sup>۱۰۵۰</sup> <sup>۱۰۵۱</sup> <sup>۱۰۵۲</sup> <sup>۱۰۵۳</sup> <sup>۱۰۵۴</sup> <sup>۱۰۵۵</sup> <sup>۱۰۵۶</sup> <sup>۱۰۵۷</sup> <sup>۱۰۵۸</sup> <sup>۱۰۵۹</sup> <sup>۱۰۶۰</sup> <sup>۱۰۶۱</sup> <sup>۱۰۶۲</sup> <sup>۱۰۶۳</sup> <sup>۱۰۶۴</sup> <sup>۱۰۶۵</sup> <sup>۱۰۶۶</sup> <sup>۱۰۶۷</sup> <sup>۱۰۶۸</sup> <sup>۱۰۶۹</sup> <sup>۱۰۷۰</sup> <sup>۱۰۷۱</sup> <sup>۱۰۷۲</sup> <sup>۱۰۷۳</sup> <sup>۱۰۷۴</sup> <sup>۱۰۷۵</sup> <sup>۱۰۷۶</sup> <sup>۱۰۷۷</sup> <sup>۱۰۷۸</sup> <sup>۱۰۷۹</sup> <sup>۱۰۸۰</sup> <sup>۱۰۸۱</sup> <sup>۱۰۸۲</sup> <sup>۱۰۸۳</sup> <sup>۱۰۸۴</sup> <sup>۱۰۸۵</sup> <sup>۱۰۸۶</sup> <sup>۱۰۸۷</sup> <sup>۱۰۸۸</sup> <sup>۱۰۸۹</sup> <sup>۱۰۹۰</sup> <sup>۱۰۹۱</sup> <sup>۱۰۹۲</sup> <sup>۱۰۹۳</sup> <sup>۱۰۹۴</sup> <sup>۱۰۹۵</sup> <sup>۱۰۹۶</sup> <sup>۱۰۹۷</sup> <sup>۱۰۹۸</sup> <sup>۱۰۹۹</sup> <sup>۱۱۰۰</sup> <sup>۱۱۰۱</sup> <sup>۱۱۰۲</sup> <sup>۱۱۰۳</sup> <sup>۱۱۰۴</sup> <sup>۱۱۰۵</sup> <sup>۱۱۰۶</sup> <sup>۱۱۰۷</sup> <sup>۱۱۰۸</sup> <sup>۱۱۰۹</sup> <sup>۱۱۱۰</sup> <sup>۱۱۱۱</sup> <sup>۱۱۱۲</sup> <sup>۱۱۱۳</sup> <sup>۱۱۱۴</sup> <sup>۱۱۱۵</sup> <sup>۱۱۱۶</sup> <sup>۱۱۱۷</sup> <sup>۱۱۱۸</sup> <sup>۱۱۱۹</sup> <sup>۱۱۲۰</sup> <sup>۱۱۲۱</sup> <sup>۱۱۲۲</sup> <sup>۱۱۲۳</sup> <sup>۱۱۲۴</sup> <sup>۱۱۲۵</sup> <sup>۱۱۲۶</sup> <sup>۱۱۲۷</sup> <sup>۱۱۲۸</sup> <sup>۱۱۲۹</sup> <sup>۱۱۳۰</sup> <sup>۱۱۳۱</sup> <sup>۱۱۳۲</sup> <sup>۱۱۳۳</sup> <sup>۱۱۳۴</sup> <sup>۱۱۳۵</sup> <sup>۱۱۳۶</sup> <sup>۱۱۳۷</sup> <sup>۱۱۳۸</sup> <sup>۱۱۳۹</sup> <sup>۱۱۴۰</sup> <sup>۱۱۴۱</sup> <sup>۱۱۴۲</sup> <sup>۱۱۴۳</sup> <sup>۱۱۴۴</sup> <sup>۱۱۴۵</sup> <sup>۱۱۴۶</sup> <sup>۱۱۴۷</sup> <sup>۱۱۴۸</sup> <sup>۱۱۴۹</sup> <sup>۱۱۵۰</sup> <sup>۱۱۵۱</sup> <sup>۱۱۵۲</sup> <sup>۱۱۵۳</sup> <sup>۱۱۵۴</sup> <sup>۱۱۵۵</sup> <sup>۱۱۵۶</sup> <sup>۱۱۵۷</sup> <sup>۱۱۵۸</sup> <sup>۱۱۵۹</sup> <sup>۱۱۶۰</sup> <sup>۱۱۶۱</sup> <sup>۱۱۶۲</sup> <sup>۱۱۶۳</sup> <sup>۱۱۶۴</sup> <sup>۱۱۶۵</sup> <sup>۱۱۶۶</sup> <sup>۱۱۶۷</sup> <sup>۱۱۶۸</sup> <sup>۱۱۶۹</sup> <sup>۱۱۷۰</sup> <sup>۱۱۷۱</sup> <sup>۱۱۷۲</sup> <sup>۱۱۷۳</sup> <sup>۱۱۷۴</sup> <sup>۱۱۷۵</sup> <sup>۱۱۷۶</sup> <sup>۱۱۷۷</sup> <sup>۱۱۷۸</sup> <sup>۱۱۷۹</sup> <sup>۱۱۸۰</sup> <sup>۱۱۸۱</sup> <sup>۱۱۸۲</sup> <sup>۱۱۸۳</sup> <sup>۱۱۸۴</sup> <sup>۱۱۸۵</sup> <sup>۱۱۸۶</sup> <sup>۱۱۸۷</sup> <sup>۱۱۸۸</sup> <sup>۱۱۸۹</sup> <sup>۱۱۹۰</sup> <sup>۱۱۹۱</sup> <sup>۱۱۹۲</sup> <sup>۱۱۹۳</sup> <sup>۱۱۹۴</sup> <sup>۱۱۹۵</sup> <sup>۱۱۹۶</sup> <sup>۱۱۹۷</sup> <sup>۱۱۹۸</sup> <sup>۱۱۹۹</sup> <sup>۱۲۰۰</sup> <sup>۱۲۰۱</sup> <sup>۱۲۰۲</sup> <sup>۱۲۰۳</sup> <sup>۱۲۰۴</sup> <sup>۱۲۰۵</sup> <sup>۱۲۰۶</sup> <sup>۱۲۰۷</sup> <sup>۱۲۰۸</sup> <sup>۱۲۰۹</sup> <sup>۱۲۱۰</sup> <sup>۱۲۱۱</sup> <sup>۱۲۱۲</sup> <sup>۱۲۱۳</sup> <sup>۱۲۱۴</sup> <sup>۱۲۱۵</sup> <sup>۱۲۱۶</sup> <sup>۱۲۱۷</sup> <sup>۱۲۱۸</sup> <sup>۱۲۱۹</sup> <sup>۱۲۲۰</sup> <sup>۱۲۲۱</sup> <sup>۱۲۲۲</sup> <sup>۱۲۲۳</sup> <sup>۱۲۲۴</sup> <sup>۱۲۲۵</sup> <sup>۱۲۲۶</sup> <sup>۱۲۲۷</sup> <sup>۱۲۲۸</sup> <sup>۱۲۲۹</sup> <sup>۱۲۳۰</sup> <sup>۱۲۳۱</sup> <sup>۱۲۳۲</sup> <sup>۱۲۳۳</sup> <sup>۱۲۳۴</sup> <sup>۱۲۳۵</sup> <sup>۱۲۳۶</sup> <sup>۱۲۳۷</sup> <sup>۱۲۳۸</sup> <sup>۱۲۳۹</sup> <sup>۱۲۴۰</sup> <sup>۱۲۴۱</sup> <sup>۱۲۴۲</sup> <sup>۱۲۴۳</sup> <sup>۱۲۴۴</sup> <sup>۱۲۴۵</sup> <sup>۱۲۴۶</sup> <sup>۱۲۴۷</sup> <sup>۱۲۴۸</sup> <sup>۱۲۴۹</sup> <sup>۱۲۵۰</sup> <sup>۱۲۵۱</sup> <sup>۱۲۵۲</sup> <sup>۱۲۵۳</sup> <sup>۱۲۵۴</sup> <sup>۱۲۵۵</sup> <sup>۱۲۵۶</sup> <sup>۱۲۵۷</sup> <sup>۱۲۵۸</sup> <sup>۱۲۵۹</sup> <sup>۱۲۶۰</sup> <sup>۱۲۶۱</sup> <sup>۱۲۶۲</sup> <sup>۱۲۶۳</sup> <sup>۱۲۶۴</sup> <sup>۱۲۶۵</sup> <sup>۱۲۶۶</sup> <sup>۱۲۶۷</sup> <sup>۱۲۶۸</sup> <sup>۱۲۶۹</sup> <sup>۱۲۷۰</sup> <sup>۱۲۷۱</sup> <sup>۱۲۷۲</sup> <sup>۱۲۷۳</sup> <sup>۱۲۷۴</sup> <sup>۱۲۷۵</sup> <sup>۱۲۷۶</sup> <sup>۱۲۷۷</sup> <sup>۱۲۷۸</sup> <sup>۱۲۷۹</sup> <sup>۱۲۸۰</sup> <sup>۱۲۸۱</sup> <sup>۱۲۸۲</sup> <sup>۱۲۸۳</sup> <sup>۱۲۸۴</sup> <sup>۱۲۸۵</sup> <sup>۱۲۸۶</sup> <sup>۱۲۸۷</sup> <sup>۱۲۸۸</sup> <sup>۱۲۸۹</sup> <sup>۱۲۹۰</sup> <sup>۱۲۹۱</sup> <sup>۱۲۹۲</sup> <sup>۱۲۹۳</sup> <sup>۱۲۹۴</sup> <sup>۱۲۹۵</sup> <sup>۱۲۹۶</sup> <sup>۱۲۹۷</sup> <sup>۱۲۹۸</sup> <sup>۱۲۹۹</sup> <sup>۱۳۰۰</sup> <sup>۱۳۰۱</sup> <sup>۱۳۰۲</sup> <sup>۱۳۰۳</sup> <sup>۱۳۰۴</sup> <sup>۱۳۰۵</sup> <sup>۱۳۰۶</sup> <sup>۱۳۰۷</sup> <sup>۱۳۰۸</sup> <sup>۱۳۰۹</sup> <sup>۱۳۱۰</sup> <sup>۱۳۱۱</sup> <sup>۱۳۱۲</sup> <sup>۱۳۱۳</sup> <sup>۱۳۱۴</sup> <sup>۱۳۱۵</sup> <sup>۱۳۱۶</sup> <sup>۱۳۱۷</sup> <sup>۱۳۱۸</sup> <sup>۱۳۱۹</sup> <sup>۱۳۲۰</sup> <sup>۱۳۲۱</sup> <sup>۱۳۲۲</sup> <sup>۱۳۲۳</sup> <sup>۱۳۲۴</sup> <sup>۱۳۲۵</sup> <sup>۱۳۲۶</sup> <sup>۱۳۲۷</sup> <sup>۱۳۲۸</sup>



بقیہ نوٹ صفحہ ۲۶۹۔ پہنچ جاتی تھی۔ اور دشمن کی غافل اور بغیر فوج کو سپاہ کر دیتی تھی۔ اس عمدہ تدبیر کا اثر یہ ہوا کہ نواز الدین کی تمام قلمرو اندرونی اور بیرونی خطروں سے بالکل محفوظ ہو گئی اور اُس کی حکومت اور سیاست کا رعب خاص عام کے دلوں میں دوڑ گیا۔

مصر میں خلفائے فاطمین نے اس حکمر کی طرف خاص توجہ مبذول کی تھی۔ نامہ برکبوتروں کے پالنے اور اُن کی خواہش و پرداخت کے لیے ایک مستقل دفتر تھا۔ بہت سے دفاتر تھے جن میں برکبوتروں کے نسب نامے درج ہوتے تھے۔

ناصر الدین شہر جو بغداد کے خیمہ خلفاء میں نامور ہوا ہی نے بھی یہ کام میں نامہ برکبوتروں کے لیے ایک وسیع محکمہ قائم کیا اور اپنی قلمرو میں اخبار نویس بھیلادینے۔ اعلیٰ نسل کے کبوتر نہایت تلاش اور تحقیق سے خرید کیے جاتے کتابوں میں ان کے نسب نامے نہایت غور و تحقیق سے لکھے جاتے تھے۔ کبوتروں کے پالنے اور ذراقت کر نیوالے خوب جانتے تھے کہ کون کونسا کبوتر کس کن نامی کبوتر کی نسل سے ہیں۔ اعلیٰ نسل کا ایک کبوتر ہزار دینار زدہ ہزار روپیہ

ایک قیمت پاتا تھا۔ ناصر الدین شہر کی اس کوشش اور حسن تدبیر کا یہ اثر تھا کہ اُس کی تمام قلمرو میں اس کے نام سے اُس کے نام کوئی نیا واقعہ یا حادثہ ایسا نہیں ہوتا تھا جب تک اُس کو خبر نہ ہو۔ مصر اور ہندوستان والے اُس کے نام سے ایسا ہی ڈرتے تھے جیسا کہ بغداد کے باشندے (جو اُس کی حکومت اور سلطنت کا مرکز تھا) چین کی سرحد سے اُن کے نام تک اُس کے نام کا خطبہ پڑا گیا۔ اور اُس کا رعب حکومت تمام ملکوں پر چھا گیا تھا۔

قاضی محمد الدین بن عبد اللہ نے ایک مستقل کتاب نامہ برکبوتروں کے حالات پر لکھی ہوئی جس کا نام تھا "تائید الکھائن" جو اُس میں نامہ برکبوتروں کے نسب نامے۔ ان کی عادات و خصائل۔ پیغام رسانی اور پیغام نویسی کے طریقے اور ان کے متعلق بہت سے دلچسپ حالات قلمبند کیے ہیں۔ جلال الدین سیوطی نے حسن المحاضرہ فی اخبار مصر والقاہرہ میں چند دلچسپ باتیں اُس کتاب سے نقل کی ہیں وہ لکھتے ہیں کہ خبر جس کا تذکرہ لکھی جاتی تھی اُس کو کبوتر کے بازو میں باندھتے تھے تاکہ بارش سے محفوظ رہے۔ اُن میں سلطنت تھا کہ جب کبوتر آسمان سے شاہی محل پر اترتا تھا فوراً خلیفہ کو خبر کی جاتی تھی وہ خلیفہ خبر کے پڑھنے میں ایک ساعت وقف نہیں کرتا تھا۔ کیونکہ اگر ایک غلطی یا غفلت کی جاتی تو بہت سے مہمات ملکی کے فوت ہو جاتے کا اندیشہ تھا۔ خود خلیفہ اپنے مات سے کاغذ کو کتاب اور پڑھتا تھا اس وقت اگر خلیفہ کے سامنے خاصہ چٹا ہوا ہوتا تو فوراً کھانے سے دست بردار ہوتا۔ حکم تھا کہ اگر خلیفہ اس وقت بستر خواب پر ہوں تو فوراً جاگ دیے جائیں۔ سو کر اٹھنے کا انتظار نہ کیا جائے۔ خبر ایک خاص قسم کے کاغذ پر لکھی جاتی تھی جو درش الطیر کے نام سے مشہور تھا۔ خبر لکھنے کے وقت کاغذ پر حاشیہ نہیں چھوڑتے تھے

محمود غزنوی کے اول اسم اللہ نہیں کہتے تھے اور آخر میں دن اور وقت کے سوا سب کچھ نہیں لکھتے تھے۔ مخاطب کی نسبت تعریف اور اتقاب کے لیے جوڑے الفاظ نہیں لکھے جاتے تھے۔ صرف واقع کو مختصر الفاظ میں لکھتے تھے اور عبارت غمزہ و زوائد سے بالکل پاک ہوتی تھی۔ عبارت کے آخر میں بطور تفاعل کے یہ الفاظ لکھے جاتے تھے ”حسبنا و نعم الوکیلین“ اگر دو کبوتر ایک ساتھ چھوڑے جاتے تھے تو ایک کبوتر کا حال دوسرے کے کاغذ میں درج کرتے تھے تاکہ اگر ان میں سے کوئی کبوتر وقت پر نہ پہنچے تو اسکے آنے کا انتظار کیا جائے۔

قاضی محی الدین بن عبدالغافر۔ قاضی فاضل اور عدا کا شب نے جو فن اشاکے امام خیال کیے گئے۔ نامہ بر کبوتروں کی تعریف اور ان کے حالات میں قلم کا زور دکھایا اور نگین مسجع طرز کی نہایت فصیح و بلیغ نثر میں لکھی ہیں۔ قاضی فاضل نے نامہ بر کبوتروں کو ملائکہ الملوک۔ انبیاء الطیر۔ خطباء الطیر۔ وغیرہ کے اتقاب سے متلب کیا ہو جو ان کے لیے بہت موزوں ہیں۔ ابو محمد احمد بن علوی بن ابی عقیل قیروانی نے متعدد قطعیں ان کبوتروں کے حالات پر لکھی ہیں جس کا ایک مختصر نمونہ یہ ہے۔

خضر تفرق الریح فی طیر اٹھا      یا بعدین غدا و ہا و رواحھا  
نائی باخبار الغدا و عشیة      لمسیر شہر تحت ریشخ بناحھا  
دکا نا الروح الامین و حیہ      نفث الہدایة منه فی اڑا حھا

کبوتروں کی ڈاک مصر و شام میں فور الدین زنگی کے وقت سے حاکم بامر اللہ کے زمانہ تک جو مصر میں خلفائے عباسیہ کی یادگار تھا برابر دو سو برس تک جاری رہی ہے۔ ابن فضل اللہ دمشقی جو اس خلیفہ کے دربار میں تھا اور جس نے ۴۳۰ھ میں وفات پائی التعریف بالمصطلح الشریف میں لکھا ہے کہ میرے زمانے میں مصر کے جنوب اور ملک نوبہ کی سرحد پر قوص۔ آسوان۔ عیناب۔ تک جو کبوتروں کی ڈاک جاری تھی بند ہو گئی ہے۔ لیکن شام اور مصر میں اب بھی کبوتروں کی ڈاک کی بہت سی منزلیں آباد ہیں اور ان میں ڈاک جاری ہے۔ اس کے بعد ابن فضل اللہ نے اپنے زمانے کی منزلیں گنوائی ہیں جنکو ضروری اور دلچسپ سمجھ کر ہم یہاں نقل کرتے ہیں۔

## کبوتروں کی ڈاک کی منزلیں

کیفیت

نام مقام

قاہرہ سے اسکندریہ تک۔

## کیفیت

## نام مقام

|  |              |
|--|--------------|
| قاهرہ سے دیسا                                  | قاهرہ        |
| قاهرہ - سویز                                   | قاهرہ        |
| قاهرہ - بلبیس                                  | بلبیس        |
| بلبیس - صاکیہ                                  | صاکیہ        |
| صاکیہ - قلیا                                   | قلیا         |
| قلیا - واروہ                                   | واروہ        |
| واروہ - غزہ                                    | غزہ          |
| غزہ - بلد الخلیل                               | غزہ          |
| غزہ - بیت المقدس                               | غزہ          |
| غزہ - نابلس                                    | غزہ          |
| غزہ - لد                                       | لد           |
| لد - بیت المقدس کے قریب ایک قصبہ ہے            | قانون        |
| قانون - فلسطین میں رملہ کے قریب ایک قلعہ ہے۔   | جنینیس       |
| صفہ حمص کی حد پر ایک پہاڑی قصبہ ہے             | جنینیس - صفہ |
| بیان صوبہ اردن کا ایک شہر ہے۔                  | جنین - بیان  |
| اردب، طبریہ کے قریب صوبہ اردن میں ایک قریہ ہے۔ | اردب - طس    |
|  | طس - ضمین    |
| ضمین دمشق سے دو تفرل کے فاصلہ پر ہے            | ضمین - دمشق  |
| اذعات ملک شام میں ایک قصبہ ہے۔                 | بیان - اذعات |
|  | طس - اذعات   |
|  | دمشق - بعلبک |
|  | دمشق - قارا  |

| نام مقام         | کینیت   |
|------------------|---|
| دشمن سے قریب     | قرین تدر سے دو منزل کے فاصلے پر ہے۔   |
| قارا - حص        | اگر حص سے دشمن کو جا میں تو قارا پہلی منزل پر آتا ہے  |
| حص - حاء         |   |
| حاء - معرہ       | معرہ حلب کی فلاح میں اُس سے پندرہ میل کے فاصلے پر ہے  |
| معرہ - حلب       |   |
| حلب - بیرہ       | بیرہ حلب کے قریب ایک قلعہ ہے  |
| حلب - قلعہ اہلین |   |
| حلب - بحبنی      | بحبنی ایک قلعہ ہے جو دریائے فرات کے مغربی کنارے پر سمیاط کے قریب واقع ہے  |
| قرین - تدر       |   |
| تدر - سخنة       | تدر حلب سے ۵ دن کی راہ پر قدیم شہر ہے۔ سخنة تدر کے قریب ہے  |
| سخنة - قباقب     | سخنة اور قباقب کے درمیان چند روز سے کبوتروں کی ڈاک بند ہو گئی ہے۔ اور   |
| قباقب - رجبہ     | تدر سے قباقب اور قباقب سے رجبہ کی طرف کبوتر اڑائے جاتے ہیں۔ (ابن فضل اللہ)                                      |
|                  | اس میں شک نہیں کہ معروضات میں کبوتروں کی ڈاک ابن فضل اللہ کے زمانے تک جاری تھی اور اُس سے سلطنت کے              |
|                  | انتظام میں برابر مدد کی جاتی تھی لیکن نہیں معلوم ہوا کہ کب بند ہوئی اور اس وقت سے کب تک جاری رہی۔               |
|                  | خلاصہ یہ ہے کہ مسلمانوں نے بھی اپنے عہد سلطنت میں صد ہا سال تک کبوتروں سے پیغام رسانی کا کام لیا ہے اور انتظام  |
|                  | سلطنت کے لیے حسن تدبیر کا کوئی دقیقہ نظر انداز نہیں کیا ہے۔ زمانہ موجودہ میں جرمنی اور فرانس وغیرہ کی نسبت جو   |
|                  | شہرت ہو کہ وہ نامہ بر کبوتروں سے میدان جنگ میں کام لیتے ہیں۔ یہ کوئی نئی بات نہیں ہے۔                           |
|                  | انتخاب و نقل از کتاب آثار الاولاد فی ترتیب الدول صفحہ ۱۰۰ و معید انعم سبکی صفحہ ۱۴۱۔ مسعودی صفحہ ۶۹۔ حاشیہ کامل |
|                  | اثر جلد ۹۔ حسن المحاضرہ فی اخبار مصر و القاہرہ۔ صفحہ ۱۸۶ جلد دوم۔ ان سائیکو پیڈیا برطانیکا۔ اخبار چودھویں       |
|                  | مئی ۱۲۔ مطبوعہ ۱۵ جون ۱۹۰۵ء بحوالہ علی گڑھ گزٹ مضمون نوشتہ مولوی وحید الدین سلیم پانی پتی۔ ادبیتر معارف۔        |

## ۱۶۶) وکیل خاص

بادشاہ پوچھنا، شرابخانہ، مطبل، مجلس شاهی اور شاہزادوں کے محل کی نگرانی جس معتد کے سپرد ہوا کرتی ہے۔ وہ وکیل خاص کہلاتا ہے۔ اس خدمت کے لیے مشکل سے کوئی ملتا ہے۔ کیونکہ یہ کام نہایت نزاکت اور ذمہ داری کا ہے۔ اس عہدہ دار کا فرض ہے کہ وہ روزانہ دربار شاہی میں حاضر ہو کر تمام کاموں کی اطلاع کیا کرے۔ اور بادشاہ کو جاہلیہ کے انکی عزت و حرمت قائم رکھے۔

## ۱۶۷) ندیم و مصاحب

بادشاہوں کے لیے قابل مصاحبوں کا رکھنا بھی ضرور ہے۔ کیونکہ بادشاہ، امراء، دربار اور سپہ سالار

۱۔ فصل ۱۰، صفحہ ۸۲۔ سیاست نامہ۔ ۲۔ وکیل خاص اعزاز و مرتبہ میں وزیر اور حاجب کا ہم پل ہے۔ عہد بلوچ میں نامور امراء اس عہدے پر مقرر ہوا کرتے تھے۔ اور زرائع کی تفصیل خواجہ نے کر دی ہے لیکن خلفائے عباسیہ و سلطین ایران و ہندوستان کے عہد حکومت میں مثل حنفی اور ستونی کے وزارت کے ماتحت یہی ایک عہدہ تھا اور جو زرائع وکیل خاص کے خواجہ نے لکھے ہیں ان پر خدا کا نافرستہ تھے جیسے نام ص ۵۵ ذیل ہیں۔

- ۱۔ خان سالار۔ میر بادل۔۔۔ دار و خدہ باد پوچھنا ۲۔ شراب خانہ شربت ار۔ آبدار۔۔۔ دار و خدہ شراب وغیرہ
- ۳۔ میر آخور، آنتہ بگی۔۔۔ دار و خدہ مطبل ۴۔ میر بخچی۔۔۔ دار و خدہ شتر خانہ
- ۵۔ استاد الدار۔۔۔ ناظر حرم۔

تفصیلی خدمات کے واسطے آئین اکبری علامہ ابوالفضل و معین اللہ سبکی و سلوک الما لک شہاب الدین دیکھنا چاہیے۔

۱۔ فصل ۸۲۔ ۲۔ ظل اللہ فی الارض (زمین پر خدا کا سایہ) جیسا معزز خطاب بادشاہ کو دیا گیا ہے۔ لیکن وہ شخص بھی بڑا خوش نصیب ہے جو بادشاہ کے سایہ میں ہو۔ لیکن اس سایہ میں ہونے پر راحت اٹھانا معمولی آدمیوں کا کام نہیں ہے کیونکہ حقیقت میں بادشاہ کی ذات اپنے پیادوں کی ایسی چوٹی سے مشابہ ہے جس کی سطح پر سبز قلم زدیں کا فرش، اور

فجی کے ساتھ بے تکلفی ہی ربط ضبط نہیں کر سکتا ہو۔ اور اگر اس طرح پر ملے جلے تو رعب و داب میں فرق پڑ جائیگا۔

جبکو سرکاری خدمتیں سپرد ہوں وہ مصاحب نہ بنائے جائیں۔ اور جو مصاحب ہیں وہ کُلکی عہدوں پر نہ مقرر کئے جائیں کیونکہ ایسے لوگوں سے رعایا کو بہت نقصان پہنچ جاتا ہو۔ عامل کی

بقیہ نوٹ صفحہ ۲۷۴۔ اور ہرے بھرے سیوہ دار دفتروں کی قطاریں ہی صاف و شفاف پانی کی نہریں بھی جاری ہیں۔ خوبصورت خوش رنگ چڑیاں بھی ادھر ادھر چھپاتی پھرتی ہیں اور ہزاروں طرح کی دیکھیاں ہیں۔ لیکن ہر گوشے میں شیر و مینگا اور صحرائی درندے بھی اپنی ناک میں بیٹھے ہوئے ہیں۔ ایسے مردہ دل اس منظر کو حسرت کی نگاہوں سے دیکھتے رہ جاتے ہیں اور ذہن دل اپنی جو اغز دی سے اس سرسبز اور سرسبز ملک چوٹی تک پہنچ جاتے ہیں۔ اور وہ اپنی ہیکل حفظانی اٹھاتے ہیں۔ ”غرضکہ یہی مثال بادشاہ اور ندیم کی ہو۔ ایسے ندیم (ادبیکانگ) کا عمدہ نہایت نازک اور خطرناک ہو۔ کیونکہ بادشاہ خرد سال بچوں کی طرح بگڑ جاتے ہیں۔ اور شیروں کی طرح غضبناک ہو جاتے ہیں۔ چنانچہ کسی حکیم کا قول ہو ”من اراد حبیبة الملوك فليبدل محل کالاعملی و لیخرج کالاحقرین فخطری السلا“ یعنی بادشاہوں کے دربار میں حفظ دامن کا صرف یہی طریقہ ہو کہ اندھوں کی طرح داخل ہوا درگوںوں کی طرح کھجائے خواجہ نے ندیم کی خدمات کی مراحت کی ہو۔ اور کتب اخلاق و سیاست میں طول طویل ہدایتیں مصاحبوں کو پیش کر دیں۔ مگر چونکہ مشرق اور مغرب کے بادشاہوں کے آداب میں اختلاف ہو۔ ایسے زیادہ کھنے کی حاجت نہیں ہو البتہ ندیم میں اوصاف ذیل کا ہونا ضروری ہو اور یہ وہ صفات ہیں جو مشرق اور مغرب میں مشترک ہیں۔

(۱) خاندان اور شرافت کے لحاظ سے معزز ہو، دینداری اور پارسائی کے ساتھ فہیدہ اور بخجندہ ہو۔

(۲) صحیح الاعضاء ہو۔ اور جسم میں اعتدال ہو۔ جن صورت کے ساتھ زندہ دلی کا بھی جو ہر رکھتا ہو۔

(۳) خوش پوشاک، طیب الرائحہ، اور معائب سے پاک ہو، اور لباس اخلاق و ادب سے آراستہ ہو۔

(۴) رازدار ہو۔ غیبت سے متنفر ہو۔ اور اشاروں پر کام کرنے والا ہو۔

(۵) نحو، لغت، علم الاشعار، تاریخ، سیر، نوادرات، حکایات، ضرب الامثال اور لطائف گاہر ہو۔

یہ صفت ہو کہ وہ ہمیشہ بادشاہ سے خائف رہے اور ندیم کو یہ زیبا ہو کہ وہ شیخ و طرار ہو جس کی بذلہ سنجیوں سے بادشاہ کا دل بہلے۔ مگر یہی باتوں کے لیے بھی فرصت کا وقت چاہیے تاکہ سلطنت کے ضروری کاموں میں مہج نہ واقع ہو۔

مصاصجنوں اور ندیموں کا رکھنا فائدے سے خالی نہیں ہے۔ اول یہ کہ ندیم بادشاہ کا مونہ ہوتا ہے۔ دوسرے یہ کہ وہ شب و روز ہمراہ رہتے ہیں اسلئے حفاظت جان بھی کرتے ہیں۔ تیسرے یہ کہ اگر خدا نخواستہ کوئی خطرہ پیش آئے تو وہ بادشاہ پر جان فدا کریں اور سپر کا کام دیں۔ چوتھے یہ کہ ندیموں سے ہر قسم کی گفتگو ہو سکتی ہے۔ پانچویں یہ کہ مثل جاسوس کے بادشاہوں کے حال سے خبردار رہتے ہیں۔ چھٹے یہ کہ بحالت مستی، و ہوشیاری، ندیم بہت سی اچھی بُری باتیں کہہ جاتے ہیں جو صحت سے خالی نہیں ہوتی ہیں۔

ندیم کے لیے شرط یہی کہ وہ شریف، فاضل، خوش اخلاق، زندہ دل، راز دار، پاک مذہب، اور واقفِ قصص و حکایت ہو، زندہ و شطرنج کا کھیل جانتا ہو، موسیقی کا بھی ماہر ہو۔ اور اگر مردِ میدان ہو، تو اور بھی بہتر ہے۔ اور سب سے بڑی ضرورت یہ ہے کہ بادشاہ کے مزاج کے موافق اور اس کا ہنجیال ہو۔ ندیم کو معلوم نہ بنا چاہیے کہ بادشاہ کی ہر بات پر کھٹے کے حصو یہ کھینچے اور یہ کھجے اور یہ کیوں ہوا یا کیونکر ہوا، اسی باتوں سے پار شاطر بارِ خاطر بجاتا ہے۔

مجلس شیش طرب سیر و شکار اور چوگان بازی کے (پولو) تمام سامان مہیا کرنا ندیم کا فرض ہے۔ علاوہ بریں سفر و حضر، جنگ و جدال، شادی بیاہ، اور دیگر ملکی معاملات میں بھی اگر وہ وزراء وغیرہ سے مشورہ کرنے کی تدبیر کریں تو بہتر ہے۔ بعض بادشاہ اپنے مصاحبوں میں منجم اور

**طبیعت بھی رکھتے تھے جس سے یہ تجربہ کرنا مقصود تھا کہ دیکھیں وہ اپنا اپنا کیا کام کرتے ہیں**

۱۔ ارکانِ سلطنت میں طبیب (ڈاکٹر) موضوعِ فن اور علمی شرافت کے لحاظ سے ایک ضروری عنصر ہے، گونا گونہ مجموعہ کو ذوق و التفات نہ ہو یہ دوسری بات ہے۔ مگر زمانہ گزشتہ کی تاریخ بتاتی ہے کہ ہر بادشاہ اور شہنشاہ کے دربار میں منتخب و برگزیدہ اطبا ہوتے تھے، شہادت کی واسطے مسلمان بادشاہوں میں صرف دربارِ بغداد اور اندلس کی تاریخ کافی ہے۔ ان بادلوں میں ہندو، عیسائی، یہودی طبیب موجود تھے۔ اور جو اخلاقی برتاؤ اُسے کیا جاتا تھا آج ان کا کوئی ہم نہ رہا ہے۔ یہی شہادت نہیں کر سکتا ہے۔ ان کی سوانح عمریاں اگر دیکھنا چاہتے ہو تو ابن ابی اصیبعہ کی کتاب طبقات الاطباء دیکھو۔ جہاں طبیب بادشاہوں کے دربار میں ایک ضروری رکن ہے۔ البتہ طبیب میں اوصاف ذیل کا ہونا لازمی ہے۔

(۱) طب کی علمی اور علمی مشائخ اور تصنیفات قدیم پر عبور رکھتا ہو۔

(۲) کثیر العلاج ہو۔ اور غور و فکر کا عادی ہو۔

(۳) حاسد اور طامع نہ ہو۔ مزاج کا فاضل ہو۔

(۴) خوش پوشاک ہو اور عطریات سے ذوق رکھتا ہو۔

(۵) حقانہ و جری ہو (بوتی) اور ادویہ، اغذیہ سے واقف ہو۔

(۶) مفردات اور مرکبات کی اعلیٰ اور ادنیٰ شاخوں سے ماہر ہو۔

(۷) موسم کی فصل سے عموماً اور اعتدال کے زمانے سے خصوصاً باخبر ہو۔

(۸) پانی اور ہوائے علم سے واقف ہو۔ اور کم از کم جغرافیہ کا وہ حصہ جانتا ہو جس کا تعلق علمِ طب سے ہے۔

(۹) بعض علما کے نزدیک طبیب کو نجوم کا جاننا بھی ضروری ہے (زمانہ حال کے اطبا کو ان امور کی طرف توجہ کرنا چاہیے)

اور تمام مہذب دنیا میں نہایت وسیع پایے پر آج نہ صرف محکمہ طبابت قائم ہے بلکہ ہر شاہی خاندان میں نامور اور دستہ طبیب موجود ہیں لیکن منجم کے معاملے میں جو اختلاف زمانہ سابق میں تھا۔ پھر رسلے میں وہ آج بھی ہے لیکن قولِ فیصل سے پہلے نجوم کی ماہیت پر چند سطریں لکھنا ضروری ہیں۔

علوم و فنون کی ہر تاریخ میں علم نجوم کا نجل بعض تذکرہ ہے۔ لیکن علومِ طبیعیہ (ماتریز) کی تاریخ میں حساب اور نجوم پر (جو لازم و ملزوم ہیں) حکما نے مفصل بحث کی ہے۔ جس کا خلاصہ یہ ہے کہ دارالعلوم سکندریہ میں جب علومِ طبیعی کا درس



کیونکہ طبیب کا وہ کام ہے کہ وہ بادشاہ کی صحت کو برہوت دیکھتا ہے۔ اور نجومی بتائے کہ  
 بقیہ نوٹ صفحہ ۲۷۷- شروع ہوا اور علی فوارہ کا ٹھہر ہونے لگا تو ایک گروہ نے یہ جدت کی کہ عالم اسباب کے ہر  
 کو جیسے اسکے کہ محوسات اور شاہ سے کے تغیرات سے مطابق کرتے۔ انھوں نے روحانیات اور علوم ایک  
 مطابق کرنا شروع کیا۔ چنانچہ اطالون نے نہایت بلند آواز سے اپنے شاگردوں کو تعلیم کیا کہ حقانیت اعداد کا مطالعہ  
 انسان کے دماغ کو سچے تحلیل کا مادی کرتا ہے اور اس کی پرواز ہمشیا، مادی اور اجسام سے بالاتر ہے۔ ہم علم الامور  
 کو تجارت کی غرض سے نہ سیکو بلکہ عالم ظاہری کے تغیرات سے قطع تعلق کر کے روحانیات کی طرف متوجہ ہو۔  
 متاخرین نے جو محض متقدمین کے روایت کش ہیں۔ ایک کو دس اور دس کو سو کر دکھایا۔ اور اعداد کو تقسیم کر کے  
 ہر عدد کے خواص طبی لکھنا شروع کر دیے۔ مثلاً عدد کے چار مراتب اعداد، عشرات، مات، الوف، (اکائی دہائی  
 سیکڑہ ہزار) قرار دیئے گئے۔ تقسیم نہایت دانشمندی اور اصولی طریقہ پر کی گئی تھی مگر شارحین نے عدد کی طبیعت میں  
 چار مراتب کا ہونا لازمی قرار دیا اور اگر یہ نہ کہتے تو امور طبیعت سے نہ عدد کے رموز کی مطابقت ہوتی اور نہ یہ  
 کہنے کی جرات ہوتی۔ کہ خدا کو چار کا عدد (مرعبات) پسند ہے اور دلیل اس کی یہ ہے کہ فطر چار ہیں (آتش، باد،  
 آب، خاک) طبائع بھی چار ہیں (حرارت، برودت، رطوبت، یبوست) خلط بھی چار ہیں (دم، بلغم، صفرا،  
 سودا) زمانے بھی چار ہیں (ربیع، خریف، صیف، ہشتا) سمت بھی چار ہیں (مشرق، مغرب، شمال، جنوب)  
 مٹی ہر اقیاس چار کی کوئی حد نہیں ہے اور رطوبت پہلی کے جو مجموعہ تو لاکھوں چار بیکھینے بقول شخصے "چار اگر چار سے  
 جائیں تو رہیں چار کے چار" غرض کہ اسی حیثیت سے ہر عدد کے خواص مرتب ہوئے۔ اور امور طبیعت اور امور  
 روحانیہ میں جہاں تک ہر کا مطابقت کی گئی۔ اور انھیں اعداد نے ہجرا نصیب شان کو اپنے معنوں سے  
 ملا دیا۔ اور انہی نے ہجرا شکر دوں کو ان کی آن میں پامال کر دیا اور خدا جانے کیا کچھ کیا بہر حال یونان کے  
 اس جدید فلسفے سے ہندوستان بھی نہ بچ سکا۔ اور ان اعداد نے نقش سلیمانی اور لیل سلیمانی کے رپ میں  
 بڑے بڑے کوشے دکھائے اور آخر کو علم الامور کا دوسرا نام بھرا اور جا دو قرار پایا۔

متاخرین کا طبقہ اگر متقدمین کے نقش قدم پر نہ چلتا تو علوم طبیعی کو جو معراج اٹھا دیں اور انیسویں صدی میں  
 ہوئی ہے۔ یہ بات اب سے چھ سات سو برس پہلے حاصل ہو جاتی۔ اور جو سستی جیسے متعدد علوم و فنون انہی

کون کام کس ساعت میں کیا جائے جو مبارک ہو۔ لیکن بعض سلاطین اس کے خلاف ہیں اور بقیہ نوٹ صفحہ ۲۷۸۔ اعداد سے پیدا ہوتے۔

اعداد کے بعد نجوم کا وقت آیا اور خلاف وضع و امنع کے اسکے ساتھ بھی وہی سلوک کیا گیا۔ اگرچہ نجوم کی ایجاد کا قرآن و احادیث میں کوئی ذکر نہیں ہے۔ مگر جو قحی اور پانچویں صدی عیسوی میں یونانیوں نے اسکو اربع کمال پر پہنچا دیا۔ اور سب سے پہلے انھوں نے جہیز پترہ بنایا۔ مگر زمانہ بعد میں جب شاہدہ اور تجربہ کی ترقی ہوئی تو نجوم کی روشنی دہندہ بن گئی۔ چنانچہ اہل کی سلطنت (شخصی اور جمہوری) نے نجومیوں کو خارج از بلد کرنیکا قانون پاس کیا۔ مگر چونکہ نجوم کا دلوں پر پورا قبضہ تھا اسلئے قانون کچھ نہ کر سکا۔ اور سلطنت دم کے اطراف و جوانب میں نجومی مثل سیاروں کے چلتے پھرتے رہے۔

بادشاہوں میں سے ثانی برس اور یکمیں میں سہینکا دو دنوں نجوم کے معتقد اور تاثیر کو اکب کے قابل تھے لیکن سہرورد نے قرآن و احادیث کے نجومیوں پر متواتر اعتراض کیے۔ منجھڑ لکھے ایک یہ کہ جب کہ ایک ہی ساعت میں بادشاہ تاج و کاکشکار اور فقیر کے گھر لڑکے پیدا ہوتے ہیں۔ اور باد و جود تھا و طالع (وقت) کے پھر ان سب کا حال مختلف ہوتا ہے جس سے ثابت ہے کہ اکب کی سعادت اور محنت کا کوئی اثر وقت و لادت پر نہیں ہوتا۔ اگر کو اکب کا اثر سچا ہوتا تو تمام بچوں کی حالت یکساں ہوتی۔ دوسرا اعتراض یہ تھا کہ آفتاب اور مہتاب کے مقابلے میں سیارے لاکھوں میل کے فاصلے پر ہیں اسقدر بعد سے انکی تاثیر ہم تک متعدی نہیں ہو سکتی ہے۔ غرض کہ اسی قسم کے متعدد عقلی اعتراضات تھے۔ نجومیوں نے اسکے جواب بھی دیئے اور سب سے بڑا کہ جو اب ہو سکتا تھا وہ یہ تھا کہ آئندہ کے متعدد واقعات پر اپنی تحریری رائیں دیں اور مہینوں گویاں کیں جو لکھنے قول کے مطابق ہوں۔ یہاں تک کہ یہ اثر ہو کہ مخالفت کم ہو گئی اور کہتے ہی لوگوں کے عقائد متزلزل ہو گئے اور عام رسلے و قرار پائی کہ تجشیت ایک علم کے نجوم صحیح ہے اور اس پر غلطی کا اطلاق ظلم ہو۔ لہذا یہ حکام میں جو غلطیاں ہوتی ہیں یہ نجومی کی بول اور قوت عقل کی کمزوری کا نتیجہ ہے۔ لیکن دنیا سے یہ فرقہ ناپید نہیں ہوا۔ البتہ اسلام نے نجوم کا قطعی استیصال کر دیا۔ اور بادشاہ سہرورد مستحکم تھا کہ باد و نقصان تیرہ سو برس کے مسلمانوں کے عقائد میں فرق نہیں آیا اور کبھی دل سے نجوم کے معتقد نہ ہوئے۔ مگر باد و جو اسکے بھی نجوم آج تک باقی ہے۔ اور اس سے قیاس کیا جاسکتا ہے کہ جب تک آسمان پر باد و جو ہے۔

انچاہ یہ مقولہ ہے کہ طبیب بہکونفیس اور خوش ذائعہ کھانوں اور دیگر لذائذ سے روکتا ہے اور بلا سبب بھی دوامیں پلاتا ہے۔ اور بخومی میٹھ کو تلخ کر دیتا ہے اور ان کاموں سے روکتا ہے کہ حقیقت میں کرنے کے لائق ہیں۔ لیکن قول فیصل یہ ہے کہ ”دونوں اپنی اپنی ضرورت کیوقت بلاے جائیں۔“ اگر ندیم کئیں سال صحبت یافتہ ہو تو بہت اچھا ہے۔ بادشاہوں کی عادت وخصائل کا اگر اندازہ کرنا چاہو تو انکے مصاحبوں کو دیکھلو۔ ان لوگوں کی خوش طبعی، فروتنی، اور معاملات وغیرہ بادشاہوں کے افعال کا اندازہ ہو جاتا ہے۔

ندیموں کے بھی مختلف درجے ہوتے ہیں۔ بعضوں کو بیٹھنے کی اجازت ہوتی ہے اور بعضے کھٹنے ہتے ہیں۔ شاہ غزنیں کے مین مصاحب تھے جنہیں دس بیٹھنے والے اور دس کھڑے ہونے والے۔ اور شاہان غزنیں نے یہ رسم سامانیوں سے سکھی تھی۔ لیکن شاہان سلف اور خلفاء کا یہ دستور تھا۔ کہ وہ اسقدر ندیم کہتے تھے جقدر لنگے بزرگوں کے عہد میں ہوا کرتے تھے۔ بادشاہ کے ندیم کو معاش سے مستغنی اور دیگر نوکروں کے مقابلے میں معزز ہونا چاہیے۔ لیکن زیادہ ضروری یہ ہے کہ ان میں خود داری، تمذیب، اور جاں نثاری کا مادہ ہو۔“

بقیہ نوٹ صفحہ ۲۷۹۔ شاہی قائم ہیں۔ علم نجوم بھی قائم رہیگا۔ خلفاء عباسیہ اور شاہان اسلام جنہیں ہندوستان بھی داخل ہے اس میں بھی دو گروہ ہوتے جاتے ہیں۔ ایک گروہ نجوم کا مستفید رہا ہے۔ اور ایک مخالفت۔ خلاصہ یہ ہے کہ بادشاہوں کے دربار میں نجومی کھشد رہا ہے، اور آج بھی مذہب سلطنتوں میں موجود ہیں مگر نہ وہ تعمیر بتاتے ہیں نہ انسان کے واقعات زندگی پر مشین گونیاں کرتے ہیں۔ بلکہ انکا اصطلاح، اُردو میں، اور گروہ اجماع فلکی کے اصل حقائق سے آگاہ کرتا ہے اور علوم طبعیہ کے معارف اور حقائق دنیا پر ظاہر کرتا ہے جس کے فوائد اصطلاحی نجوم کے مقابلے میں بہت زیادہ ہیں۔“

## (۱۸) فوج خاصہ

ہمیشہ دو منتخب سواروں کو بارگاہِ سلطانی میں حاضر باش رہنا چاہیے جو قد و قامت، شکل و صورت، اور قوت و جہارت میں خاص طور سے ممتاز ہوں۔ اور یہ سپاہی خراسانی اور دہلی ہوں اور دونوں کی تعداد برابر ہو۔ ہر حالت میں خواہ سفر ہو یا حضر۔ ساتھ رہینگے۔ انکی وردیاں خوبصورت ہوں، اور اسلحہ سے آراستہ ہوں۔ چنانچہ میٹل ڈھال اور پرستے طلائی ہوں اور انکیستہ اتنی نفرنی اور زینے بھی اعلیٰ قسم کے ہوں۔ اور پھر ہر پچاس پر ایک افسر مقرر کیا جائے جو انکو کام تقسیم کرے۔ اور پیدل بعد چار ہزار کے ہوں جبکہ نام درج رہبر ہو۔ اور ہر ہزار کی عت ایک جدا گانہ قوم سے جو جنیس سے ایک ہزار خاص بادشاہ کی خدمت کے لیے رہیں اور بقیہ امیروں اسپہ سالاروں کی ماتحتی میں دیدیئے جائیں تاکہ ضرورت کے وقت کام میں۔

۱۵۔ روم اور یونان کی فوجی نظام کی ہم نے تحقیق نہیں کی ہو کہ ان میں ہوں نے فوج خاصہ (باڈی گارڈ) مقرر کی تھی یا نہیں۔ لیکن یزیدگر و شہنشاہ عجم کے حالات میں تحریر ہو کہ اسنے خاص اپنے واسطے واکم کی فوج سے ایک دستہ مقرر کیا تھا۔ جس کی تعداد چار ہزار تھی۔ اور وہ جند شہنشاہ یعنی فوج خاصہ کہلاتا تھا۔ چنانچہ قاسم کی لڑائی کے بعد یہ فوج ایرانیوں سے ملحدہ ہو کر اسلام کے حلقے میں آگئی۔ اور سعد بن ابی وقاص گورز کو ف نے انکو فوج میں داخل کیا اور کہنے میں آباد کر کے ان کی تنخواہیں مقرر کر دیں۔ اور حضرت فاروق عظیم کی فوج میں عجمی۔ رومی۔ یونانی۔ ہندوستانی۔ یہودی، مجوسی، داخل تھے۔ گو یہ عام فوج تھی مگر فوج خاصہ کا پہلا عنوان اسی جگہ سے قائم ہوا۔ اور تمام قوموں کے اشخاص فوج میں داخل کیے گئے۔ ملک شہ کے عہد میں ان سپاہیوں کا نام فوجی اصطلاح میں "مفردان" تھا۔

## (۱۹) فرامین و احکام شاہی کی عظمت

بارگاہِ سلطانی سے فرمانِ بکثرت جاری ہوتے ہیں۔ اور جس چیز کی کثرت ہوتی ہے، پھر اُس کی عظمت بانی نہیں رہتی ہے۔ ایسے جب تک کوئی خاص مہم نہ ہو جس سے کوئی فرمانِ شائع نہ ہونا چاہیے اور شاعت کے بعد اُس کی یہ عزت نہ ہونا چاہیے کہ جب تک حکم کی تعمیل نہ ہو جائے کوئی شخص اُس کو مات سے زیر نہ رکھ سکے۔

اگر یہ معلوم ہو کہ کوئی شخص فرمانِ شاہی کو نظرِ حقارت دیکتا ہے یا اُس کی تعمیل میں لعل کرتا ہے تو اُس شخص کو پوری سزا دینا چاہیے اگرچہ وہ بادشاہ کا رشتہ دار ہی کیوں نہ ہو۔

بادشاہ اور عوام کے مکتوبات میں جو فرق ہے اس کی نہایت صحیح مثال یہ ہے کہ ایک عورت نے مٹیا پور سے غریب بچہ کو سلطان محمود سے فریاد کی کہ تیرے عامل نے میری زمین چھین لی ہے اور اُس پر مالکانہ قبضہ کر لیا ہے۔ سلطان نے عامل کے نام پر وادہ جاری کیا اور کہ اس عورت کی زمین واپس کرنے، لیکن عامل نے بجائے تعمیل حکم کے اُس عورت سے محبت کی اور کہا کہ میں سلطان کی اس زمین کے حالات سے اطلاع دوں گا۔ کیونکہ یہ تیری ملکیت نہیں ہے، مجبوراً اس عورت نے پھر سلطان سے جا کر عرض کیا۔ تب سلطان نے ایک غلام کو عامل کی گرفتاری کا حکم نامہ دیا۔

جب وہ حاضر ہوا تو حکم دیا کہ ”ایک ہزار ضرب بید کی سزا دیجائے۔“ عامل نے بہت کچھ عذر کیا اور اپنے شیعہ پیش کیے اور ہر ضرب بید کو ایک دینار مٹیا پوری کے عوض خریدنا چاہا۔ مگر سلطان نے

ایک سماعت نہ کی۔ سزا کے بعد لوگوں نے عامل کو سمجھایا کہ اگرچہ زمین تمہاری تھی تاہم سلطان کے حکم کی تعمیل کیوں نہ کی۔ زمین کی سپردگی کے بعد جو صحیح واقعہ تھا وہ عرض کرنا چاہیئے تھا۔ اُس پر حکم عالی صادر ہو جاتا۔ "سلطان محمود نے یہ سزا اسیلے دی تھی کہ دوسروں کو عبرت ہو۔ او۔ آئندہ عمال ایسی سرکشی نہ کریں۔

جو کام بادشاہ کا ہی وہ اسکو خود کرنا چاہیے، یا حکم دینا چاہیئے۔ مثلاً سزا دینا، قتل کرنا وغیرہ۔ اگر بغیر حکم بادشاہ کے کوئی شخص اپنے نوکر یا غلام کو بھی سزا دے تو بادشاہ کو چاہیئے کہ اُس کی تنبیہ کرے۔

بہرام چوہیں، خسرو پرویز کا بڑا پیارا وزیر اور سپہ سالار تھا۔ خلوت و جلوت میں ساتھ رہتا تھا ایک مرتبہ کا ذکر ہے کہ عامل ہرات اور ہرخس نے تین ہواونٹ (مُسخ بال ولے) جنہر میں قیمت اور روزمرہ کی ضرورت کی چیزیں لے دی ہوئی تھیں نذر کیے۔ پرویز نے سب بہرام کو بخش دیئے تاکہ مصارت باو چھینانے میں وسعت پیدا ہو۔ اُسکے دوسرے دن پرویز کو اطلاع ہوئی کہ بہرام نے کل اپنے غلام کو بیس بید لگائے ہیں۔ یہ خبر سنکر اُسی وقت بہرام کی حاضری کا حکم دیا۔ او۔ جب وہ سامنے آیا تو سلاح خانے سے پانچ تواریں منگائیں۔ او۔ بہرام سے کہا کہ ان میں سے جو اعلیٰ درجے کی ہوں وہ علحدہ کرو۔ بہرام نے ڈیرہ سو پسند کیں۔ پھر حکم دیا کہ انکا بھی انتخاب کرو غرض کہ اخیر میں صرف دو تواریں رہ گئیں۔ تب پرویز نے حکم دیا کہ اب انکو ایک نیام میں رکھو یہ سنکر بہرام نے عرض کیا کہ "دو تواریں ایک نیام میں ٹھیک طور سے نہیں آئیں گی۔" پرویز نے کہا کہ "پھر دو بادشاہ ایک ملک میں کیونکر رہ سکتے ہیں؟ چنانچہ بہرام فوراً سمجھ گیا اور خطا کا اقرار کیا۔"

پر دینے لگا کہ اگر تو میرا خدمت گزار اور آورہ نہوتا تو میں کبھی معاف نہ کرتا۔ خدائے غفور جل نے زمین کی حکومت صرف مجھ کو مرحمت فرمائی ہے اور میں فیصلے کا مجاز ہوں، آئندہ اگر کسی غلام سے قصو ہو جائے تو اول مجھ سے کہو میں اُسکو مناسب سزا دوں گا۔“  
اور مقتضائے احتیاط یہ ہے کہ شاہی فرامین صرف وہی شخص لیا جائے جو اس کام کے لیے مقرر ہیں۔ ایسا نہ کریں کہ اپنے نائبوں کو دیدیں۔

## (۲۰) بادشاہ کو حکما اور عقلا سے مشورہ کرنا چاہیے

جو شخص کامل عقل تجربہ کار، اور اپنی رسلے کا مستحکم ہو اُس سے مشورہ کرنا چاہیے۔ کیونکہ نہ تو ہر شخص میں عقل ہوتی ہو مگر کئی بیشی کا ضرور فرق ہوتا ہے۔ جو شخص حافل، تجربہ کار ہو وہ حافل

۱۔ فصل ۸۱۔ ۲۔ فصل ۱۸، صفحہ ۸۴۔ ۸۵۔ ۳۔ جب انسان مشکلات میں گھر جاتا ہے تو اپنی مدد کے واسطے دوسروں کے خیالات سے فائدہ اٹھانا چاہتا ہے اور تبادلات کے بعد جو رسلے قائم ہوتی ہے اُسی کا نام مشورہ ہے۔ دنیا میں فقیر سے بادشاہ تک کوئی بھی ایسا نہیں ہے جو کو کم و بیش مشکلات کا سامنا نہوتا، بلکہ بادشاہ تو ہر دم نئی آفتوں میں مبتلا رہتا ہے۔ مذہب اسلام نے اپنے پیغمبر کو ”شاورِ دھم فی الامر“ کی اسی جیسے ہدایت کر دی ہے تاکہ پیغمبر کا فعل امت کی واسطے سنت قرار پاجائے۔ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا بھی طرز عمل یہ تھا کہ آپ اہم معاملات میں صحابہ کرام سے مشورہ فرماتے تھے۔ چنانچہ مشورے کے متعلق متعدد احادیث ہیں مثلاً المشورۃ حصن من الملامۃ وامن من الملامۃ“ (۲) المستشیر والمستشار مؤمن“ اسی طرح ہر حکما، علما، صحابہ کرام اور سلاطین وغیرہ کے متعدد اقوال کتب اخلاق میں تحریر ہیں۔ حضرت عمر ابن عبدالعزیز فرماتے ہیں کہ مشاورے اور مناظرے کو باب رحمت اور مفتاح برکت سمجھو ایک حکیم کہتا ہے کہ ”من استعان بذی العقول فازید بمرک الما مول“

نا آرمودہ کار سے کہیں بڑھ کر ہی جس کی یہ مثال ہو کہ ”ایک شخص نے کسی مرض کا علاج طلب کی کتاب میں دیکھا ہو اور دواؤں کے نام سے بھی واقف ہو۔ مگر دوسرے شخص نے علاج کر کے تجربہ حاصل کیا ہو۔ یا ایک سفر کر دہ اور تجربہ کار ہو اور دوسرے نے کبھی گھر سے باہر قدم نہیں نکالا ہو۔ اس صورت میں ان دونوں میں بہت فرق ہو۔

بقیہ نوٹ صفحہ ۲۸۴۔ بہر حال اس میں کوئی شک نہیں ہو کہ جو کام مشورہ سے کیا جاتا ہو اس میں ناکامی اتفاقیہ ہوتی ہو اور اگر ہو تو ارشاد نبوی کے مطابق ندامت اور طاعت سے تو بلاشبہ چھٹکارہ ہو جاتا ہو۔ اور یہ ظاہر ہو کہ انسان کیسی ہی دانشمند اور فرزانہ کیوں نہ ہو؛ لیکن اس کی شخصی رائے تمام مشکلات کے اطراف و جوانب کا احاطہ نہیں کر سکتی ہو۔ چنانچہ یورپ میں مجلس شوریٰ عمومی (پارلیمنٹ) و مجلس اشراف (اوس آف لارڈز) و مجلس العموم (اوس آف کامنز) کا وجود فقط پادشاہوں کی مشکلات اور مہمات کے آسان کرنے کے واسطے ہوا ہو۔ اور روزمرہ کا تجربہ شاہ ہو کہ ان مجالس کا فیصلہ ہر پہلو سے مفید، مستحکم اور صحیح ہوتا ہو۔ اور انہیں شہادت کا نتیجہ ہے کہ شاہشاہ ایران نے بھی مجلس شوریٰ قائم کر نیک حکم صادر فرمایا ہو۔ اور رعایا سے روس بھی انصاف و مجلس کے واسطے بغاوتیں کر رہی ہو جو ایک دزدکیاں ہوئی۔

برام گورنر نے اپنے بیٹے کو ہیت کی تھی کہ ہر معاملے میں عقلا سے مشورہ کرنا کیونکہ جو تدبیر مشورہ سے ہوتی ہو وہ بڑھ کا میاب ہوتی ہو اور اس کی مثال یوں ہو کہ ایک شکاری سے اکثر شکار بچکر بچتا ہو اور شاہ خطا کرتا ہو لیکن جب چند شکاری ہوتے ہیں تو اسکو گھیر کر مار بھی ڈالتے ہیں۔

بادشاہ کو جن لوگوں سے مشورہ کرنا چاہیے انکی خواجہ نے صراحت کر دی ہو لیکن طومور سے مشورے میں کوئی قابل محکم ہو۔

(۱) مشیر لیا سجاد دوست ہو۔ اور معاملات میں تجربہ رکھتا ہو۔

(۲) سلیم الفکر ہو۔ اور اسکو نقص و معاطے سے کوئی تعلق نہ ہو۔

(۳) بے اپنے کے وقت اسقدر متوجہ ہو کہ اسکا ذہن یا خیال کسی اور طرف منتقل نہ ہو۔

(۴) حاسد، کاذب، معلم، اور جاہل عورتوں سے مشورہ نہ کیا جائے۔



عقلا کا قول ہے کہ ایک شخص کی تدبیر ایک مرد کی قوت اور دس کی تدبیر دس مردوں کی قوت کے برابر ہے۔ اور اس پر تو تمام دُنیا کا اتفاق ہے۔ کہ انسانوں میں کوئی بھی آنحضرتؐ سے زیادہ صالح اللہ علیہ وسلم نہیں ہوا لیکن باوجود اس عقل و دانش کے خداوند تعالیٰ فرماتا ہے کہ شَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ يَا حُجَّالْ جبکہ پیغمبر علیہ السلام مشورے سے بے نیاز نہ تھے تو پھر ماؤشا کی کیا حقیقت ہے۔ اس لیے بادشاہ جب کوئی کام کرنا چاہے یا کوئی معاملہ پیش آجائے تو اس کو اپنے کس سال خیر خواہوں سے مشورہ کرنا چاہیے لیکن عمل اُس رسلے پر کیا جائے جو متفق علیہ ہو۔ اور جو لوگ مشورہ نہیں کرتے ہیں انکو سمجھنا چاہیے کہ وہ ضعیف الرسلے ہیں۔ اور ایسے ہی لوگ خود کام کھاتے ہیں۔“

## (۲۱) سفارت

مالک غیر کے سفیر کا ایک آجائے ہیں، اور کسی کو خبر نہیں ہوتی ہے۔ اور نہ خود بادشاہ انکی آمدورفت کی اطلاع دیتے ہیں۔ بلکہ اس کو بُرا جانتے ہیں۔ ایسے والیان سرحد کو حکم دیا جائے کہ جب کوئی باہر سے نکلے ملاقات میں داخل ہو تو فوراً بلرعیہ خاص سوار کے مفصل حالات سے اطلاع دیں، کہ کون آیا ہے اور کہاں سے آیا ہے، اور آئے کا مقصد کیا ہے؟۔ سو روپایا دوں، کی تعداد کتنی ہے۔ ظاہری شان و شوکت کا کیا حال ہے؟ اور اسی مقام سے سفارت کے ہمراہ اپنا

بقیہ نوٹ صفحہ ۲۸۵۔ خلاصہ یہ ہے کہ حکماء کی رسلے کے مطابق بعض اپنی رسلے پر بھروسہ کرنا داخل صلاحت ہے۔ انتخاب از کتاب دبا لدینا والدین ابو الحسن بصری۔ و کتاب الذمیرہ راغب اصفہانی وغیرہ۔

صفحہ ۲۱۔ صفحہ ۲۵ مسئلہ سفارت پر چند خواہے لکھا ہے موجودہ زمانہ کی کوئی سفارت یا کمیشن بھی اس سے زیادہ تحقیقات نہیں کر سکتی ہے۔ البتہ کوئی سفارت بلا اجازت نہیں جاتی ہے۔ اور عمدتاً ہم کسی اطلاع کی ضرورت محسوس

ایک معتمد کرتے تاکہ وہ دوسری منزل تک پہنچا دے۔ غرض کہ اسی طرح سے ہر شہر و ناحیہ کے حاکم اپنے معتمد کے ہمراہ سفارت کو دار السلطنت تک پہنچا دیں۔ راستے میں خاطر و مدارات کی کوئی بات اٹھانہ رکھی جائے۔ اور واپسی کے وقت بھی یہی طریقہ برتا جائے۔ کیونکہ سفارت کے ساتھ اچھا یا بُرا جو برتاؤ گیا جائیگا وہ فی الحقیقت اُس ملک کے بادشاہ کے ساتھ سمجھنا چاہیے جس کی سفارت ہے۔

بادشاہوں کا ہمیشہ یہ اصول رہا ہے کہ وہ اپنے جمہوروں کی عزت اور اُنکے سفارت کی قدر کیا کرتے ہیں یہاں تک کہ اگر لڑائی کے زمانے میں سفیر آیا ہے اور اُس نے اپنی سفارت کا اُسطح حق ادا کیا ہے جیسا اُس کو حکم ملا ہے تب بھی اُس کو آزدہ خاطر نہیں کیا ہے۔ کیونکہ سفارت کا آزدہ کرنا پسندیدہ نہیں ہے۔ اور خداوند تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے۔ وَمَا عَلَى الْمُرْسُولِ الْإِلَاحُ الْبَلَاغُ لِلْبَيِّنَاتِ اور یہ بھی سمجھ لو کہ شاہوں میں جو ظاہر طور پر سفیر آیا جایا کرتے ہیں۔ اس سے ان کا مقصد صرف نامہ و پیام ہی نہیں ہوتا ہے۔ بلکہ درپردہ سیکڑوں راز ہوتے ہیں۔ وہ یہ دریافت کرنا چاہتے ہیں کہ رستے، گزرگاہیں، گھانیاں، نہریں، اور تالاب کس قسم کے ہیں۔ فوج اس طرف سے گزر سکتی ہے یا نہیں۔ چارہ گھاس کہاں مل سکتا ہے اور کہاں نہیں۔ ان مقامات کا حاکم کون ہے اور فوج کی تعداد کتنی ہے۔ اور دوسرے ساز و سامان کے کیا اندازے ہیں۔ مراد کا کیا ڈھنگ ہے۔ علاوہ اسکے طریقہ نشست و برخاست، سیر و سکارچوگان بازی، اور دیگر آداب سلطنت اور عام اخلاق و آداب کا بھی اندازہ کرتے ہیں۔ اور یہ دیکھتے ہیں کہ بادشاہ کون سا ہے یا جوان، عالم ہے یا جاہل، عام قبیلہ حکومت آباد ہے یا ویران، فوج و رعیت کتنی آباد ہے

رضامند ہو یا ناراض۔ اور ملک کے متول کی کیا حالت ہو۔ بادشاہ فی نفسہ بیدار ہو یا غافل ہو۔ مزاج میں سخاوت ہو یا بخلت ہو۔ عام رجحان طبعی کا کیا حال ہو یعنی جدوجہد پر مائل ہو یا ہزلیات کا شید ہو۔ عورتوں کی رغبت رکھتا ہو یا غلاموں کا شیدائی ہو۔ اسکے بعد وزیر کو سمجھتے ہیں کہ کس نے کہا ہو؟ آیا عقل و تدبیر کے ساتھ متدین بھی ہو یا نہیں۔ سپہ سالاران فوج تجربہ کار ہیں یا نوآموز۔ مصاحبین کس رنگ و رنگ کے ہیں کس چیز کو دوست رکھتے ہیں اور کس کو دشمن جانتے ہیں۔

نتیجہ اس چھان بین کا یہ ہوتا ہو کہ اگر کسی وقت میں اس بادشاہ سے مخالفت ہو جائے یا اسکے ملک پر قبضہ کر نیکا ارادہ ہو تو آسانی سے کامیابی ہو سکتی ہو۔ اس موقع پر میں اپنا ذاتی واقعہ بیان کرتا ہوں، اور وہ یہ ہے کہ سلطان سعید اللہ پسرسلان حنفی المذہب تھا۔ اور اکثر کہا کرتا تھا کہ کاش! میرا وزیر بھی حنفی المذہب ہوتا۔ کیونکہ شافعی ہونے کی وجہ سے اس میں سیاست و ہیبت نہیں ہے۔“

چونکہ سلطان متعصب تھا اس وجہ سے میں ہمیشہ اس سے ڈرا کرتا تھا جس اتفاق سے سلطان کو شمس الملک نصر بن براہیم (خان سمرقند) کی سرکشی کی وجہ سے ماوراء النہر کا سفر درپیش آیا۔ اور سلطان نے سفارت روانہ کی۔ چنانچہ میں نے بھی اپنی جانب سے دانشمندانہ شکر کو سفیر کے ساتھ کر دیا تاکہ جو واقعات پیش آئیں وہ براہ راست مجھے معلوم ہو جائیں، چنانچہ اسی سفارت پر شمس الملک نے اپنا سفیر سلطان کی خدمت میں روانہ کیا۔ چونکہ یہ بھی ائین سفارت میں داخل ہے کہ سفیر و زرا سے ملاقات کو کے عرض مطلب کرتے ہیں۔ تاکہ وزیر کے ذریعے سے بادشاہ تک

حالات پہنچ جائیں، اور رخصت کی وقت بھی ملکر جاتے ہیں۔ چنانچہ شمس الملک کا سفیر بھی مجھے ملنے آیا۔ میں اس وقت جلسہ اجاب میں بیٹھا ہوا بطرح کھیل رہا تھا۔ اور ایک بازی میں انگوٹھی جیت چکا تھا۔ مگر یہ انگوٹھی بائیں ہات کی انگلی میں ڈھیلی ہوتی تھی۔ ایسے سینے داہنے ہات میں ہیں لی تھی۔ جب اطلاع ہوئی کہ سفیر دروازے پر پہنچ گیا ہے۔ اس وقت باطالٹ دی گئی۔ اور سفیر بلایا گیا۔ ادھر ادھر کی باتیں ہوئیں۔ چونکہ میں اس انگوٹھی کو انگلی کے چاروں طرف گھما رہا تھا سفیر نے بھی اسکو دیکھا تھا۔ غرض کہ وقت خاص کا یہ معاملہ تھا۔ سفیر رخصت ہو کر چلا گیا۔ اور سلطان نے دوبارہ اپنا سفیر بحواب سفارت شمس الملک سمرقند روانہ کیا۔ اس مرتبہ بھی جسے دانشمند اشتر کو ساتھ کر دیا تھا۔ اور یہ دونوں شمس الملک کے رد و رد و دربار عام میں پیش ہوئے اس وقت خان نے اپنے سفیر سے پوچھا کہ سلطان کو عقل و تدبیر میں کیسا پایا، فوج کس قدر ہے۔ اور دیوان و دفتر کی ترتیب کا کیا حال ہے؟ سفیر نے ہر چیز کی مدح کر کے کہا کہ ”میں نے صرف ایک عیب پایا۔ اگر یہ نہ ہوتا تو کسی کو مجال سرکشی نہ ہوتی، خاں نے پوچھا وہ کیا ہے؟ سفیر نے کہا کہ وزیر شیعہ مذہب ہے۔ کیونکہ وقت ملاقات کے سینے دیکھا کہ وہ انگوٹھی داہنے ہات میں پہنے ہوئے تھا اور اسکو گھما رہا تھا اور مجھ سے باتیں کرتا جاتا تھا۔ جب اس واقعہ کی مجھے اطلاع ہوئی تو نہایت صدمہ ہوا۔ کیونکہ میں جانتا تھا کہ میرا شافعی المذہب ہونا ہی سلطان کو ناگوار ہے۔ اگر کہیں اسکو یہ معلوم ہو جائے گا کہ میں شیعہ ہوں تو پھر وہ مجھے زندہ نہ چھوڑے گا۔ ایسے سینے میں ہزار دینار صرف کیے اور ہمیشہ کے لیے کچھ لوگوں کا وظیفہ مقرر کر دیا کہ اس واقعہ کی سلطان تک اطلاع نہ ہو۔“

نتیجہ اس حکایت کا یہ ہے کہ سفیر اکثر عیب جو ہوا کرتے ہیں۔ اور ان کی نظر عیب نہ ہر پر کیا جاتی ہے۔

جوابدشاہ مائل ہیں وہ اس قسم کی نکتہ چینیوں سے اپنے اخلاق درست کر لیتے ہیں اور مہذب ہو جاتے ہیں۔

سفیر ایسا شخص ہونا چاہیے جسکو بادشاہوں کی صحبت میسر ہوئی ہو اور اسے مطلب میں توفیق ہو اور نہ فضول گو ہو۔ کمال علمی کے ساتھ سفر کا تجربہ کار۔ اور وجاہت ظاہری سے آراستہ ہو۔ بیرون سال عالم کو دوسروں پر شرف ہو۔

اگر بادشاہ اپنے کسی مصاحب کو سفارت پر روانہ کرے تو زیادہ اعتبار کے قابل ہو۔ اگر سفیر نوجوان اور فوجی تجربہ کار ہو تو زیادہ مناسب ہو۔ کیونکہ اس ایک شخص سے ہم سب کا اندازہ ہو جائیگا خلاصہ یہ ہے کہ سفیر بادشاہ کی عقل و سیرت کا آئینہ ہوتا ہے۔

یہ ایسے موقعوں پر جب کسی ملک سے سفیر نے اس وقت (کم از کم) بیس غلاموں کو پیش قیمت لباس اور مصاحبت سے آراستہ کر کے تخت کے گرد کھڑا کرنا چاہیے۔

## برداشت خانوں میں چارہ جمع کرنا

حالت سفر میں جس منزل پر بادشاہ کا قیام ہونے والا ہو وہاں پہلے سے چارہ گھاس نہیں ملکتا

نقلہ فصل ۳۰ صفحہ ۸۶۔ شاہ نے تمام مالک محروسہ کا پنج مرتبہ دورہ کیا تھا۔ اور بڑی شان و شوکت سے گھرے تھا۔ لہذا ان احکامات کا جاری کرنا ضروری تھا۔ مگر اس زمانے میں نہ بادشاہوں کو فوج و حشم کے ساتھ طولانی سفر کرنے کی ضرورت پڑتی تھی۔ اور نہ وہ اپنی مجبوریوں سے دار السلطنت سے باہر جاتے ہیں۔ انکی سب سے بڑی جولا گناہ چند سہولت کا نہ رکھا ہوتی تھی۔ اور ملکہ کے واسطے تمام سامان دار الحکومت سے روانہ ہوتا ہے۔ البتہ فوجوں کے کوچ و مقام پر رسیدنی کا انتظام نہایت وسیع پہلے سے ہوتا ہے۔ ہر چاروں پروہی بندوبست کیا جاتا ہے جیسا کہ خواجہ نے لکھا ہے۔ اور تحصیلداروں کے

اور ایک دن کے چارہ گھاس کے لیے بڑی کوشش کرنا پڑیگی۔ لہذا جن رستوں سے آئندہ گزرنا ہو یا جن پڑاویں ٹھہرنا چاہوں اس کا خاص انتظام پہلے سے کرنا چاہیئے تاکہ اس نقص سے اصل مہم میں ناکامی نہ اٹھانا پڑے۔ اور اگر یہ ذخیرے کام نہ آویں تو بعد کو فروخت کر کے اٹکی قیمت مثل دیگر محاصل کے داخل خزانہ سرکاری کر دی جائے۔ اس انتظام سے قطع نظر سہولت

### کے رعایا کو بھی آرام ملتا ہے (۲۳) قاعدہ تقسیم خواہ فوج

تمام فوج کی خواہ نقد ادا کر دیا جائے جو جاگیر دار ہیں ان کو بھی فوج کے اندازے پر حساب کر کے نقد دیدیا جائے۔ اور یہ حکم کبھی مذاہا جائے کہ خزانے سے اس قدر روپیہ برآمد کر لو۔ بہتر یہ ہے کہ تنخواہ بادشاہ اپنے ہات سے تقسیم کرتے تاکہ دلیں بادشاہ کی محبت پیدا ہو جائے اور وقت پر وہ اچھی طرح سے کام کریں۔

قدیم بادشاہوں کا دستور تھا کہ سپاہیوں کو تنخواہ کے عوض میں جاگیر نہیں دیا کرتے تھے بلکہ سال میں چار مرتبہ ان کی تنخواہیں خزانے سے دی جاتی تھیں جس سے وہ اپنی حالت کو درست رکھتے تھے۔ ملکی حکام ہر قسم کی آمدنی خزانے میں داخل کیا کرتے تھے اور تین بیسے کے بعد ان کی تنخواہ دی جاتی تھی۔ دفتر کی اصطلاح میں اس کو پیشہ گانی کہتے ہیں۔ یہ قاعدہ محمود غزنوی کے خانہ نہیں

بقیہ نوٹ صفحہ ۲۹۰۔ ذالغرض ہے، اہم خدمت ہے، البتہ جو دشواریاں اس انتظام میں تحصیلداروں کو پیش آتی ہیں۔ اچھے ایک مستقل مضمون کی ضرورت ہے۔

صفحہ ۲۳ صفحہ ۹۱۔ خواہ نظام الملک کے بعد خزانے کا قانون کے یہ قاعدہ توڑ دیا تھا۔ اور سپاہیوں کو بجا سہولت تنخواہ کے جاگیر پر دیدی گئی تھیں۔ یہ بحث خواجہ کے اولیات میں لکھی گئی ہے۔

اتیک جاری ہو۔ اور جاگیرداروں کو ہدایت کیجئے کہ اگر ایک گھوڑا مر جائے یا کہیں غائب ہو جائے تو اس کی اطلاع کیا کریں۔ اور ہر مہم میں انکو مدد کرنا چاہیئے۔ اور اگر کوئی گریز کرے تو تنبیہ کے ساتھ لے آؤں وصول کر لیا جائے۔

## (۲۴) فوج بھرتی کرنے کا قاعدہ

فوج میں جب ایک جنس کے سپاہی ہونگے تو ان میں خطرے کا احتمال ہو اور اُنے جنکشی بھی نہ ہو سکے گی۔ اسلئے فوج میں ہر جنس کے سپاہی یعنی دیہی، خراسانی، گرجی وغیرہ ہونا چاہئے۔ چنانچہ سلطان محمود غزنوی کی فوج میں ترکی، خراسانی، عربی، ہندی، دیہی، غوری سپاہی بھرتی تھے۔ اور سفر کجالت میں مختلف ممالک کے سپاہیوں کا پہرہ رہتا تھا۔ جبکہ یا رتھا کہ ہر گروہ دوسرے سے ڈرتا رہتا تھا۔ اور جس کی نوکری جس جگہ ہوتی تھی وہ صبح تک اسی مقام پر ڈٹا رہتا تھا اور جب ن کو کوئی لڑائی ہوتی تھی تو ہر ملک کا سپاہی اپنی تعریف کے خیال اور بدنامی کے ڈر سے

۱۔ فصل ۲۴ صفحہ ۹۰۔ ۱۔ مختلف اقوام سے فوج بھرتی کر لینا اصول نہایت مفید ہے۔ اور ہمیں متعدد ملکی حکمت عیاں ہیں جبکہ ضرورت کا موقع نہیں ہو سیکے۔ شان اسلام اس اصول پر صدیوں سے عمل آ رہا کرتے چلے آتے ہیں چنانچہ عہدِ نبویؐ میں خود غزنوی نے سلوین کے مقابلے میں جو فوج بھیجی تھی اس میں ہندوستان کی ایک لہجن موجود تھی جبکہ انور سپہ سالار بے شک تھا۔ اسکے بعد نور محمد نے یہ کہنے لگے ہوئے۔ انہیں روایت نیکیو پیدا ست کہ دریں عہد سلاطینِ اسلامیہ افواج جنگی را از طبقہ ہندوستان نگاہداشتن آفاقیہ کہ وہ ہندوستان در جو رکردن رود سندھ از بسے جنگیدن از طرفت شان غفر اسلامیہ باکن فیہ اشتند۔ یہ کتاب اکبر الادب میں ایک پورا باب ان قوموں کے افعال و عادات اور خواص میں موجود ہے جو فوج میں بھرتی کرنا چاہیئے۔

۲۔ اور ہندوستان میں اسی اصول کی پابندی کی جانی ہو۔ فاروقی شہل عثمانی کو انہیں استیع البلدان۔ سیاست نامہ۔

۳۔ ہندوستان مصنفہ جان کسی مارشمن ترجمہ فاروقی مولوی عبدالرحیم مطبوعہ کلکتہ صفحہ ۱۸۰۔

جان لڑا دیتا تھا تاکہ کسی ذہنی کے مقابلے میں غفلت کو سستی کا الزام عائد نہ ہو۔  
 جب فوج میں اصول سے کام لیا جائیگا تو یقین ہو کہ ہر سپاہی تلوار کے قبضے پر ہات رکھ کر قدم پیچھے نہ ہٹائیگا، تا وقتیکہ وہ اپنے دشمن کو شکست نہ دیدے۔  
 اور یہ بھی قاعدہ ہو کہ جب فوج ایک و مرتبہ نمایاں فتح حاصل کر لیتی ہو تو اس فوج کے ایک سو سو او اپنے مقابلے میں ایک ہزار کو کوئی مال نہیں سمجھتے ہیں۔ اور دشمن کو بھی یکا یک ایسے قیامت شکر کے مقابلے کی جرات نہیں پڑتی ہو۔

شیخ عرب، سرداران کرد، دہلی درومی اور ایسے اشخاص جنہوں نے حال میں اطاعت کا حلف اٹھایا ہو، ان کو حکم دینا چاہیے کہ وہ اپنے لڑکوں اور بھائیوں کو (بطور اول کے) حاضر و بار رکھا کریں۔ اور ایک سال کے بعد یہ خصت کر دیے جائیں لیکن جب تک اپنے قائم مقاموں کو حاضر نہ کریں ہرگز نہ جانے پائیں۔ اس اصول کی پابندی سے بغاوت نہیں ہو سکتی ہو۔ اور بڑا فائدہ یہ ہو کہ ضرورت کے وقت ہر قبیلے کے سردار موجود ملینگے۔ یہ جماعت پانچواں دیویوں کم ہونا چاہیے

## ۲۵) خدمتگارا اور غلاموں سے کام لینے کا طریقہ

ہر وقت اور بلا ضرورت نوکروں کے پیچھے نہ پڑنا چاہیئے، کیونکہ کسی وقت اگر سب کے سب ہوجاتے ہیں تو تھوڑی دیر بعد پھر آجاتے ہیں۔ ایک بار کام بگاڑیں تو دوسری مرتبہ بھی طسج سمجھا دینا چاہیئے۔ تاکہ بار بار کہنا نہ پڑے۔ اور جو غلام، امیر حاجب وغیرہ کی ماتحتی میں ہوں۔



اُنکے افسروں کو حکم دیا جائے کہ ہر روز اس قدر غلام کا رخصت کیے لیے بھیجے جائیں۔

زمانہ سابق میں جسد غلام خرید ہو کر آتا تھا۔ اُس دن سے بڑھاپے تک ہر روز اُس کی تعلیم و تربیت کیجاتی تھی۔ اور بلحاظ تعلیم و تربیت اُنکے درجے مقرر ہوتے تھے۔ مگر ہمارے زمانہ میں اُن قاعدہ کی پابندی نہیں ہوتی ہو۔ مثال کے طور پر مختصر اُبیان کرتا ہوں۔

سامانیوں میں یہ قاعدہ جاری تھا کہ آہستہ آہستہ خدمات اور شانگی کے لحاظ سے غلاموں کا درجہ بڑھاتے تھے۔ چنانچہ جو غلام نیا خرید کیا جاتا تھا وہ ایک سال پایہ رکھا جاتا تھا اور سواری کے ہمراہ زندگی پھنکر چلتا تھا۔ اور اُنکو سخت تاکید تھی کہ چوری چھپے سے بھی ایک سال تک گھوڑے پر سوار نہ ہو۔ اور بحالت خلافت درزی اُنکو منرا دیجاتی تھی۔ ایک سال کے بعد دُشاق باشی کی تحریر پر حاجب سواری کے لیے ترکی گھوڑا دیتا تھا۔ مگر لگام اور دو آل سادہ ہوتی تھی۔ پھر ایک سال بعد قراچوری دی جاتی تھی کہ وہ کمز میں باندھیں۔ اور پانچویں سال عمدہ زین و لگام و قبائے دارنی اور آہنی گرز دیا جاتا تھا۔ چھٹے سال جاتمہ عنوان ملتا تھا۔ اور ساتویں سال خیمہ کیسری (جس کی طنائیں سولہ میخوں میں کھینچی جاتی تھیں) اور تین غلام اُسکو درو دیئے جاتے تھے۔ اور لقب دُشاق باشی ہوتا تھا۔ نذر سیاہ کی ٹوپی ہوتی تھی جس پر ہلکی سنہری تھویر کر دی جاتی تھی۔ اور قبائے گنجہ کا لباس ہوتا تھا۔ غرض کہ اسی طرح ہر سال درجہ بڑھتے بڑھتے خیل باشی سے حاجب کے مرتبے پر پہنچ جاتا ہو۔

سطح زندگی سوزن کا رسیہ مونا کپڑا۔ قراچوری۔ لاجی توارہ دارانی۔ ایک قسم کا رشی کپڑا۔ جاتمہ عنوان اس سطح کے معنی لغت میں نہیں ملے۔

اگر ہر موقع پر اُسکے ہات سے بڑے بڑے کام ہوتے اور وہ اپنی شائستگی اور قابلیت کے جوہر دکھاتا تب کہیں منتیں برس کی عمر میں امارت اور حکومت کا اعزاز بخشا جاتا تھا۔

اُسپتگیس نے جو خاندان سامانیہ کا پروردہ تھا اسی عمر میں خراسان کی سپہ سالاری پائی تھی۔ عطا کا قول ہے کہ لائق خدمت نگار اور شائستہ غلام بیٹے سے کہیں بڑھ کر ہی۔ اور خدا نکرے کہ اچھے نوکر اور تعلیم یافتہ غلام ہات سے بچائیں جیسا کسی شاعر کا قول ہے۔

یک بندہ مطاع باز صد فرزند کین مرگ پر خرابہ دآن عمر خداوند

غلاموں کی نگرانی اس امر میں بھی کیجاے کہ وہ بغیر حکم شاہی (اور وہ بھی بحالت خاص ضرورت کسی محرم پر نہ روانہ کیئے جائیں کیونکہ ان کی ذات سے رجایا کو سخت تکلیف پہنچتی ہے۔ اگر کسی سے دو دینار وصول کرنے کا حکم ہو تو یہ پانچ وصول کر لاتے ہیں۔“ (فصل ۱۷ صفحہ ۶۸)

۱۷۔ امیر احمد بن اسماعیل سامانی کا پروردہ اور جہاں نثار غلام تھا اور ترکی نسل سے تھا۔ جو طبیعت اس عہد میں غلاموں کی تعلیم اور تربیت کا تھا اُسکے پورا نمونہ تھا۔ خراسان میں اس کی گورنری کا زمانہ یادگار ہے۔ سبکیگیس ترکی لفظ ہے۔ ”دوہرہ“ کہتے ہیں۔ اسکا ترجمہ ہے کہ اسی جگہ خرید کیا تھا۔ اور اسکا مختصر واقعہ یہ ہے کہ ایک دن تیس غلام کھنے کو آئے اُنہیں نے ربک خرید کر لیا ان میں سے عتا سبکیگیس تھا۔ چنانچہ تیسرے دن حاجب نے اطلاع کی کہ ایک واقعہ ہوا ہے۔ اسوقت سبکیگیس سامنے تھا۔ اُسٹگیس نے کہا کہ اسی کو مقرر کرو۔ حاجب نے عرض کیا کہ یہ خدمت قبل از وقت ہے۔ اُسٹگیس نے کہا کہ میں حکم دیدیا ہے اور اسنے شن لیا جواب میں اس علیکو واپس کرنا نہیں چاہتا ہوں۔ غرضکہ اٹھارہ برس تک سبکیگیس معزز درجن پر مقرر ہوتا رہا اور ہر خدمت پر اعلیٰ درجے کی کارگزاری دکھائی۔ اور اُسٹگیس کی موت تک ساتھ رہا۔ پہنچتا ہے میں جب امیر عبدالملک سامانی چوگان کھیتے ہوئے گھوڑے سے گر کر مر گیا۔ اسوقت اُسٹگیس دنیا پر نہیں تھا۔ اُمرائے دار السلطنت نے قاصد بھیجا کہ اُسٹگیس سے مشورہ کیا کہ آپ کی لڑے میں کس کو پادشاہ مقرر کیا جائے۔ اُسٹگیس نے دُور میں دیں۔ قاصد ہنوز وہیں نہیں آیا تھا کہ اُمرائے منصوبہ براہ عبدالملک کو تخت نشین کر دیا۔ چونکہ منصور کا انتخاب اُسٹگیس

## (۲۹۶) دربار

دربارِ عام [دربار کی ترتیب اس طرح پر کی جائے کہ اول بادشاہ کے عزیز و اقارب آئیں اُس کے بعد ملک کے معزز سردار اور ارکانِ فرنج۔ پھر دیگر اشخاص، اور جب تمام گروہوں کا دخلہ ایک ہی مرتبہ ہو، تو وضع و شریف کا ہستیار کر لینا چاہیئے۔ جب دربار شروع ہو تو پرودہ اٹھا دیا جائے۔ اور حاجب کی روک ٹوک نہ ہے کیونکہ یہی شناخت دربارِ عام کی ہو۔ اور اس علامت کا ہونا ضرور ہی کیونکہ امر اکو بغیر شرفِ ملازمت بادشاہ واپس جانا نہایت گراں

ہفتیہ نوٹ صفحہ ۲۹۵۔ خلافتِ احمدیہ سے اُمرار دربار نے بادشاہ کو الپ نگیس سے ناراض کر دیا۔ جب یہ خبر پائی تو اسان ملک نہیں تو ازراہِ دُور اندیشی الپ نگیس نے خراسان چھوڑ دیا۔ اور ہندوستان کو وفودات کے ارادے سے روانہ ہوا۔ لیکن چونکہ قرین الپ نگیس کا مولد اور مشاوت تھا اسوجہ سے اسی کو دار الحکومت بنایا۔ اسوقت قرین ایک معمولی گاؤں تھا۔ یہاں تک پہنچو میں منصور کیلئے سخت کادیں پیدا کی گئیں اور لڑائیاں ہوئیں مگر آخر کو الپ نگیس کامیاب رہا۔ اور تھوڑے برس پہلے آقاؤں کی خدمت کر کے زائد از تھوڑے برس کا ہو کر پچیس برس میں فوت ہوا۔ اہل سامان کا یہ وفادار و صادق القول شجاع، دبر، فیاض، خدا ترس اور خدمت گزار غلام تھا۔ خود مختار ہو کر صرف تیرہ برس زندہ رہا۔ چنانچہ قرین ہی مملکت کی بنیاد اس کی ذات سے پڑی۔ مورخوں کا بیان ہے کہ تین ہزار قواداں غلام خراسان سے الپ نگیس کے ہمراہ چلے گئے تھے۔ اول انھیں کی ذات سے قرین کی آبادی ہوئی۔ اسکے بعد قفانی جو گھمے فوج میں بھرتی کئے گئے۔ اسکے انتقال پر ابو اسحاق اسکا بیٹا تخت نشین ہوا لیکن بیکر فرماناوان اور عباس شاہزادہ ۳۳۶ھ میں تخت چھینا اور ملک نے بکنگیس کو اسکا جانشین بنادیا۔ چنانچہ اسی نامور کا بیٹا محمود غزنوی جو شامان قرین میں سکے نام شاہنشاہ تسلیم ہوا۔ ۳۵۰ھ تک یہ جو کہ اسلام کی تعلیم و تربیت نے اپنے عہد میں جس شان و شکوہ کے غلام تیار کئے اور جن دہائی انھوں نے حکومت کی ہو اسکی نظیر کج آئاد بادشاہوں میں بھی نہیں ملتی ہے۔ ”انقلاب و تاریخ نامہ“

گرتا ہو۔ اور دربار میں پہنچ کر شرف حضوری حاصل نہواں سے بھی بادشاہ پر بدگمانیاں شروع ہو جاتی ہیں۔ اور بہت سے جھگڑے اُٹھ کھڑے ہوتے ہیں اور درباروں کے کم ہونے سے لوگوں کے کاروبار بند ہو جاتے ہیں۔ اس لیے بادشاہ کو اکثر دربار منعقد کرنا چاہیئے بیٹھے یا ایک دو روز عام جلسہ ہونا چاہیئے اور داخلے میں کسی کی روک ٹوک نہ کی جائے۔ جس دن دربار میں خواص کے جانے کا دن ہو اُس دن عوام نہ جائیں۔ مگر دونوں کو ایسی تاریخوں سے اطلاع ہونی چاہیئے۔ تاکہ یہ نوبت نہ کہ ایک بلایا جائے اور دوسرا نکالا جائے۔ اور آنے والوں کے ہمراہ ایک غلام سے زیادہ نہ ہو۔

**دربار خاص** پیش و طرب کی مجلس میں یہ نہایت ناپسندیدہ ہے کہ سنے والے جام و صراحی اور ساقی لیکر حاضر ہوں۔ کیونکہ یہ رسم قدیم سے چلی آتی ہے کہ تمام خورد و نوش کا سامان اُمرا بادشاہ کے گھر سے اپنے گھر لجاتے ہیں نہ برعکس اسکے۔ کیونکہ بادشاہ اور رعایا میں آقا اور غلام کی نسبت ہے۔

اس مجلس کے ارکان صرف نذیم ہونا چاہئیں۔ مگر عیا کہ میں اول بیان کر چکا ہوں۔ غلام، او سپہ سالاران فوج یا معزز طبقہ کے لوگ اس زمرہ میں داخل نہ کیئے جائیں۔

بادشاہ کے حضوری میں بیٹھے اور کھڑے ہونے دونوں کی عجیب مقرر ہیں۔ لہذا اس میں بھی پہلی ترتیب کا خیال رکھنا چاہیئے اور تخت کے گرد معزز طبقہ کے ارکان کھڑے ہوں۔ اگر ان میں کوئی اور شامل ہو جائے تو حاجب کو چاہیئے کہ صلحہ کر دے اسی طرح ہر درجے میں

نظر رکھنا چاہیے تاکہ کوئی نا اہل شریک نہ ہو جائے۔

(۲۷) اہل فوج کی جنتیں

تاتم سپاہیوں کی غرض شہتیں اور ان کی خواہشات کی اطلاع افسروں کے ذریعے سے بادشاہ تک ہونا چاہیے تاکہ جو نیکی ہو وہ اُنکے ہات سے ہو۔ اس کارروائی سے فوجی مزارعہ کی عزت بڑھ جاتی ہے۔ اگر کوئی سپاہی اپنے افسر سے بدزبانی کرے تو اُسکو مزارعہ بجائے تاکہ چھوٹے بڑے کا فرق معلوم ہوتا رہے۔

(۱۲) صاحبان جاگیر منصب

جن مسیروں کو بڑی بڑی جاگیریں اور منصب دیے جائیں اُنکو یہ بھی تاکید کی جائے کہ اسے  
دبے کا فوجی سامان رکھیں۔ اور غلاموں کو خرید کریں، کیونکہ ان کی شان و شوکت کا مذہبی  
ہیں۔ اور محض پہنے مکان کی آرائش سے اُن کی زینت نہیں ہو سکتی ہے جس جاگیر دار کو پہلی  
بات کا خیال ہوگا۔ اس کا قرب و اختیصاص بادشاہ سے پہنے محشموں کے مقابلے میں بڑھتا جائیگا

ان لوگوں کے قصوں کی نثر جنکو سلطنت نے درجہ اولیٰ سے علیٰ پر پہنچایا ہے  
 جن لوگوں کو خود ہی بادشاہ درجہ اولیٰ سے علیٰ پر پہنچاتا ہے۔ ان کی تربیت میں ایک زمانہ دیا

ہندو کے کہنے کی ضرورت نہیں ہے۔ ۱۵ فصل ۳۱۔ صفحہ ۱۱۱۔ ۱۶ فصل ۳۲۔ صفحہ ۱۱۲۔ ۱۷ فصل ۳۳۔ صفحہ ۱۱۳۔

صرف ہوتا ہی جب ایسے لوگوں سے کوئی قصور ہو جائے تو علانیہ عتاب کرنے سے انکی آبرو ریزی ہوتی ہے۔ اور پھر بہت کچھ عزت افزائی سے بھی وہ اپنے اصلی درجے پر نہیں پہنچ سکتے ہیں۔ ایسے انبِ طریقہ یہ ہے کہ ان کی خطاؤں پُل چشم پوشی کی جائے اور بلا کر سمجھا دیا جائے کہ سنجوئی اتنے یہ حرکت نہایت ناشائستہ کی ہے چونکہ ہم اپنے پروردہ کو ذلیل نہیں کرتے ہیں۔ ایسے دیگر زکیمیا جی ہے۔ مگر خبردار اب آئندہ ایسا نہ ہو۔ ورنہ تم اپنے درجے سے نیچے آتا رہے جاؤ گے۔ اور ہمیں ہماری طرف سے کوئی قصور نہ ہوگا بلکہ وہ تمہارے ہی کرتوتوں کی سزا ہوگی۔ امیر المومنین حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے کسی نے پوچھا کہ آپ کے نزدیک سب سے زیادہ چاہنا

۱۔ امیر المومنین حضرت علی کرم اللہ وجہہ ہاشم کے پوتے اور ابوطالب کے نامور بیٹے ہیں، آپ کی والدہ کا نام فاطمہ تھا (جنتِ سعد بن ہاشم) اور انہیوں میں سے سب سے پہلے ہاشمی حضرت علی ہیں۔ فضائل میں سب سے بڑی فضیلت یہ ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے چچ بے بھائی اور داماد ہیں اَنَامِدَیْنَةُ الْعِلَادِ عَلٰی کَابَا جَعَا آپ ہی کی ذات پاک کی تفسیر ہے۔ خلافت کے دنیاوی انتظام میں اگرچہ آپ کا چچ تھا درجہ ہے۔ مگر سلسلہ امت میں آپ رکنِ اول ہیں۔ عام پہل کے تیوں برتن ہوئے رجب کو بقیام مکہ انضباط آپ کی ولادت ہوئی اور ۱۲۰۰ھ میں مسندِ خلافت پہلوہ فرما ہوئے۔ آپ کے عہد کے اہم واقعات میں سے جنگِ جمل اور جنگِ صفین ہے۔ اور مسلمانوں کی بے بضیی سے پہلی نزاع تھی جو خاد اسلام میں پہلی ہوئی۔ اگرچہ ملکی فتوحات میں اضافہ نہوا مگر روحانی فتوحات میں بڑی ترقی ہوئی۔ شجاعت، ہمت، فیاضی، اور صفائی میں آپ کی ذات عظیم المثال ہے۔ ۲۔ جنوری ۱۱۰۰ھ میں بقیام کو فہ (۱۰۷۰) رمضان المبارک یومِ عید کے آپ نماز صبح کے واسطے مسجد جاتے تھے تب عبدالرحمن بن ملجم نے زہر کو دلوار سے زخمی کیا۔ اور اسی صبح سے شب ایک شہنہ میں بتایا، ۱۰۷۰ رمضان المبارک ستر آفت قبول فرمایا۔ اور تختِ اشرف میں دفن ہوئے جو مسلمانوں کا مرجع و مآب ہے تاریخِ وفات میں یہ شعر مشہور ہے

ابنِ الحُجْمِ سِرِّیَہِ جَوْرِیہِ  
سالِ و قشِ اِزْاں عیالِ گردِیہِ

از انخاف و معارف ابنِ قتیبہ و سیوطی التوفیقات الاطالیہ

اور بہادر کون ہی؟ آپ نے فرمایا کہ جو غصے کی حالت میں اپنے تئیں بہنسلے اور یہی حرکت نہ کر بیٹھے جس کے بعد پشیمانی اٹھانا پڑے۔

انسان کی عقل کا منتہا یہ ہے کہ اول تو غصہ نہ لے۔ اور اگر آجائے تو پھر عقل پر غالب نہ ہونے پائے۔ کیونکہ جب اہشت نفسانی کا عقل پر غلبہ ہوتا ہے تو آنکھوں پر پردے پڑ جاتے ہیں۔ اور اس سے دیوانوں کے سے افعال سرزد ہونے لگتے ہیں۔ اس لیے سمجھدار آدمیوں کو ایسی حالت سے بچنا چاہیئے۔

۱۱، روایت ہے کہ حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ معزز لوگوں کے ہمراہ خاصہ نوش فرما رہے تھے

سلطان امیر المومنین علی کرم اللہ وجہہ کے بیٹے ابو اٹھارہ بیسیاں تھیں مگر حضرت امام شہداء اکبر اور حضرت امام حسینؑ فرزند ثانی سبے مشہور تھے۔ یہ شعبان پہلے چھ مہماں مدینہ منورہ آپ کی ولادت ہوئی۔ امیر معاویہ کے اٹھارے لکے بیٹے یزید سے خلافت پر راجع پیدا ہوئی جبکہ آخری بیٹہ یہ جو کہ مہماں کر بلا (ارض عراق ناحیہ کوفہ) پر جمعہ ۱۰ محرم ۴۰ سالہ مطاہرین کلمہ اکتوبر ۱۱ میں آپ مع کثیر قہار و عزیزوں کے شہید ہوئے۔ شہادت سے تھوڑی یہ قبل آپ یہ رجز پڑھتے ہوئے میدان جنگ میں تشریف لائے۔

|                               |                                  |
|-------------------------------|----------------------------------|
| انا ابن علی الحیدر من آل ہاشم | کفانی بهذا حقیر احین اخضر        |
| و جدی رسول اللہ اکرم مرثیہ    | و نحن سراج اللہ فی الامم من نور  |
| و فاطمہ امی سلالۃ احمد        | و عی بدعی ذالکنا حیدر جعفر       |
| و فینا کتاب اللہ نازل صادقاً  | و فینا الہدی والوحی الخیر بد کما |

اس صبح انگیز واقعہ پر ملازمہ موصوفین کے وہ بے رحم، روم، شام اور ہند کے شعراء جعفر مدینے لکھے ہیں آپ کی افادہ علی حضرت نہیں ہے اور میرزا نیر اور میرزا جعفر نے جعفر لکھا ہے وہ عام طور سے مشہور ہے۔ مگر انحضرت صمد الدین کا نام لکھنا یا راجع نہ پانے شاہد کے غم میں چند اشعار لکھے ہیں انکے لکھنے کو بے اختیار دل چاہتا ہے۔

خبر غمخواروں شہر غمناک شدہ خبر غمخواروں شہر غمناک شدہ

اور نہایت بیش قیمت لباس پہنے ہوئے تھے۔ اور عام بھی بہت موزوں اور خوبصورت بندہ تھا کہ پیچھے سے غلام نے ایک کھانے کا پیالہ اٹھا کر سامے رکھنا چاہا مگر اُسکے پاس ایک پیالہ چھوٹ گیا۔ جس سے تمام چہرہ اور سر مبارک آلودہ ہو گیا۔ بمقتضایٰ بشریت آپ کو غصہ آیا اور چہرہ سرخ ہو گیا اور اُسی حالت میں غلام کی طرف دیکھا وہ کانپ کر فوراً بول اٹھا کہ اَلْكَافِرُیْنَ الْغِیْظُ وَالْعَافِیْنَ عَنِ النَّاسِ وَاللّٰهُ یُحِبُّ الْمُحْسِنِیْنَ خدا کا حکم سنتے ہی آپ کا غصہ جاتا رہا اور چہرہ سے فرحت اور مسرت کے آثار نمایاں ہو گئے۔ اور غلام سے فرمایا کہ جاپینے تجھ کو آزاد کر دیا۔ اب تو ہمیشہ کے واسطے میرے غصے اور تنبیہ سے بخوف رہیگا۔

### بقیہ نوٹ صفحہ ۳۰۰

|                                    |                                 |
|------------------------------------|---------------------------------|
| من چو خرم و ذلت اگر آجیات          | خضر کے ماندہ برہنہ بیچاؤ نشہ    |
| آہ ازاں خطہ کہ اصغر بڑو شوق        | داد و حجب بد غم بیکان نشہ       |
| کو دکانم کہ بہ شہد و شکر میخورد    | حال طوطی صفتند در شکران نشہ     |
| گفت شاو شہدا با سپر سعدی           | آب در کوثره رد و اداری ہماں نشہ |
| مرز ہر ابو دایں آب ہمداد و اش      | کش گشتند فنا و ند بیدان نشہ     |
| دیو دد و دجلہ ازیر آب بحر میرا بند | کشید ستار آب ہماں نشہ           |
| گبر و ترسا و نصا کہ میری آنجی رند  | بلب نہر جگر گشتند عیران نشہ     |
| اکبر گشتند از تیغ شاد و میداں      | رفت در غلہ بریں شاہ و امان نشہ  |
| دستا از تن عباس گلندند بجا         | کس نہایت کہ تقاسیر و جان نشہ    |

تاکہ صرا آب خوری یاد کن از شاہ شہید

زا گلہ شہ شہنا و شہیدان نشہ



۳) ہمیشہ معاویہ کی نسبت کہا جاتا ہے کہ وہ انتہا درجے کے حلیم تھے۔ ایک دن کا واقعہ یہ کہ دربار عام میں ایک نوجوان شکستہ حال آیا اور سلام کر کے گستاخانہ امیر کے سامنے ہونچا اور اس طرح گفتگو کرنے لگا۔

نوجوان امیر المؤمنین ایک نہایت مشکل کام لیکر آیا ہوں اگر آپ اسکے ایفا کا وعدہ کریں تو عرض کروں۔“

امیر معاویہ ہاں! تم اپنی حاجت بیان کرو جہاں تک ممکن ہو گا اسکے پورا کرنے کی کوشش کروں گا۔  
نوجوان میں ایک مفلس آدمی ہوں۔ اور میری بی بی نہیں ہے۔ اور آپ کی والدہ بیوہ ہیں۔ اگر آپ انکا عقد مجھ سے کر دیں تو میں بی بی والا ہو جاؤں اور وہ شوہر والی۔ اور آپ داخل ثواب ہونگے۔“

اور ایک دن مکہ کے ایسے کئے جسکے لکھنے سے تہذیب مائع ہو۔ مگر امیر کے مزاج میں کسی طرح کا

۱۵ معاویہ بن ابوسفیان، اصحاب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے ہیں اور خدمت کتابت پر متاثر ہے ہیں۔ مگر سفیان اور ان کی بی بی ہند نے جو بدسلوکیاں آنحضرت سے کی ہیں وہ ظاہر ہیں۔ معاویہ نے محض اپنی قابلیت سے سپہ سالاری سے امارت کا درجہ حاصل کیا۔ اور خلفائے امویہ میں سب سے پہلے امیر ہیں۔ امیر المؤمنین حضرت علی کے انتقال اور امام حسن کی شہادت کے بعد بلا فراغت امیر بن گئے۔ چنانچہ ۲ ربیع الثانی یوم یکشنبہ پہلے ہی میں بمقام دمشق تخت نشین ہوئے۔ اور دار الخلافہ کو دمشق سے شام میں منتقل کر دیا۔ ۱۹ برس ۵۶۳ھ یوم حکومت کر کے ۶۶ برس کی عمر میں پہلے ہی میں فوت ہوئے اور نیزہ تخت نشین ہوا۔ ساریست اور تمدن میں ہزاروں قسم کی ترقیاں اسی عہد میں ہوئیں جس کی تفصیل کے واسطے ایک مستقل کتاب چاہیئے۔ فتوحات بھی بہت ہوئیں۔ کابل فتح ہوا۔ اور سندھ تک فتح کر دیا پس جو گنی۔ قسطنطنیہ پر حملہ ہوا امش و یونان کو باجگذار بنایا۔ اور اس شرط پر صلح ہوئی کہ ۲۰ سن ۲۰ سیر سونا سالانہ دیا کرے۔ سیوطی وغیرہ۔

تغیر واقع نہیں ہوا اور اپنی جگہ پر بیٹھا رہا۔ اور سب نے تسلیم کر لیا کہ صہبِ معاویہ سے زیادہ حلیم اب کون ہو سکتا ہے۔؟

عقلاً کا قول ہو کہ علمِ اچھی چیز ہی لیکن اقبال کے زمانے میں اگلے تر ہی۔ اور نعمت بھی عمدہ شے ہی لیکن بجا لے شکر گزاری اگلے تر ہی۔ مگر جب علم و رضا ترسی بھی ہو تو سبحانِ مشر

### (۳۰) پاسبان اور دربان

پاسبان اور دربان اور نوبت بجانے والوں پر جو ناظر ہوئے چاہیئے کہ ان لوگوں کے معاملات میں خاص احتیاط رکھے اور سب کو بچانے۔ اور روزانہ اندرونی طور پر تحقیقات کرتا رہے۔ کیونکہ یہ معمولی آدمی ہیں ذرا سے پلاٹ میں آجاتے ہیں جب کوئی غیر شخص اس گروہ میں پایا جائے تو فوراً اس کی تحقیقات کر لی جائے اور شب کے وقت ہر نوبت والے کو بنظرِ تحسّس دیکھ لینا چاہیئے۔ اور کسی وقت بھی غافل نہ ہونا چاہیئے۔ کیونکہ یہ خدمتِ نازک اور خطرناک ہے۔

### (۳۱) دسترخوانِ شاہی

پادشاہوں کے سامنے طرح طرح کے کھانوں کے خوان سجائے جاتے ہیں اور وہ ہمیشہ اُسکے پر تکلف کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ جو لوگ صبح کو حاضر خدمت ہوں اُنکو ہمیشہ پادشاہ کے ساتھ ناشتے میں شریک ہونا چاہیئے، اور اگر کسی وجہ سے کوئی شریک نہ ہو تو بطور خود

وقت مقررہ پر بادشاہ کو کھانا چاہیے۔ لیکن کسی طرح نہیں ہو سکتا ہو کہ صبح کے وقت عام دسترخوان نہ بچھایا جائے۔

سلطان طغرل سلجوقی صبح کے کھانے میں خاص تکلف کیا کرتا تھا۔ جسے کہ اگر جنگل میں شکار کھیلتا ہوتا تو اسی جگہ پر دسترخوان بچھایا جاتا۔ اور اس کثرت سے خوان لگائے جاتے تھے کہ دیکھنے والے حیرت زدہ رہ جاتے تھے۔ یہی اصول خوانین ترکستان کا تھا اور ان کے باد پر چھانے کا دروازہ ہر وقت کھلا رہتا تھا تا کہ سب فیضیاب ہوں۔ اور یہ ظاہر ہے کہ ہر شخص کی ہمت اور مردت اُسکے درجے کے مطابق ہو کر تھی۔ اور بادشاہ کا مرتبہ ظاہر ہوتا اُسکو اپنی شان کے موافق دسترخوان رکھنا چاہیئے۔ بلکہ اس معاملے میں اگلے بادشاہوں سے سبقت لی جانا چاہیئے۔

حدیث شریف میں ہے کہ بندگان خدا کو جو بادشاہ فراخوصلگی سے کھانا کھلاتے ہیں اُنکے

سلطان شاہانِ عجم کا دسترخوان جیسا وسیع اور پر تکلف ہوتا تھا اس کی تقلید تو کسی سے نہیں ہو سکی لیکن اسلامی تاریخ میں امیر معاویہ کے عہد سے خلفائے عباسیہ تک اور اُنکے بعد اُنکے جانشین حکمرانوں میں یہ عفت بہت شائبہ بعض مسلسل پائی جاتی ہو اور اُنکے واقعات سے تاریخ کے صفحہ فرین ہیں۔ حجاج ابن یوسف (جس کا ظلم، حاکم کی سخاوت سے زیادہ مشہور ہے جو ولید بن عبدالملک اموی کی طرف سے عراق کا گورنر تھا۔ اسکے دربار میں ہزاروں غنیمت کھانوں کے اہل مجلس کے سامنے چنے جاتے تھے۔ حالانکہ یہ صرف ایک صوبے کا حاکم تھا۔ امیر معاویہ کے حالات میں کھا کے کھانے کے وقت دربان و حاجب کا عمل دخل اُٹھ جاتا تھا اور صلا سے عام ہوتا تھا۔ اور آج بھی غازی سلطان محمد گوہرانی اور غفر الدین شاہ ہشاہ ایران خدا مدد ملکہم کا دسترخوان عہد قدیم کی فیاضیوں کا اہلی نمونہ ہے۔ اور چھوٹے پائے پر مسلمان حکمرانوں میں بکثرت نظر آتا ہو جو وہیں۔

ملک و مال اور عمر میں ترستی ہو جاتی ہے۔

یہ تاریخی واقعہ ہے کہ فرعون بادشاہ مصر کے باور چہانے میں روزانہ چار ہزار بکریاں اور چار سو بیل اور دو سو اونٹ بیچ ہوتے تھے۔ اس کے علاوہ طرح طرح کے حلوے اور خدائیں بھی تھیں اور تمام اہل مصر اور بیچ والے شریک دسترخوان ہوتے تھے۔ اور جب تک اس کی سلطنت یہی طریقہ جاری رہا۔

حضرت موسیٰ علیہ السلام کے حالات میں مورخوں نے لکھا ہے کہ خداوند تعالیٰ نے حضرت موسیٰ کی دعا پر وعدہ فرمایا تھا کہ میں فرعون کو دریائے نیل میں غرق کر کے اس کی سلطنت کا ٹکڑا ملک بنا دوں گا۔ چنانچہ جب اس وعدے کو کوئی برس گزر گئے اور فرعون کی فرعونیت میں کچھ کمی نہ ہوئی۔ تب حضرت موسیٰ نے چالیس دن رونے لگے اور طور سینا پر جا کر مناجات کی اور عرض کیا کہ خداوند عالم تیرا وعدہ کب پورا ہوگا؟

۱۔ جس طرح فی زمانہ شاہان مصر کا لقب مذہب و دیسے ہی زمانہ قدیم میں ان کا لقب فرعون تھا۔ جس کے معنی منجبر اور سرکش کے ہیں۔ آئینہ یکے بعد دیگرے دہل ہوئے ہیں۔ بنی اسرائیل کو انھوں نے سخت تکلیف دی اور مصر میں دو اٹو سو لہ برس قید رکھا۔ یہ زمانہ حضرت یعقوب کی آمد سے خرچ حضرت موسیٰ تک ہی آئینہ کا سلسلہ منسلب عین بن علی بن مادیہ پر ختم ہوتا ہے۔ کلام مجید میں فرعون اور حضرت موسیٰ کا جھگڑا واقعہ یہ ہے کہ صرف ایک ہی فرعون سے متعلق نہیں ہے۔ لیکن یہ ضرور ہے کہ بڑا حصہ ولید بن مصعب کے متعلق ہے اور بکر اعمر میں ہی فرعون غرق ہوا ہے اور تاریخ جلالہ ۱۱۷۷ھ میں فرعون بن قاسم بن لادی بن یعقوب بن اسحاق بن ابراہیم علیہ السلام۔ خدا کے ان علیل الشان سولہ میں سے ہیں کہ جنہر تورات مقدس نازل ہوئی۔ (والدہ کا نام یوکید، یو خانند، اباحشہ، یا پوخاٹ تھا) عمران کے آپ دوسرے بیٹے تھے جو ہارون کے بعد انسی برس میں پیدا ہوئے تھے۔ اور حضرت موسیٰ کو انسی برس کی عمر میں

عینب سے آواز آئی کہ اے موسیٰ! تم فرعون کو جلد ہلاک کرنا چاہتے ہو۔ لیکن اُسکے دم سے میرے ہزار ہا بندے پرورش پاتے ہیں۔ قسم یہی مجھے اپنے عزت و جلال کی جتنک اُسکا دسترخوان وسیع رہیگا، یاد رکھو! کہ میں اُسکو ہلاک نہ کروں گا۔ اور جب اس میں کمی دیکھو تو سمجھ لینا کہ اُس کی موت قریب ہے۔ چنانچہ جب حضرت موسیٰ نے فرعون کے مقابلے کی تیاریاں شروع کیں، اور یہ خبر فرعون کو پہنچی تو اُس نے ہامان سے کہا کہ ”موسیٰ بنی اسرائیل کو میرے

بقیہ نوٹ صفحہ ۳۰۵۔ بنو ممت ہوئی تھی اور چالیس برس بنی اسرائیل کو ہدایت و تلقین مذہب کے ایک سو بیس برس کی عمر میں انتقال فرمایا۔ اس وقت مصر کے تخت پر ذاعتہ میں سے ولید بن مصعب حکمران تھا۔ جو مصر کا اخیر فرعون تھا اور ارباب میں اس وقت سنو پھر کی حکومت تھی حضرت موسیٰ کی شادی ثعیث کی بیٹی صغور سے ہوئی تھی۔ قارون بن صافور بن قاش بن لاوی آپ کا چچا زاد بھائی تھا جو اس وقت کے دو ملحدوں میں سے بڑھ کر تھا اور سامری جنگ نام موسیٰ بن طغر تھا۔ یہ بھی اسی زمانے میں تھا۔ قسیر و تاریخ کی کتابوں میں ان کے حالات مفصل تحریر ہیں حضرت موسیٰ علیہ السلام طویل القامت تھے اور بال گونگروالے رواج میں قصہ بت تھا اور زبان میں لکنت تھی۔ از معارف ابن قیثم و تاریخ التواریخ جلد اول ابن خلدون حسب راجی اسرائیل ۱۵ ولید بن مصعب کا نام موروز پر ہے جس طرح یہ فرعون دعویٰ الوہیت میں مرثا تھا وہیابیہ زیر کفر و زندہ میں مبتلا تھا۔ حضرت موسیٰ کے وصال سے فرعون یا مان لاسے پر رضاء مند ہو گیا تھا۔ مگر ہامان نے کہا کہ بڑے افسوس کی بات ہو کہ آج تک تو خدا کی کرتا تھا اور لوگ تیرے سامنے سجدہ کرتے تھے اور اب تو موسیٰ کے کہنے سے فرضی خدا کی عبادت کر گیا۔ اور خدا کی کر کے بندوں میں شامل ہو گا۔ اور اسی طرح سے موسیٰ کے ہر مہاجر کی توبہ کر گیا تھا۔ بحرا حرم میں فرعون کے خوف ہونے کا سبب بھی یہی ہامان تھا۔

یہاں خضاب کا موجد بھی یہی ہامان ہے کیونکہ حضرت موسیٰ نے فرعون سے وعدہ کیا تھا کہ اگر تو خدا پر ایمان لائے تو تیرا شاہنشاہ بن جائیگا جب ہامان نے سنا تو کہا یہ تو میں کر سکتا ہوں اور خضاب کا کر سنبھلوں کو سیاہ کر دیا چنانچہ سیاہ خضاب نے ملے فرعون کی منت ڈاکرتے ہیں۔ اور انصاف ہے بھی فضول کیونکہ

خضاب پر یہ پیری خنہ و صائب بہ کر و جیدہ خندان را با ز تو ان کرد

مقابلے کے لیے جمع کر رہے ہیں۔ انجام کی خبر نہیں ہو کہ کیا ہو۔ ایسے خزانے کو معمور رکھنا چاہیے تاکہ کسی وقت ہماری قوت کم نہ ہو۔ اور اس کی تدبیر یہی ہو کہ باور چنچیلے کا خرچ نصف کر دیا جائے چنانچہ اس خرچ میں کمی ہوتی گئی حضرت موسیٰ اس خبر کو شکر نہایت خوش ہوئے اور خدا کا وعدہ یاد آگیا۔ چنانچہ جن دوزخ و عذاب دریاے نیل میں غرق ہوا وہی اُسدن اُسکے باور چنچیلے صرف دو بھٹیریں بچ ہوئی تھیں۔ اور اسی مہماں نوازی کے سبب حضرت ابراہیم علیہ السلام کی خداوند تعالیٰ نے تعریف کی ہو۔

حاتم طائی کا نام دنیا میں صرف اسی صفت سے زین ہے حق تعالیٰ سب کو اسی صفت سے بہرہ یاب کرے۔ آمین وَلِلّٰهِ ذَرِّمُنْ قَالَ۔

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| جو انفرادی از خودی از خودی پیغمبرست | جو انفرادی از کار با بہترست      |
| جو انفرادی با شش دو گیتی ترست       | جو انفرادی بد بر جو انفرادی درست |

۱۔ تاریخ اسلام میں چند نامور حاکم گزرے ہیں، مگر سب میں ممتاز اور ضرب المثل حاکم طائی ہی۔ اور حاکم کو صفت فیاضی، عدوت اور خلق نے عوام و خواص میں روشناس کر دیا۔ حالانکہ وہ آیام جاہلیت کا نامور شاعر ہی ہو۔ یہ نامور عجب شہرہ قبیلے طے میں پیدا ہوا۔ عبداللہ کا بیٹا اور سعد کا پوتا اور حشرج کا پردتا تھا۔ حاکم کی ماں عتبہ بنت فیاضی میں مشہور ہو۔ ایسے یہ کہنا مبالغہ نہیں ہو کہ حاکم مادر زاد فیاض تھا۔ حاکم کا باپ اپنے وصال کو شیر خوار چھوڑ کر مر گیا تھا۔ ایسے دادا نے پرورش کیا ہوش بھٹانے پر دادا نے انہوں کی نگرانی سپرد کر دی اور حاکم بچپن میں رہتے تھا لیکن حضرت نے پہلی ہی فیاضی میں ۲۰۷ھ۔ ۱۰۷ھ۔ ۱۰۸ھ عید بن ابرص، بشر بن ابی حازم اور نابغہ دنیائی کو بدعتہ برابر قہقہہ کر دیئے اور اس جرم پر دادا نے گھر سے نکال دیا۔ مگر خدا نے حاکم کو مال و دولت سے بہرہ ور کر دیا۔ اور تمام عمر فیاضی کرتا رہا۔ اداس کی فیاضی کا ہر واقعہ عجیب و غریب ہو۔ یہ زمانہ جاہلیت کے شاہسیر میں سے ہو۔ ظہور اسلام سے قبل فوت ہوا۔ ولادت اور فوت کی تاریخ کا پتہ نہیں لگا۔ حاکم کا دیوان بیروت میں

## (۳۲) خدمتگارا وراثتہ غلاموں کے حقوق

خدمتگاروں میں جو اچھا کام کرے اُسکو صلہ ملنا چاہیے۔ اور جو قصور کرے اُسکو بائز و قصور سزا دی جائے تاکہ اوروں کو عمدہ کام کرنے کی رغبت پیدا ہو اور دیستور ہی کہ سزا یافتہ زیادہ ڈرتا ہو۔ ایسے سب کام ٹھیک ہو جاتے ہیں۔

**حکایت** خردادیہ راوی ہی کہ ہلکے پوزیر اپنے ایک مقرب خاص سے ناراض ہو گیا اور اُسکو اپنے پاس لے کر روک دیا اور حکم دیا کہ کوئی شخص اس سے نہ ملے پائے، مگر بار بار بہرطرب

بقیۃ نوٹ صفحہ ۳۰۔ مشاعرے میں چپکرائے ہوئے۔ سناہ اس کی بیٹی بھی نہایت مشہور فیاض عورت تھی اور جو آنحضرت کے ہمیں گرفتار ہو کر آئی تھی اور آنحضرت کے رد و ردیسی فیض و بلینہ تقریبی جو اس کی قوم کی رہائی کا سبب بنی حاتم کی تعریف میں جو فقرے سناہنے استعمال کیے تھے اُسکو سن کر آپ نے فرمایا تھا کہ ”ھذا صفات المؤمنین حقاً“ شیخ سعدی نے بہستان میں یہ حکایت لکھی ہے۔ اولاد ذکر میں صرف ایک بیٹا تھا جگانام مدعی تھا۔ اور چاہی بہن سناہ کی تحریک سے سلطان ہوا۔ اور رداۃ الاعادیت میں سے ہے۔ انتخاب از بلوغ اللارب فی احوال العرب جلد اول صفحہ ۳۰ مطبوعہ مکتبہ دار و تذکرہ شعراء عرب۔ و در المنثور فی طبقات ربات الخد و صفحہ ۲۴۴ مطبوعہ مصر۔

۱۱ صفحہ ۳۶۔ خسرو پرویز کا نامور منشی ہے۔ داد آفرید۔ پیگار گردش خسروانی وغیرہ کہانیوں کا مہجد ہی مجرم (فارسی) کا باشندہ تھا خسرو کا امیر منشی جگانام ”سرکش“ تھا وہ نہیں چاہتا تھا کہ بار بار دبار میں داخل ہو۔ لیکن ایک ناغبان کی مدد سے جگانام مدعی تھا اُسکو خسرو کی حضوری تہنیت ملی۔ اور ایک ہی تزلزلے کے میں پہلے ہی مرتبہ موتیوں سے موند بھر دیا گیا۔ بار بار کا دو سر منشی لکھتا تھا۔ نظامی ۷

نیکسا چنگ اگر دہ خوش آواز گلندہ ارغنون را پردہ ساز

تاریخ جلد دوم صفحہ ۲۰ تفصیل کے لئے دیکھو شاہنامہ فردوسی حالات خسرو پرویز۔

ہر روز اُسے شرابِ مہنگا دیا کرتا تھا۔ جب پر وزیر کو یہ خبر ہوئی تو باربد سے کہا کہ جو شخص میری حراست میں ہو اُس کی خبر گیری کا بھج کو کیا حق ہے۔ باربد نے عرض کیا کہ جو احسان حضور نے اُسکے ساتھ کیا ہے انا تو مجھ سے نہیں ہو سکتا ہے۔ پر وزیر نے پوچھا وہ کیا ہے؟ باربد نے کہا کہ حضور نے اُس کی جاں بخشی کر دی ہے۔ یہ سن کر خوش ہوا اور امیر کو چھوڑ دیا۔

اَل سَامَان کا یہ دستور تھا کہ اُنکے سامنے اگر کوئی اچھی بات کہتا یا کوئی جوہر دکھاتا اور وہ کہتے کہ بہت خوب تو اُسی وقت خزانچی ایک ہزار درہم دیدیتا تھا۔

اور شاہان اکاسرہ عدل، مروت، ہمت میں تمام شاہان سلف سے فائق تھے اور اُن میں بھی نو شیر و اِن عادل سب افضل تھا۔

### (۳۳) عمال کی شکایت کی خفیہ تحقیقات

اگر کسی گوشہ ملک سے یہ خبر پہنچے کہ وہاں کی رعایا پریشان ہے اور شبہ ہو کہ مخبر خود غرض میں تو بادشاہ کو اپنے معتمدین میں سے کسی شخص کو نامزد کر کے اس طرف خاموشی سے بھیج دینا چاہیئے تاکہ کسی کو معلوم نہ ہو کہ وہ کس کام کے لیے جاتا ہے۔ اور وہ ایک عینے تک اُن اہل میں پھر کر شہر اور گاؤں کی آبادی اور ویرانی کی حالت دیکھے اور عامل کے متعلق جو خبریں سنا دیں اُس کی جانچ کرے۔ کیونکہ عمال کا یہ بھی دستور ہے کہ لیے موقع پر وہ کہا کرتے ہیں کہ مجھ سے لوگ رنج و مدات رکھتے ہیں۔ لہذا اُن کی باتیں قابلِ سماعت نہیں۔ اگر ان کے



اقوال پر توجہ کیجائیگی تو وہ اور سرکش ہو جائیگے، ایسے خود غرضوں کی باتوں میں آجائیسے رعایا تباہ و برباد ہو جاتی ہو

## (۳۴) امور سلطنت میں بادشاہ کو جلدی نہ کرنا چاہیے

بادشاہ تک جب کوئی خبر پہنچے یا کوئی معرکہ پیش آئے۔ تو اس میں عجلت سے کام نہ لیا جائے بلکہ آہستگی سے جانچ کر ناچاہیئے تاکہ جھوٹ اور سچ کی تصدیق ہو جائے۔

جب دو فریق حاضر ہوں اور اپنی رو داد بیان کریں اس وقت کسی طرح فریقین پر بیہ ظاہر نہ ہونے پائے کہ بادشاہ کا میدان کس جانب ہی۔ کیونکہ در صورت اظہار جو فریق سچائی پر ہی وہ درجہ لگائے اور عرض مدعا سے قاصر رہیگا مگر جھوٹے کا حوصلہ بڑھ جائیگا۔ چنانچہ یہی قرآن مجید میں ہے۔  
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا. بزرگان دین کا مقولہ ہے کہ اَلْهَلَّةُ مِثْلُ الشَّيْطَانِ وَالثَّانِي مِثْلُ الرَّجُلَيْنِ۔ بزرگ چمک رہا ہے کہ کسی کام میں جلدی کرنا ہلکے پن کی دلیل ہے اور ایسے لوگ ہمیشہ پشیمان و غمناک ہوا کرتے ہیں اور اپنی حرکتوں پر خود ہی نادم ہو کر بار بار استغفار کرتے ہیں۔

## (۳۶) امیر عرس و چوہدار کی خدمات

ہر طور سلطنت میں امیر عرس کا عہدہ نہایت معتد رہنا کر لیا گیا ہے۔ اور عاجب کے بعد اس عہدہ دار کا مرتبہ ہی کیونکہ امور سیاسی سے اسے زیادہ تعلق ہے۔ جب بادشاہ کسی غصہ

ہوتا ہو تو وہ اس عہدہ دار کو حکم دیتا ہے کہ فلاں شخص کو قتل کر، بات پاؤں کاٹ ڈال، پھانسی لٹے، بید لگا، جیل خانے میں لیجا، یا کنوئیں میں قید کر، اسوجہ سے سب لوگ امیر حرس سے ڈرتے ہیں اور جان کے خوف سے مل و دولت اس پر نثار کرتے ہیں۔

امیر حرس ہمیشہ صاحب نقارہ و نشان رہتا ہے۔ اور اس کی سیاست کا لوگوں پر بادشاہ سے زیادہ خوف ہوتا ہے اور یہ عزت اس کے عہدے کے لیے ضرور ہے۔

چو بدار بارگاہِ سلطانی میں کم از کم پچاس چو بدار ہر وقت حاضر رہنا چاہیے جنہیں سے تیس کے عصارہ فقیہ ہوں اور بیس کے طلانی اور دس بہت ہی شاندار ہوں۔

## (۳۶) خطابِ القاب

بادشاہوں نے ہمیشہ کثرت سے القاب کے دینے میں نکل کیا ہے۔ کیونکہ جو چیز با فراط ہوئی ہو اس کی قدر بہ قیمت گھٹجاتی ہے ہر شخص کے درجے و مرتبے کا خیال رکھنا اور اس کو اہی حیثیت کا خطاب دینا معمولی بات نہیں ہے بلکہ یہ مونسِ سلطنت میں داخل ہے۔ کیونکہ اگر گنوار اور شہر کی ایک ہی لقب سے یاد کریں یا جاہل اور عالم دونوں ایک ہی خطاب سے پکارتے جائیں تو پھر ان کے درجے میں کیا فرق ہوگا۔ اس لیے بادشاہ کے لیے جائز نہیں ہے کہ عطاے خطاب میں فرق مستیاز باقی نہ رکھے۔ پہلے زمانے میں اُمراء اور ترکوں کا لقب حاتم الدین بنی اللہ وغیرہ ہوا کرتا تھا۔ اور ارکانِ سلطنت کا عہدِ الدولہ، ظہیر الملک، قوام الملک وغیرہ لیکن ہمارے

زمانے میں یہ فرق اٹھ گیا۔ اور ایک دوسرے کے لقب باہم خطا ملے ہوئے ہیں۔ ذیل کے واقعہ سے معلوم ہو جائیگا کہ القاب خطاب کیسی عزت کی چیز ہو۔

دار السلطنت غزنی میں جب سلطان محمود تخت نشین ہوا تو وہیں المؤمنین القادریہ اللہ، عباسی نے عطائے خطاب کی ہند عاکی۔ چنانچہ دربار خلافت سے بین الدولہ کا خطاب مرحمت ہوا۔ لیکن جب سلطان نے ولایت تیروز، خراسان، ہندوستان (سومناٹ) تکس مع تمام عراق کے فتح کر لیا۔ اس وقت دربار کو ایک سفارت مع گراں بہا تحائف کے روانہ کی۔ اور خلیفہ سے خواہش ظاہر کی کہ بین الدولہ کے لقب پر کچھ اور اضافہ کیا جائے مگر درخواست نامنظور ہوئی۔ حتیٰ کہ سلطان نے دس مرتبہ اپنا قاصد بھیجا مگر کچھ کامیابی نہ ہوئی اور سلطان محمود کی بیستابی کا یہ سبب تھا کہ خاقان سمرقند کو خلیفہ نے تین لقب دیئے تھے یعنی ظہیر الدولہ، معین خلیفۃ اللہ، ملکت الشرق والصین اور سلطان کو صرف بین الدولہ کا تمغہ دیا گیا تھا۔ اسلئے سلطان نے پھر خلیفہ کو پیغام بھیجا کہ خاقان کو جس کو سینے تخت پر بٹھایا ہی حضور سے تین لقب عطا ہوئے ہیں اور مجھ کو صرف ایک حالانکہ میں نے بڑا کفر تو نہ کیا بلکہ خدمات کا لحاظ فرمایا جائے۔ خلیفہ نے جواب میں کہلا بھیجا کہ لقب حقیقت میں ایک خلعت ہی جس سے مرد کی عزت و عظمت بڑھ جاتی ہے۔ لیکن چونکہ تم خود ہی شریف اور مغرور ہو

سلطان القادریہ ابو العباس احمد بن اسحاق بن مقدمہ ۳۹۱ھ میں تخت نشین ہوا۔ اس نے اپنی حکمت علی سے امرا و اہل بیکہ ازاد و عثمان حکومت اپنے مات میں لیکر دولت عباسیہ کو زندہ کر دیا۔ با والد و بر جہنم لکھنوی سے اس خلیفہ نے بعض ایک لاکھ دینار عہد کیا۔ یہ پہلا موقع تھا کہ دربار خلافت سے محمود کو سلطان اور بین الدولہ کا خطاب و عزت مرحمت ہوا۔ ۳۹۳ھ میں یہ خلیفہ فوت ہوا۔ طبقات ناصری و الطبری۔

لہذا تہا سے واسطے ایک لقب کافی ہو۔ رہا خان سمرقند کا مقابلہ۔ تو وہ ایک خان ترکہ ہے  
 ایسے مینے اس کی درخواست کو منظور کر لیا ہو۔ اور تہاری جو غرت میرے دل میں ہو اس کا  
 اندازہ میں خود ہی کر سکتا ہوں۔ لیکن سلطان کی اس جواب سے تشفی نہ ہوئی بلکہ سخت متعجب ہوا  
 اور محل میں آکر ایک ترکی خواص سے جو اکثر اپنی خوش بیانی سے سلطان کو خوش رکھا کرتی تھی  
 شکایت کیا کہ میں نے اس امر میں کہ خلیفہ میرے لقب پر کچھ اضافہ کرے بہت کوشش کی مگر کامیابی  
 نہ ہوئی اور خاقان سمرقند جو دہل میری رعیت ہو۔ وہ کئی لقب سے ممتاز ہو۔ ایسے چاہتا ہوں  
 کہ خاقان کے مگر سے وہ تمام سندیں جو امیر المومنین نے وقت عطائے لقب مرحمت فرمائی  
 ہیں۔ کوئی چڑا لے۔ اسکا صلہ میں خاطر خواہ دوں گا۔ چنانچہ اس خواص نے اقرار کیا کہ میں  
 اس کام کو پورا کر دوں گی۔ سلطان نے خوش ہو کر سامان سفر درست کر دیا اور یہ خواص روانہ ہو گئی  
 اور واپسی کے بعد سلطان سے اپنا سفر نامہ اس طرح سے بیان کرنا شروع کیا کہ میں جھنڈے  
 رخصت ہو کر غزنو سے کاشغر گئی اور وہاں سے چین و خطاکے ریشمی کپڑے وغیرہ خرید کر کے  
 مع چند کثیر اور ترکی غلاموں کے ایک قافلے کے ہمراہ سمرقند روانہ ہوئی۔ اور منزل مقصود پہنچ کر  
 تین روز کے بعد خاقان (بیگم خاقان سمرقند) کی خدمت میں سلام کے لیے حاضر ہوئی اور  
 حضور میں پہنچ کر ایک خوبصورت کینر پیش کی اور بولی کہ میں ایک سوداگر کی بی بی ہوں وہ مجھ کو  
 اپنے ساتھ سفر میں رکھتا تھا۔ شہر خطا جانیکا قصد تھا۔ مگر ختن پہنچ کر نے عالم آخرت کا سفر اختیار کیا  
 تب میں ختن سے کاشغر چلی گئی خان موصوف کو میں نے مزدی اور عرض کیا کہ میرا شوہر خاقان  
 کا غلام تھا۔ اور میں اس کی کینر چنانچہ یہ لڑکا اس مرحوم کا یادگار ہو اور جب قدر رسد رہا یہ باقی ہو وہ بھی

خاتون کا عطیتہ ہو۔ فخر نوازی ہوگی اگر چند نیک آدمیوں کے ہمراہ مجھ بیوہ اور اس یتیم بچے کو حضور یوزکند اور سمرقند تک پہنچا دیں میں تمام عمر آپ کی دعا گو رہوں گی۔ چنانچہ خان کا سفر نے ایک رہبر ساتھ کر دیا۔ اور عالم یوزکند کو حکم دیا کہ وہ مجھے اچھی طرح سے سمرقند پہنچا دے چنانچہ حضور کے صدقے میں خدا خدا کر کے ہیا شک پہنچ گئی ہوں۔ اب میری یادزدہی کہ سرکار مجھ شہقت کا بات رکھیں اور اپنی لٹڈی سمجھ کر حضور میں پڑا پہننے دیں۔ اور میرے شوہر کی بھی یہی آرزو تھی کہ سمرقند پہنچ کر تمام عمر یہاں سے قدم نہ کھلوں گا۔ اور میرے پاس جو سہرا کیا ہے اُسکو بچکر کوئی جائدا خردیوں گی جو میرے اور اس یتیم بچے کے واسطے کافی ہوگی، خاتون نے کہا کہ نبی بی اطمینان سے رہو جو کچھ مجھ سے ہو سیکے گا تمھارے لیے اُٹھانے دوں گی۔ مکان اور کھانے پکڑنے کا صرفہ میرے ذمے ہے۔ تم شوق سے میرے پاس رہا کرو۔ اور میں خاتون سے بھی تمھاری سفارش کروں گی۔ چنانچہ پہلے دن بیگم سے بات چیت کر کے چلی آئی اور دوسرے دن پھر حاضر خدمت ہوئی۔ بیگم کے دربار سے خاتون کا بھی سلام میسر ہوا۔ سینے اول ایک ترکی غلام اور ایک خوبصورت گھوڑا نذر کیا۔ اس کے بعد اپنا مختصر حال خاتون سے کہا۔ پھر آہستہ آہستہ تحفے تحائف اور لطائف و نازات سے مینے دونوں کو اپنا کر لیا۔ اور خاتون سے باوجود اس کے اصرار و تاکید کے کچھ نہیں لیا جب چھ مینے گزر گئے تو ایک دن مینے خاتون اور اُس کی بیگم کے سامنے بعد تہید دعا و ثنا کے عرض کیا کہ ایک حاجت رکھتی ہوں اگر قبول ہو تو عرض کروں۔ دونوں نے کہا یہ تو ہماری صفت خوشی ہے۔ مینے کہا کہ میری بڑی پونجی صرف میرا ایک بچا ہے۔ مینے اسکو علم القرآن اور علم ادب کی تعلیم دی ہے۔ باقیال خداوند یقین ہے کہ صابغ ہو گا

اور یہ سلطنت میں سے ہر کوئی خدا اور رسول کے احکام کے بعد امیر المومنین کے فرمان کا درجہ  
 ہی اور دربار خلافت کا کاتب نہایت نامور اديب ہو اگر مرضی مبارک ہو تو دو تین روز کے  
 واسطے وہ فراہم فرماتے ہوں تاکہ کسی اديب سے حضور کا غلام اسکو پڑھے، میری اسناد  
 شکر و دونوں نے کہا کہ یہ تو محض معمولی بات ہے۔ تمکو کوئی شہر اور جاگیر طلب کرنا چاہیے تھا۔ اور  
 فراہم تو بادولت کے یہاں بچا پس ہونگے چاہو تو سب لیلو مینے کہا نہیں صرف ایک کافی  
 ہے۔ چنانچہ حسب احکام خزانے سے وہ دستاویز برآمد ہو کر میرے حوالے کر دی گئی۔ جب میں  
 حصول دعائیں کامیاب ہوئی تو بیٹے مقرر کا سامان کیا اور انٹوں پر اسباب لا کر اہل محلہ کو  
 ظاہر کیا کہ ایک ہفتہ کے واسطے پرگنہ میں دیہات خریدے جاتی ہوں۔ چنانچہ کڑی ستر لیس  
 کرتی ہوئی ایک ہفتہ میں غریب سپنجی اور اب سلطان کی خدمت میں وہ فرمان پیش کرتی ہوں  
 سلطان محمود نے اس فرمان کو ایک عالم کے ہات خلیفہ قاصر باللہ کے حضور میں بھیج دیا۔  
 اور عرض میں لکھا کہ میرا ایک نوکر سرفند گیا تھا وہاں کے کسی مکتب میں ایک لڑکا یہ پڑھ رہا تھا  
 اُسے لڑکے سے چھین کر میرے سامنے پیش کیا ہے حقیقت یہ ہے کہ نامہ و فرمان ایسے شخص کے  
 پاس بھیجنا چاہیے جو اسکو عزیز سمجھے اور اپنے سر کا تاج بنائے۔“

خلیفہ قاصر باللہ کو جب یہ حال معلوم ہوا تو اُسے خاقان کو نہایت غصے سے لکھا اور سلطان  
 محمود کا سفیر چھ مہینے تک بغداد میں پڑا رہا۔ اسکو اور کوئی جواب نہیں دیا گیا۔ تب سفیر نے جو کہ  
 خود بھی بڑا عالم تھا قاضی القضاۃ سے یہ مسئلہ دوچھا کہ ایک مسلمان بادشاہ جسے محض دین کے  
 واسطے کفار پر جہاد کیا ہوا اور بننے دار الکفر کو دارالاسلام بنایا ہو۔ اور وہ خلیفہ سے ملنا چاہے

لیکن لب مسافت مانع نہ ہو تو اس صورت میں وہ کسی عباسی کو تخت پر بٹھا کر بطور خلیفہ کے اٹکی  
پیروی کر سکتا ہو یا نہیں۔ قاضی القضاۃ نے لکھ دیا کہ ہاں وہ ایسا کر سکتا ہو۔“

اب اس سیرے نے اپنی عرضداشت کے ہمراہ فتوے کو خلیفہ کے حضور میں پیش کیا اور لکھا کہ میں  
غصے سے در دولت پر پڑا ہوں۔ سلطان محمود نے لاکھوں ہی منت سماجت سے اضافہ لقب  
کی درخواست کی۔ مگر افسوس ہے کہ وہ نامنتظر ہوئی۔ اگر سلطان قاضی القضاۃ کے فتوے پر  
(جو شرع کا حاکم ہے) عمل درآمد کرے تو امیر المومنین کے نزدیک وہ معذور سمجھا جائیگا یا نہیں؟  
خلیفہ نے عرضداشت پر ٹہنے کے ساتھ ہی حاجب کو حکم دیا کہ سفیر کو پیش کر دو اور اسے مطمئن کر دو کہ  
وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہوگا۔ اور محمود کو خطاب یلگلا۔“

غرض کہ محمود جیسے شخص کو باوجود خدمت ہائے پسندیدہ اُمَیْنُ الْمَلِئَہُ کا لقب کن مشکلوں سے طا  
تھا۔ سلطان جب تک زندہ رہا وہ یَمَیْنُ الدِّیْنِ اُمَیْنُ الْمَلِئَہُ کے لقب سے مشہور رہا۔

۱۔ ایک مورخ نے لکھا ہے کہ سلطان محمود نے خلیفہ فادر باللہ سے علاوہ اضافہ القاب کے یہ بھی خواہش کی تھی کہ امار الخلفاء  
بغداد کے سکے اور خطبے میں میرا نام بڑھا جاوے لیکن خلیفہ نے یہ درخواست نامنتور کی تب محمود نے غصہ ہو کر لکھا کہ میری درخواست  
منتور کیجئے۔ بغداد کی اینٹ سے اینٹ بجو دیکھا اور عمارت کا طبع ہاتھوں کی پیٹ پر لا دو کہ قریب لاؤ دیکھا۔ چنانچہ خلیفہ نے  
حاجب اس کے ایک سربراہ مذکور کے محمود کے پاس بھیج دیا جس نے کھولا تو اُمَیْنُ شَیْمِ اللہ کے بعد اقل انت محدود (آء اور مسالیں لام  
دل) اور اُمَیْنُ بَیْمِ دَم، لکھا ہوا تھا۔ اور نہایت پر تحریر تھا وَالْحَمْدُ لِلّٰہِ بِمَا یَعْمَلُ لَہٗ بِخَیْرٍ دیکھ کر محمود اور اس کے ارکان حیرت زدہ  
رہ گئے۔ لیکن اتفاق سے اس وقت ابو بکر فتائی صابریں تشریف لائے اور انہوں نے محمود سے خفا مضمون پوچھا جس کے جواب میں محمود  
آپ ہی موقعہ فرقتائی نے بیان کیا کہ اس خلیفہ سورۃ اَلْاٰتِیْرُ کَیْفَ۔ الخ پڑھا وہ ہم یہ برہنہ حاجب محمود کی سمجھ میں آگیا اور اس کے  
من پرخن چھا گیا اور اپنی تحریر پر نام چکر خلیفہ سے باادب پیش آیا (آثار الاول حسن بن عبداللہ صفحہ ۱۱۸) اس قسم کی تحریر کا نام  
”دعویٰ“ ہے۔ اور خود ملاطیب سلیم اور دکن کے کاتبین واری کے مواقع پر بھی تحریریں لکھا کرتے تھے جن کے نظائر تاریخوں میں موجود ہیں۔

آل سائن جنہوں نے عرصے تک سلطنت کی ہو۔ ان میں سے ہر ایک کا صرف ایک لقب تھا مثلاً امیر فرخ کا شہنشاہ، اور اُس کے باپ کا امیر سدید، اور اُس کے دادا کا امیر حمید، اور اسماعیل بن احمد کا امیر عادل۔

قضاۃ اور ائمہ کے لقب اس طرح ہوا کرتے تھے۔ جیسے مُحَمَّدُ الدِّین، شَرَفُ الْإِسْلَامِ، سَيِّدُ السُّنَّةِ، زَيْنُ الشَّرِیْعَةِ، فَخْرُ الْعُلَمَاءِ وغیرہ چونکہ شریعت کا تعلق خاص علماء سے ہی لہذا اُن کو ایسے لقب دیے جاتے تھے۔ اور اگر کوئی جاہل خود ہی صاحب لقب بن جائے تو اُس کو سلطنت کی طرف سے سزا دی جائے۔ سپہ سالاران فوج اور عمال کو دولہ کا خطاب دینا چاہیئے۔ مثلاً سَیِّفُ الدَّوْلَةِ، حَامِ الدَّوْلَةِ، ظَلِیْمُ الدَّوْلَةِ اور وزیروں کو شرف الملک، عمید الملک، نظام الملک، کمال الملک وغیرہ۔

سلطان الپ ارسلان کے عہد حکومت تک خطابات باقاعدہ تقسیم ہوا کرتے تھے لیکن اس عہد کے بعد ہر مہتیا زائدہ گیا۔ اور خطاب گڈمڈ ہو گئے۔ اور اسی کثرت کی وجہ سے کوئی خطاب کا طالب نہیں رہا۔ حکمرانان عساق (قونینہ) کا لقب عضد ولہ اور رکن الدولہ تھا۔ اور ان کے وزیر ہستا و جلیل اور ہستا و خلیفہ کے لقب سے سرفراز تھے۔

طبقہ وزرا میں سب سے زیادہ فاضل اور بزرگ صاحب بن عباد تھا۔ اس کا لقب صاحب کافیا، الکفایہ تھا سلطان محمود کے وزیر کا لقب شمس الکفایہ تھا۔

بادشاہوں کے القاب میں دنیا اور دین کا لقب زمانہ سابق میں نہ تھا لیکن جسے پہلے خلیفہ الْمُعْتَضِدِیُّ بِاَمْرِ اللّٰہِ نے سلطان ملک شاہ کو مُعْزِلُ الدُّنْیَا وَ الدِّینِ کا لقب عطا فرمایا لیکن سلطان

الْمُعْتَضِدِیُّ بِاَمْرِ اللّٰہِ الْقَامِ عِلَیْہِ السُّلْطَانِ نے اپنے باپ القادر بِاَمْرِ اللّٰہِ کے انتقال پر تخت نشین ہوا۔ اس خلیفہ کے



کے انتقال کے بعد یہ لقب موروثی منتقل ہو گیا۔ کیونکہ سلطان ہر کبارق زکون الدُّنیا والدِّین اور محمد بن حنیث الدُّنیا والدِّین کے لقب سے پکارا جاتا تھا۔ علی ہذا القیاس ناصراً الدُّنیا والدِّین اور عیسیٰ الدُّنیا والدِّین بھی القاب تھے۔ اور بیگمات کو بھی لقب الدُّنیا والدِّین دیا جاتا تھا۔ مگر حقیقت حال یہ ہے کہ یہ القاب و خطاب بادشاہوں کو سزاوار ہیں کیونکہ دین و دنیا کی مصیحت انہیں کی ذات سے وابستہ ہیں۔ مجھے نہایت تعجب ہوتا ہے جب میں ایک معمولی فلام کا لقب معین الدین بن تاج الدین سنتا ہوں۔ حالانکہ مذہب کو ان حضرات سے نہایت نقصان پہنچتا ہے اور اس نے زیادہ بد مذہب کوئی دوسرا نہیں ہے۔

مہاراجا سہنیاں کا یہ ہے کہ صرف چار گروہوں کو لقب دین و اسلام کے سزاوار ہیں۔

۱) بادشاہ۔ (۲) وزیر۔ (۳) عالم۔ (۴) امیر اور امیر مہم عام طور سے نہیں بلکہ وہ جو جہادی لڑائیوں میں مشغول رہتا ہو۔ اور ان کے علاوہ جو کوئی دین و اسلام اپنے لقب میں اضافہ کرے اس کو سزا دیا جائے تاکہ دوسروں کو عبرت ہو۔ اور عطاے خطاب سے صرف یہی غرض ہے کہ وہ شخص عوام سے ممتاز سمجھا جائے۔ مثلاً ایک مجلس میں ٹیٹس آدمیوں کا نام محمد ہے اب اگر ہم ان میں سے صرف ایک کو پکاریں تو سب کے سب پکارا جائیگا کہ لکھنوی۔ کو خطاب ایک ہو گا مگر ہر شخص سمجھے گا کہ مجھ کو بلا رہے ہیں۔ اور جب ان میں سے ایک کا موقع ہے۔

بقیہ صفحہ ۳۱۷۔ وقت میں دولت بنی ہو کہ تو فائدہ ہو چکا تھا۔ مگر آل سلطون اب بجائے ان کے حکومت کرتے تھے۔ خلفاء عباسیہ، الفقیہ، ایک عالی ہمت اور دانشمند شخص تھا۔ مذہبی احکام کی اشاعت پر خاص توجہ دیتے تھے۔ ہر ایک کے انتقال کیا۔ سلطان ملک شاہ اور الفقیہ کے تعلقات کو ہم نے یکے بعد دیگرے کے صفحہ ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳ میں لکھا ہے۔ اس موقع پر تشیع کی ضرورت نہیں ہے۔

دوسرے کا کمال تیسرے کا سیدہ چوتھے کا رشتہ لقب ہوگا تو ادا دینے پر صرف وہی ایک شخص ہو گیا۔ اور لقب ہی ایک ایسی چیز ہے کہ جس سے ہر ایک مجھے و مرتبے میں بلحاظ خرد و بزرگ تمیز ہوتی ہو شاہان بیدار و عادل کو چاہیئے کہ اُمین قدیم پر بھی نظر ڈالئے رہیں اور کوئی کاغذ غیبہ غوص و فکر نہ کر لیں۔

طہ جن شکایت پانویں صدی ہجری میں خواجہ نظام الملک نے اپنی سلطنت سے کی ہو کہ نہ وہی شکایت آج بھی موجود ہے کیونکہ کراچی تقریباً ہر چرب خطاب پانوالوں کی فرست جھپتی ہو تو اس میں عجیب قسم کا ذوق نظر آتا ہے۔ اور کوئی خاص اصول خطاب ملنے کا سمجھ میں نہیں آتا ہے۔ کیونکہ عام نگاہوں میں جو شخص بہرہ و جوہ خطاب کا مستحق ہوتا ہے وہ گورنمنٹ کی عزت افزائی سے محروم رہ جاتا ہے اور ایسے شخص کو خطاب عطا ہونا جس کی نسبت ہم دنگان بھی نہیں ہوتا ہے۔ ہاں یہ اور بات ہے کہ سلطنت نے عطائے خطاب کو اسطرح کسی خاص سفارش پر کما فرمایا ہو جسکی عوام کو خبر نہ ہو۔ دوسری غلطی یہ ہے کہ جو جس خطاب کا مستحق ہو اسکو وہ خطاب نہیں ملتا ہے بلکہ دوسرے خطاب یا عطا ہوا ہو جسکو پانے والا بھی پسند نہیں کرتا ہے۔ مثلاً علما کو کبھی سے شمس العلماء کے خان بہادر کا خطاب ملتا ہے اور جو خان بہادری کے مستحق ہیں وہ شمس العلماء ہوتے ہیں۔ عام ہندوستان اور عموماً ہر طبقے میں اسوقت ایسے باکمال اور خیر خواہ سلطنت موجود ہیں جو قدر وانی کے مستحق ہیں مگر وہ حکام ماتحت کے خلفاء انتخاب کی وجہ سے ہمیشہ محروم رہ جاتے ہیں۔

ایسی ہی شکایت ہم کو پانے عطا ہے بھی کہ وہ خود پانے بلے چڑے القاب تجویز کر لیتے ہیں اور بجائے مختصر ناموں کے ٹہریں طولانی عبارتیں نظر آتی ہیں۔ اور ملنے زیادہ ملنے کے حال پر افسوس ہوتا ہے جیکے ناموں کے قبل ملتا اور اوجھڑا بغیر لکھا جاتا ہے۔ کیونکہ یہ القاب نہ سلطنت کی طرف سے عطا ہوئے ہیں نہ ملک کی طرف سے دینے گئے ہیں بلکہ خود انھیں کے دماغ اور تسلیم کا نتیجہ ہے۔ یہ بات یاد رکھنے کے قابل ہے کہ مسلمانوں نے پانے عروج کے زمانے میں بھی عطائے القاب میں نہایت ہی بخل سے کام لیا ہے۔ ہمارے زمانے کے بعضی علما اور اوجھڑا بغیر، جو علی سینا سے بڑھ کر نہیں ہیں جسکو باوجود اس فضل و کمال کے صرف ایک مختصر خطاب ملا گیا تھا۔ یعنی ”شیخ“ مگر انصاف یہ ہے کہ جو عظمت و جلال ”شیخ“ کے لفظ سے ہو رہا ہے وہ مطلقاً مستحکم و اشد قوتوں میں بھی ڈھونڈنے سے نہیں مل سکتی ہے۔

## (۳۷) ہر کسی اہرکاری ساختند

يُكَلِّفُ عَلَىٰ رِجَالٍ

شاہان بیدار اور درازے تجربہ کار نے کسی زمانے میں یہ نہیں کیا ہو کہ ایک شخص کو خدمتیں سپرد کی ہوں۔ کیونکہ اس صورت میں دو کاموں میں سے حسن و خوبی کے ساتھ صرف ایک ہی ہوگا اور ایک یا تو بکلیت خراب ہو جائیگا یا اس میں کوتاہی ہوگی۔ غرض کہ با اصول نہ یہ ہوگا اور نہ وہ۔ اور جب تم خود غور سے دیکھو گے تو اس قسم کے عہدے دار کو ہمیشہ جہال میں پناہ ہوا پاؤ گے اور خرابی کام پر تم اسکا یہ بھی عذر سنو گے کہ میں کیا کیا کروں؟ اور اس کی ٹھیک مثال یہ ہو کہ جس گھر میں دو بی بیاں ہوتی ہیں وہاں اچھی طرح جھاڑو نہیں دیکاتی ہو۔

(خانہ بدو کہ با نو مارفتہ بود) سلطان کی غفلت اور وزیر کی ناقابلیت کی ایک یہ بھی پہچان ہو کہ دفترو وزارت سے ایک عامل کو دو خدمتوں کا پروانہ دیا جائے۔ اس انتظام سے علاؤ دیکر مشکلات کے ایک وقت یہ بھی پیش آتی ہو کہ بہت سے کام دلے بیکار بیٹھے رہتے ہیں۔

ننانہ سابق میں ایک خاص اہتمام یہ بھی تھا کہ جو لوگ شریف خاندان، پارسا، اور مذہب میں راسخ الاعتقاد ہوتے تھے انہیں کو خدمتیں دیکاتی تھیں۔ اس معاملے میں میں پھر کہوں گا کہ ملک کا سب سے بڑا کردہ دشمن ہو کہ دس آدمی بیکار پڑے رہیں اور انکا کام تنہا ایک شخص کرتا ہے۔ سلطنت کے ایسے دشمن کی مثال یہ ہو کہ ایک شخص بادشاہ سے یہ کہتا ہو کہ خداوند نعمت

ملک میں ہر طرف امن و امان ہو۔ اس وقت کوئی دشمن متقابلے پر آمادہ نہیں ہو۔ شاہی فوج کی تعداد قریب چار لاکھ کے ہو۔ مگر میرے نزدیک صرف تشرنار کافی ہو۔ اگر تبقیہ رسالے اور پٹنیں تو رومی جائیں تو خزانے میں اس قدر روپیہ کی تو فیروز ہو جائیگی اور چند سال کے بعد خزانہ پورے طور سے معمور ہو جائیگا۔“

مثال کے طور پر سمجھ لو کہ ہمارے خداوند نعمت کے قبضہ حکومت میں آج ملک خراسان، ماوراء النہر، کاشغر، بلاساغون، خوارزم، نیمروز، عراق، فارس، شام، آذربائیجان، ارمن، انطاکیہ اور بیت المقدس ہو۔ اور فوج کی تعداد صرف چار لاکھ ہو۔ اگر بجائے چار لاکھ کے سات لاکھ سوار ہوتے تو سندھ، ہند، ترکستان، چین، وچین، حبش، بربر اور اقصائے مغرب پر ہمارا قبضہ ہوتا۔ اب ہم اگر ان میں سے بھی تین لاکھ تیس ہزار سواروں کے نام کاٹ دیں تو بتائے کہ آخر یہ لوگ کہاں جائیں گے ضرور ہو کہ دوسری سلطنت میں جمع کرینگے۔ یا کسی کو اپنا افریقا کر سارے ملک میں تاخت و تاراج شروع کرینگے اور ان کی ذات سے اس قدر شورش پیدا ہوگی کہ بزرگوں کے جمع کیے ہوئے خزانے بھی خالی ہو جائیں گے جیسا کہ قرآنہ الدولہ کے عہد میں ہوا تھا۔

حقیقت یہ ہو کہ سلطنت کا قیام فوج سے ہو اور فوج روپیہ کے بل پر رکھی جاتی ہو۔ اب جو شخص اسکے خلاف ہو گا وہ ملک کا دشمن ہو۔

جس طرح فوج کی نگہداشت ضروری ہو اسی طرح ان اعمال کی بھی جو اپنے فرائض سے سبکدوش کر دیے گئے ہیں۔ بڑے عمدہ داروں سے جب ان کی خدمتیں لے لی جائیں تو ان کی خورد و نوش کا بھی خیال رکھنا چاہیے۔ کیونکہ ان کے حقوق کو نظر انداز کرنا مصلحت ملی اور اخلاق فرت کے بھی خلاف،

تیسرا گروہ علماء و فضلا کا ہے۔ یہ بھی بیت المال سے طلبہ پانے کے مستحق ہیں۔ اس وزیر کو اچھا نہیں سمجھتا ہوں جو اس گروہ کے حالات سے بادشاہ کو مطلع نہ کرتا ہے۔ کیونکہ جب ایسا وظیفہ بند ہو جائیگا تو پھر سلطنت کے خیر خواہ نہ رہیں گے اور (ارباب عدالت پر علاوہ طعنہ زنی کے) ملک کے بیرونی دشمنوں سے سازش کر جائیں گے۔ بزرگوں کا قول ہے کہ ”بِکُلِّ عَمَلٍ رِجَالٌ“ اسکا مطلب یہ ہے کہ سلطنت میں ادنیٰ، اوسط، اعلیٰ، درجے کے کام ہوتے ہیں ایسے ہر عامل اور حکمران کو بلحاظ اس کے علم و فضل اور شائستگی کے عہدہ دینا چاہیئے۔ اگر کوئی عہدہ دار ایک کام کے ہوتے ہوئے دوسری خدمت کی درخواست کرے تو وہ ہرگز منظور نہ کی جائے۔

اس انتظام سے یہ فائدہ ہوتا ہے کہ لائق اشخاص برسرِ کار ہو جاتے ہیں اور ملک کی سرسبزی میں ترقی ہو جاتی ہے۔

وزیر جو تمام حال اور والیان ملک کا افسر اعلیٰ ہے۔ اس کے لیے بھی یہ شرط ہے کہ مثنیٰ اور خائن نہ ہو کیونکہ افسر کا اثر ماتحتوں پر پڑتا ہے جو وزیر نیک نام اور نیک سیرت ہوتے ہیں۔ وہ بادشاہ کو اپنا جیسا کر لیتے ہیں، اور جن بادشاہوں کا آج ذکر خیر کیا جاتا ہے دراصل یہی ہیں جن کے وزیر نیک تھے مثلاً۔

| نام بادشاہ                | نام وزیر           |
|---------------------------|--------------------|
| ۱ حضرت سلیمان علیہ السلام | ۱ آصف بن برخیا     |
| ۲ حضرت موسیٰ علیہ السلام  | ۲ ہرون علیہ السلام |
| ۳ حضرت عیسیٰ علیہ السلام  | ۳ شمعون            |

| نام بادشاہ                     | نام وزیر                        |
|--------------------------------|---------------------------------|
| ۴ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم | ۴ حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ |
| ۵ کینغرو                       | ۵ گودرز                         |
| ۶ منوچہر                       | ۶ سام                           |
| ۷ افراسیاب                     | ۷ پیران پرسیہ                   |
| ۸ گشتاسب                       | ۸ جاماسپ                        |
| ۹ بہرام گور                    | ۹ خورده روز                     |
| ۱۰ نوشیرواں                    | ۱۰ بزرجمہر                      |
| ۱۱ ہرون الرشید                 | ۱۱ براکہ ریحی، فضل، جعفر        |
| ۱۲ سلطان محمود                 | ۱۲ شمس الکفاۃ احمد حسن مہمندی   |
| ۱۳ محمد اولہ دہلی              | ۱۳ اسماعیل عباد (ملقب بہ صاحب)  |
| ۱۴ سلطان مظفر سلجوقی           | ۱۴ ابوالضر کُندری               |

یہ چند نام سینے بطور مثال کے لکھ دیے ہیں۔ حالانکہ اس قسم کی طولانی فہرست تیار کی جاسکتی ہے۔

۱۔ ہزار اسلام دھرو کی یا ایک مختصر فہرست ہے۔ اگر ملک کے نام و معنی ان میں سے ایک ایک زیر کی سوانح عمری لکھا شروع کرے تو نہایت بڑی قیمت تاہن ذیرو جمع ہو جائے خواہ نظام الملک بھی اسی فہرست میں داخل ہو اور براکہ کی مکمل سوانح عمری اس کے قبل شائع ہو چکی ہو۔

اس فہرست جو بحث خواہ نظام الملک کی ہر زمانہ حال میں بھی مباحثہ طلب ہو اور ہندوستان کی مشہور معروف انجمن نیشنل کانگریس کا بھی یہ دعویٰ ہو کہ جو حکام و قہم کے اختیارات لکھتے ہیں ان کا جہاد کا بندوبست کیا جائے۔

وزیر کے واسطے یہ بھی شرط ہے کہ وہ مذہب کا پختا، عقائد کا مستحکم، اور بادشاہ کا جان نثار ہو، اور اگر وزیر خاندان وزارت سے ہو تو سبحان اللہ!

چنانچہ اردو شیر باجگان کے زمانہ سے یزدجرد اخیر شہنشاہ عجم تک یہی سلسلہ جاری رہا جس طرح بادشاہ ابن بادشاہ ہوتا تھا۔ اسی طرح سے وزیر ابن وزیر ہوا کرتا تھا۔ لیکن ذال سلطنت کے ساتھ ہی وزیر اعظم کے خاندان سے وزارت بھی جاتی رہی۔

خلاصہ یہ ہے کہ جو کام جسکے سپرد کیا جائے وہ اُنکا اہل ہو۔ اور دو خدمتیں ایک شخص کو نہ دی جائیں بادشاہ ہمیشہ رعایا کے حالات کی نفیس کرتا رہے اور لڑکوں کو کبھی اعلیٰ درجہ نہ دیوے اور بوٹے اور عقیل لوگوں سے صلاح اور مشورہ کرتا رہے اور عدل و سیاست کی ترازو سے

تمام کاموں کو تولتا رہے۔ (۳۴) بیگمات شاہی کے اختیارات

بادشاہ کو چاہیے کہ وہ اپنے زیر دستوں کو حاوی نہونے لے کیونکہ اس سے بڑی خرابیاں پیدا ہو جاتی ہیں۔ اور بادشاہ کی عزت و منزلت گھٹ جاتی ہے خصوصاً بیگمات کہ یہ پردہ نشینوں کا گردہ ہو اور ان میں اعلیٰ درجے کی عقل نہیں ہوتی اور یہ سپیدیاں صرف موتیوں کے گون کی ہیں۔ (گوہر نسل مقصود ہے) چنانچہ مشہور قول ہے کہ ہر چہ صہیل تر شاہ تہ تر ہر چہ مستور رستود تہ۔ بیگمات شاہی جو حکم دیتی ہیں یہ ہمیشہ ہی ہوتے ہیں جو اہل غرض اُنکو سمجھا دیتے ہیں۔ کیونکہ مردوں کی طرح عورتوں کو برے لہجہ دیکھنے کا موقع نہیں ملتا ہے بلکہ اُن کی پیش خدمتیں

کاف بھرتی نہتی ہیں۔ ایسے عورتوں کے احکام اکثر راستی کے خلاف ہوتے ہیں، جسے فتنے اٹھ کر ٹے ہوتے ہیں۔

زمانہ سابق میں بھی جب عورتوں کا سلطنت پر غلبہ ہوا تو ایسے شور و شر مچا ہوا ہے جس کی نظیر سودا ہوا دیکھا دس کا معاملہ ہے۔  
بادشاہوں کا ہمیشہ یہ اصول رہا ہے کہ وہ کبھی عورتوں کے فرمانبردار نہیں ہوئے ہیں اور کبھی ان کے راز عورتوں کے کانوں تک پہنچے ہیں۔

سکندر عظیم نے جب دارےے عجم پر فتح پائی اور دارا کو اس کے ایک حکمران خدنگار نے قتل کر ڈالا

۳۵۰ء شاہ ہادان کی بیٹی اور کیاوس کی بی بی کا نام ہے۔ یہ اپنے سوتیلے بیٹے سیاوش پر فریضہ ہو گئی تھی۔ پورا قصہ شہناز فردوسی میں جمع ہے۔ ۳۵۰ء دنیا کے مشہور ترین بادشاہوں میں سے ایک سکندر عظیم بھی یہی نامورا اور بلند اقبال فاتح صوبہ مقدونہ اور یونان کے شاہی ہے کے شہر پلاس ۳۵۰ برس قبل مسیح حید السلام پیدا ہوا۔ اس کا باپ فیلقوس مقدونہ کا بادشاہ تھا۔ اور اس کی ماں کا نام الپسیان تھا۔ سکندر بچپن ہی سے ہونا معلوم ہوتا تھا۔ اور اس کی تعلیم و تربیت شاہانہ طریقے سے کی گئی تھی۔ سکندر کی پہلی معلمہ مکی اریہ (یونانی) کے بعد لیونٹس، میساوس، اناستیس مقرر ہوئے۔ اور انھیں ارسطو کی تعلیم سے ہوئی جس میں بڑا حصہ فلسفہ اور ریاضی کا تھا۔ سکندر کی سوانح عمری میں سب سے تعجب انگیز زہر ہر کوئے میں سال کی عمر میں سلطنت شروع کی اور تین سال کی عمر میں فوت ہو گیا اور صرف ۱۱ بارہ سال میں دنیا کا استبداد فتح کر لیا جو آج ایک صدی میں بھی دشواری سکندر کی فتوحات میں سب سے عظیم الشان قرار کا مقابلہ ہو جس میں گیارہ لاکھ پیدل اور دس ہزار اربانی سوار تھے اور سکندر کی کل فتح چار سو تھی مگر دارےے عجم کو مقام اریلا (اردو) میں مسند قبل مسیح میں شکست ہوئی۔ افسوس کے لے مغربی ایشیا پر سکندر کا قبضہ ہو گیا۔ اس کے بعد سکندر نے اس علاقے پر قبضہ کر لیا جو دریائے ڈینیوب اور دریائے انڈس کے درمیان واقع ہوا اور آخر میں فتوحات کا سیلاب یاس اور ستلج کے شلم تک پہنچا۔ اس وقت سکندر کی عمر ۲۶ برس کی تھی۔ فتوحات سے سکندر کا خود بڑھتا جاتا تھا۔ اور مزاج سے سپاہیانہ بن، سادگی، اعتدال، انصاف پسندی، رخصت ہوتی جاتی تھی (جو تہذیب مغرب آئینہ) ۳۵۰ء شاہان عجم کے مسلما کیا میں ان اداؤں ناچار رہی۔ یہ دارا کا بیٹا تھا۔ دنیا کی عظیم الشان سلطنت پر حکمران کرنا تھا۔ چودہ برس حکومت کر کے دنیا سے جدا ہوا۔



وتمنا جو میں نے سکندر سے کہا کہ دارا کا محل پر وہیں کا سکین ہو اور اس کی تہی تو اس کی خواہش  
 ہو کہ جس کی نظیر دنیا میں نہیں ہو۔ سکندر نے جواب دیا کہ ”میں نے ان کے مردوں پر فتح پائی ہو ایسا نہ کہ  
 ان کی عورتیں مجھے شکست دیں“ چنانچہ محض اسی خیال سے سکندر نے دارا کے حرم سرا کی سیر نہیں کی  
 علیٰ ہذا القیاس نہ مانے بنی اسرائیل میں یوسفؑ کو سفید اور عجم میں شیریں خسرو اور فرما کا قصہ مشہور ہے  
 بزرگ پھر سے لوگوں نے پوچھا کہ آل ساسان میں تجھ ایسا بدتر اور فرزانہ وزیر موجود تھا تو پھر ان کی  
 بربادی کا باعث کیا ہوا؟ حکیم نے جواب دیا کہ اس نوال کے دو سبب تھے ایک یہ کہ آل  
 ساسان نے بڑے کام چھوٹوں کے سپرد کر رکھے تھے دوسرے یہ کہ ارباب دانش کا کوئی خرید  
 نہ تھا اور سلطنت کے کام عورتوں اور لڑکوں پر چھوڑ دیے گئے تھے۔ اور جب امور سلطنت اس

قدیمہ نوٹ صفحہ ۳۲۵۔ لباس پوشاک طرز معاشرت، اور پیشہ مشرت میں سکندر ایران میں گیا تھا۔ اور قومی مشابہت بہ نسبت  
 ہو چکے تھے۔ سکندر کی سوانح عمری سے انسان کو نہایت مفید سبق حاصل ہو سکتے ہیں۔ سکندر نے یونانی تہذیب زبان کو فروغ دیا تھا  
 جتنا ترقی دی۔ علم حیرانغیز اور خواص الاشیا کے عجیب و غریب نکتہ قدیم دنیا کو صرف سکندر کے ذریعہ سے معلوم ہوئے ہیں۔ اس  
 کا از کم شہر آباد کیا اور ایسے موقع پر جبکہ ذریعہ سے تجارت اور شائستگی میں از حد ترقی ہوئی۔

یہ دارا کی بیٹی کا نام روشنگ تھا۔ اور حقیقت میں پر حسن و جمال کی دیوی تھی۔ اگرچہ ایرانی کے موقع پر سکندر نے دارا کے  
 محلہ کو نہیں دیکھا لیکن بعد میں دارا کی وصیت کے مطابق روشنگ کو بی بی بنایا۔

یہ وصیت کو کتب کا قصہ شہسوی مولانا روم میں منسل تحریر ہے۔ اور اردو میں قدیم لکڑی مرحوم کی ایک مثنوی اس پر موجود  
 جو چھپ گئی ہو شیریں خسرو، فرما، کے حالات بھی مشہور ہیں حاشیہ کی ضرورت نہیں ہے۔

یہ قصہ اس زمانے کے سعدی اور عمر و قلیام شمس العلما خواجہ الطاف حسین صاحب حالی مدظلہ العالی نے اس مضمون کے  
 ایک ہی مرتبیت ہی خوبی سے داکیا ہو۔ فرماتے ہیں۔

دیکھو میں سلطنت کی حالت برہم  
 یا کوئی سیسگم یو مشہر دولت  
 سمجھو کہ وہاں ہو کوئی برکت کا قدم  
 یا ہو کوئی مولوی وزیر غلہ



بادشاہ نے ملک فرج کو دے رکھا ہے۔ حالانکہ یہ حق اہل ملک کا ہے۔ اگر فرج ولے رعایا پر  
 مہربان نہوں اور صرف اپنے قبیح کی خیر منائیں اور انکو ہر قسم کی سیاست کا حکم دیدیا جائے  
 تو پھر بادشاہ اور فرج میں کیا فرق باقی رہیگا۔ احکام سیاست ہمیشہ بادشاہ سے متعلق ہوتے  
 ہے ہیں۔ فرج کو کبھی حد سے زیادہ خستیا رہ نہ دیا جائے۔

بقیہ نوٹ صفحہ ۳۲۷۔ نام سے مشہور ہے۔ اسکے باپ کا نام ”دوسو خا“ ہے اور لقب ”بجگان“ اور اسی مناسبت سے بزرچمر کو  
 ابن بجگان کہتے ہیں۔ سو خا کا سلسلہ نسب طوس بن فودر تک پہنچتا ہے۔

آثار اللوزرا کی روایت ہے کہ دبدب خوشیرواں میں بزرچمر کی رسائی اس تقریب سے ہوئی تھی کہ نوشیرواں نے ایک شہ  
 میں تین مرتبہ خواب دیکھا کہ ”اسکے سامنے ایک پیالہ شراب کا بھرا ہوا رکھا ہے۔ اور ایک سوراخ (خوک) آگراٹس کو  
 پی پیتا ہے“۔ یہ خواب دیکھ کر وہ بدحواس ہو گیا۔ اور موبدوں سے جو طازم دبدبہ تھے کوئی اس خواب کی صحیح تعبیر  
 نہ بتا سکا۔ تب اطراف ملک سے اور موعر طلب ہوئے۔ چنانچہ سر و آزاد نامی ایک موبد بزرچمر کو مردے لایا۔  
 اور ملنے نوشیرواں کو بتایا کہ حرم سرا میں خواب سراؤں کے لباس میں ایک مرد چھپا ہوا ہے اور کوئی یہ حکم اُسے ناجائز  
 تسلیم کرتی ہے۔ چنانچہ تحقیقات سے قیصر دم کی بیٹی پر (جو نوشیرواں کی ایک بیگم تھی) یہ جرم ثابت ہوا۔

اس واقعے کے بعد نوشیرواں نے بزرچمر کو اپنا مصاحب بنالیا اور پھر آہستہ آہستہ ترقی دیکر درجہ وزارت تک پہنچایا۔  
 نوشیرواں کو خوش نصیبی سے جیسے ارکان سلطنت ملے تھے اس کی نظیر سے ساسانیوں کا اخیر دور خالی ہے۔ اس  
 نامور اور بددینر کے مشورے سے نوشیرواں نے بہت سے ایسے کام کیے ہیں جسکے سبب سے نوشیرواں کا  
 نام ہمیشہ مذہور رہیگا۔ چنانچہ مزدک کا قتل اور مذہب مزدکیہ کا تہتہ تہل بھی اسی وزیر کے مشورے سے ہوا تھا۔

ہر دو سلطان کے راجہ پر تاب چند نے بزرچمر کے زمانے میں نوشیرواں کو شترچ روانہ کی تھی جسکے جواب میں بزرچمر  
 نے ”لو“ کہا کہ کرکے مجھ کو بھی تھی۔ اخیر زمانے میں ایک قصور پر نوشیرواں نے بزرچمر کو پھانسی دیدی۔ اس  
 حکم کے قوال کب تواریخ اور کتب ادب میں بکثرت تحریر ہیں۔ چنانچہ علامہ بابا الدین عالمی نے اپنی کتاب لکھنول  
 اور اٹھارہ میں بہت سے اقوال نقل کیے ہیں۔

اگر کوئی بادشاہ چاہتا ہو کہ مسلمانین سابق پرست کی بجائے تو اسکو اپنے اخلاق درست کرنا چاہیے۔ اور یہ اس طرح پر ممکن ہو کہ کینہ، حسد، کبر، غضب، شہوت، حرص، بجاہت، بغل، ظلم، خود کامی، ناپاسی، اور دروغگوئی، کو چھوڑ دے۔ اور حیا، علم، عفو، تواضع، سخاوت، راستی، صبر، شکر، عدل، انصاف، کو اپنا شعار بنائے۔ جو بادشاہ ان صفات آراستہ ہوتا ہو اسکو کبھی مشیر سلطنت کی حاجت نہیں ہوتی ہو۔

### (۳۹) خزانہ

بادشاہوں کے ہمیشہ دو خزانے ہوا کرتے تھے۔ ایک خزانہ اصلی یعنی سرمایہ دوامی اور دوسرا خزانہ خرچ، جس سے روزمرہ صرف ہوتا تھا۔ ملک کا خرچ اور تمام آمدنیاں سرمایہ دوامی میں جمع کیجاتی تھیں اور بغیر خاص مجبوری کے اس خزانے سے نہیں لیا جاتا تھا اور اگر لیا جاتا تھا تو قرض کے طور پر اور جس بادشاہ کو یہ خیال نہوگا اسکا خزانہ ہمیشہ خالی رہیگا اور ہم کو وقت اٹھانا پڑیگی۔

خزانے کے معاملے میں یہ بھی احتیاط رکھنا چاہیے کہ جو محصول وقت پر کرنے والے ہوں انکو کسی دوسری رقم میں محسوب نہ کیا جائے ورنہ اخراجات میں دشواری پیش آئیگی چنانچہ ایک تاریخی واقعہ بیان کرتا ہوں۔

سلطان محمود نے اپنے حاجب امیر التوتناش کو ولایت خوارزم پر نامزد کیا۔ سالانہ خراج خواہم کا ساٹھ ہزار دینار تھا اور التوتناش کا سالانہ وظیفہ ایک لاکھ چوبیس ہزار۔ امیر مذکور کو جب ایک ہو گیا۔ تو سلطان کی خدمت میں عرضداشت دانی کی کہ ساٹھ ہزار دینار جو خواہم کا خراج ہے

وہ میسر دلیپنے میں محسوس کر دیا۔ مائے بچائے اسکے کہ خزانے سے یہ رقم ادا کی جائے، وزارت پر اس وقت شمس الکفایۃ احمد حسن مہمندی تھا۔ اس نے عرضی کو پڑھ کر یہ جواب لکھا۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم! امیر التوٹاش کو وضع ہو کہ یہ امر کسی طرح پر بہتر نہیں ہے۔ جس قدر خراج کی ادائیگی تمہارے ذمے ہے وہ کبھی چھوڑا نہیں جاسکتا ہے۔ لہذا محصول ملکی خزانے میں داخل کرو اور تمہارے دلیپنے کی دہانید ملک سیستان سے کرائی جائیگی تاکہ آغا اور غلام میں منسرف باقی ہے۔

مجھے امیر خوارزم کی عقل پر تعجب آتا ہے کہ اس نے ایسی درخواست کرنے کی کیونکر جرأت کی یا تو اس نے محمود کو بظہر حارث دیکھا ہے۔ یا احمد حسن کو غافل اور ناتجربہ کار سمجھ رکھا ہے۔ بہر حال اس خیال سے توبہ کرنا چاہیئے۔ غلام کا اپنے آقا سے ساجھا کرنا نہایت خطرناک ہے۔

چنانچہ احمد حسن نے ایک سپاہی کے ہاتھ یہ خط بھیج دیا اور خوارزم شاہ نے ساتھ ہزار دینار خزانے میں داخل کیے اور عامل سیستان کو لکھا گیا کہ وہ ماز و ادور پست نارا اور درونی خوارزم کو بھیج دے۔

### (۴۰) فیصلہ مقدمہ

بادشاہ کے دربار میں ہمیشہ فریادی جمع رہا کرتے ہیں اور جب تک ان کی داد و رسی نہیں ملتی ہے وہ مہو و مجتہد ہوتے ہیں۔ کوئی مسافر یا کسی ملک کا سفیر جب یہ حالت دیکھتا ہے تو وہ خیال کر چکا کہ اس ملک میں جو بغیر ظلم و ستم ہوا کرتے ہیں۔ ایسے ظلم کا دروازہ بند ہونا چاہیئے۔ بعد ازاں

واقعہ اور اجر ملے احکام فریادی فوراً رخصت کر دیے جائیں۔

مشہور ہو کہ یزدگرد شہنشاہ مجمل نے امیر المومنین فاروق اعظم کے دربار میں اپنا سفیر بھیجا۔ اور یہ کہلا بھیجا کہ تیری دنیا میں میرے دربار سے زیادہ شان و شوکت کسی دربار میں نہیں ہے۔  
 نبی مجھ سے زیادہ کسی کے پاس لشکر و خزانہ ہو۔ اور جب قدر ساز و سامان ہو وہ بے نظیر ہے۔“  
 امیر المومنین نے جواب میں کہلا بھیجا کہ تیرا یہ کہنا سچ ہے کہ دربار میں لوگوں کی کثرت ہے، مگر وہ قسم سید فریادی ہیں۔ تیرا خزانہ بھی آباد ہے مگر وہ حرام کا مال ہے۔ فوج کے سپاہی دلیہ ضرور ہیں، مگر نافرمان ہیں۔ یاد رکھ کہ جب سلطنت جاتی رہیگی۔ تو کوئی ساز و سامان کام نہ آئیگا۔ جن چیزوں پر تجھے غر ہو۔ یہ تیری بد اقبالی اور زوال کی علامتیں ہیں۔“

بادشاہ کو چاہیے کہ خود عادل ہو اور طمع نہ کرے تب دوسروں پر اسکا اثر پڑیگا۔ جیسا کہ سلطان محمود غزنوی کا واقعہ ہے کہ ایک سوداگر نے سرور دربار سلطان محمود سے شہزادہ سعید کی شہادت کی اور کہا کہ میں پر دیسی سوداگر ہوں۔ اور مدت سے اس شہر میں پڑا ہوا ہوں، مگر جانا چاہتا ہوں۔

اس نامور سلطان کا پورا نام بصراحت منجانبہ یہ ہے ”بین الہد و نظام الدین ابو القاسم سلطان محمود غازی بن اسیر“

ناصر الدین بیکلیک بن جوق قراچیک بن قرا ارسلان بن قرا اٹت بن قرا اتان بن فیروز بن یزدگرد شہزادہ فارس۔“

یہ بہادر و خلق جمہورت کی شب کو (شب عاشورا) بتاریخ نویں محرم الحرام ۵۳۵ھ (مطابق یکم اکتوبر ۱۱۴۱ء) پہنچا۔ اور

اسیر بیکلیک کے سایہ عاطفت میں سن ۵۳۶ھ کو پہنچا۔ اور امیر مذکور کے انتقال پر چھتیس برس کی عمر میں بقیام قزوین ۵۶۵ھ میں

مختتم نشین ہوا۔ خراسان، بخارا اور بلخ کی فتوحات کے بعد بروز یکشنبہ ۱۰ صفر ۵۳۵ھ (مطابق ۲۲ جنوری ۱۱۴۱ء)

سلطان نے امیر الامرائے کے صیغے سے (بر منصب ملاطین سامانیہ کیلئے) اپنی خود مختاری کا اعلان کیا۔ اور

خطبے سے عبدالملک بن قزوین سامانی کا نام خارج کر کے اپنے نام کا خطبہ پڑھا۔ اور اسی سال خلیفہ ائمہ بادشاہ بن گیا۔



یائے کے ساتھ کچھری میں قاضی کے سامنے حاضر ہو۔ تاکہ شرعی حکم جاری کیا جائے۔ چنانچہ  
سوداگر قاضی کے سامنے حاضر ہوا جب سلطان کا پیام مسعود تک پہنچانے فوراً توبہ لے کر  
پوچھا کہ غزنے میں کس قدر نقد موجود ہے؟ اس نے عرض کیا کہ میں ہزار دینار شہزادے نے کہا  
کہ یہ رقم سوداگر کو دیکر بقیہ کے لیے تین دن کی مہلت مانگو۔ اور سلطان کی خدمت میں کہلا  
بھیجا کہ میں ہزار دینار مینے اس وقت ادا کر دیئے اور تین دن میں بقیہ بھی ادا کر دوں گا میں کہہ رہے  
ہیں کہ تیار رہنا ہوں کیا حکم صادر ہوتا ہے۔ آیا میں دارالعدالت کو جاؤں یا بچاؤں؟ سلطان  
کہلا بھیجا کہ میں کچھ نہیں جانتا۔ جب تک سوداگر کا دہ پیہ سباق نہ لگ جائے تیری صورت دیکھنا  
نہیں چاہتا۔ مسعود بھی ان باتوں کی تاب نہیں رکھتا تھا۔ ادھر ادھر سے قرض لیکر دوسری  
ناز کے وقت تک ساتھ ہزار دینار نقد سوداگر کو ادا کر دیئے جب یہ خبر سوداگر کے ذریعے  
سے ملک چین، خطا، مصر اور دیگر اطراف عالم میں پہنچی۔ تب ہر طرف کے سوداگر غزن میں  
جھک پڑے اور دنیا کی کوئی چیز ایسی نہ تھی جو غزن میں کے بازار میں موجود نہ ہو۔

شہر محض کے حامل نے حضرت عمران بن عبدالعزیز کو درخواست بھیجی کہ شہر کی فسیل کر گئی ہو مگر  
کے لیے جیسا حکم ہو اس کی تعمیل کی جائے۔ خلیفہ نے جواب میں لکھا کہ پتھر دوا میںٹ دچونے سے دیو کا

۱۵ عرب بن عبدالعزیز بن مروان اسلسلہ خلفائے بنی امیہ میں ساتویں خلیفہ ہیں۔ لیکن بجا مواضع و تقدس آپ کے درج  
خلفاء راشدین کے بعد سمجھا جاتا ہے۔ چنانچہ سفیان ثوری حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے بعد آپ کو پانچواں خلیفہ قرار دیتے ہیں  
اس لیے کہ میں حضرت عمر کی ولادت موضع حلوان (مصر کا ایک مشہور گاؤں) میں ہوئی۔ آپ کی والدہ ام عامر، فاذق  
عظمیٰ کی پوتی تھیں۔ اور حضرت فاروق کی پیشین گوئی کہ میری اولاد میں ایک شخص ایسا عادل پیدا ہوگا کہ جس کے بدلے سے  
دنیا بھر جائیگی۔ وہ عمران بن عبدالعزیز کے ذریعے سے پوری ہوئی۔ خلیفہ عبدالملک نے اپنی بیٹی فاطمہ سے بھام دمشق آپ کا



بنانا فضول ہی۔ شہر کی چار دیواری صلی و انصاف سے بنا اور رستوں کو ظلم و خوف سے پاک کر۔ خداوند تعالیٰ نے حضرت داؤد سے فرمایا: **يَا دَاوُدُ إِنَّا جَعَلْنَا خَلِيفَةً فِي الْأَرْضِ فَاحْكُم بَيْنَ النَّاسِ بِالْحَقِّ** یعنی اے داؤد میں نے تجھ کو اپنا خلیفہ بنایا ہے کہ تم میرے بندوں کی سچائی سے حکومت کرو۔ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں: **مَنْ اسْتَعْمَلَ عَلَى الْمُسْلِمِينَ عَمَلًا وَهُوَ يَعْلَمُ أَنَّ فِي الْمُسْلِمِينَ مَنْ هُوَ خَيْرٌ مِنْهُ فَقَدْ خَانَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ** تفسیر

بقیہ نوٹ صفحہ ۳۳۲۔ عقیدہ ۱۔ اور سیان بن عبد الملک کے انتقال پر پیغمبرؐ میں تخت نشین ہوئے۔ مگر ان میں فاروق اعظم کے مشاہیر تھے اور سلطنت سے اپنے اہل و عیال کے واسطے صرف دو درہم (آٹھ انا) روزانہ کرتے تھے۔ بیت المال مسلمانوں پر وقت تھا۔ اور اس میں بیاں تک احتیاط تھی کہ جب تک سلطنت کا کام انجام دیتے تھے تو موت تک شمع سامنے جلتی تھی اور بعد ختم کام گل کر دی جاتی تھی۔ آپ کی بی بی فاطمہ کو ہمیشہ شگستگی کی شکایت ہی ملتی۔ پندرہ نصاب سے راضی کر دیا کرتے تھے یہ ایک دن ترومانہ انکو رہنے لگے بی بی سے کہا کہ ایک تیار ہو تو لاؤ۔ انھوں نے جواب دیا کہ جب آپ خلیفہ ہو کر ایک تیار پر قیام نہیں ہیں تو میں کہاں سے لاؤں؟ تقویٰ کا یہ عالم تھا کہ اپنے عزیزوں میں سے کسی سے ایک سینگ ہرے میں قبول نہیں کیا۔ جو لباس زیب تن ہوتا تھا انہیں اکثر پیوند ہوتے تھے۔ اور انتقال کے وقت جو قمیص پہنے ہوئے تھے بجز انکے دوسرا موجود نہ تھا۔ ذبیحوں کے ساتھ چلے جاتا اس حد میں ہوا وہ ضرب المثل پڑا۔ مسجد نبوی کو بہت وسیع کیا۔ بلخ فدک بنی فاطمہ کو دیدیا۔ اور امیر معاویہ کے وقت سے حضرت علی اور ان کے طرفداروں کی خلیفہ جعفر بن محمد بن ہوا کرتی تھی وہ کھانا بند کر دی اور یہی موت کا سبب ہوا۔ لوگوں نے غلام کو ایک ہزار دینار دیکر زہر دلوادیا۔ چنانچہ غلام نے سبب تنہائی میں یہ واقعہ بیان کیا تو دینار لیکر بیت المال میں بھیج دیے اور غلام کو آزاد کر کے حکم دیا کہ جاکر دروازہ قتل گاہ پر کھڑا لیٹے۔ دیر بعد صبح میں تباہی ۶۰ ماہ رجب ۳۵ (مطابق ۶۱۰ھ) اجزی (۱۰ شعبہ) میں ۳۵ برس کی عمر میں انتقال فرمایا۔ ۲۰ برس ۱۰۴ دن مگر ان کی۔ آپ کی مفصل سوانح عمری سیرۃ النبیؐ میں ہے۔ جب پہلی مسجد کسی مسلمان کو فوتی دے تو اورد میں بھی ایک کھل سوئے تیار ہو سکتی ہے۔ یہی بی بی کی طرح میں مسطور ہے۔ **بیت الخلیفہ والخلیفہ جعفر** ۱۰۰۰ **اختلاف الخلفہ والخلیفہ** (زوجہ) خاتون بی بی حضرت امیر

اس کی یہ ہر کہ پارسلوگوں کو حامل مقرر کرنا چاہیے تاکہ بندگان خدا کو نہ سائیں۔ اور اگر کوئی جان بوجھ کر ایسا نہ کرے تو گو یا وہ خدا اور رسول کے ساتھ خیانت کرتا ہو۔

یہ دنیا حقیقت میں بادشاہوں کا روزِ ناپہ ہر اگر وہ یہاں نیکی کرینگے تو نیکی سے یاد کیے جائینگے اور اگر بد ہیں تو بُرائی سے یاد کیے جائینگے۔ اور لوگ اپنے نفس کی گنگے حکیم عنصری نے خوب لکھا ہے ہم عمر خواہی شدن گرزازی اگر دول سر بر ہم سخن خواہی شدن گربندی اگر دول کمر جہد کن تا چوں سخن گوی قوی باشد سخن برنج برتا چوں سمر گردی نکو باشد سمر

### (۴۱) مداخل و مخارج

ملک کی آمدنی و خرچ قلعہ بند کرنا چاہیئے، خاص کر خرچ کی رقموں کو بنظرِ مائل دیکھنا چاہیئے۔ جو رقم قابلِ محسرتی ہو وہ کاٹ دیجائے۔ اور اگر آمدنی میں تو فیہ ہو یا کی تو معامل سے باز پرس کیجائے اگر اُس کا بیان صحیح نہ ہو تو صورت کی مطالبہ کرنا چاہیئے۔ دنیاوی مال کے حصول میں بادشاہ کو منصفی کے ساتھ میانہ روی اختیار کرنی چاہیئے اور حتیٰ الوسع آئین ملک اور قدیم اصولوں پر چلنا چاہیئے۔ اور خود کسی بدعت کا موجد نہ ہو۔ بادشاہ کا فرض ہے کہ وہ عمال کی جانچ کرے اور آمدنی و خرچ پر نظر رکھے۔ اور دشمنوں کی حفاظت بچاؤ کی غرض سے خزانہ معمولی پر بادشاہ کی زندگی یہی ہونا چاہیئے کہ نہ تو کوئی اُس کو بخیل کہے۔ اور نہ اس قدر صرف کرے کہ لوگ اُس کو فضول خرچ کہیں۔ فیاضی کے موقع پر لینے والے کی حیثیت پر نظر ہے۔ شخص ایک بار کا مستحق ہوئے سو دینار نہ دینا چاہیے۔ اور جو تلو کا مستحق ہوئے ایک دینار نہ دینا چاہیئے۔

کیونکہ اس سے بزرگوں کی قدر و منزلت میں ہستی از نہیں ہوتا ہے۔ اور لوگ یہ کہنے لگتے ہیں کہ بادشاہ اہل فضل اور ارباب دانش کو نہیں پہچانتا۔ اور بلا سبب بخیدگی براہ جاتی ہے اپنے دشمنوں سے اس طرح لڑے کہ صلح کی جگہ باقی ہے اور دوست دشمن سے ایسا بلا جلا ہے کہ جب چاہے الگ ہو جائے۔ اور جب چاہے مل جائے۔ یہ ہمیشہ خوش طبعی کرے اور نہ ایک دم سے ترش و ہو جائے اور اگر کبھی سیر و شکار و لذات دنیاوی میں مشغول ہو جائے تو کبھی کبھی خدا کا شکر ادا کرے، صدقہ دے روزے رکھے، قرآن شریف کی تلاوت کرے تاکہ دین و دنیا میں برابر حصہ لیتا ہے اور ہمیشہ خیر الامور واسطہ پر عمل کرے۔

حتی الامکان ایسی کوشش کرنا ہے کہ اس کا ہر کام دنیا میں یا دگار رہ جائے۔ اور انصاف یہ ہے کہ دنیا کی ساری تکلیفیں صرف نیک نامی کے واسطے ہیں۔ مذہب کے معاملات میں بھی یہ کوشش کرنا ہے تاکہ خداوند تعالیٰ اس کے سارے مقصد پورے کرے۔

**خاتمہ** قانون سلطنت ختم ہو چکا۔ قبل اسکے کہ اس مضمون پر ہم کچھ لکھیں۔ بطور یادگار ایک شاعر کے قصیدے چند اشعار نقل کرتے ہیں جنکو نظم میں مختصر تقریظ کہنا چاہیے وہ ہوا۔

|                                   |                                       |
|-----------------------------------|---------------------------------------|
| بحریت میں کتاب پر از گونہ گون گہر | یا باغ جان من زابے پر از گونہ گون گہر |
| بلبلت گہر بباغ بود موضع شمار      | بحریت گہر بحر بود موضع در             |
| ہر فصل از روچہ درختے ست از ہنار   | بارش ہمہ غرائب و برگش ہمہ غر          |
| گئے ست پر عجائب کافیت پر طرف      | در صبت پر بدائع و در جہت پر گھر       |
| سلسلہ ہمہ نوادر و فرشتہ ہمہ مفید  | فصلش ہمہ معانی و شریعت ہمہ عبر        |

جدهست پند و حکمت و امثال و داستان  
 الفاظ و مذهب و عالی چو آسمان  
 آئین و رسم و سیرت شاهان تاجدار  
 مینی در عیال صفت بزم و بارگاه  
 تحصیل مال و ملک آئین و داد و دیس  
 پیدا در طریقت بدخواه و نیک خواه  
 هر لفظ و معانی کاند فصل است  
 صافی زهرل و بدعت و پاکیزه از بهوا  
 از خواندنش بگیرد خواننده را طلال  
 هر قصه را از آیت قرآن یکے دلیل  
 از هر سخن که یاد کنی اندر نشان  
 قانون رسم و بزرگان نامدار  
 هر کس که این بخواند و بود کار بند این  
 اندر خورشید شمشهدین دار و داد  
 هرگز مشه نذیر و وزیر و دگر چنین  
 این قهر مبارک و دستور خسرواں

بے حسد در حکایت و بزم و رسم  
 معنی از و چهره فرمایاں گه سحر  
 ترتیب ملک و ملت و تقدیر خیر و شر  
 یابی در و نهال صفت رزم و کرد و فر  
 تدبیر کالاشکر و وقت دیر و روزگر  
 بهنجار جز منفعت و رای دفع ضر  
 نیکوتر از جوانی و شیرین تر از شر  
 شایسته همچو دانش و باسته چو نظر  
 گرد و بصیر هر که گار و بد و بصیر  
 هر فصل را از قول بمبیر یکے خبر  
 از هر هنر که نام بری اندر و اثر  
 هنرست کار نامه شاهان تاجور  
 اقبال جادواں بودش بگیان بر  
 تالیف یادگار نظام نکو سیر  
 هرگز که نکر و کتابے چنین دگر  
 فرخنده باد بر شمشهدین دار و داد

## خاتمہ

سیاست ملکی، اور تنظیم و نسق سلطنت پر، خواجہ نظام الملک نے جعفر رکھا ہے۔ اگرچہ اس عہد ترقی میں اسکو کسی خاص صیغہ کا قانون یا ضابطہ نہیں کہہ سکتے ہیں۔ تاہم سلطنت اور رعایا کے جو حقوق ایک دوسرے پر ہیں، ان کی صحیح تفسیر ان اوراق میں موجود ہے۔ اور نظام حکومت کے لیے جن محکموں کی ضرورت ہے بالاجمال وہ بھی خواجہ نے بتا دیے ہیں۔ البتہ وزارت اور اور اس کی مشکلات و تعلقات پر خواجہ نے بحث نہیں کی ہے۔ بلکہ اس موضوع پر کتاب الوصایا میں اپنے خیالات ظاہر کیے ہیں۔ لہذا کتاب مذکور کا ترجمہ پیش کیا جاتا ہے جس کے مطالعے کے بعد، قانون سلطنت اور وزارت پر تفصیل سے گفتگو کرنے اور نتائج اخذ کرنا موقع ملے گا۔

# دستورالوزار

ترتیب

## خواجہ غلام الملک طوسی

بسم اللہ الرحمن الرحیم

فرزندِ درجہ دار میں تجھے چند نصیحتیں کرنا چاہتا ہوں۔ گو میں جانتا ہوں کہ تو نہیں کان لگا کر سنے گا اور کہہ سکتا ہے تیری طبیعت اُن کو قبول کریگی (لیکن پھر بھی میں تجھ کو معذور سمجھتا ہوں) کیونکہ تجھ بوجھ کا زمانہ اخیرِ عمر میں ہوتا ہے جب میں عمر میں تمہاری برابری تھا اگر اس وقت مجھ کو بھی تو مخبرِ عادل اور مشیرِ صادق سمجھاتے تو بھی میں اُن کی بات کو ہرگز نہ سننا اور نہ کچھ مجھے احساں ہوتا۔ لیکن تم میرے فرزند ہو! بلحاظِ مروت اور رشتہ پداری میرا فرض ہے کہ میں تم کو اُن حقائق سے آگاہ کر کے اپنے فرض سے سبکدوش ہو جاؤں۔ لہذا ہر امر کو تفصیل سے بیان کرتا ہوں۔

**دائرہ کار وزارت** پہلی بات تو یہ ہے کہ میرے بعد وزارت اختیار نہ کرنا اور جہانگیر کے وقت جاوید یعنی قناعت کے دامن کو ہات سے نہ چھوٹنا اور دنیا کی چالوسی پر شیدا و فریفتہ نہ ہونا، کیونکہ اول کی لذتیں آخر کی حسرت کی برابری نہیں رکھتی ہیں۔ اور حقیقت میں دنیا ایک خواب کا خیال یا شراب کا غور ہے کہ مذاہر میں سب کچھ ہوا پر کچھ بھی نہیں۔ اور آخرت کا مواخذہ صرف دنیا کی وجہ سے ہی لےنا خدا سے پناہ مانگنا چاہیئے۔

چونکہ اس مضمون کو بزرگانِ دین نے اپنی تصنیفات میں نہایت تفصیل اور تحقیق سے لکھا ہے، لہذا مجھے تفصیل کی ضرورت نہیں ہے صرف مقصود ضلی تمہیداً بیان کرتا ہوں۔

علی العموم ہر منصب میں ضرر اور خطر ہے، خصوصاً وزارت کہ وہ مناصب کا مجموعہ ہے۔ ایسے چاہتا ہوں کہ تنکو وزارت کی مضرتوں سے آگاہ کروں۔

یہ تو سب ہی جانتے ہیں کہ دنیاوی مراتب میں انسان کے بے سلطنت کے بعد بے بڑے کروزارت کا چھوڑ کر ساتھ ہی اسکے یہ منصب بے انتہا خطرناک بھی ہے۔ اگر الگ الگ ہر خطرے کی تفصیل کی جائے تو طوالت ہوگی۔ لہذا یہی کلیات بیان کرتا ہوں کہ جس کی ہر گزنی میں بکثرت جزئیات شامل ہیں۔ اور مجھے یقین ہے کہ اس مختصر بیان سے نہایت عمدہ نتیجے پیدا ہونگے "انشاء اللہ تعالیٰ"

(۱) پہلا خطرہ صبح سے شام تک بلاناغہ لوگوں کے معاملات میں وزیر کو مختلف احکام صادر کرنا پڑتے ہیں اور حکم الہی یوں ہے "فَخَلَكْنَا مِثْنَ النَّاسِ بِالْعَدْلِ" یعنی جو حکم ہو وہ کاٹنے کی تول ہو، ایسی صورت میں خدا خواستہ اگر ان میں سے کوئی ایک بھی حکم خداوندی کے خلاف صادر ہو جا تو اس ایک خطہ کے نقصان کی طافی سو برس کی حکومت میں بھی نہیں ہو سکتی ہے۔

اگرچہ غلط نہ ممکن ہے کہ تا ئید الہی سے تمام احکام انصاف پر مبنی ہوں لیکن ہر موقع پر عدل کا قائم رہنا قریب قریب محال کے ہے۔ چنانچہ میں اپنا ایک واقعہ بیان کرتا ہوں۔

مجھے ہمیشہ خوف رہتا تھا کہ معاملات میں کوئی حکم شرع کے خلاف نہ صادر ہو جس سلطان الہی اسلماں سلجونی کے عہد میں بھی اگرچہ یہ خیال تھا۔ لیکن سلطان ملکشاہ کے زمانے میں یہ خیال بہت کچھ ترتی کر گیا تھا۔ اور اسکا یہ سبب ہوا کہ "امیک عال کے ذقے سرکاری مطالبہ تھا۔

اور وہ فوت ہو گیا۔ چنانچہ بھلت بقیاء اسکا ایک انگور کا باغ ضبط کر لیا گیا۔ لیکن اُسکے راکوں نے دعویٰ کیا کہ یہ باغ ہکوماں کی طرف سے ورثا تھا ہے۔ اور اپنے ثبوت میں دستاویزات پیش کیں تب میں نے حکم دیا کہ تینوں کے حق میں باغ واگزار کر دیا جائے کیونکہ انگور کی پھلت سے سرکا فائدہ اٹھا چکی ہے۔ لیکن پھر مجھے خیال آیا کہ انگوروں کا معاوضہ بھی تینوں کو ملنا چاہیئے لیکن چند روز کے بعد یہ خیال دل سے جاتا رہا۔ اور میں نے خواب دیکھا کہ گویا میں حشر کے میدان میں کھڑا ہوں اور نہایت سختی سے پوچھا جاتا ہے کہ تو نے تینوں کا حق کیوں باطل کر دیا۔ اس کے بعد عذاب کے فرشتے مجھ کو ایک فار کے کنارے گھسیٹ کر لے گئے جو حد سے زیادہ تاریک، ہولناک اور عریق تھا۔ اور وہ چاہتے تھے کہ مجھے اُس فار میں دھکیل دیں تب میں نے اُنے پوچھا کہ یہ کون سا مقام ہے؟ انہوں نے کہا کہ اسکو ویل کہتے ہیں (نام طبقہ جہنم) دِل کا نام سنکر میں چیخ اٹھا اور فوراً اٹھ کھڑکی دُئی کی فوٹاک تصویر چند روز تک میرے سامنے رہی۔ ایسے میں بیمار ہو گیا۔ اچھے ہونے پر بہت کچھ صدقہ اور خیرات دیا اور اُن تینوں کو انگوروں کا بھی معاوضہ دلا دیا گیا۔ لیکن اس خواب کا میں نے کسی سے ذکر نہیں کیا۔

اس عہد میں (ایام حکومت ملکشاہ) عدالت کا کام بہت بڑھ گیا ہے۔ اور جب تک معاملے کی تحقیقات انتہا پر نہیں پہنچ جاتی ہیں قطعی فیصلہ نہیں سناتا ہوں۔ اور جب کسی مقدمے میں زیادہ الجھ بھج ہوتی ہے تو اُمراء سے مشورہ کر لیتا ہوں۔

چونکہ میں شیخ ابوالفتح فیروز آبادی کا معتقد تھا ایسے ایک دن اُن نے عرض کیا کہ قبلہ عالم! میں



ان دنوں سخت تشویش میں مبتلا ہوں اور دن رات میرے دل پر خوف چھایا رہتا ہے۔ شیخ نے فرمایا کیا فکر ہے بیان کرو! میں نے عرض کیا کہ سلطنت کی وجہ سے مشرق و مغرب کے معاملات میرے سامنے پیش ہوتے ہیں اور ہر معاملے میں مجھے حکم کرنا پڑتا ہے۔ ڈرتا ہوں کہ کہیں انصاف کا خون نہ جاسے۔“

شیخ نے فرمایا کہ اے خواجہ اگر یہ عقدہ در بیان میں نہوتا تو وزیر بھی طبقہ اولیا اللہ میں شمار ہوتا۔ اور ڈرتا کہ نہ حقیقت میں عدل کے نیک بندوں کا کام ہی ایسے کہ ایک حکم (جو انصاف کے ساتھ دیا گیا ہے) عمل میں دور کت نقل کے برابر ہے لیکن سخت مشکل ہے کہ کبھی ایک آدمی صرف انگوٹے کے غلط فیصلہ کرنے کے جرم میں جہنم کے طبقہ ذیل کی طرف بھیجا جاتا ہے۔ اور اگر وہ کہیں باغ کا بھی حکم دیدیتا تو ضرور قہر جہنم میں ڈال دیا جاتا اور پھر کبھی رہائی نصیب نہوتی۔“

چونکہ شیخ نے میرا ہی معاملہ اپنے صفحے باطن سے بیان کر دیا تھا۔ لہذا میں نے انکے مبارک ہاتھوں کا بوسہ لیا اور معلوم ہو گیا کہ شیخ بھی اصحاب مقامات اور ارباب کرامات میں سے ہیں اور صرف یہی واقعہ میرے مزید ارادت کا باعث ہوا۔

**دوسرا خط** سب سے بڑا کہ خط یہ ہے کہ بعض اوقات محض ایک فرد واحد کی رضا مندی کے خیال سے ہزاروں آدمیوں کو جہنم میں ہر دے اور مرتبے کے لوگ شامل ہوتے ہیں اور جو مختلف ملک دیار میں رہتے ہیں، آرزو دار و رنجیدہ کرنا پڑے گا اور پھر بھی یہ طغیان نہوگا کہ دراصل وہ شخص دل سے بھی رضا مند ہو یا نہیں؟ بلکہ کیا اسے عافیت و عنایت کے ہمیشہ بلا وجہ ناراضی اور کدورت ہی پائی جائیگی اور یہی پلہ ہمیشہ گراں رہیگا۔“

ایک دن میں ابوالمعالی امام الحرمین عبدالملک جوینی سے جن کی خدمت میں مجھے عالم شباب سے قرب و محبت کا اغراض حاصل تھا عرض کیا کہ اے امام مسلمانان! مجھ کو آپ کی کمال خدمت و ذہانت میں کچھ بھی شبہ نہیں ہے۔ ایسے اپنی ایک مشکل جیسے عرصہ دراز سے گرفتار ہوں (اور جسکو مینے آج تک کسی سے کہا بھی نہیں ہی حل کرنا چاہتا ہوں۔ اور وہ یہ ہے کہ ایک نامہ دراز میں اس بادشاہ کی (ملک شاہ سلجوقی) خدمت کرتا ہوں اور انجامِ فرائض میں اسقدر سعی کرتا ہوں کہ جو طاقت بشری سے زیادہ ہے۔ اور اپنی کارگزاریاں اسدرجہ دکھاتا ہوں کہ جو دوسرے سے نہیں ہو سکتی ہیں۔ اور جہاں تک غور و تامل سے دیکھتا ہوں تو مہماتِ ملکی میں (ظاہر و باطن) کسی قسم کی کوتاہی بھی نہیں پاتا ہوں، اور سلطان اظہارِ عنایت میں بھی کمی نہیں کرتا ہی بلکہ سالہا سال سے یہی عظیم الشان سلطنت کا انتظام میرے سپرد کر دیا ہے اور اپنی مہربانیوں سے مجھے محسوس و خلافت بنا دیا ہے۔ اور قین و آفت ہے کہ اس حالت میں بھی ہرگز تغیر و تبدل نہ ہوگا۔ لیکن جب میں نے گہری نظر سے جانچ کی تو معلوم ہوا کہ طبیعتِ سلطانی میں میری طرف سے کچھ غبار ہے۔ مگر اس دقیقے سے سوائے میرے کوئی اور قیض نہیں ہے۔ اب فرمائے کہ آپ کی رائے میں اسکا کیا باعث ہے؟

امام نے فرمایا کہ اے خواجہ! اگرچہ تو اوروں سے فضل و عقل میں بہت بڑھ کر ہے۔ لیکن تعجب ہے کہ تو نہیں سمجھتا کہ مالِ ملک پر ہر انسان اپنا دل فدا کرتا ہے۔ خاص کر ملوک و سلاطین! پس جبکہ تو نے کسی کے معشوق و محبوب پر قبضہ کر لیا ہے تو پھر کیونکر ممکن ہے کہ اسکا دل تجھ سے صاف ہو؟ اور خوب سمجھ لو! کہ ہر وقت بادشاہ کے دل میں یہ خیال گزرتا رہتا ہے کہ جو چیز میری ہے وہ تمام و کمال فلاں

شخص کے قبضہ تصرف میں ہی کہیں ایسا نہ کہ اس میں خیانت کر جائے چنانچہ اس قصہ کے لئے  
 ہی ایک ہلکا سا غبار لٹکے آئینہ دل پر چھا جاتا ہے۔ اور پھر حقدرون گزرتے جاتے ہیں یہ تصور  
 تصدیق صفت ہوتا جاتا ہے۔ یہاں تک کہ رضامندی پر بُرائی اور صفائی پر کدورت غالب آجاتی  
 ہے۔ مثلاً بیماری کہ ابتدا میں وہ طبیعت کا مقابلہ نہیں کر سکتی ہے اور بہت کچھ دینی رہتی ہے لیکن  
 جب کسٹھ ہو کر طول پکڑ جاتی ہے تو پھر ہر چند طبیعت اُسکو دفع کرتی ہے لیکن اُسکا اثر آہستہ آہستہ بڑھتا  
 جاتا ہے اور یہی صورت ہے کہ وزیر اپنی کفایت شعاری اور توفیر خزانہ دکھلا کر بھی اسکا تدارک نہیں  
 کر سکتا ہے۔ بلکہ یہ مادہ روز افزوں ترتی کرتا جاتا ہے۔ مثلاً بادشاہ کے کسی مدین پچاس ہزار دینار کا  
 خرچ ہو لیکن اُسکو یقین ہے کہ اس میں سے پانچ ہزار دینار اڑا لیے گئے ہیں۔ گو پانچ ہزار کی رقم بھی فزنگی  
 خاطر کے لیے کچھ زیادہ نہیں ہے۔ لیکن اگر خیال پانچ ہزار سے بڑھتے بڑھتے ایک لاکھ تک پہنچ جائے  
 تو خیال کر دو کہ رنج کفد ترتی کر جائیگا۔

(۱) اور ایک بڑی دشواری یہ ہے کہ سلاطین بعض کام و ذرائع سے ایسے لینا چاہتے ہیں کہ جو منبر و محل  
 کے ہوتے ہیں مثلاً وہ چاہتے ہیں کہ اعیان حضرت اور مقربان دولت ملک و سلطنت کے معاہد  
 میں دخل نہ لے پائیں اور شہزادے وغیرہ بھی مالی تصرفات سے روکے جائیں اور ان میں سے  
 اگر کسی محلے کی وزیر کو اطلاع ہو تو وہ اُن سے باز پرس بھی کرے۔ اور باوجود اسکے یہ شرط ہے کہ کوئی  
 ناراضی ہو اور بادشاہ سے شکایت ہو۔

(۲) دوسرے یہ کہ اگر کسی شخص سے متعدد ابواب میں عمدہ کام انجام پائیں اور اُسکی خدمات کے  
 نتائج بھی ملتے ہوں اور وہ بھی طور پر یہ بھی معلوم ہو جائے کہ اس شخص کی درایت و فزائے

مثلاً ایک سو ملکی انتظامات سُدھہر گئے ہیں اور اس کی حسن تدبیر سے غریبے نہیں بھی تو فیر ہو جاتی ہے تب بھی اس کا شکر یہ نہیں ادا کیا جاتا ہو۔ اور اگر کبھی اتفاقیہ کیا بھی تو اوپری دل سے۔ اور اگر شاہِ ذوالنا درجن خدمات کا تذکرہ کیا بھی جاتا ہو تو وہ دیر پا نہیں ہوتا ہو۔ اور اگر بادشاہ کی زبان پر اس کی خدمات کا ذکر کیا تو ارکانِ مجلسِ خاموش بیٹھے رہتے ہیں۔ اور خدا نخواستہ اگر اس کے برخلاف کوئی صلیوت ہوئی اور ذرا ساجی اوضاعِ ملکی میں خلل پڑا یا بحرِ نقصان اُٹھو رہی میں ہو گیا تو پھر شرکایتِ فقر کھجاتے ہیں۔ اور زندوں نہیں بھولتے ہیں، بلکہ بادشاہ کو بھولی لبریں کہانیاں یاد دلانی جاتی ہیں۔ غرض کہ یہ وہ حالتیں ہیں جبکہ اخیرِ تجربہ نقصان و مضرت ہو۔ اسلئے قاعۃً بہتر یہی کہوں کہ اس کے صدقے میں تمام ترددات سے کامل استغناء میسر ہو جاتا ہو۔ اور اگر قاعۃً کے ساتھ عبادت بھی شامل ہو تو زہے قیمت۔

(۳) ”فضل بن ربیع“ کچھ دنوں کے لیے خلیفہ ہرون الرشید عباسی کا وزیر مقرر ہو گیا تھا۔ اتفاق سے اُسی زمانے میں حج کا موسم قریب آ گیا۔ خلیفہ نے فضل سے مشورہ کیا کہ امسال صاحبِ محلِ قافلہ سالارِ حج کون ہوگا؟ فضل نے کہا کہ اس میں مشورے کی کیا حاجت ہے۔ خلیفہ نے کہا کہ سالارِ قافلہ ایسا ہونا چاہیے کہ جس پرست بار ہو، کیونکہ ناموسِ امیر المومنین اور بیگمات شاہی کے محل بھی ساتھ ہونگے۔ اور عراق سے مکہ معظمہ تک کا سفر ہی ”فضل نے عرض کیا کہ سچ پوچھیے تو مجھ سے زیادہ لوگوں اس عزت کا مستحق ہو سکتا ہے؟ امیر المومنین اپنی فیاضی سے اگر اجازتِ حرمت فرمائیں تو ایک

ملک ابو العباس فضل بن ربیع بن یونس بن محمد بن عبد اللہ دہلوی الرشید عباسی کا ایک نامور کاتب ہے۔ ہر ایک کے ہندو زارت میں حاجت کے لیے جے پرمتا تھا۔ بعد کچھ دنوں کی واسطے وزیر بھی ہو گیا تھا۔ ہر ایک کی تباہی و بربادی میں فضل نے خاص طور پر حصہ لیا تھا۔ انھیں کے لیے دیکھو البراکم و ابنِ فحکان جلد اول ہدایتیہ ۳۲۳ میں اشغال کیا۔

فرض بھی ادا ہو جائیگا۔ غرض کہ بڑی منت سماجت سے فضل کی درخواست منظور ہوئی۔ لیکن بعد واپسی ج کے فضل کی حالت کچھ اور ہی ہو گئی۔ اُس نے وزارت چھوڑ دی تھی اور یاد الہی میں مصروف ہو گیا تھا۔

خلیفہ کا دستور تھا کہ وہ ایام متبرکہ میں درویشوں اور گوشہ نشینوں سے ملا کرتا تھا۔ چنانچہ ایک دن اُس کو یہ خیال ہوا کہ فضل میرا قدیم خدمت گزار ہے اگر میں اس کو اویسین سے جا کر ملوں تو میرا شانہ سے کچھ بعید نہ ہوگا۔ چنانچہ خلیفہ فضل کے مکان پر گیا اور شانہ کے گفتگو میں فضل سے پوچھا کہ تمہارے ترک وزارت کا کیا سبب ہے؟ فضل نے اس کا کوئی جواب نہیں دیا۔ پھر پوچھا کہ اچھا بتاؤ اب تمہاری کیسی گزرتی ہے؟ فضل نے کہا بہ نسبت پہلے کے اب بہت اچھا رہتا ہوں۔ عند وزارت میں جس بادشاہ کا میں فرمان بردار تھا وہ میری دس خدمتوں کا صرف ایک صلہ دیتا تھا۔ اب ایسے شہنشاہ کی اطاعت کرتا ہوں کہ جو ایک خدمت کا دس گنا اجر دیتا ہے۔ ”مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ مَثَلًا“ پہلے جب میں دربار خلافت میں کچھ عرض کرنا چاہتا تھا تو موقع محل کی دیکھ بھال میں بہت کچھ سختیاں اٹھانا پڑتی تھیں۔ اور آج اس کی کچھ پابندی نہیں ہے۔ جو میرے دل میں ہو وہ خود جانتا ہے۔ ”إِنَّ اللَّهَ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ الْقُدُّوسُ ذِي الْجَلَالِ الْإِیْمَانُ“ بادشاہ کے مہات امور کی تکمیل کرنا پڑتی تھی اور اب وہ خود میرے کاموں کا ذمہ دار ہے۔ پہلے جب بادشاہ خوب بہت میں رہتا تھا تو مجھے جاگنا پڑتا تھا۔ اب میں بے خبر سوتا ہوں اور وہ میری حفاظت کرتا ہے۔ ”لَا تَأْخُذْ بَعِثَةِ سِنَّةٍ وَلَا لَوْ كُنْتُمْ بِمَعْرِفَةٍ“ یہ جانتا تھا کہ میرا رزق اس بادشاہ کے ہات میں ہے۔ لیکن اب معلوم ہوا کہ ہم دونوں کا رزق اُس بادشاہ کے ہات میں ہے۔ ”وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ غَيْرِ

الاحیاء اللہ مرزقا، جب فضل نے یہی طو لانی تقریر کی تو خلیفہ ہر دن الرشید کو رقت طاری ہوئی اور فضل کا ہات پکڑ کر کہا کہ خدا کی قسم! پہلے تو میرا خدا شکر تھا لیکن آج تو میرا بھائی ہے۔“  
 فضل نے کہا ”خدا کا شکر ہے کہ آج میرے سوال کا جواب مرحمت ہوا۔ اگر میں تمام عمر نوکری کرتا تو بھی مجھ کو یہ عزت حاصل نہ ہوتی۔“

ایسے بے فرزند اقا عت کو غنیمت جان اور دنیا کی ابتدائی شیرینی پر آخرت کی تلخی کو قربان نہ کر۔ واللہ الموفق والمعين۔“

**تیسرا خطرہ** شاہزادوں کے طال اور آرزوگی کا تدارک کرنا سخت مشکل ہے۔ کیونکہ بادشاہوں کا دستور ہے کہ وہ اپنی اولاد کی تکمیل اور ان کی نگرانی خود کرتے ہیں۔ اور انکے عروج و کمال کا ایک خاص وقت ہوتا ہے، ایسے شروع زمانے میں جب ان کی کامیابی میں دیر ہوتی ہے۔ (مثلاً مالی و ملکی ختمیارات کا نہ ملنا جس کا اجرا خاص بادشاہ کے ہات میں ہے) تو وہ سمجھتے ہیں کہ یہ سارا قصور وزیر صاحب کا ہے۔ جس طرح طبیب تشخیص مرض میں مادے کو پیردنی اسباب سے تیز نہیں کرتا ہے۔ عیاذاً باللہ مِنْہَا۔“

شاہزادوں کا میلان خاطر ہر روز کسی نہ کسی مقصد کے طریف ہوتا ہے۔ اور جب ان کی مراد پوری نہیں ہوتی ہے تو وہ خدا ہو جاتے ہیں۔ غرض کہ ہر خواہش کے بڑھنے پر سچ و طال کا درجہ بڑھتا جاتا ہے اور بعض اوقات شاہزادے کو کسی شخص سے بدگمانی نہیں ہوتی ہے لیکن نوجوان اور نا تجربہ کا لازم پلنے بہیودہ مقاصد کی کامیابی کی وجہ سے ہلکا کرید ہے رستے سے بھیر لاتے ہیں بہر حال اس میں کوئی شبہ نہیں ہے کہ شاہزادوں کی تالیف قلوب اور انکی رضامندی حاصل کرنا

بست شکل ہے۔ کیونکہ ان کی کپڑے خوشبو نہیں مکن بحصول نہیں ہو کر تپتی ہیں۔ مثلاً وہ چاہتے ہیں کہ ایک باریکی ادنی درجے سے مقربان حضرت پناہی کے مرتبے میں پہنچ جائیں یا دارج مال و جاہ میں لٹکے ہم پہنچائیں۔ علیٰ ہذا القیاس اور معاملات بھی ہیں۔

خلاصہ یہ ہے کہ اگر شہزادوں کی کامیابی کی کوشش کی جائے تو پھر وزارت کی بڑی تعریف ہوتی ہے، لیکن تجربے سے ثابت ہے کہ اس گروہ کی متابعت ہمیشہ بادشاہ کی ناراضی کا باعث ہوئی ہے۔ **حکایت** سلطان ملکشاہ نے شمس الملک خاقان ترکستان کو بمقام ترمذ شکست دیکر یہ ارادہ کیا کہ ترکستان پہنچ کر پوئے طور سے خاقان کی قوت کا خاتمہ کر دیا جائے لیکن جب برہان الدولہ بگین سلطان نے ملکشاہ کا تختہ تکہ استقبال کیا۔ اور خاقان کی جانب سے معذرت کے ساتھ از سر نو معاہدہ کیا۔ اس وقت سلطان کا غصہ دہیا ہوا۔ اور تختہ سے ملک شام کا قصد کیا۔ لیکن ملکی ضرورتوں سے یہ رستے قرار پائی کہ موسم سرما کے میں بسر کیا جائے، اور اسی مقام پر ہر طرف فوجیں اکڑ جمع ہو جائیں اور شروع فصل بہار میں شام کا سفر کیا جائے۔ غیر یہ تمہید ایک جگہ معترضہ تھا۔ نفس مطلب یہ ہے کہ اسی زمانے میں بمقام بنظام شہزادہ محمد کے یہاں بیٹا

لے شمس الملک ابوسنحی ابراہیم بن خضر ایک شاہ بادشاہ مادورالہنہ کا بیٹا تھا جبکہ ملکشاہ نے پناہ مانگی اور بنایا تھا۔ یہ واقعہ ۱۰۱۱ھ کا ہے۔ ابوالیٰ خلدول صفحہ ۴۷۷ کا لے شیر صفحہ ۲۲۲ جلد ۱۱ ملکہ ترمذ دہلیہ جیوں کے کندے مادورالہنہ کے شہزادوں میں سے نہایت قدیم اور مشہور ہے، اس شہر کی آب و ہوا ارضی بلبل ہے کہ غنیمت بخت بہشت است سو ترمذ کہ گفت یعنی مشواز روضہ رضوان گیاہ۔ بازاروں کا زینت اینٹ کا کمر بنو تھا۔ ابویسی محمد بن یحییٰ بن سوادہ ترمذی صاحب سچ ہی خاک ہے میرے مراد لعل صفحہ ۹۰۔ گنج دانش صفحہ ۱۴۰ مجمع البلدان یا قوت صفحہ ۲۲۲ جلد ۱۱ ملکہ بنظام مادورالہنہ کا مشہور شہر دہلیہ جیوں کا اور سمرقند کے درمیان میں ہے مراد لعل صفحہ ۳۰۰ مجمع البلدان صفحہ ۲۰۲ جلد ۱۱ ملکہ بنظام کو تعظیم البلدان ابو الفدا میں

پیدا ہوا۔ سلطان نے خوش ہو کر رٹ کے کا نام پوچھا شہزادے نے کہا میں نے سلطان بایزید نام رکھا ہے۔ چنانچہ یہ نام پسند فرمایا اور حکم دیا کہ رٹ کے کی کھلائی اور دالی اور گوارہ وغیرہ کے مصارف کے لیے بظام کی آمدنی مرحمت کی جاتی ہو۔ لیکن اتفاق سے دو دن کے بعد رٹ کا فوت ہو گیا۔ اور آج حساب سے پورے سات برس اس واقعہ کو ہو چکے ہیں۔ لیکن شاہزادہ محمد چاہتا ہے کہ بچاؤ فرمان سابق، اس آمدنی سے نفع اٹھاتا ہے۔ لیکن خود استعز جرات نہیں رکھتا کہ سلطان سے عرض کرے۔ اور نہ ارکان سلطنت سے کہنا چاہتا ہے (کیونکہ کھٹکا ہے کہ جواب باصواب نیکو، اور نہ اسپر رضا منہ ہے کہ میں سلطان سے عرض کروں۔ اور مجھے بھی یہی مصلحت معلوم ہوتی ہے کہ سلطان سے اسکا کچھ ذکر نہ کروں کیونکہ سلطان کا جواب شاہزادے کے خلاف ہو گا اور وہ سمجھیں گے کہ میں نے کچھ سعی نہیں کی ہے۔ بلکہ سلطان سے الٹی شکایت کی ہے۔ غرض کہ ہر سال اپنی جاگیر قوم سے بظام کی آمدنی شہزادے کے نذر کیا کرتا ہوں لیکن پھر بھی

بقیہ نوٹ صفحہ ۳۴۸۔ کورہ قومس کے مشہور شہروں میں شمار کیا ہوا وہ بعض نے خراسان کے شہروں میں شمار کیا ہے۔ نیشاپور کی سرک پر واقع ہے ایران کے آباد شہروں میں ہے۔ قطب العارفین حضرت شہزید کا مولد و مدفن ہی شہر شیخ کے حالات تذکرہ صفحہ ۱۸۱ میں لکھو آپ کی راجیات مشہور ہیں مثلاً ۱۔ اے عشق تو کشتہ مارن مائی ۲۔ سودا تو کم کردہ گوانائی ۳۔ ذوق لب میگوں تو آدرہ بڑوں ۴۔ از صومعہ بایزید بظاہر ۵۔ تفصیلی حالات کے دیکھو سفر نامہ خراسان ناصر الدین شاہ مرحوم۔ انعام مذمراۃ البلدان نامری و مجمع البلدان صفحہ ۱۸۰ جلد دوم۔

۱۔ قومس۔ مہلی نام کو مس ہر دو بوں نے قومس کر دیا ہے جو بلبرستان کے ذیل میں ہے۔ اس میں متعدد شہر اور قصبے ہیں جن میں سے نئے اور نیا پور کے ماچیں قصبہ دامغان بہت مشہور ہے۔ اور دامغان سے دو منزل بظام ہے مراہم و مجمع البلدان صفحہ ۱۸۰ جلد ۱۔



بہری طرف سے لے کر تو پہلے نہیں ہیں۔

میرے بیٹے تجھے یہ خیال پیدا ہوا ہو گا کہ شہزادوں کے حصول مقاصد کے لیے تکلیف اٹھانا چاہیے اور کسی طرح کا خیال نہ کرنا چاہیے تاکہ لنگے مال کا سمندر موجزن نہ ہو۔

سنو! اگرچہ عقلا یہ محال نہیں ہے، لیکن عاداتِ معتقات سے ہے۔ کیونکہ جو صورتیں اُن کی رضا مندی کی ہیں۔ اکثر انہیں سے اپنی کسا و بازاری ہوتی ہے۔ اور کوئی انسان اپنے ہاتوں پر باد ہونا پسند نہیں کرتا ہے جس کی نظیر ذیل کا واقعہ ہے۔

جب سلطانِ اہلِ رسلاں کو معلوم ہوا کہ شام و روم اور فرانس کے عیانیوں نے قیصر روم کے بل پر مسلمانوں کے خلاف یہ عہد کیا ہے کہ بغداد سے دولتِ عباسیہ کے تاجدار کو خارج کر کے بجائے اُس کے کسی جانشین کو تخت نشین کریں۔ اور دارالسلام بغداد کی تمام مسجدیں دیر و کلیسا کر دی جائیں، اور اسپر بھی بس نکیا جائے، بلکہ تمام مالکِ اسلام

سے قیصرانوس اور اہلِ رسلاں کا یہ تاریخی واقعہیت مشہور ہو۔ ذی قعدہ ۵۳۱ھ میں یہ لڑائی ہوئی تھی۔ تمام عربی تاریخوں میں تفصیل سے تحریر ہے اور سرگین نے بعراحت لکھا ہے۔

۵۳۱ھ جانشین۔ یونانی کٹکوس - Katholikos - فرقہ بیتِ انصاری کہ بزمِ قدیم سے بغاری کا ولیک کہ تھلک، خواتند۔ سواہیسیل الی معرفۃ العرب بالخلیف صفحہ ۳۶۔ عیسیٰ علیہ السلام اور مجتہدین کے متعلق حسب ذیل الفاظ یاد رکھنے کے قابل ہیں۔

۱) اہلِ بلوک و بطریق (محبوب دی) *patenciaud* سردارِ عظیم، پوپ روم، دس ہزار پافر۔  
۲) جانشین۔ بلا دہ سلام میں عیانیوں کا مذہبی پیشوا، بطریق کا نائب۔

۳) مطران رئیس الگندہ۔ ۴) اسقف، مطران کا نائب (۵) طرغان، پانچزار پافر۔

۶) ٹوٹیس، دوسرا پافر محبوب *Comed*۔ از فرائد اللہ جلد اول مصنفہ ہنری کوٹس مطبوعہ بریت ۱۸۸۱ء صفحہ ۳۳۔

مساجد کے ساتھ یہی سلوک کیا جائے، اُسوقت سلطان نے عیسائیوں کی مدافعت کے لیے دوبارہ روم کا قصد کیا۔ اور قیصر روم پر فتحیاب ہو کر اُسکو گرفتار کر لیا۔ جب قیصر سامنے آیا تو سلطان بہت دیر تک اُس سے مذاق کی باتیں کرتا رہا۔ قیصر کا مکالمہ تاریخوں میں لکھا ہوا ہے اور اُسکا یہ فقرہ جو اپنی رہائی کے واسطے سلطان سے کہتا تھا۔ بہت مشہور ہے کہ ”اگر تو قصاب ہو تو فوج کو ڈال، اور اگر سوداگر ہو تو بیچ ڈال، اور اگر بادشاہ ہو تو بخش دے۔“ چنانچہ سلطان مرحمت شامانہ سے پیش آیا۔

ایک دن قیصر نے جبکہ فوجیں دارالسلطنت کو واپس جا رہی تھیں سلطان سے کہا کہ میں نو بیس قیدیوں میں پڑا ہوا ہوں۔ اور اس میں شک نہیں کہ کوئی ملک بغیر بادشاہ کے نہیں رہ سکتا ہے۔ اس صورت میں میرے ملک پر دوسرے کا قبضہ ہو جائیگا اور اُسکے دفع کرنے میں سلطان کو دوبارہ تکلیف اٹھانا پڑیگی۔ اور ابھی تو خیریت ہے کہ تمام ممالک میرے قائم مقاموں کو ہات میں ہیں۔ اگر مجھ کو سلطان جانے کی اجازت مرحمت فرمائیں تو مثل دیگر فرمانبرداروں کے میں بھی خراج ادا کرتا رہوں گا۔“

چنانچہ سلطان نے نہایت اعزاز سے قیصر کو رخصت کیا اور قیصر بھی مطابق معاہدے کے ہر سال مقررہ خراج بھیج کر آتا تھا۔ اور اُسکے وزیر اعلیٰ وہ پیش قیست رومی تحائف اور زینت بھیجتے تھے۔

میری غرض اس تاریخی واقعہ کے بیان سے یہ ہے کہ ایک سال خیرہ آج اور تحائف روم سے آتے ہیں تھے اور سلطان الپ ارسلان اُسوقت مرو میں مقیم تھا۔ ایسے شہزادہ ملک شاہ (یہ واقعہ

عہد شباب کا ہی مصلحت علی کی وجہ سے مع مختصر فرج کے بتمام نے موسم سرما بسر کر دیا تھا۔ اور شہزادے کو حکم تھا کہ جب تک نہائے میں ہے، جو لوگ مالک دم، ولایت کوٹ، دیا پور، اور بلاذراق سے آویں ان کے حالات کی تفتیش کر کے لاہور ان کی معروضات کو سننا ہے اور اپنے معتمد کے ہمراہ انکو میرے پاس بھیج دیا کرے۔

چنانچہ اُس زمانے میں ملک شاہ کا کاتب عمید منصور تھا۔ شخص جس سے زیادہ نادان و ناتجربہ کام تھا۔ اور اس پر سب اپنی عقل و دانش پر اسکو بڑا ناز تھا۔ غرض کہ اسی زمانے میں قیصر کی سفارت جسب معمول پہنچی۔ یہ زمانہ فصل بہار کا تھا۔ اور شہزادہ سلطان کچھ مدت میں حاضری کے ادا دے روانہ ہو چکا تھا۔ ایسے عمید منصور کو حکم دیا کہ سفارت کے ہمراہ سلطان کے حضور میں روانہ ہو جاوے اور تحائف کو دیکھ لے چنانچہ عمید نے ہر چیز کو دیکھنا شروع کیا۔ تو تحائف میں ہر قسم کے صوف بھی تھے۔ اور ہر رنگ کے صوف کی گھڑیاں علحدہ علحدہ تھیں۔ چنانچہ اس کو تاہ اندیش نے سفید رنگ کا ایک صوف نکال لیا اور خیال کیا کہ یہ شہزادے کے واسطے کافی ہو۔ (مجھے یہ نہیں معلوم ہوا کہ شہزادے سے اس واقعہ کی اطلاع بھی کر دی تھی یا نہیں) لیکن سفارت کو کسی نہ کسی طرح رضا مند کر لیا تھا کہ اسکا ذکر کسی سے نہ کریں گویا اسکو بھول جائیں۔ اور اس واقعہ سے پہلے مجھے اس کے کاتبوں (پرچہ نویس) نے یہ اطلاع دی تھی کہ ”شہزادے کی مجلس میں ایک شب سیری کا رگڑی اور کفایت شعاری کا ذکر ہو رہا تھا۔ شہزادے نے فرمایا کہ نہایت تعجب ہو کہ باوجود مستند و معتد سلطنت کے یہ ممکن نہیں ہو کہ کسی گوشہ ملک میں کوئی ایک دینار پر تصرف کے لئے واردہ خواجہ (نظام الملک) کو معلوم نہ ہو جائے۔“ عمید نے کہا کہ یہ برب سلطان الپ ارسلان کے

اقبال کا نتیجہ ہو۔ ورنہ اگر کوئی اس طوس کے بل رگڑا دے تو اسے بھی ڈالے تو اسے خبر نہ ہو۔  
 غرض کہ عید سفارت کے ہمراہ مر و رنگ پہنچ گیا اور سلطان کے حضور میں نذر لے کر آئے اور تختے پیش  
 ہونے لگے چنانچہ جب صوف کے تھان پیش کیے گئے اسوقت مجھے خیال آیا کہ اور تو سب  
 رنگ میں مگر سفید رنگ کیوں نہیں ہے چنانچہ سینے اچھی سے اسکا سبب پوچھا۔ اُسے جواب آیا  
 کہ میں کچھ نہیں جانتا۔ یہ سمجھنے والے جانیں؟ تب میں عید کی طرف متوجہ ہوا تو اُس کے چہرے پر مجھے  
 کسی قدر تغیر محسوس ہوا۔ اور آپ ہی آپ بڑبڑانے لگا کہ رنگوں میں سفید کوئی رنگ نہیں ہے۔  
 سینے کہا کہ خواجہ صاحب اسوقت مسائلِ حکمت سے کوئی بحث نہیں ہے کہ حکماء نے باطل سفید  
 کو الوان میں شمار کیا ہے یا نہیں؟ بلکہ اسوقت تو گفتگو اس پر ہوئی کہ جبکہ ایک بادشاہ نے محض زیب  
 زینت کے خیال سے ہر رنگ کے نفیس صوف بیچے ہیں تو سفید رنگ کا ہونا بھی ضرور تھا۔ اور  
 یہ محض میرا خیال ہی جو دل میں ٹٹک رہا ہے۔ چنانچہ بعد از رخصت سفارت سینے فوراً دو ایک آدمی  
 انکی قیام گاہ پر بھیجے اور فہرستِ تحائف لیکر ان میں سے ایک شخص میرے پاس آیا۔ اور بتایا  
 احتیاط سے باتوں باتوں میں نے پوچھا مگر کوئی بات ایسی نہ معلوم ہوئی جس سے خیانت پائی جاتی  
 غرض کہ سینے معدرت کے بعد اُس کو واپس کیا۔ لیکن عید مغرور نے دربار کے واقعہ سے شہزاد  
 کو بایں الفاظ اطلاع کی کہ ”طاؤس آنحضرت بھیریل امین مناقشا نمود بے دیگر از ہدیایات  
 باں اضافہ کردہ“

چونکہ میں اس تحقیقات میں ناکامیاب رہا تھا اسوجہ سے تمام شب اسی اُدھیر بن میں صبح کی نانہ  
 پڑھ کر میں مصیبت پر غور کیا ہوا تھا کہ میرے دل میں یہ خیال آیا کہ قیصرِ روم نے سلطانِ روم (سیلیم)

الپار سلاں کے لیے علیحدہ تحائف روانہ کیے ہیں۔ اور تحائف کی ایک فہرست بھی ان لوگوں کے پاس ہے کہیں ایسا نہ ہو کہ سفید صوف کا تذکرہ یہ لوگ اس جماعت سے کر دیں اور کچھ دو بدل ہو جائے۔ سلطانہ اندوں مرغزار زرگان میں جلوہ فرما تھیں۔ کیونکہ انھیں ضعف قلب ہو گیا تھا اور پہلے بھی یہ عارضہ اسی پر فضا جگہ میں جاتا رہا تھا۔ چنانچہ سینے فوراً ایک تیز رفتار قاصد طوس کو روانہ کیا اور وہاں سے وہ اُردو سے حرم میں داخل ہوا۔ چنانچہ نواب حرم نے تمام کاغذات ایک خریطے میں سرعہ کر کے میرے پاس بھیج دیے اور سفارت کا ایک آدمی بھی ہمراہ کر دیا۔ سب سے پہلا کاغذ جو خریطے سے برآمد ہوا وہ تحائف کی مفصل فہرست تھی۔ انہیں بھی تمام صوف باعتبار رنگوں کے تھے۔ تب میں نے افسر سفارت کو طلب کر کے خلوت میں صحیح صحیح حال پوچھا۔ اب چونکہ انکار کا موقع باقی نہ تھا اس لیے اُس نے صاف صاف بتا دیا کہ میں نے خود اس معاملے کے اخفا اور اظہار میں تامل کیا۔ کیونکہ معاملے کے اظہار میں دلی عمدہ سلطنت کی ناراضی کا خوف تھا۔ لیکن یہ وہ فعل شنیع تھا کہ اس کا چھپانا بھی ٹھیکہ کل تھا۔ پھر میں نے خیال کیا کہ یہ سفید صوف کیا عجب ہے کہ عمید کے تخت میں ہو۔ لہذا میں نے خصومت کا پہلو بجا کر عمید کو یہ رباعی لکھ بھیجی۔

از سر بنہ این تخت کاوسی ا      بگزار جب سبیل طاوسی را  
منی ہمہ صوفی را      پیش آر۔ درگاؤ گوطوسی را

دیکھو حاشیہ صفحہ ۲۰، حصہ اول کتاب ۱۔ معجم البلدان میں اس کو رازکان لکھا ہے۔ ابو محمد عبد اللہ بن ہاشم حسن بن محمد بن محمد رازکانی مشہور محدث و فقیہ بیان کرتے ہیں۔ دیکھو صفحہ ۲۰ جلد ۲۔ معجم البلدان۔

باوجود ثبوت کے پھر بھی عید کا وہی انگارہ اور اپنی ہی کہے گیا۔ آخر میں مجبور ہو کر فیصلہ کیا کہ یہ قصہ جوں کا توں ملے کر دیا جائے کیونکہ زیادہ چھیڑ بھاڑ میں وسیعہ کی ناراضی کا کھلکا تھا چوتھا خطرہ ہمیشہ دیوان و دفتر کے متم بالشان معاملات ارکان سلطنت اور اُمراء و دولتمند وابستہ رہا کرتے ہیں اور وہ مجلس میں برابر اُٹھتے بیٹھتے ہیں اور گفتگو کرتے ہیں اگر اُن نے اُن امور میں ذریعہ تلف کرے تو یہ ممکن نہیں ہو اور بڑی مشکل یہ ہو کہ اس گروہ سے نہ تو پوری پوری دوستی ہی ہو سکتی ہو اور نہ دشمنی کی جا سکتی ہو۔ بلکہ ان کی دوستی اور دشمنی دونوں پر خطر ہیں لہذا میں ہر دو پہلوؤں پر الگ الگ بحث کروں گا۔

دوستی کے خطرے یہ خوب سمجھ لو کہ اپنے عشق، اور خالص محبت کی بنیاد صرف نہیں لوگوں میں مستحکم طور پر پڑ سکتی ہے جسکے دلوں میں فی نفسہ وفاداری، سچائی اور بناء کا خیال ہو۔ لیکن جنگوں ہمیشہ اوروں کی زوال نعمت اور نقصان دولت کی فکر دامگیر رہتی ہے۔ اُن میں یہ رشتہ کیونکر جوڑ سکتا ہے؟ سچی محبت نہ توکل ایسے اشخاص سے ہو سکتی ہو اور نہ کسی فرد واحد سے۔ کیونکہ دوستی کا تو یہ تقاضا ہے کہ اپنے دوست کے دشمن کو بھی دشمن ہی سمجھے لیکن چونکہ یہ سب اصل مزاج میں ایک دوسرے سے بظاہر غیرت و نفرت الگ تلک رہتے ہیں۔ ایسے عقلاً اس گروہ سے میل ملاپ کرنا گویا بیٹھے بٹھالے عداوت مولیں بنا ہو۔ یعنی جس طرح جمع بین الضدین ممتنع ہے اسی طرح ان میں محبت کا ہونا بھی محال ہے۔ اور نفاق خود ہی کیا کم بڑی خصلت ہے۔ اور جبے کوئی اُس پر تادہ ہو جائے تو وہ زیادہ عرصہ تک چھپ نہیں سکتی ہو۔

مجموعی حیثیت سے جو نقصان اس محبت میں ہیں وہ میں بیان کر چکا۔ اب اُس محبت کی مضرت کا

بیان کرتا ہوں جو بالفردہ کی جاتی ہے۔

جب کسی ایک شخص سے محبت ہو جاتی ہو تو دوسرے لوگ خود اس کی عداوت پر ٹھجاتے ہیں اور قبل اسکے کہ اس دوستی سے کوئی ثمرہ مترتب ہو اس دشمنی سے سوطح کے نقصان پہنچ جاتے ہیں۔ اور سب سے بڑھ کر جو نقصان اس میں ہو وہ یہ ہے کہ بادشاہ کا مزاج بدل جاتا ہے۔ کیوں کہ کبھی کوئی بادشاہ وزیر اور اعیان دولت کے میل جول سے راضی نہیں ہوا ہے بلکہ ان کے احتساب کو شک اور بدگمانی کی نظر سے دیکھتے رہے ہیں

**حکایت** اب ارسلان کے ابتدائی دور حکومت میں قتلش سلجوقی نے باغی ہو کر تمام ملک سے پر قبضہ کر لیا تھا۔ ایسے سلطان نیشاپور سے اس بغاوت کے فرو کرنے کو روانہ ہوا جب شک و ادھی الملیح میں پہنچا تو حکم دیا کہ تمام خزانہ جو فوج کے ساتھ جا رہا ہے وہ سپاہیوں کو تقسیم کر دیا جائے۔ میں سعید عارض کے ہمراہ فوج نظام کی جاغ پرتال میں ہر طرف گھومتا پھرتا تھا کہ اتفاقاً امیر التوشاش کے خیمے کی طرف جا نکلا چونکہ درباریوں میں یہ سید نہایت محترم اور معزز تھا ایسے تعظیماً اور نیز امیر کے فریاضے تھوڑی دیر کے لیے میں وہاں ٹھہر گیا۔ چنانچہ اس کی اطلاع اسی وقت سلطان کو کر دی گئی۔ اور میرے اس ذرا دیر کے قیام سے وہاں کچھ اور ہی خیال پیدا ہوا حالانکہ التوشاش ایک نا تجربہ کار، کم عقل، اور سیدہ سادہ ترکان تھا۔ اور اکثر معاملات میں میری اور اس کی یہاں تک ذہنیت پہنچی کہ میں نے قلعہ دار وزارت اٹھا دیا۔ اور اس نے

سلطان قتلش ارسلان بن سلجوق۔ اب ارسلان کا بچا زاد بھائی تھا۔ طغرل بگیتے اسکا اپنی جہات میں دوم ہر شخص فوتی اور کیا تھا چنانچہ پرتالان وزیر، قیصر، ملیر، و قیصر کا یہ مورث اعلیٰ تھا۔ اب ارسلان و قتلش میں یہ پہلی بار ہوئی کہ ان کے درمیان ہوا خدائی نہایت ہو کہ ہم تجھ میں اسکو بڑا ملکہ تھا تفصیلی حالات تاریخ آل سلجوق و کامل اثیری میں تحریر ہیں۔

کرتے تو ان کو کر سلطان کے سامنے رکھ دی۔ مگر سلطان کہیں نہ آتا تھا اور وہ بناوٹ سمجھا  
تھا اور میری طرف سے جو بدگمانی ہو چکی تھی وہ بدستور قائم رہی اور اس کے نقصان کا اور بھی محسوس  
محسوس ہونے لگا۔

**عداوت کا نتیجہ** جس طبقے میں دشمنی اور عداوت کا ظہور ہوتا ہے وہ کسی سرسبز نہیں ہوتا اور  
گو معمولی آدمیوں کی بھی عداوت کا خیار نہ جھگڑتا پڑتا ہے۔ لیکن زبردست کی عداوت تو اور بھی  
خطرناک ہوتی ہے۔ اور خاص کر یہی جماعت حکومت دار شاہنشاہی میں فتنہ اور اقامت کا درجہ  
حاصل ہو ایسے لوگوں سے دشمنی کرنا گویا جان بوجھ کر اپنی جان، مال اور عزت کا برباد کرنا ہے۔  
کیونکہ معزز طبقے کے لوگوں کو جب غصہ آتا ہے یا کوئی بڑی ضرورت پیش آ جاتی ہے تو وہ اپنے  
دشمن پر غالب ہونے کے لیے تمام عمر کی دولت صرف کر ڈالتے ہیں۔ اور کبھی ایسا بھی ہوتا ہے  
کہ خود بادشاہ اس شخص کی غرض و غایت سے واقف ہو جاتا ہے اور دشمن کو شکایت کا موقع  
نہیں ملتا اس ذریعہ سے کچھ دنوں تک امن و امان رہتا ہے لیکن آخر کو بے نتائج ضرور پہنچتا ہے۔

**حکایت** سلطان محمود غزنوی کے ابتدائی دور حکومت میں خواجہ ابو العباس فضل بن احمد  
اسرائیلی عہدہ وزارت پر ممتاز تھا۔ اور سلطان کا ایک نہایت معتبر اور معتد رشتہ دار  
امیر علی خورشید ونداجب تھا چونکہ خواجہ سے امیر علی دشمنی رکھتا تھا اور سلطان بھی اس میں

ملوث تھا ابو العباس فضل بن احمد، اسرائیلی، دربار عمید الملک خانی ہیں عہدہ کتابت پر مامور ہوا تھا۔ لیکن بعد ازاں  
دولت خانی، امیر ناصر الدین بیکس کے دربار میں آیا اور درجہ و فنارت پر ممتاز ہوا۔ اور سلطان محمود نے بھی نعمت  
وزارت سے مشرف کیا۔ علاوہ علی فضل و کمال کے نہایت نامور رہا تھا۔ لیکن امراء کی سازش اور جڑ توڑنے  
عہد وزارت جلد ختم ہو گیا جیسا کہ خواجہ نے لکھا ہے۔



واقف تھا اسلئے امیر علی کی گہری چالیں خالی جاتی تھیں اور سلطان پر کوئی اثر نہیں پڑتا تھا۔ یہاں تک کہ اگر کوئی شخص خواجہ کی انتظامی غلطیاں بھی دکھلاتا تو سلطان اسکو حاجب کی شہرت سمجھتا تھا۔ غرض کہ جب امیر کو یقین ہو گیا کہ اب اس کی کوئی تدبیر کارگر نہیں ہو سکتی ہے تو تب خاموش ہو کر موقع کا منتظر رہا۔ یہاں تک کہ خواجہ کی حالت خود ہی درجہ بترل کو پہنچ گئی۔ اور اس منزل کا سبب یہ ہوا کہ خواجہ نے تمام اطراف سلطنت میں ظالم عامل مقرر کر رکھے تھے جنہوں نے رعایا کو انکی طاقت اور قوت سے زیادہ سنا رکھا تھا۔ خصوصاً صوبہ خراسان کی حالت نہایت اہتر تھی۔ علاوہ مظالم کے قحط کی شدت نے وہ مصیبتیں برپا کی تھیں کہ لفظ نہ لگا کر غرض کہ جب قدر محفل صبح جمعہ بندی تھے ان سے ایک جتہ بھی سرکار کو وصول نہیں ہوا اور رعایا آؤرہ وطن ہو کر خانہ بدوش ہو گئی۔ ان حالات کو دیکھ کر ابو العباس خود بھی پریشان ہو رہا تھا مگر وہ کیا کر سکتا تھا بجز اسکے کہ اپنی تدبیر میں کامیابی کا اقرار کرے۔ اور چونکہ آمدنی داخل خزانہ نہیں ہوتی تھی اسلئے سلطان کی ناراضی کی متواتر خبریں خواجہ تک پہنچ رہی تھیں خیر کہ بتویر اور حیرت زدہ ہو کر خواجہ نے سلطان کی حضور میں رازارت سے ہتھکڑیاں سجودیا۔ سلطان نے فرمایا کہ ”خواجہ سے کہہ دو کہ میں تمہارے تو ظلم کرتا ہوں نہ کسی قسم کا دباؤ ڈالتا ہوں بلکہ صرف یہ کہتا ہوں کہ جب قدر رقم وصول کی گئی ہو اور جس کی تصدیق دفتر وزارت ہوتی ہو وہ خزانہ شاہی میں داخل کر دی جائے۔ اور وزارت سے صلہ نہ ہو جائے۔“ لیکن اسکے بعد خواجہ ابو العباس سے وزارت کا قلمدان ابو اسحق محمد بن الحسن بن یس بلخ کو دلا دیا گیا۔

اس اگلا خواجہ احمد بن یحییٰ بن محمد بن سلطان اور وزیر کے ماہر سفارت کا کام کرتا تھا۔ غرض کہ بڑی خوشنوں سے یہ طے پایا کہ خواجہ ابو العباس ایک لاکھ دینار طلائی داخل خزانہ کرے چنانچہ

عہدِ نیابتِ عمید الملک فائق سے ولایتِ خراسان، اور ایامِ وزارت تک جتنی نعمت اور  
 لوٹری و غلام اور دیگر جائیدادیں منقولہ و غیر منقولہ پیدا کی تھی وہ سب تمام ان میں سلطان کے نذر  
 ہو گئی جب خواجہ ابو العباس مغلس ہو گیا۔ اور نوبتِ فائق کی پہنچ گئی تب سلطان سے اپنی  
 حالت کا اظہار کیا۔ سلطان نے نوازشِ شانہ فرمائی اور اپنے روبرو طلب کر کے کہا کہ ابھی  
 میری جان اور سر کی قسم کھا کر بیان کرو کہ اب تم بالکل محتاج ہو گئے ہو اور تمہارے پاس کچھ باقی  
 نہیں ہے اگر سچ سچ کہو تو پھر تم سے بقیہ مطالبے کا کچھ مواخذہ نہ کیا جائیگا۔ خواجہ نے کہا کہ تم  
 قسم کھانے سے معافی چاہتا ہوں دوبارہ اپنے اہل و عیال سے تحقیق کروں اگر انکے پاس کچھ  
 بھی ہو گا تو میں داخل کروں گا۔ اس کے بعد قسم کھا دیا۔ چنانچہ گھر جا کر سب کو ڈرا دہم کر اور بڑی  
 بڑی قسمیں دیکر دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ ایک ناکندہ لڑکی کا سبب جہیز کسی سوداگر کے یہاں  
 امانت رکھا ہے چنانچہ وہ بھی لاکر داخل خزانہ کر دیا اور پھر بادشاہ کی جان و سر کی قسم کھائی کہ اب  
 میرے پاس کچھ نہیں ہے۔ لیکن میری علیٰ خویشاوند کو ہنوز عذاباتی تھا، اور وہ اس قسم کا حال بھی  
 سن چکا تھا۔ اس لیے ایک دن تجھے میں جبکہ سلطان ہندوستان کا سفر کر رہا تھا۔ عرض کیا کہ  
 مجھے مذمت سے ابو العباس کی خیانت کا حال معلوم ہے اور ہر وقت میں اس کے اظہار کی کوشش  
 کرتا تھا لیکن سلطان کے نزدیک شکایت خود غرضی پر محمول تھی جاتی تھی۔ لیکن باقیال حضور  
 بلا واسطہ میرے ابو العباس کی خیانت مکمل گئی۔ اور اس پر بھی وہ شہنشاہ کی جھوٹی قسم کھا چکا  
 ہے۔ حالانکہ چند چیزیں اس وقت بھی ایسی نادرا و ندرت کے پاس ہیں جسے اکثر بادشاہوں کے خزانے  
 خالی ہیں۔ یہ سب سلطان نہایت متاثر ہوا۔ اور کہا کہ اگر تمہاری بات سچ ہوئی تو ابو العباس

حضورِ سیاست کا متوجہ ہو گا۔ امیر نے کہا کہ اگر ان چیزوں کے برآمد کر لیا جائے تو ہمارے دستِ باریک  
 جاے تو میں اپنے دعوے کو ثابت کر سکتا ہوں سلطان نے فرمایا منظور ہے مگر شرط یہ ہو کہ  
 جب تک تمہارے قول کی سچائی ثابت نہ ہو جاے اس وقت تک اُس کی جان کے خواہاں  
 نہ ہونا۔ چنانچہ معاہدے کے بعد امیرِ نصرت ہو گیا اور اس زمانے میں خواجہ ابوالعباس ایک  
 قلعے میں قید تھا۔ اب امیر کا حال دیکھنے کے لئے ہندوستان کی کسی لڑائی میں اُس کو ایک خفیہ طریقے  
 سے تھاکے قبضے پر تھاکے انتقال کا باقوت رانی جڑا ہوا تھا۔ اور بنی سامان کے دینے سے  
 ایک پایہ فیروزے کا اڑا لیا تھا جس میں ایک سیرِ شربت آجاتا تھا۔ اور بادشاہ کے خوف  
 سے یہ دونوں چیزیں مخفی رکھتا تھا۔ غرض کہ ان چیزوں کو اپنے ہمراہ قلعے میں لیتا گیا اور خواجہ کو  
 حراست میں لیکر اپنے سپاہیوں کے سپرد کر دیا۔ اور چند روز کے بعد سلطان کے حضور میں  
 خنجر اور پایہ پیش کیا اور کہا کہ نہایت آسانی سے بغیر سختی اور تدارک کے یہ چیزیں مل گئیں ہیں  
 جن میں سے ایک شاہانِ ہند کا تختہ ہی جو حضور میں پیش نہیں کیا گیا۔ اور دوسرا وقت ملنے  
 دینے بنی سامان کے خیانت کیا گیا ہو۔ اب بقیہ مال کے لیے اگر حکم ہو تو سختی کی جائے سلطان  
 نے ناراض ہو کر یہ چیزیں امیر علی خوشاوند کو بخش دیں اور حکم دیا کہ جس طرح ہو بقیہ مطالبہ اس سے  
 وصول کیا جائے چنانچہ جب سلطانِ ہندوستان کو روانہ ہو گیا اس وقت امیر علی نے خواجہ  
 کو اسکے دشمنوں کے سپرد کر دیا اور اسی کشاکش میں وہ مر گیا۔ اس واقعہ کے بیان کرنے سے  
 مطلب یہ ہے کہ بڑے آدمیوں سے ملوث کرنے کا نتیجہ بھریباؤ ہوا کرتا ہے۔ واللہ اعلم

**بالکوال خطرہ**

وزیر کو ضرورتاً منافع ملے اور اپنے مالی فوائد میں جن لوگوں کو اپنے سے زیادہ  
 کا حصہ دار بنانا چاہے وہ عامل، کاتب، سفیر، دبیر، اور اہلکاران دفتر ہیں۔ کیونکہ جس طرح  
 نظام سلطنت بغیر سپاہیوں اور سپہ سالاروں کے محال ہے۔ اسی طرح وزارت کے مشکلات  
 کا حل بغیر اس فرقے کے ممکن نہیں۔ اگر اس جماعت سے رعایت نہ کی جائے تو یہ جان کج خواہاں  
 ہو جاتے ہیں۔ عزت و دولت کا تو ذکر کرنا ہی فضول ہے۔ لہذا دوسرے گروہ کے مقابلے میں  
 یہی مناسب ہے کہ ان لوگوں کا فقر، ثروت سے، عجز، قوت سے، محنت، دولت سے اور گمنامی  
 شہرت سے تبدیل کر دی جائے اور انواع و اقسام کے انعام و اکرام سے یہ بالامال کر دیے  
 جائیں تاکہ ہلاکت اور استیصال کے درپے نہ ہوں۔ اور اگر کبھی اپنے رعایتیں نہ کی جائیں یا ان کے  
 جائز حقوق ہمیشہ کے لیے میٹ دیے جائیں تو بلاشبہ یہ سب کے سب تقاض و خلاف پر آمادہ  
 ہو جاتے ہیں اور ان کی دیکھا دیکھی اور لوگ بھی اٹھ کھڑے ہوتے ہیں۔ اور انکو ٹھکر کا کر آمادہ  
 فساد کر دیتے ہیں اور ایک شخص کے ٹوٹ جانے سے پھر اکثر متحد اور متفق ہو جاتے ہیں۔

میرے بیٹے! تمہارا یہ خیال کہ جب حکومت کی باگ عزیزوں، رشتہ داروں، اور معتمدان خاص  
 کے ہاتھ میں ہوگی تو اس قسم کی خیانت نہ پیدا ہوگی اور یہ نقصانات وجود پذیر نہ ہوں گے؟ سراسر غلط  
 ہے۔ کیونکہ عزیز و اقارب سے خدمات و خدمات ملے گی اس انجام ہو تاغیروں کی خدمات سے کہیں  
 بڑھ کر خطرناک ہے۔ تم دیکھتے ہو کہ مینے بسبب مرید اعتقاد امانت و دیانت کے تمہارے بھائی  
 پر تمام سلطنت تقسیم کر دی ہے اور انکو بڑے حدود پر مقرر کر دیا ہے جس سے صرف یہی غرض ہو  
 کہ وہ تمام مصالح و مفاسد سلطنت سے مجھے آگاہ کرتے رہیں اور ضرور ہی کہ وہ اپنے نام اور

رعایت ارکان دفتر محال ہو

خاندانی غرت میں دماغ نہیں لگائینگے۔

بادشاہ بیگم (ترکان خاتون) ایک عرصے سے نجد سے ناراض ہیں اور وہ چاہتی ہیں کہ سلطان اُنکے بیٹے محمود کو ولیعہد سلطنت قرار دیں۔ مگر اس ارادے میں کامیاب نہیں ہوتی ہیں، کیونکہ سلطان کے نزدیک شہزادہ برکیارق میں عقل و دانش کی ملائیں اور جہاندارگی آثار بہت زیادہ ہیں۔ اور بادشاہ بیگم سمجھی ہوئی ہیں کہ میں اس ولیعہدی میں ہاراج ہوں۔ ایسے وہ خدایں اور چاہتی ہیں کہ کوئی الزام میرے سر منڈہ دیں جس سے سلطان کا مزاج بہم ہو جائے اور میرے مخالفوں سے اس قسم کی ٹوہ لیا کرتی ہیں۔ اور ایسی ہی باتیں پوچھا کرتی ہیں لیکن ابھی تک کوئی نقص نہیں ملا ہے۔ اور وہ سلطان سے بچر اسکے اور کچھ کہہ نہیں سکتی ہیں کہ میں نے سلطنت کو پانے بیٹوں پر تقسیم کر رکھا ہے۔ مگر یہ وہ راز ہے کہ جسکو سولے میرے کوئی نہیں جانتا ہے لیکن مجھے معلوم ہو گیا ہے کہ صرف اسی ایک بات نے سلطان کے دل میں گھر کر لیا ہے خدا انجام بخیر کرے۔

خلاصہ یہ ہے کہ عزیز درشتہ داروں کو خدمات سلطنت سپرد کر کے خود اپنی ذات کو اتمام کا نشانہ بنانا ہے۔ اور لوگ اسکو امانت کے خلاف سمجھتے ہیں۔

پھر اگر غیر ولی کو انتظام سپرد کر دیا جائے تو اُس کی بھی مضرتیں بہت ہیں چنانچہ حسن بن صباح کی ذات ہے مجھے جو معتبرین پہنچیں اور پہنچ رہی ہیں اور آئندہ معلوم نہیں کہ اور کیا پیش آئیں وہ تم خود اپنی آنکھوں سے دیکھ چکے ہو۔

لے دیکھو نوٹ مندرجہ حاشیہ صفحہ ۱۸۱ احمد اول جس میں محمود اور برکیارق کی ولیعہدی کی بحث ہے

## اسباب وزارت

اب تک میں نے جب قدر بیان کیا ہے چونکہ وہ تمہارے عقیدے اور ارادے کے خلاف ہے (یعنی ترک وزارت کا وعظ) اسلئے اسکا کوئی اثر تم پر نہ پڑیگا۔ لیکن اب میں ایسے چند اسباب بیان کرونگا کہ جو لازماً وزارت میں اور انشاء اللہ تم اُن سے بہت کچھ فائدہ اٹھاؤ گے۔

کوئی کام کتنا ہی چھوٹا کیوں نہ ہو، لیکن پھر بھی دُاُصول سے خالی نہوگا۔ خصوصاً وزارت کا کام کہ جسپر ملک و ملت، اور دین و دولت کا انحصار ہے۔ اس میں بد بختِ اولیٰ شرِ اُلٹی کی پابندی چاہیے۔

منصبِ وزارت میں چار شرطیں ہیں جس کی بجا آوری واجب اور جکا لحاظ رکھنا فرض ہے اور وہ یہ ہیں (۱) خداوند تعالیٰ کے احکام کی حفاظت (۲) بادشاہ کے احکام کی تعمیل (۳) بادشاہ کی طرف سے والوں کی رعایت (۴) مائتہ خلّاتی کے حفظ و رتبہ کا خیال۔

سُنو! انسان بمقتضائے فطرت کبھی ایسی چیز کی طرف متوجہ نہیں ہوتا ہے، کہ جس میں اسکا کوئی مطلب نہ ہو۔ اور عقلاً مقصود ہر کام سے اسکا مناسب حال ہو اگر تاہی۔ کوئی کام کرنے والا فضول محنت کرنا نہیں چاہتا ہے۔ اور حقیقت یہ ہے کہ دس روز کے سفر سے جو قلیل منافع حاصل ہو سکتا ہے اس کے واسطے کوئی ہوشیار آدمی ایک سال کا سفر گوارا نہیں کرے گا۔ لہذا ایسے بڑے منصب میں (جیسا کہ وزارت ہے) لباس، سواری، اور کھانے پینے کے تنکھات پر نظر نہ ڈالنا چاہیے۔ کیونکہ اُس نے ترین شخص کو بھی یہ چیزیں کوشش سے مل سکتی ہیں۔ لیکن مقصود اس منصب عالی ہے

ہر کہ دین و دنیا کی نیکنامی حاصل ہو اور اس کا حصول بغیر پابندی شرائط مذکورہ بالا محال ہے  
**پہلی شرط۔** اگر آج اس شرط کی تعمیل میں قصور و قصیر ہو جائے تو کل قیامت کے دن حشر  
 و ندمت سے کہنا پڑیگا۔ یا خسر فی غلے ما قوطت فی جنب اللہ۔

اس شرط میں جو چیز سے ہتم بالشان ہے وہ یہ ہے کہ اپنے مذہبی عقائد میں استحکم و مضبوط ہو۔ ایسا نہ کہ  
 الہی بدعت کی طبع ساز گفتگو اور گمراہ فرقوں کی سخن آرائی سے مرکز راستی سے دور جا پڑو کیونکہ  
 ارباب دولت کی مجلس میں حکیم، صوفی، عارف، موحّد وغیرہ سب ہی قسم کے لوگ ہوتے ہیں  
 لیکن بہت جلد جانتے ہیں کہ اپنے کو محقق کہتے ہیں۔ اور حکمت، عرفان، توحید اور تحقیقات  
 مذہب کے پیرائے میں بہت سے معتقدات باطلہ بیان کر جاتے ہیں۔ جسکے سننے سے  
 آہستہ آہستہ عقائد میں خلل پڑ جاتا ہے۔ لہذا اس امر کی ضرورت ہے کہ تم راسخ العقیدت بن جاؤ۔  
 اور فرض کو سننے کی پابندی میں مستعدی کرو۔ طاعت و عبادت میں کمی کوتاہی نہو۔ اور مدایج  
 دین کی ترقی اور شریعت کے زندہ رکھنے میں خوب ہی کوشش کرو۔ لوگوں کی تعریف و توصیف  
 پہلے خالق کی رضامندی کو مقدم سمجھو۔ اور خوب سمجھ لو اگر جب تک عمدہ اخلاق نہوں اور بڑی  
 خصلتوں سے پرہیز نہ کیا جائے اس وقت تک خدا کے پاک کی رضامندی حاصل نہیں ہو سکتی ہے  
 امدان امور میں کسی معلم و مرشد کی ضرورت نہیں ہے۔ کیونکہ یہ تو سب جانتے ہیں کہ علم اچھا ہے۔  
 عمل بُرا ہے۔ عمل محمود ہے، ظلم مذموم ہے، سخاوت مقبول ہے، اور بخل مکروہ ہے۔ اور اس میں کئی  
 شے ہے کہ اخلاق حمیدہ سے آگاہ نہ ہونا حیات جاوید کی دلیل ہے۔ اور ناپسندیدہ خصال کا  
 اختیار کرنا ہلاکت اور ابدی عذاب کا باعث ہے۔

ملک کا حکم اور ان کی تعمیل

**حکایت** جب سلطان ملک شاہ کی شادی خلیفہ بغداد کے یہاں قرار پائی اور سب غبار گڑے ہو گئے، تب سلطان نے حکم دیا کہ اطراف عرب و عجم میں تمام اکابر و اشراف کو نوتہ دیا جائے کہ دو مجلس عقد میں شریک ہوں۔ چنانچہ مکہ معظمہ، مدینہ طیبہ، بلا د شام، روم، عراق، فارس، خراسان، ماوراء النہر وغیرہ میں قاصد بھیجے گئے کہ معزز میمان براہ راست بغداد تشریف لائیں۔ چنانچہ اس قدر مجمع ہوا کہ کوئی زمانہ اس کی نظیر نہیں لاسکتا۔ بغداد کے مغربی حصے میں خیاں سلطانی نصب ہوئے تھے، اور مشرقی حصے میں قصر خلافت واقع تھا۔ چنانچہ پنج بج کر دن سلطان نے حکم دیا کہ اول تمام اعیان دولت دارا خلافت کو روانہ ہوں اور ترکوں کے دستور کے موافق خلیفہ سے عقد کی رضا مندی حاصل کریں (ترکوں کا دستور تھا کہ عین برات کے دن بیٹے کی طرف سے کچھ لوگ بیٹی ولے کے گھر جا کر نہایت منت و ساجت سے عقد کی منظوری حاصل کرتے تھے اور اجازت کے بعد برات روانہ ہوتی تھی)۔ چنانچہ اس رسم کے ادا کرنے کے لیے، ارکان دولت بجا عظمت حریم خلافت تک پیادہ روانہ ہوئے۔ جب خلیفہ کو اطلاع ہوئی تو فوراً ایک خادم سے کہلا بھیجا کہ نظام الملک اسے ارہو کہ آئے، چنانچہ صرف میں سوار تھا اور جملہ اکابر میرے ساتھ پیدل تھے۔ جب آستانہ خلافت پہنچے

۱۱۰۵ھ المتدی با مرشد ابوالقاسم عبد اللہ عباسی سے ملک شام نے پیش قدمی میں اپنی بیٹی کا عقد کیا تھا۔ اور اس شادی کے تفصیل حالات ہم نے نظام الملک کے واقعات نقل میں لکھے ہیں۔ مگر خود ملک شاہ کی شادی کا واقعہ صرف غرض کی روایت پر لکھا گیا ہے۔ کیونکہ تاریخ کامل تاثیر وغیرہ میں اس شادی کا کوئی ذکر نہیں ہے۔ لیکن قرینے سے معلوم ہوتا ہے کہ شادی المتدی کے خاندان میں ہوئی تھی۔ خلفائے عباسیہ میں المتدی اٹھائیسواں خلیفہ تھا جس کا



پہنچے تو مجھے ایک سند پر بٹھایا اور بقیہ حضرات میرے دائیں بائیں کھڑے ہوئے خلیفہ کی جانب سے سب کو خلعت تقسیم ہوئے اور جو خلعت مجھے مرحمت ہوا اُس پر نقش تھا "لونیہ العالم العادل نظام الملک مرضی امیر المومنین"۔

ابتداءً دولت اسلام سے اس وقت تک کسی وزیر کو "رضی امیر المومنین" کا خطاب نہیں ملا تھا۔ میرا مطلب اس واقعہ کے بیان سے یہ ہے کہ "اس وقت شیطان میرے نفس میں غفلت اور جبروت کے خیالات پیدا کر رہا تھا اور میں ان چیزوں کی یوفانی اور ناپائیداری کے خیال میں ڈوبا ہوا تھا۔ اور باوجود اس اعزاز کے مجھے اپنا ضعف اور عجز نظر آ رہا تھا۔ اور یہ تو میں اچھی طرح جانتا تھا کہ یہ منصب یا اسی قسم کے ایک لاکھ۔ ایک درجہ (ڈگری) بخاریا ایک مرتبہ کے درد سر کے لئے وجہ تسکین نہیں ہو سکتے ہیں۔ اور میری زبان پر اس وقت کلمہ لا حول جاری تھا۔ یہ واقعہ تو دن کا تھا جبے ات ہوئی۔ تو میں نے خواب میں دیکھا کہ وہی سند ایک بلند مقام پر بچھی ہوئی ہے۔ اور میں اُس پر وہی خلعت پہنے ہوئے بیٹھا ہوں۔ مگر تنہائی کی وجہ سے خوف وحشت میں مبتلا ہوں۔ ناگاہ کیا دیکھتا ہوں کہ ایک بیکل اور کریم نظر آدمی میرے برابر آنکر بیٹھ گیا جس کی بدبو سے میرا دم گھٹا جاتا تھا۔ اسکے بعد اور لوگ بھی اُسی شکل و صورت کے آئے اور سند پر بیٹھنے چلے گئے، اور یہ سنانے والے بد صورتی میں انگوں سے بھی فوق رکھتے تھے۔ غرض کہ اس قدر ہجوم ہوا کہ میں کشمکش میں پڑ گیا۔ بلکہ قریب تھا کہ میں سند سے سر کے بل گر پڑوں اور ان کی بدبو سے دم نکلا جائے، چنانچہ غایت اضطراب سے میں جاگ اُٹھا اور خدا کا شکر کیا، اور صبح کو صدمہ دیا گیا۔ لیکن جب رات آئی تو پھر وہی اگلا سماں پیش نظر تھا۔ اور آج میں سہرا

جو اس ہوا کہ بدن کا پٹنہ لگھا اور اگر جاگ نہ پڑتا تو یقین تھا کہ تمام عمر سوتا ہی رہ جاتا۔ القصہ جب تیسری رات آنی تو میں ڈر کے مارے قصد آجا گتا رہا۔ لیکن پچھلے پرنسپل کے حلوں نے مجھے مغلوب کر دیا اور وہی گزشتہ نظارہ سامنے آگیا۔ اور میں اپنے کو مسند سے گرایا ہی جا رہا تھا کہ ایک خوبصورت اور عطر میں ڈوبی ہوئی روحانی اور نورانی جماعت جلوہ فرما ہوئی۔ اوجھے ہی اس جماعت کا ایک شخص سلام کر کے میرے پاس بیٹھا دیسے ہی اُن میں سے ایک شیطان رفوچکر ہوا، اور تھوڑی دیر میں آہستہ آہستہ سب سرک گئے اور نئے ہمانوں کی ہم نشینی سے مجھ میں تازگی اور زندہ دلی پیدا ہو گئی۔ جب خاطر خواہ سکون ہو گیا تو پہنے پوچھا کہ آپ کون ہیں۔ اور وہ کون لوگ تھے؟ جواب دیا کہ ہم تھکے اخلاق حمیدہ اور وہ عادات ذمیرہ تھے۔ ہم دونوں کی مدت قیام کی کوئی میعاد نہیں ہے۔ بلکہ تمام عمر کا ساتھ ہے۔

اب یہ فیصلہ کرنا آپ کا کام ہے کہ ”ہم میں سے کون ہے اور کون چلے؟“ خواب و خیال کی باتوں میں جو لطف بیٹے اٹھایا اسکا پورا بیان کیونکر کروں۔

مختصر یہ کہ یہ واقعہ کچھ ایسا عجیب و غریب تھا کہ اس سے پہلے میں نے کبھی نہیں دیکھا تھا۔ اور اسی حالت میں پڑا ہوا تھا کہ نوکر دوں نے سوتے سے جگا دیا۔

خلاصہ یہ کہ صاحبان مسند وزارت، اخلاق حمیدہ کے حصول میں کوشش کریں، اور اسکو لازماً وزارت تجھیں اور بُری عادتوں سے ہمیشہ بچتے رہیں

طریق عبودیت ۲ دوسری بات واجب العمل یہ ہے کہ اتفاقات حسنہ کو اپنی تدبیر کا نتیجہ سمجھے کہ حصول اسکا تدبیر کے بعد ہی کہوں نہ واقع ہوا ہو۔ بلکہ اسکو خدا کے فضل و کرم پر جموں کا پتہ

لیکن میرا یہ قول بھی نہیں ہو کہ کسی قسم کی تدبیر ہی نہ کیجائے بلکہ میں علانیہ کہتا ہوں کہ کیسا ہی چھٹا کام کیوں نہ ہو قوامِ عقیدہ سے جانچ کر اس کی تدبیر کیجائے۔ اگر نتیجہ خاطر خواہ نہ ملے تو سمجھ لو کہ یہ بھی خدا کی مہربانی ہو۔ اس خیال کو اگر انسان اپنی سیرت بنالے تو ایک مبارک خاصیت بلکہ تکمیل ایمان کی علامت ہو۔ کیونکہ ہر مقصد میں تیرے کامیابی نہیں ہوتی ہو اور یہ بھی بدیہی ہو کہ اگرچہ بغیر تدبیر کے کوئی کام نہیں ہوتا۔ لیکن با اوقات مجھے تجربہ ہوا ہے کہ وہ بغیر تدبیر کے ہوئے ہیں جسکو میں ”اتفاقِ حسنہ“ سے تعبیر کرتا ہوں۔

**حکایت ۱۱** **قرل ارسلان**، امیر فارس کرمان کی بغاوت کا حال سنکر جس سال سلطان الپ ارسلان نے فارس کرمان کا سفر کیا ہو۔ اسوقت طنجہ کا حاکم فضلو یہ تھا۔ چونکہ اس نے اپنی اطاعت سے سلطان کو رضامند کر لیا تھا۔ لہذا حکومت فارس کی سند بھی فضلو یہ کو لکھی گئی تھی۔ لیکن جب سلطان کرمان ہو کر خراسان کو روانہ ہو گیا تو فضلو یہ فارس کے ایک استخلم قلعے میں اپنا تمام خزانہ اور فرج لیکر چلا گیا۔ اور سلطان سے بغاوت پر آمادہ ہوا۔ لہذا سلطان نے اس شور و شر کے مٹانے کے لیے مجھے مامور کیا۔ چنانچہ ہماری فوجیں فضیل قلعے کے نیچے بہت جلد پہنچیں لیکن خیر خواہان سلطنت میں سے جو اس صوبے اور تیر قلعے کے حالات سے آگاہ تھے انھوں نے عرض کیا کہ قلعے کا محاصرہ کسی طرح مناسب نہیں ہو۔ کیونکہ یہ قلعہ ناقابلِ فتح ہے۔ بلکہ مناسب ہو کہ فضلو یہ کو خوف دلایا جائے، اسوقت باہشتی انتظام ہو جائیگا۔ چنانچہ مجھے بہت کچھ فور کیا اور دل ہی دل میں فیصلہ کر رہا کہ فضلو یہ کے پاس جانا چاہیئے یا سفر کرنا

قرل ارسلان اور فضلو یہ کے مابین، نہایت تفصیل سے فتوحات ملکی کے ذیل میں تحریر ہیں۔

جانب سے؟ لیکن مجمع پہلو نہ نکلا۔ تب میں نے فیصلہ کیا کہ اس صورت میں سلطان کا حکم مقدم ہو، اگر میری کوشش کامیاب ہو گئی تو بہتر ہو ورنہ عدولِ علی کے مواخذے سے بری رہو چکا۔

غرض کہ یہ رائے قطعی ہو گئی اور قلعے کا محاصرہ کر لیا گیا۔ محصورین مستغنی تھے اور وہ کسی طرف سے نظر نہ لاتے تھے اور میں نے بھی مستحکم ارادہ کر لیا تھا کہ محاصرہ نہ اٹھاؤں گا۔ بلکہ اسی غرض سے ایک سال کی رسد کے لیے احکام جاری کر دیے تھے۔ مختصر یہ کہ صرف ایک ات محاصرہ رہا اور صبح کو پشت کے وقت کا ایک قلعے سے الامان کی صدا سننے لگی۔ تب میں نے امن و امان کا حکم جاری کیا۔

فضلوہ نے سالانہ خراج ادا کرنا منظور کیا۔ اور بہت سے تحفے تحائف روانہ کیے۔ ہم لوگوں کو نہایت استعجاب تھا۔ اور وہاں کے باشندوں کو بھی حیرت تھی۔ کیونکہ یہ وہ قلعہ ہی جو برسوں کی لڑائی میں بھی فتح نہیں ہو سکتا تھا پھر کیا سبب ہوا کہ اس قدر جلد قبضے میں آگیا؟ لیکن تحقیقات سے معلوم ہوا کہ جس شب کا یہ واقعہ ہوا اس رات کو خود بخود قلعے کے تمام مالاب اور حوض خشک ہو گئے تھے۔ اور کنوؤں کا بھی پانی سوکھ گیا تھا۔ اور ایک گھونٹ پانی بھی کہیں میسر نہیں آ سکتا تھا۔ اس لیے محصورین امان کے طالب ہوئے تھے جب مجھے یہ معلوم ہوا تو میں نے خدا کا شکر کیا اور سمجھ لیا کہ سب تدبیریں تقدیر الہی کے ماتحت ہیں۔ کیونکہ جو تدابیر فتح قلعے کے لیے کی گئیں تھیں اور جو واقعہ پیش آیا اُس میں مشرق و مغرب کا فاصلہ تھا میں نے ایسے بہت کرشمے دیکھے ہیں مگر مناسب حال اسی قسم کا ایک واقعہ اور ہے۔

حکایت ۲: ۱۶۵۴ء میں سلطان الپ ارسلان بلجوتی نے خراسان سے روم کا سفر کیا اور نواحِ کرخ میں پہنچ کر سلطان تور دوم کو روانہ ہو گیا۔ اور چونکہ کرخ کی فتح کا اہتمام شاہزادہ

ملک شاہ کے سپرد کیا گیا تھا، لہذا شاہزادہ کنخ کی طرف بڑھا۔ اور ایک قلعے کے قریب پہنچ گیا یہ نہایت بلند اور استحکم قلعہ تھا۔ اور اس کے چاروں طرف نہریں تھیں، نام اس قلعے کا مہم شین تھا اور ملک کے مشہور علما و مشائخ (قیس رہبان) وہاں موجود تھے۔ لوگ کہتے تھے کہ قلعہ بھی میسائیوں کا ایک گرجا ہے۔ اور کنخ و سنے بھی اکثر میسائی تھے۔ غرض کہ اس قلعے کے چاروں طرف گرد آوری کی گئی تو معلوم ہوا کہ سوار و پیادے دونوں قلعے کی برجیوں تک نہیں پہنچ سکتے ہیں۔ یہ حال دیکھ کر ملک شاہ کو بہت رنج ہوا۔ کیونکہ قلعہ کا بحال خود چھوڑ دینا اور ادا یاں کنخ سے کسی قسم کی مزاحمت نہ کرنا، اور سلطان سے مدد مانگنا، اور قلیل فوج سی قلعے پر حملہ کرنا، یہ سب صورتیں تکلیف سے خالی نہ تھیں۔ اور جدال و قتال کا کوئی مفید نتیجہ نہیں نکلتا تھا۔ اور بے غرتی کا خیال ان سب پر مستزاد تھا۔ ایسے ہیئے ملک شاہ کو سمجھایا کہ آپ پریشان نہوں بادشاہوں کی مہمات اور یہی صورت سے سر موہا کرتی ہیں۔ اور ان کو عامہ خلائی کے کاموں سے کوئی مناسبت نہیں ہوتی ہی۔ کیونکہ اگر بادشاہوں کے کام معمولی آدمیوں کی طرح ہو جایا کریں تو پھر تائید و ابھال کیونکر معلوم ہو، اور کافہ انام پر ترجیح کا پہلو کیونکر بنے؟

العصہ دوسرے دن مقابلے کی تیاری کی گئی۔ اور بہادروں نے ہزیمہ کشتیوں کے خندق سے عبور کیا، اور بڑی کوششیں کیں، لیکن کچھ فائدہ نہوا۔ بلکہ بہت سے بہادر سپاہی ضائع ہو گئے اور ملک شاہ بغیر میری اطلاع چند آدمیوں کے ہمراہ ایک برج کے نزدیک چلا گیا اور قلعہ سے

لے اس قلعے کے تفصیلی حالات اور اس جنگ کا پورا خلاصہ فتوحات کے ذیل میں درج ہے۔

کنڈیں پھینکی گئیں یہ موقع نہایت خطرناک تھا۔ مگر خدا نے بچالیا۔ اور برج کے نیچے سے نکل کر یہ لوگ دو پہیے گئے۔ شاہزادے کی یہ حالت دیکھ کر میں حیرت زدہ رہ گیا اور مجھ سے کوئی تدبیر نہ بن پڑی۔ ہنوز حیرانی رفع نہیں ہوئی تھی کہ زور شور سے آندھی آئی اور تاریکی نے ساری دنیا کو غلتا کر دیا۔ اور اسکے بعد ہونا ک زلزلہ آیا۔ اور یہ معلوم ہوا کہ گویا قیامت آگئی ہے۔ جب مطلع صاف ہو گیا اور روشنی نمودار ہوئی تو دیکھا کہ قلعے کا مشرقی حصہ گر گیا ہے اور دیوار کے گرنے سے سارا خندق اٹ گیا ہے۔ چنانچہ فوج بلا تکلف قلعے میں داخل ہو گئی۔ فتح نصیب ہوئی اور اکثر عیسائی مسلمان ہو گئے۔ اور صرف اسی ایک فتح سے بقیۃ بلاد کج خپر قبضہ ہو گیا۔

میرا مطلب اس قصے کے بیان سے یہ ہے کہ سارے مقاصد تدبیر پر موقوف نہیں ہیں۔ بلکہ تائید آسمانی اور تقدیر ربانی بھی کوئی چیز ہے۔

(۳) اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ اللہ جل شانہ کی طاعت، اور بادشاہ وقت کی اطاعت فرض ہے۔ اور جبکہ یہ فرمانبرداری عامۃً خلافت پر عموماً فرض کی گئی ہے۔ تو جو لوگ مقررین اور خاص انخاص ہیں۔ اُن پر تو بدرجہ اولیٰ ہونا چاہیئے۔ اور جسے بڑا کراؤ شخص پر جس کے مات میں مالی و ملکی اختیارات اور حکومت کی باگ ویدی گئی ہو، اور جو سلطنت کے گناؤں بڑاؤ اور امورِ مملکت کی حمید گیوں کے سلجھانے کا ذمہ دار ہو۔ اس قسم کی طاعت اس وقت تک نہیں ہو سکتی ہے جب تک کہ بادشاہ وقت کی غفلت و جلال کا سکہ دل پر نہ بیٹھ جائے۔ اور جب تک ایسا نہ ہوگا وہ خالص محبت کہ جو حقیقت میں طاعت اور تعظیم و تکریم کا نتیجہ ہے طرفین میں پیدا ہوگی

اور انجام کار غیر متحسن نہایت ظور پذیر ہو گئے۔ اب رہے تعلیم سلاطین کے سبب اب وہ کئی نوع پر تقسیم ہیں۔

(۱) سب سے پہلے دفع مضرت ہو یعنی بادشاہ سے ہر وقت ڈرنے رہنا چاہیے لیکن صفت عامہ خلائق میں مشترک ہو۔ ایسے وزیر کو سب سے زیادہ بادشاہ کی تعلیم کرنا کوئی خاص فائدہ نہیں بخشا ہی۔

(۲) دوسرے جذب منفعت ہو جب کو کثرت اُمید کتنے ہیں اور جس طرح نوع اول میں ساری خلقت سبب و شرکب تھی اسی طرح اس نوع میں دربار کے تمام خاص و خواص مشترک ہیں ایسے جب تک خوف و بجا کا پردہ درمیان سے نہ اٹھ جائے، اور خالص محبت اور سچی ارادت نہ پیدا ہو، اُس وقت تک خاطر خواہ فائدہ مترتب نہیں ہوتا ہی۔ اور جب عقیدت اس درجے پر پہنچ جائے اور پھر کسی مقصد میں خلل پڑ جائے تو نقصان کا خوف نہیں ہوتا ہی۔ بلکہ کامیابی جلد ہو سکتی ہی۔

اب میں وہ تدبیریں بتاتا ہوں کہ جسکے ذریعے سے انسان راسخ العقیدت بن جاتا ہو۔

(۱) خوب سمجھ لو کہ بغیر توفیق الہی اور تائید سادہی کے کوئی شخص بادشاہ نہیں بن سکتا ہی۔ اور نہ ساری دنیا کو وہ اپنا فرمانبردار بنا سکتا ہی، اگرچہ غلبہ و تسلط کے کتنے ہی سبب موجود کیوں نہ ہوں؟ لیکن فی الحقیقت سب کامرچ تائید غیبی ہی۔ اور صرف اس ایک سبب کے وجود پذیر ہونے پر دیگر اسباب خود بخود مہیا ہو جاتے ہیں۔ اور یہ نتیجہ ارادت الہی سے حاصل ہوتا ہی اور اس میں بھی شبہ نہیں ہو کہ سلطان عادل کی اطاعت فرض ہی کیونکہ وہ زمین پر خدا کا سایہ ہی۔

(خل الله فی الارض)

**حکایت** روایت ہے کہ ابنِ اعلم رصدی سے جو شاہیر مخمور سے تھا خلیفہ ہمت ضمیمہ کے سوالات کیا کرتا تھا۔ اور استخراج ضمیر میں کوئی منجم ابنِ اعلم کا ہمپند نہ تھا۔ اگر تھا تو صرف ہمت بنانی جو ابنِ اعلم کا ایک نہایت ذکی طبع شاگرد تھا۔

ایک ن خلیفہ نے ایک پرچہ کا خذ پر کچھ لکھ کر قالین کے نیچے (جسپر بیٹھا ہوا تھا) دبا دیا اور ابنِ اعلم

سلطہ مامون الرشید عباسی کے بعد خلافت کی شان شوکت میں ڈال گیا تھا اور خانِ حکومت مختلف مخصوص کام میں تھی چنانچہ خلیفہ العاظم باللہ ابو نصر محمد کے زمانے میں بنی بویہ کی ابتدا ہوئی ابو شجاع بویہ بن فاضل جو بوزجہ کی اولاد میں تھا اسکے تین بیٹے تھے اول الدولہ علی اور رکن الدولہ حسن اور عز الدولہ احمد بیٹے نامور ہوئے اول کا اقتدار دربار میں بڑھنے لگا چنانچہ المستنکفی باللہ کے دربار سے احمد کو امیر الامرا کا عہدہ ملا اور آئندہ یہی خاندان تخت بغداد کا مالک قیام کو چاہتے تھے تخت نشین کرتے تھے اور جسکو چاہتے تھے آمار دیتے تھے۔ چنانچہ رکن الدولہ کا بیٹا عضد الدولہ بنی بویہ میں سب سے بڑھ کر نامور ہوا ہی۔ اور یہ فارس کا حکمران تھا (اسکا عہد حکومت ۳۳۳ھ تا ۳۳۹ھ تھا) اسکا زمانہ علمی زرقوں میں نہایت ممتاز تھا۔ اگر یہ بادشاہت علم کا علم لیکر نہ اٹھتا تو دسویں صدی عیسوی کے خاتمے پر علم کا چراغ گل ہو جاتا۔ چنانچہ اسکے دربار میں منجم شاہیر ملائے ہمت کے ایک بنام علم ہی تھا۔ اس شریف علوی کا نام ابو العباس علی بن جین بن محمد بن عیسیٰ تھا۔ اور تاریخ میں ابنِ اعلم کے نام سے مشہور ہے ہمت عضد الدولہ ابنِ اعلم کا شاگرد تھا۔ اور ہمیشہ اس شاگردی پر فخر کیا کرتا تھا۔ عضد الدولہ کے انتقال کے بعد مصام الدولہ اسکے بیٹے ابنِ اعلم کی کچھ قدرہ کی امداد و ناراض ہو کر چلا گیا اور ۳۳۹ھ میں حج کو روانہ ہوا اور وہی کے وقت عظیم عیدہ نکلا گیا۔ خوارزمشاه الملک جس وقت کہ گھاسی خلیفہ المظہر باللہ کے وقت کا ہو "انتخاب منعم الدولہ" عری ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶،



پوچھا کہ بتاؤ میں نے کیا لکھا ہے؟ (اس وقت ناصر بھی موجود تھا) ابنِ اعلم نے استخراجِ ضمیر کے قاعدے سے بتایا کہ ”اُس کا فخر خداوندِ جلّ جلالہ کا نام لکھا ہوا ہے“ لیکن ناصر نے ابنِ اعلم سے اختلاف کیا اور کہا کہ اسپر بادشاہ کا نام نامی ہے ”تب خلیفہ نے ابنِ اعلم سے پوچھا کہ تم کس قاعدے سے کہتے ہو کہ خدا کا نام ہے؟ اُسے جواب دیا کہ ”دلائل اور علامات سے معلوم ہوتا ہے کہ کوئی رخت و شان کا نام ہے اور تمام علامتوں سے خاص محبت ٹپکتی ہے۔ اس لیے میں نے عرض کیا کہ وہ خدا ہے تعالیٰ کا نام ہے“ پھر خلیفہ نے ناصر سے دریافت کیا کہ تمہاری کیا دلیل ہے؟ اُسے کہا کہ ”جناب استاذی جو کچھ فرماتے ہیں اور جن دلائل کی بنا پر حکم لگایا ہے وہ مجھے بھی معلوم ہیں۔ اور میں بھی کہنا چاہتا تھا کہ خدا کا نام ہے۔ لیکن یہ دعویٰ صفات الہی کے مقابلے میں کچھ ٹوٹا ہوا معلوم ہوا۔ پھر میں نے سوچا کہ اگر خدا کا نام ہوتا تو امیر المومنین اُسکو فالین کے پیچھے نہ دباتے۔ ایسے میں نہایت یقین سے کہا کہ اسپر بادشاہ کا نام ہے“ اس مباحثے کے بعد خلیفہ نے وہ کا فخر نکالا تو اسپر تحریر تھا ”سلطان عادل“ اس معرکہ آثارِ حکم پر ساری مجلس کو تعجب ہوا۔ اور ناصر بُنائی کو خلیفہ نے صلہ و انعام سے مالا مال کر دیا۔

اس روایت سے تمکو معلوم ہوا ہو گا کہ سلطان عادل کا یہ درجہ ہے کہ عقل نے صفاتِ الہی سے اوصافِ بادشاہی پر استدلال کیا۔ اور اقبالِ ربانی کی علامتوں کو اُس نے اوضاعِ سلطانی سمجھا لیا۔ اُس شخص کو جس کی دانشمندی و فرزانیگی پر سلطان عادل نے اعما و کبر کے دنیا کا سب سے بلند ترین درجہ (یعنی وزارتِ سپر) دے دیا ہو، زیبا ہے کہ وہ سچائی اور امانت کا مسلک

اختیار کرے۔ اور ایسے کام کر جس میں مملکت کی مالی حالت ترقی پذیر ہو۔ لیکن شرط یہ ہو کہ مدد انصاف قائم ہے۔ اور دلچسپی کے بہبود خیالات دل سے مشا دینے جاہیں خصوصاً وہ کام جو حکومت نے منع کیا ہو۔ کیونکہ ذرا سی عیش پرستی میں بڑے بڑے کام بگڑ جاتے ہیں۔ اور تھوڑی سی جدوجہد میں معلوم نہیں کہ کیا کچھ ہو جاتا ہو۔

وزیر کو چاہیے کہ اپنے عیش و عشرت کو صرف بادشاہ کی رضا مندی پر منحصر رکھے اور تقیید کر لے کہ خدام کی کوئی خوشی بادشاہ کی خوشنودی مزاج کی برابر نہیں ہو سکتی ہے۔ کیونکہ دنیا کی ساری لذتوں کا سرچشمہ یہی ہے۔ اور ساری کوشش اسی کے حصول کے لیے کی جاتی ہے، ابتداء سے ملازمت میں دل لگا کر کام کرنا چاہیے، کیونکہ آگے چلکر اس کی لیاقت اور کارگزاری سے ہر قسم کی توفیر اور مالی ترقیاں ہوں گی جسکی اطلاع بادشاہ نکت پہنچی۔ لیکن حکومت طے پر فوراً ہی اُن تمام تجاویز پر عملدرآمد نہ کرنا چاہیئے جو ترقی ملک کے لیے سوچی گئی ہوں بلکہ اُن کا نفاذ آہستہ آہستہ کیا جائے۔

(۲) جب معلوم ہو جائے کہ کسی خاص وجہ سے بادشاہ پریشان و مزہد ہو تو اسکی اصلاح کی فوراً فکر کی جائے اگر کامیابی ہو جائے تو وزیر کی یہی قابلِ شکر گزاری ہوگی۔

ایسے تفرقہ جو وزیر کی تدبیر سے علاج پذیر ہو سکتے ہیں وہ فوج پر تقسیم ہیں ایک ملکی دوسرا مالی تفرقہ ملکی۔ ۱۔ تفرقہ ملکی کی تفصیل ایسے مختصر مضمون میں نہیں ہو سکتی ہے۔ لیکن بسبیلِ احوال سمجھ لینا چاہیئے کہ جس چیز پر ساری ملکی تدبیریں منحصر ہیں وہ یہ ہے کہ اپنے دوستوں کو رضا مند رکھے اور دشمنوں سے ہمیشہ بچا رہے۔ دوستوں کو تالیفِ قلوب اور مرمانی سے اس طرح

کہنے لگا ہے کہ وہ دن بدن خیر خواہ ہوتے جائیں اور کسی وقت میں بھی مخالف نہوں باقی رہے دشمن و حصر عقل کے مطابق تین قسم کے ہوتے ہیں اعلیٰ مساوی۔ ادنیٰ۔  
چونکہ دشمن درجہ اعلیٰ کا ہی اُس سے حتی المقدور ہوشیار اور کچھ مذہبنا چاہیے۔ اور جو درجہ ادنیٰ کا ہو نہ اُسکو باقی رکھنا چاہیئے نہ مہلت دینا چاہیئے۔ اور برابر دالے سے جہان تک ہو سکے صلح و آشتی قائم رکھی جائے۔

بادشاہ کو عموماً بد عہدی اور نقض معاہدے سے بچانا چاہیئے اور اہل اسلام سے خصوصاً۔ کیونکہ بد عہدی کا نتیجہ ہر عہد میں ناسبارک ہوا ہی۔ جو بادشاہ مضبوطی سے معاہدے پر قائم رہے ہیں اُنکو بمقابلے اُن فوائد کے جو نقض معاہدے سے حاصل ہوتے، اپنے قول پر قائم رہنے سے (مجاناب اللہ) کہیں بڑھ کر فائدہ ہوا ہی۔

**حکایت** نواح پنج میں جب امیر سمجھیل سامانی اور عمرو لیث کا مقابلہ ہوا تو یہ مشہور ہے کہ امیر سمجھیل نے عمرو لیث کو گرفتار کر لیا تھا۔ اور اُسکے خزانے کی تلاش شروع ہو گئی تھی لیکن جب کہیں سراغ نہ چلا تو خود عمرو لیث سے پوچھا۔ اُسنے کہا کہ "مہتمم خزانہ میرا ایک عزیز تھا جسکا تمام سامان ہے۔ اگر وہ ہرات میں لوٹ آیا ہو تو معلوم ہو گا چنانچہ چند روز کے بعد امیر سمجھیل ہرات

سلاسل سامان۔ خراسان اور دارالہند میں سامانیوں کی حکومت میں یہ تمام غائب ہو چکا ہے۔ یہی ہے۔ اس لحاظ سے ہرات میں نو بادشاہ ہوئے ہیں چنانچہ کسی شاہ کا قول ہے

نہن بودند ز آل سامان مشہور ہر ایک حکومت خراسان مغرور

امجھیل و محمدی و نصری دو توح دو عبد الملک و منصور

چنانچہ امیر سمجھیل اسی خاندان کا حکمران تھا اور عمرو لیث صفاریہ خاندان سے تھا۔ ازبکستان

پہنچا۔ تو رعایا سے ہرات امن و امان کی طالب ہوئی اور ان کی درخواست منظور کی گئی لیکن جب اُنے سام اور خزانے کا حال دریافت کیا گیا تو تمام رؤساء نے قسمیں کھائیں اور کہا کہ ہر کچھ علم نہیں ہے۔ غرض کہ جب خزانہ ہات نہ لگا تو فوج میں بیدی پھیلنے لگی۔ کیونکہ شروع لڑائی سے اتنا کہ کہیں ایسا مال غنیمت نہیں ملا تھا کہ جس سے اُنکے دل خوش ہوتے۔ اور نہ اہلیان ہرات نے نذرانہ پیش کیا۔ لہذا اب کی برسرے ہوئی کہ ہرات والے حقیقت میں میطیع نہیں ہوئے ہیں، بلکہ آخر میں یہ ضرور بغاوت کریں گے۔ چنانچہ ارکان دولت نے متفق ہو کر امیر پھیل سے عرض کیا کہ اس وقت ہرات کی مردم شماری تقریباً ایک لاکھ ہے۔ بلور امداد اگر ہر شخص سے دو مثقال ہونا لیا جائے تو قیس میں سترہ سیر آٹھ چھانک ہونا وصول ہوگا اور اگر اس کا نصف فوج کو دیا جائے تو بہت کچھ اگلی حالت درست ہو سکتی ہے۔ امیر نے فرمایا ”کیسے مسلمانوں کو امان دی ہے اور قسم کھا چکا ہوں اب اس کے خلاف کوئی تاویل نہ کر دھکا“ اور فوراً ہرات سے کوچ کر دیا تاکہ وہ شیطان کے کرد و زیب سے بچیں اور پھر اس قسم کا ذکر نہ کریں کہ جو نقص معاہدے کا باعث ہو؟ دوسری قتل پر پہنچ کر اعیان سلطنت نے پھر وہی ذکر شروع کیا۔ اور کہنے لگے معلوم نہیں اس ملک پر ہمارا قبضہ ہے یا نہ ہے۔ اس حالت میں یہاں تک کام جانا مصلحت ملکی سے بعید ہے۔ لیکن امیر نے پھر وہی جواب دیا اور کہا کہ جس کا مطلق نے عمر و لیث کو تازیانہ تقدیر کے بل پر میرے سامنے دوڑایا اور اسکو گرفتار کرادیا۔ وہ اسپر ہی قادیان پر کسی قسم کی تاخت و تاراج کے میری فوج کا کینسل ہو جائے۔ یہ یو سی کا

جواب سنکر ارکان دولت رخصت ہو گئے، اور اسی وقت یہ معاملہ پیش آیا کہ ایک کثیر خزانے میں تھی اور اس کی مرصع حامل کپڑوں کے اوپر رکھی ہوئی تھی کہ ایک چیل خاں کے بعلوں کو گوشت کا ٹکڑا سمجھ کر اُداری۔ چنانچہ اسی وقت سوار دوڑے گئے۔ انہوں نے چیل کا تعاقب کیا۔ جب وہ ایک جگہ جا کر ٹھہری تو سواروں نے اسکو گھیر لیا اور حامل بچے سے چھوٹ گئی۔ لیکن اس جگہ کنواں تھا وہ اس میں جا گری۔ چنانچہ ایک شخص (رسیوں کے ذریعے سے) کنو میں اتار آیا۔ تو معلوم ہوا کہ ایک دوسرا کنواں اس کے اندر اور ہی اور اس میں صندوق رکے ہوئے ہیں، پاس جا کر دیکھا تو خزانہ نکلا۔ اور معلوم ہوا کہ سام مذکور بچے سے بھاگ کر لوگوں کی نظروں سے بچتا ہوا پہاڑی راستے سے اس طرف آیا اور اس مقام پر خزانہ لاکر چھپا دیا۔ غرض کہ بمقدور ویشٹ کے خزانے کی اُمید تھی اور غننا کہ فوج رعایا سے ہرات سے وصول کرنا چاہتی تھی اسکا دو چند مل گیا۔ اور یہ عمدہ پیمان پر قائم رہنے کا صلہ تھا۔

**تفرقہ مالی - ۲** اگر بادشاہ مالی مشکلات سے متروک ہو۔ مثلاً فوجی مصارف زمانہ جنگ میں یا اسی قسم کے دیگر اخراجات۔ اس وقت وزیر کو سعی کرنا چاہیے کہ عمدہ ذریعوں سے یہ مصارف نکل آئیں۔ بلکہ وزیر کی غیبت میں اگر کوئی خیر خواہ امان تدابیر کا بادشاہ سے ذکر کر دے تو بہت ہی مناسب ہے۔

**حکایت** سلطان الپ ارسلان سجوقی کا بھتیخسنہ انوں کے ایک مخزن قلعہ کیو قلعہ میں راج خراہان میں واقع تھا اور سلطان کی اس خزانے پر خاص توجہ تھی۔ چنانچہ جب کسی

نہ زمانہ جکو فرمان بھی کہتے ہیں نواح جہان میں ایک مشہور گاؤں ہے، ابو نصر صاحب سی گاؤں کا باشندہ تھا

خراسان سے عراق یا عراق سے خراسان جا نیکا اتفاق ہوتا۔ تو اس خزانے کا ضرور ملاحظہ ہوتا تھا۔ اور اس میں جس قدر کی معلوم ہوتی اسکا فوراً انداز کر دیا جاتا تھا۔

چنانچہ دوسری مرتبہ جب دم پر فوج کشی ہوئی۔ اور فوجیں بمقام نئے پہنچیں اس وقت فوج کی تنخواہ اور وظیفے باقی تھے۔ اور چونکہ سلطان نے کئی بار فرمایا تھا کہ جب تک مالک دم پورا قبضہ نہ ہو جائیگا یہی نہوگی اور کم سے کم تین برس تک ان مالک میں رہنا پڑیگا۔ اس لیے مشورہ کال کے بعد سلطان نے حکم صادر فرمایا کہ قلعہ گیوسے یہ محاصرہ ادا کیے جائیں۔ چنانچہ جب یہ ختم ہو گئی تو وہاں سے کئی وقت سلطان نے نواح خزانہ میں قیام کیا۔ اور فرمایا کہ یہ بڑا بیش قیمت ذخیرہ تھا اور اس میں سے کثیر رقم نکلتی ہو۔ اور جب دفتر سے حساب پیش کیا گیا تو معلوم ہوا کہ دس لاکھ صرف ہو چکے ہیں۔ لہذا سلطان نے حکم دیا کہ یہ کمی فوراً پوری کی جائے چنانچہ سلطان کو پریشان دیکھ کر میں خیمے سے باہر نکل آیا۔ اور جاگیر خالصہ کے ایک تلوے کی فہرست مرتب کر کے لٹکے نام یہ حکم بھیج دیا کہ ہر حال دس ہزار درہم (یہ جدید اضافہ داخل محبت نہ تھا بلکہ متفرقات سائر پر جمع تشخیص کر دی گئی تھی۔ جو بندوبست سے چھوٹی ہوئی تھی) امبیعا د تین ماہ داخل کرے اور چونکہ مسلسل فصلوں (فصل زراعت) و فصلات کی اداسے لگان کا زمانہ تھا لہذا امبیعا د کے اندر خزانہ عامرہ میں یہ رقم داخل ہو گئی۔

اس کے بعد میں ایک ضرورت سے نئے چلا گیا۔ اور میری فیست میں سعید عاجب نے یہ مقہر

بقیہ نوٹ صفحہ ۳۷۹۔ حقیقت میں یہ ایک جیل کا نام ہے جو ۱۲ میل کی لمبی چوڑی ہے۔ ایام غزیت میں یہ پانی سے بڑھتی ہے۔ اس کے بعد جب خشک ہو جاتی ہے تو رنگ کا ذخیرہ چھوڑ جاتی ہے صفحہ ۳۷۹، جلد ۶۔ بحکم۔

بیان کیا۔ خود از حد خوش ہوا اور خواجہ ابو علی شاد اس کو کلمات خیر سے یاد کیا۔

**دوسری شرط ۲۔** بادشاہ کے ساتھ یہ بھی بھلائی ہو کہ اُس کے حق میں وزیر کی سسی سے نیک دماغوں کا ذخیرہ ہوتا ہے۔ مگر یہ مقصد صلہ و احسان کی فیاضی سے حاصل ہوتا ہو۔ اور یہ بھی کوشش کرے کہ صفحہ ہستی پر سلطان کا ذکر جمیل باقی رہے۔ لیکن یہ قبلے دوام حسن سیرت، عدالت اور سچائی سے ممکن ہی جن بادشاہوں کا نام صفحات ایام پر ثبت ہو اور وہ نیکی سے یاد کیے جاتے ہیں یہ وزیر کے عدل کی برکت کا نتیجہ ہے۔ اور اگر برعکس ہو تو خود ہی قیاس کر لو۔

اور یہ بھی قابلِ غاظ ہو کہ بادشاہ کتنا ہی مہربان ہو تاہم اُس کے لطف و عنایت پر کسی طرح اعتماد نہ کرنا چاہیے بلکہ جہان تک ہو سکے ان امور میں احتیاط کیجئے۔ اور جو سبب بادشاہ کی تہنیت کا باعث ہوں اُس کے بڑھانے کی فکر کیجئے۔

وزیر کو ہمیشہ یاد رکھنا چاہیئے کہ بادشاہ کا میلان خاطر کس جانب ہو اور جب معلوم ہو جا تو اپنی پوری قوت حصول مقصود میں صرف کرے، اس سسی سے بادشاہ رضامند ہوگا۔

تم جانتے ہو کہ اس بادشاہ حقیقی جل شانہ کی (جس کی ذات میں فایت و ربے کا استغناء اور انتہائے مرتبہ کا تقدس ہی خوشنودی بھی بغیر اس سیرت کے میسر نہیں ہو سکتی ہو) چاہئے کہ بادشاہ مجازی، جو فی نفسہ ہر قسم کی حاجت اور احتیاج رکھتا ہو؟

جب بادشاہ کی نیت مصلحت ملکی یا انصاف پسندی کے مغائر معلوم ہو تو اُس کو کھلے پرے نفلوں میں نصیحت نہ کرنا چاہئے بلکہ ادب پر مشالوں اور نظائر سے نقصان و عورت بھنا دینا چاہئے۔

تاکہ بادشاہ کا ادب بھی قائم رہے اور اُنکے مزاج کا رخ بھی ادھر سے ادھر ہرچر جائے۔

**حکایت** ایک زمانے میں سلطان الپ ارسلان کے عزیز و رشتہ داروں کا دربار میں جمع ہو گیا تھا۔ اور اُنکے انعامات و مصارف کی وجہ سے خزانے پر بار بڑھتا جاتا تھا۔

لہذا اُسے دہار کی یہ رسلے قرار پائی کہ ہر عزیز کو کسی نہ کسی ضلع کی حکومت پر بھیج دیا جائے اس کا ردوائی سے اُنکو بھی فارغ البالی نصیب ہوگی اور سالانہ خراج بھی خزانہ شاہی میں داخل کرنے رہیں گے اور مصارف بھی گھٹ جائیں گے۔ اس راسے کو سلطان نے بھی مصلحتاً منظور فرمایا لیکن جب مجھ سے مشورہ کیا تو مجھے تامل ہوا۔ کیونکہ یہ وہ لوگ تھے جو نہ اصول حکومت سے واقف تھے اور نہ اُنکے اخلاق ہی عمدہ تھے (بلکہ وحشی ترکوں کا ایک گردہ تھا) میری رسلے میں اُن کی حکومت سے اُس ملک کی رعایا کی کال بربادی و تباہی منصوبہ تھی اور خزانہ اُنکے ہاتھوں میں دیدن آئندہ کی خرابیوں کا باعث تھا۔ لیکن چونکہ میں سلطان کے مستحکم ارادے سے واقف تھا۔ اس لیے تردد ہوا کہ آیا سلطان سے صاف صاف اس معاملے کو کہوں یا نہ کہوں؟

جب جواب دینے میں وقفہ ہوا تو سلطان نے فرمایا کہ آخر اس مسئلے میں تمہاری کیا رسلے ہو؟ میں نے عرض کیا کہ اسی کا ہم شکل ایک اچھے خلیفہ منصور عباسی کا یاد آگیا ہو وہ عرض کرتا ہوں علامہ صمیمی کی روایت ہے کہ عمر بن عمید بغداد کے مشہور مشائخوں میں سے تھا۔ اور خلیفہ

سلطان ابوسعید عبدالملک بن علی بن صمیمی بھی بصری لغت بخوار نوادہات کا امام ہے۔ ۳۲۱ھ میں پیدا ہوا۔ ۳۲۱ھ میں فوت ہوا۔ عربی لغت کا ایک محقق سی کی روایت سے مدون ہوا ہے۔ بلا کا ذہن تھا۔ علامہ متوفی مضمون کے اشعار میں مشہور ہے کہ ہزار مشاعر تھے قصیدات میں سے ۲۰ مفید کتابوں کی فہرستیں سلطان میں صمیمی پر ذکر شدہ عربی صمیمی ۱۰۲۔



منصورؒ عباسی اسکا مدد کیا۔ اور سلطنت کے تمام معاملات میں شیخ کے مشورے پر عمل کرتا تھا اور یہ وہ زمانہ تھا جبکہ تمام مملکت میں آل عباس حکمران تھے۔ اور ہمیشہ اُنکے ظلم و ستم کی شکایتیں ہوا کرتی تھیں لیکن رشتے کے سبب سے خلیفہ منصورؒ اُنکے تدارک میں مستی کیا کرتا تھا۔

اُسی زمانے میں شیخ نے منصورؒ کے مشورے اور اجازت سے براہِ بیت المقدس حجاز کا سفر کیا۔ جب شیخ قدس شریف پہنچ گیا۔ تو وہاں کی رعایا نے بہت دساجت شیخ کو ٹھہرایا۔ اس درمیان میں متواتر فاضل خلیفہ کے لئے۔ مگر شیخ نے بغداد کا قصد نہیں کیا۔ تب مجبور ہو کر خلیفہ نے اپنا ایک معتد روانہ کیا اور کہلا بھیجا کہ حضور کی نسبت میرا عقیدہ ہے کہ جو آپ کے دل میں ہو وہی آپ کی زبان پر ہوگا۔ لہذا ارشاد فرمائیے کہ بغداد سے ہزاروں کا باعث کیا ہے؟ جب معتد حق مفارقت ادا کر چکا اور شیخ کی خدمت میں چند روز تک حضور ہی رہی تو ایک دن عرض کیا کہ بغداد جناب کا اہلی وطن ہے۔ پھر کیا وجہ ہے کہ سفر کی غربت کو وطن کی مفارقت پر ترجیح دی گئی ہے؟ شیخ نے فرمایا کہ ”وقت طبع اور ضعف قلب میں مبتلا ہوں۔ اور وہاں ہمیشہ فریادی آیا کرتے ہیں۔ اب مجھ میں اس قدر قوت نہیں ہے کہ بالترتیب منصورؒ سے اُس کی شکایت کروں، اور اس کے ظلم سے مظلوموں کو بچاؤں۔ اور فی سبیل اللہ منصورؒ کی خیر خواہی کا جقدر خیال ہے اس اعتبار سے“

ابو جعفر منصورؒ دینی خلف عباسیہ میں دوسرا تاجدار تھا۔ ۱۳۳ھ میں بعد انتقال اپنے بھائی منصف کے تخت پر بیٹھیں۔ یہ خلیفہ نہایت ہمدرد، منتظم، اور شائقِ علم و کمال تھا۔ مومنین نے اسکو فائقۃ الخلفاء کا لقب دیا۔ اُسکے عہد میں ملک اور فوج کا باقاعدہ بندوبست ہوا ہے۔ حجاز کا سخت اور غریزہ تھا۔ انتحالی غل کے وجہ سے دینی کلام تھا۔ مگر اہل علم کے واسطے فیاض تھا۔ اسنے اس عقیدے پر بہت زور دیا کہ خلیفہ نائبِ خدا ہے اُسکے عہد کا مشہور واقعہ بغداد کی تعمیر ہے ۱۳۳ھ میں فوت ہوا۔

اشارت دکان یا تہی کہتا ہوں مگر منصوبہ اسپر القات کرتا ہوں اور نہ توجہ سے سنتا ہوں چند مرتبہ  
تنبیہاں سننے لگا کہ یہ ہو سکتا ہے کہ ایک ظالم اپنے طریقے سے دست کش نہ ہو مگر وہ دوسروں کو  
منع کر سکتا ہے کہ تم ظلم نہ کرو۔ اور جو شخص دفع ظلم پر قادر ہو کر تدارک نہ کرے وہ قیامت کے دن  
جواب دہ ہوگا اور سزا پائے گا۔ اور عالم آخرت میں سب سے بڑی حسرت کی یہ بات ہوگی کہ کسی  
اوروں کے قصود میں سزا بھگتنا پڑے۔“

القصد خلیفہ کا معتد واپس گیا۔ اور جب شیخ کا یہ واقعہ بیان کیا تو خلیفہ نے معتد کو پھر واپس کیا  
اور بڑی معذرت کی اور پچھلے جرائم سے توبہ کی اور قول و قسم کے بعد کھلا بھیجا کہ آئندہ شیخ  
کی تمام تعریفیں اور اشارات پر فوراً عمل کیا جائیگا۔ اور جیسا کہ مریدوں کا دستور ہے۔ ہمیشہ شیخ  
کے مقصود کے مطابق عمل کریگا۔ شیخ حرم اور اکابرین قدس سے بھی سفارش کرائی کہ وہ  
حضرت کو وہی بغداد کے لیے مجبور کریں۔ غرض خدا خدا کر کے عمر دین عمید نے بغداد کا قصد  
کیا۔ اور جہد شریف لائے اسی دن خلیفہ زیارت کے واسطے حاضر ہوا۔ اوراد ہر ادھر کی  
باتوں کے بعد جو پچھلے زمانے میں پیش آئی تھیں، خلیفہ نے شیخ کے ہمراہیوں اور راستے کا  
حال دریافت کیا شیخ کی عادت تھی کہ وہ ہمیشہ پیادہ پا چلتا تھا، شیخ نے فرمایا کہ میرے ہمراہ  
اس سفر میں تین چار رفیق تھے۔ نہایت افوس ہے کہ ان میں سے ایک ضائع ہو گیا۔ اور باقی  
خیروما فیست سے متزل مقصود تک پہنچ گئے۔ جب ہم لوگ قدس شریف سے باہر نکل آئے تو  
ہر شخص اپنا اسباب خود اٹھائے تھا۔ لیکن وہ عزیز دوسروں کا بھی اسباب لیے ہوئے تھا۔  
چند روز تک تو اچھی طرح چلا گیا لیکن ایک پڑا پر جہاں پانی نایاب تھا وہ خستہ ہو کر گر پڑا چونکہ

وہ ہمارا ہم سفر تھا لہذا اُس کی خاطر سے ہم بھی ٹھہر گئے۔ ہر چند اُس نے سمجھایا کہ یہ منزل خطرناک ہے میرے واسطے آپ تکلیف نہ اٹھائیں، بہر حال وہ اُسی جگہ رہ گیا اور معلوم نہیں کہ اسکا کیا نتیجہ ہوا خلیفہ نے کہا اے شخص پر آپ کو افسوس کیوں آتا ہے جبکہ وہ اپنے ہی اسباب سے گراں بار ہو رہا تھا تو اُس نے دوسروں کا بار کیوں اٹھایا۔؟

شیخ نے خلیفہ کا جواب سن کر تبسم فرمایا اور کہا کہ الحمد للہ کیا خوب بات کہی۔

اب خلیفہ کو اپنی غلطی معلوم ہوئی اور متنبہ ہو گیا۔ اور ظالم عالموں کے اختیارات چھین لیے اور آئندہ جب تک امانت و دیانت کی تصدیق نہ ہو جاتی۔ کوئی شخص ملکی عہدے پر مقرر نہ کیا جاتا۔

جب میں نے سلطان الپ ارسلان سے یہ واقعہ بیان کیا تب وہ سوچتا رہ گیا۔ پھر عجب سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ عرب بن عمید خدا کا نیک بندہ تھا۔ مجھے اُس کا قول نہایت پسند ہے۔ اس کے بعد اپنے ارادے کو فسخ کر دیا۔

میرا مطلب اس تذکرے سے یہ ہے کہ جب کسی کام کا نفع و نقصان اچھی طرح سے سمجھا دیا جاتا ہو تو اُس کا نتیجہ ضرور مطلب کے موافق ہوتا ہے۔

وزیر میں استعداد استعداد اور قابلیت ہونا چاہیے کہ اگر دربار شاہی میں کسی علم و فن کا ذکر چھڑا جائے تو وہ اُس میں بقدر ضرورت دخل رکھتا ہو۔ کیونکہ دربار عام میں بادشاہ یا کوئی درباری وزیر سے مخاطب ہو کر کوئی سوال کرے تو وہ جواب دینے میں عاجز نہ ہو۔ گو ندیم کے لیے یہ صفت ضروری ہے لیکن جبکہ دربار سے تعلق ہو اور خاص کر اُس شخص کے لیے جسکو متعدد مقامات اور عہدات کے لیے سردار، گنہگار، گناہگار، پڑتی ہی درجہ اولیٰ واجب ہے۔

اگرچہ تمام کمالات میں مکمل کرنا دوزیر کے لیے لازم نہیں ہے۔ مگر دین میں اسے درجہ کا کمال ہونا ضروری ہے اور انور مالی و ملکی میں بغیر اسکے چارہ نہیں ہے۔ اور وہ فنِ حساب اور تاریخ ہے۔

حساب کی انور مالی میں بقدر حاجت ہے وہ محتاج بیان نہیں ہے۔ اور اس فن کے فوائد و ثمرات بھی بدیہی ہیں

تاریخ کو تدابیر ملکی میں بہت کچھ دخل ہے۔ کیونکہ عالم اسباب میں کبھی کسی نئے واقعہ کا ظہور نہیں ہوتا یہی بلکہ دیہی ہوتا ہے جو بار بار ہو چکا ہے اور جب کے نظائر موجود ہیں۔ اور چونکہ پچھلے واقعات پر نہ ہونے سمجھے ہوئے ہوتے ہیں کہ فلاں کام کا خاتمہ یوں ہوا تھا۔ اور جب کوئی دیباہی معاملہ سامنے آجاتا ہے تو یقین رکھو کہ اسکا بھی انجام ویسا ہی ہوگا۔ مثلاً جس شخص کو شاہ بخارا کی فوجی حالت اور الپ تگین کا حیلہ معلوم ہے کہ کیونکر لشکر بخارا کو شکست ہوئی تھی تو

اسلحہ و واقعہ تاریخوں میں بتھیں تحریر ہے خلاصہ یہ کہ منصور سامانی کی پندہ ہزار فوج نے الپ تگین کے سات سو سپاہیوں کو تعاقب کیا تھا۔ لیکن الپ تگین اسوقت کو ہندوکش کے ایک دے میں مقیم تھا۔ الپ تگین نے دو سو جوان دستے پر بھلا دیئے اور پانچویں کی پانچ صیفیں بنا کر مقابلہ کیا اور میدان کا رزار میں برائے نام مقابلہ کر کے ہندوکش کے بجانب فرج کے چلا گیا۔ منصور کے سپاہیوں نے تعاقب کا حکم دیا۔ چونکہ درہ تنگ نہ ملتا تھا۔ لہذا بڑا حصہ فرج کا یوں ضائع ہو گیا اور جو باقی رہے انکو پھیل کر لڑنا پڑا۔ موقع نہیں ملا اور الپ تگین نے دھتے کے اوپر سے تیرا درپتھوں کی بادش شروع کر دی چنانچہ جو فرج باقی رہ گئی تھی وہ یوں غمت ہو گئی خواجہ کا مطلب یہ ہے کہ جو اس واقعہ سے واقف ہو گا وہ ہر گز یہی تنگ گمانی میں دشمن کے تعاقب کا حکم نہ دے گا۔ انتحالیان بخارا صفحہ ۱۱ حالات آل سامان۔ خواجہ نظام الملک نے بھی الپ تگین کے حالات میں اس لڑائی کا تفصیل سے ذکر کیا ہے۔ اور لکھا ہے کہ ظلم اور غش کے درمیان جو مشہور و معروف پہاڑی درہ ہے وہاں لڑائی ہوئی تھی اور جسے زیادہ نمایاں کارروائی سبک تگین نے کی تھی جو الپ تگین کا نامور نظام تھا۔ ۱۱ سیاست نامہ باب ۲۷

ایسے موقع پر دشمن اسکو شکست نہیں دیکتا ہی۔ اور اسی قسم کے اکثر نظائر ہیں۔ بہر حال گزشتہ تاریخ کے واقعات سے ملازماں شاہی کو (جبکو دربار سے تعلق رہتا ہوا) بڑے فائدہ حاصل ہو سکتے ہیں۔ اور اکثر ایسا ہوتا ہی کہ ایک برجستہ مثال خود بادشاہ سے صدائے آفرینا و نعرہ تحسین بلند کر دیتی ہو۔

**حکایت** رمضان المبارک میں، نماز عصر کے بعد سلطان الپ ارسلان کی مجلس میں نامور علماء کا مجمع ہوا کرتا تھا۔ اور مذاکرہ علمیہ کے بعد قریب افطار، یہ جلسہ برخاست ہو جاتا تھا چنانچہ انہی دنوں میں امام جمال الدین جندی (دیرا دارا، النہر کے مشہور عالم تھے اور خاقان ترکستان کے دربار میں معزز عہدہ رکھتے تھے) بقصد سفر حجاز ترکستان سے مرو میں تشریف لائے ایک دن امام صاحب بھی مجلس میں شریک ہوئے اور قاضی مرو سے مباحثہ شروع ہوا لیکن بڑھتے بڑھتے مناقشے کی ثوبت پتھلی پھٹی مضمون زیر بحث تھا کہ الخالق، الباری المصوب متحد یعنی الفاظ ہیں۔ اور یہ دعویٰ امام صاحب کا تھا لیکن قاضی صاحب فرماتے تھے کہ ہم لفظ کے معنی الگ الگ ہیں۔ چنانچہ آداب مناظرے کی موافق بحث ہو ہی تھی اور ہر فریق اپنے ثبوت میں دلائل عقلیہ اور نقلیہ بیان کر رہا تھا لیکن قطعی فیصلہ نہ ہوا تھا اور بحث طول پکڑتی جاتی تھی۔ امام صاحب اپنے دعوے پر جمے ہوئے تھے اور وہ آفرینندہ، ہست کمتداد و نگاہ اندازہ کے معنی میں کسی قسم کی تفریق اور مغایرت نہیں سمجھتے تھے۔ لیکن قاضی صاحب کا کل تھا کہ عدم مغایرت مانع مغایرت نہیں ہو۔ اور سلطان بھی قاضی کا طرفدار تھا۔ اور چاہتا تھا کہ قاضی کی جیت ہو جائے۔ (اگرچہ بحث کو اچھی طرح نہ سمجھتا تھا) جب میں نے سلطان

تور دیکھتے تو عرض کیا کہ تینوں الفاظ کے معنی میں جو فرق ہو وہ ذیل کی مثال سے معلوم ہو سکتا ہے۔

**مثال** جب پہلے جس بادشاہ کے سر پر چتر نے اپنا سایہ ڈالا وہ بہمن تھا۔ اور اس کی ابتدا یوں ہوئی کہ جب بہمن اپنے باپ کے خون کا بدلہ لینے ملک نیمروز کو روانہ ہوا۔ تو یہ موسم گرمی دھوپ کا تھا اور شدت سے لڑھکتی تھی۔ اور بعض بعض راستے حد سے زیادہ آتش انگیز تھے۔ اسوقت بہمن نے حکم دیا کہ ایک سوار دائیں جانب سے اور دوسرا بائیں طرف سے میرے سر پر سایہ کرے۔ اور دھیر (ایک نامور مصاحب) نے دیکھا کہ دو شخص اس ذریعے سے بادشاہ کے قریب ہوئے جاتے ہیں تب اُسے حکم دیا کہ سپر بالائے نیزہ رکھ کر ایک شخص ہر کرباب چلے پشتون جو ایک نامور مہندس تھا اسے خیال کیا کہ سایے کے واسطے ایک جگہ کا تجویز کیا ہے۔ چنانچہ سپر سے مل جاتا ہوا اُسے چتر بنایا۔ اسلئے مجازاً بہمن کو باری چتر (یعنی ہست کھندہ) اور آرد شیر کو مصور (یعنی مجازاً زندہ) کہیں گے کیونکہ چتر کی خاص صورت کا خیال

ملک نیمروز، ولایت بھتان کا نام ہے جو حکوم عام طور سے بھتان کہتے ہیں۔ یہ ولایت اقلیم سوم میں واقع ہے جس میں متعدد شہر آباد ہیں، مگر عموماً ریگستان ہے۔ اس کا مشہور شہر زریج ہے (دہرات کے جنوب میں) جس کی کوشاں سف پہلوان نے آباد کیا تھا۔ اسکا فارسی نام زریک ہے اور چونکہ اس شہر کے متصل ریگ والے دریا تھا۔ لہذا ایکے بردست بند ریگ سے بچاؤ کے لیے بنادیا گیا۔ بہمن نے اپنے زمانہ سلطنت میں اس شہر کو از سر نو آباد کیا اور بھتان نام رکھا۔ جسکو عوام شکیں کھان کہتے تھے۔ یہی لفظ عربی میں جا کر بھتان اور فارسی میں سیستان بن گیا ہے اور کربابے ایک شہر کے نام ہونے کے پورا مصوبہ اسی نام سے موسوم ہو گیا۔ انتخاب از تہ بہت المکلوب حواصیر مستوفی۔ تفصیل کے لیے دیکھو معجم البلدان جلد ۳ صفحہ ۳۰ و جلد ۶ صفحہ ۳۶۸

اسی کے دل میں پیدا ہوا اور شپوتن کو فریادہ قرار پایا۔

جب مینے یہ مثال بیان کی تو ساری مجلس نے غرہ تجھیں بلند کیا۔ اور سلطان الپ اسلاں صدے سے زیادہ خوش ہو۔ اور جب مجھ پر خاص مہربانی ہوتی تھی تو اُس کی پرشناخت تھی کہ خواجہ علی شاداں کو ذکر خیر سے یاد کرتا تھا۔ چنانچہ اسوقت بھی فرمایا کہ خواجہ علی پر خدا کی رحمت ہو قیسری شرط ۳۱ بادشاہ کے حفظ مراتب کے متعلق چند امور بدلائل عقلی بیان کر چکا ہوں اب اس مسئلہ کے متعلق مختصر بیان کرتا ہوں۔ کیونکہ ہر قسم کے فتنے جنگے اُٹھنے کا اندیشہ ہو سکتا ہے اسکے بانی یہی لوگ ہوتے ہیں۔ ایسے اس طرف زیادہ توجہ رکھنا چاہیئے۔ اور جن لوگوں کو بادشاہ کا قرب میسر ہو وہ حسب ذیل ہیں۔

ہیکمات۔ (۲) شاہزادے (۳) امیر الامرا (۴) باقی ملازمین۔ ان لوگوں کی طرف سے نتائج اور مخالف گروہ سے احتراز کے شرائط اجمالاً و تفصیلاً بکثرت ہیں۔ لیکن شرط کلی اجمالی یہ ہو کہ تمام سلطنت میں اسد چہ استقامت اور سچائی ہو کہ کسی کو اعتراض کا موقع نہ ملے یعنی اگر کسی مقام پر چند اجاب اُسکا تذکرہ کر رہے ہوں تو کوئی اُن پر یہ الزام نہ لگا سکے کہ غلامان بات غم جھوٹ کہتے ہو۔ اور نہ دشمنوں کو ایسا پہلو بات آئے کہ وہ اپنے قول میں سچے نکلیں۔ اور خدا اسوقت سے بچائے کہ اپنے ہوا خواہ مضرت کے درپے ہوں۔ اور دشمنوں کا عروج ہو۔ غلام یہ ہو کہ جب کوئی شخص مسلک اتنی سے پھر جائیگا تو اُسکا یہی انجام ہوگا۔ یعنی وہ اجاب کہ جو چاری حالت کے سنوارنے کی فکر میں ہونگے وہ جھوٹے سچے جائینگے (اور پڑ وال کی کھلی ہوئی علامت ہی) اور جو دشمن چاری بُرائی چاہتے ہیں اور جو کرتے ہیں وہ سچے

مانے جائینگے (اور یہ کمال کی شناخت ہوگی) غرض کہ سچائی اور دیانت کا جب مالگیر شہرہ ہو جاتا ہے تب دوستوں کو خیر خواہی کا بڑا موقع ملتا ہے۔ اور دشمنوں پر بداندیشی کا میدان تنگ ہو جاتا ہے۔ ایسے اکثر معاملات کی بنیاد اسی اصول موضوعہ پر رکھنی چاہیئے کہ حصول تمہد میں کامیابی ہوتی جائے۔ مذکورہ بالا اصناف اربعہ کے شرائط کی تفصیل ترتیب وار حسب ذیل ہے:

**رعایت بیگمات حرم۔** ۱۔ عمد قدیم میں اور خصوصاً شاہان عجم کے دور سلطنت میں بیگمات و خواتین حرم کو امور سلطنت میں کچھ دخل نہ تھا۔ اور نہ انے کسی امر میں مشورہ کیا جاتا تھا۔ لیکن خواتین ترکستان کا یہ قاعدہ تھا کہ وہ تمام امور میں بیگمات سے مشورہ کرتے تھے اور بالآخر ان کی رسلے سب پر غالب ہوتی تھیں۔ اور چونکہ سلاطین ترکمان بھی اُسی خاندان کے پروردہ ہیں لہذا وہ بھی انہی اصول کے پابند ہیں ایسے بیگمات کی حمایت میں رہنا بہت ضروری ہے۔ اب رہی یہ بات کہ انہر قضیہ کیونکر ہو؟ اس کا آسان طریق یہ ہے کہ محل کی خواصوں سے ملنا جلتا رہے اور انکو انعامات سے خوش کرتا رہے۔ لیکن اس میں بھی یہ شرط ہے کہ عام طور پر نہ ملے بلکہ جسکو قرب اختصاص زیادہ ہو اُسے ملائے رکھے۔ اور کسی کو مطلق خبر نہ ہو۔ اور جسکے ساتھ احسان و سلوک کیا جائے وہ یہی سمجھے کہ مجھ سے زیادہ کوئی عزیز نہیں ہے۔ اس قسم کی فیاضی سے بڑے کام نکلتے ہیں۔ اور یہ فیاضی صرف اسی جگہ کام نہیں آتی ہے۔ بلکہ اصناف اربعہ میں ہر جگہ اور ہر شخص کے ساتھ مفید ہے۔ میں آگے چلکر اسی کی صراحت کر دوں گا۔

جب اس گردہ پر قبضہ ہو جائے تو دیکھو کہ وہ کونسا باب ہیں، جسکے سبب سے ہم پر مہربانیاں قائم رہ سکتی ہیں۔ اور معلوم ہونے پر اسکے حصول میں کوشش کرو اور جب



تھاری حمایت کہنے لگیں تو پھر آہستہ آہستہ اپنا رسوخ بڑھاتے جاؤ اور اس میں غفلت کرو  
کیونکہ زمانہ سابق میں کپڑے ہوا ہی کہ بٹے بڑے اور ایک اونے کینز کی قندہ پر دازیوں کے  
مقابلے میں عاجز نہ گئے ہیں۔

**حکایت** سلطان محمود غزنوی کا ملک خوارزم پر چب پورا قبضہ ہو چکا۔ تو ارکانِ سلطنت کو  
حکم دیا کہ وہاں کی حکومت کے لیے جو شخص سب سے زیادہ قابل ہو اس کو پیش کر دو۔ چنانچہ  
چندر زبک امرا میں مشورہ ہوتا رہا۔ آخر سب بٹے سردار امیر التوتناش نے ضمانت دیکر اپنا خود  
پٹنے واسطے تحریک کرائی۔ لیکن بظاہر دینی زبان سے انکار کرتا رہا۔ اور چونکہ خواجہ احمد حسن میری  
کا امیر مذکور سے از حد محبت تھی لہذا اُس نے بھی اس رائے کو پسند کیا۔ اور عطائے سند میں  
جامعی ہوا۔ (کیونکہ امیر کی بھی دلی آرزو یہی تھی) لیکن سلطان کی جانب سے اس حکم کی منظوری  
میں سب کو تعجب تھا۔ کیونکہ التوتناش امیر الامرا کے منصب پر فائز تھا۔ لیکن خوارزم چونکہ  
اب سے بڑا صوبہ تھا۔ ایسے سلطان بھی راضی ہو گیا اور سند ولایت دیکر التوتناش کو رخصت  
کر دیا۔

امیر التوتناش اور امام ناصر الدین گرامی (دوقیم) کا ایک نامور رئیس امیں بڑی محبت تھی چنانچہ  
کچھ دنوں کے بعد امیر نے خوارزم سے ناصر الدین کی خدمت میں پیام بھیجا کہ مجھے شرفِ ملازمت  
کی از حد ضرورت ہے مگر میرا قرین آمانیہ ہو سکتا ہے لہذا بنظر حقوق محبت اور بقصد زیارت مقابر  
بزرگین خوارزم آپ ہی تشریف لائیں چنانچہ ناصر الدین کو بھی خوارزم کی سیر اور التوتناش  
کی ملاقات کی آرزو تھی لہذا فوراً روانہ ہو گیا۔ امیر نے بڑے اعزاز سے لیا اور اپنا مکان

ابن ناصر الدین نے امیر سے سوال کیا کہ ”جب سلطان کی عزت افزائی سے آپ کا آستانہ مرجع خلافتی تھا۔ اور وہ اعزاز بلحاظ مال و دولت و شہرت خوارزم کی حکومت سے تنگ نہ زیادہ تھا۔ تو پھر اسے اقتدار کو چھوڑ کر ایک صوبے کی حکومت اختیار کر کے کیا باعث تھا؟ امیر التوٹاش نے قسم کھا کر کہا کہ میرے معزز دوست یہ وہ راز ہے کہ جس کو میں آج تک اپنے عزیزوں سے بھی مخفی رکھا ہی۔ لیکن آپ سے سچ سے سچ عرض کرنا ہوں۔ میں نے صرف جمید قندھاری کی وجہ سے یہ حکومت اختیار کی ہے۔ اس وسیع سلطنت کا انتظام برسوں کے میرے ہات میں ہو کر یقین جانئے کہ اس عرصے میں جو انتظام میں کیا کہ اس نے پلٹ دیا لیکن جو اسے کیا میں اس کو درجہ برہم نہ کر سکا۔ چنانچہ اس بیچ و تاب سے دنیا مجھ پر ایک بھاری قحی گر مجھ سے کوئی تدارک نہ ہو سکتا تھا اور اسی وجہ سے میں نے گوشہ گیری اختیار کر لی ہے اب انشاء اللہ اُس کے شر سے محفوظ رہوں گا۔

یہ واقعہ تو بیگات حرم کی مخالفت کی تائید میں تھا۔ اب انکی موافقت کے منافی بیان کرتا ہوں۔ جو شخص انکار سیت ہے وہ گویا سب سے بڑا مرئی اور حامی رکھتا ہے اور یہ مسلم ہے کہ بادشاہوں کے دربار میں کسی کی حمایت اُس قدر مؤثر ہوتی ہے کہ جتنے اُس کو بادشاہ کے مزاج میں دخل و تصرف ہوتا ہے۔ اور اس امر میں بیگات کے برابر کون ہو سکتا ہے؟ لہذا ان کی حمایت کی چار دیواری ایک چلتا ہوا تعویذ اور ان کی محافظت کا ایک گوشہ مستحکم قلعے کی برابر ہے۔ اور صحیح نظیر اس کی ذیل کا واقعہ ہے۔

**حکایت** سلطان محمود کا مزاج اخیر زمانے میں خواجہ احمد حسن سے بگڑ گیا تھا۔ اور خواجہ پر

ہر طرف سے دشمنوں کا زخم تھا۔ چنانچہ اس دور انقلاب میں خواجہ حسک میکال وزارت کا امیدوار تھا۔ اور ہر روز یہی خبریں اڑا کرتی تھیں کہ میکال کا بجائے خواجہ احمد تقرر ہو گیا۔ مگر چونکہ سلطان کی نئی بیگم مشہور بہ قہر تھی، یہ خانہ رستان کی بیٹی تھی، خواجہ احمد کی حامی تھی۔ اس وجہ سے کوئی نقصان نہ پہنچتا تھا۔ جمیلہ قندھاری جو قہر تھی، اس کی مدد سے خواجہ مدتوں بلاؤں سے محفوظ رہا۔ اور امیر التو تاش جبکہ لوگ اسے کبکگی کا قائم سمجھتے تھے۔ جب کبھی خواجہ کے مقابل ہوتا شکست پاتا تھا۔

جن ایام میں کہ سلطان نوح کابل میں خیمہ زن تھا۔ انہی دنوں میں خواجہ احمد بعض مہات سلطنت کے انصرام کے لیے غرض گیا ہوا تھا وہاں معلوم ہوا کہ ایک قافلہ خریداری پشیدہ کے لیے ترکستان جا رہا ہے۔ اور شروع موسم سرما میں غزنیں لوٹ آئیگا۔ چنانچہ خواجہ نے محض اس خیال سے کہ ہر سال خاندان کے لیے بہت سے ادنیٰ کپڑوں کی ضرورت پڑتی ہے یہ ارادہ کیا کہ اپنا ایک معتد قافلہ کے ہمراہ بھیج دیا جائے۔ اور وہ غزنیں سے چند اقسام کا مال ترکستان لیجائے اور اُس کے معاوضے میں وہاں سے پشیدہ خرید کر لائے تو

اللہ سلطان محمود کے دربار کا ایک نامور امیر ہو چکا نام ابو علی حسن بن محمد ہو۔ مگر تاریخ میں حسک میکال کے نام سے مشہور حسک میکال خاص سلطان کا پندہ تھا۔ سلطان اس کی شیریں کلاسی، الطیفہ گوئی، اور حاضر جوابی سے بہت خوش رہتا تھا۔ خواجہ احمد کا سخت دشمن تھا۔ چنانچہ خواجہ کی معزلی کے بعد وزیر ہوا وہ سلطان کی کھانا

تک پیر رہا۔ کثابت سفاری اس کا خاص اصول تھا۔  
 علی گڑھ کے کبیر بن چنانچہ شاعر کہتا ہے۔ ایں لالہ رخاں کہ اہل شاہان بچل بہت۔ یاد کے سرشت اک شاہ اور  
 چکر لکشت۔ یگانہ کا شہر شہر بہ شہر حسن اور تیر اندازی میں ضرب لکشت ہے۔ ہند چل سلطان محمود کی بیگم کا لقب تھا

قائد سے خالی نہ ہوگا۔

چنانچہ خواجہ نے انتخابی اور تجارتی اسباب اپنے معتمد کے ہمراہ روانہ کر دیا۔ مگر مخبروں نے اسی دن خواجہ جنگ سے اطلاع کی۔ اور اس نے التوتاش کے گوش گزار کر دیا۔ یہ خوشخبری شکر التوتاش پر مال اٹھا اور خواجہ جنگ سے لگتا کہ احمد کی ذلت اور رسوائی کے واسطی اس الزام سے بڑھ کر اور کیا ہو سکتا ہے؟ کیونکہ وہ روزانہ مخبر یہ بٹگا یا کرتا ہے کہ مجھے دینی اُمور سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ اور جقدر ہی وہ صرف سلطان کی مصلحت کی وجہ سے ہے۔ اور اب حضرت تجارت کی غرض سے قافلہ روانہ کرتے ہیں۔ مگر خوب تحقیق کر لیا، ایسا کہ جھوٹی خبر ہو، اور اُسی ندامت اٹھانا پڑے۔ خواجہ جنگ نے کہا نہیں یہ بالکل سچی بات ہے۔ لہٰذا یہ فیضہ اور حقیقت یہ ہے کہ اگر یہ راز کھلجاتا تو خواجہ احمد کو ایسی شکست ہوتی کہ پھر اُسکا دغیبہ دشوار تھا۔

غرض کہ جب خواجہ کو یہ حال معلوم ہو گیا تو اُس نے جمیلہ خاتون سے صاف صاف کہہ دیا (اب ان دونوں کے ٹٹنے جٹنے کا حال سنو، کبھی تو ایسا ہوتا کہ سال میں صرف ایک بار ملاقات ہوتی تھی اور کبھی دن میں دس مرتبہ اور پھر کسی کو معلوم نہ ہوتا تھا کہ کون آیا اور کون گیا) چنانچہ جمیلہ نے خواجہ سے کہلا بھیجا کہ آپ مطمئن رہیں اس سارنش کا توڑ بہت آسان ہے اور خود بیگم سے جا کر سارا قصہ کہہ دیا۔ جب بیگم نے پوچھا کہ کیوں جمیلہ؟ اب اس کی تدبیر کیا ہے۔ تو عرض کیا کہ ایک فہرست مرتب کیجئے اور جو اسباب خواجہ نے اپنے معتمد کو دیا ہے وہ بطور تحفہ دہرے کسی نہ کسی شخص کے نام نامزد کر دیا جائے۔ اور علاوہ اس کے چند چیزیں

یہی بھی یحییٰ جانیں کہ جو خاص بیگیاں کے پناہ سے تعلق رکھتی ہیں اور ایک دوسرے  
راستے سے چیزیں راتوں رات پہنچا دی جائیں۔ اور زبانی پیام دیا جائے کہ جب امیر  
التوناش کے سپاہی اس قافلے کو راستے سے واپس کریں تو چپ چاپ چلائیں۔  
لیکن دربار میں پہنچ کر مہر قافلہ ظاہر کرے کہ میں سلطانہ مہد چل کا فرستادہ ہوں۔ اور جو کچھ  
خواتین کے نامزد ہیں وہ مع تحریک کے سلطان کے دربار میں کرے۔

المختصر فرما چسک کے یقین لانے پر التوناش نے سلطان سے حسب ذیل گفتگو کی۔

سلطان۔ التوناش کی گفتگو سن کر ایسا نہ کہ خلاف واقع ہو

التوناش۔ نہیں! میں نے خوب اطمینان کر لیا ہے معاملہ مطابق واقعہ کے ہے

سلطان۔ اس واقعہ کی سچائی کیونکر ظاہر ہو سکتی ہے۔

التوناش۔ اگر زمان عالی شرف نفاذ پائے تو تاجر مع مال کے دربار میں حاضر کر دو

سلطان۔ بہت خوب۔

چنانچہ حکم ہوتے ہی التوناش نے ایک افسر قافلے کے واپس لانے کے لیے روانہ کیا

اور وہ قافلے کو واپس لایا لیکن افسر قافلے نے راستے میں حب دہایت کچھ نہ کہا اور جب

حاضر ہوا تو بیچ انٹاکہ میں دستار دہ سلطانہ ہوں اور لغاضہ سر معبر پیش کیا۔ اور مقصد اور

مائل وغیرہ جو خاص عورتوں کی چیزیں ہیں وہ ملاحظہ کرائیں۔ اسوقت امیر التوناش کی حالت

کوازدہ شرمندگی ہوئی۔ اور سب کے سب خوف زدہ ہو گئے اور کئے کوئی بات بتائے نہ بن

ای جب سلطان محل میں تشریف لے گئے تو مہد چل بزم ہو گئی اور تیوریاں چہرہ کر بولی تاکہ

برہمن کے ہندو بننے اپنے عزیزوں کو تجویز ایسے جلیل القدر بادشاہ کی طرف سے چند معمولی تحائف بھیجے تھے اور اُس پر بھی میرے نتیجے ہوئے آدمی کو یوں خیالات اور نزاکت اُٹھانے لگا اور میری حاملہ اور مقصد سب کے سامنے کھولا گیا۔ اور اسی قسم کی بہت سی الٹی سیدھی باتیں سنائیں۔

سلطانِ بگم کی تقریب سے بہت متاثر ہوا اور اسی حالت میں اس جماعت کے قتل کا حکم صادر فرمایا۔ درجہ اس نقشے کے بانی تھے لیکن چونکہ بگم کو یقین تھا کہ یہ لوگ بیگناہ ہیں۔ لہذا اُسے بھی یہ گوارا نہ ہوا کہ خون ناحق ہوں۔ اور سلطان سے کہہ دیا کہ ان لوگوں سے آئندہ اور بھی بہت سے قصور سرزد ہونگے۔ لہذا مجھے منظور نہیں ہے کہ میرے باعث سے یہ قتل کیے جائیں۔ غرض التو تماش گو بہت بڑی زک ٹی اور خواجہ جنگ بھی ذلیل و رسوا ہوا۔ اُس پر بیڑہ ہوا کہ وہ ماجر ٹبے زک و احتشام سے ترکستان کو روانہ کیا گیا۔

اس مثال سے تمکو واضح ہوا ہوگا کہ بیگناہ کی حمایت کے کیا کچھ نتائج ہیں۔

رعایتِ شاہنشاہِ دکانِ عالی تبار۔ ۲۔ یہ عقل و تجربے سے ثابت ہو چکا ہے کہ شاہزادوں کی رضامندی اور ناراضی پر وزیر کا قلع و قمعان موقوف ہے (خواہ اس کا ظہور کسی وقت میں ہو) ان کی ذرا سی توجہ اور التفات خاطر سے بڑے فائدے ہوتے ہیں۔ اور ادا دے نے تغیر مزاج سے دیے ہی نقصان پہنچ جاتے ہیں۔

گو سلاطین بہت ذرا کسی وجہ سے ملانید متاثر ہوا دل کو حکمرانی اور اختیارات میں پوری آزادی نہ دیں لیکن اس میں شبہ نہیں ہے کہ درپردہ انہی پر نظر رہتی ہو۔ کیونکہ یہی ملک حال کے

دارت ہوتے ہیں اور جبکہ حائر خلائی میں یہ صفت پائی جاتی ہے تو بادشاہوں میں تو بدرجہ آدا ہونا چاہیے۔

اس گروہ کی محافظت کا محل قاعدہ یہ ہے اور احتیاط اور دراندیشی کا مقصد بھی یہی ہے کہ سب چھوٹے بڑوں کی اطاعت کرتا رہے۔ بلکہ چھوٹوں کی خاطر داری کی کچھ اور ہی خاصیتیں ہیں۔ کیونکہ بادشاہ ان کی خاطر داری کو صین محبت سمجھتا ہے اور کسی قسم کے خوف اور امید کا خیال نہیں کرتا ہے (خصوصاً وہ بچہ جو خود بادشاہ کا لادلا اور منظور نظر معلوم ہو)

بادشاہوں کے بچے بہت جلد بڑے ہو جاتے ہیں اور خدا نکرے کہ وہ کسی سے ناراض نہیں ہوتا یہ کس بچے کیونکر رضا مندر کے جائیں۔ اسکا کوئی ٹکلیتہ قاعدہ نہیں ہے بلکہ جیسا زمانے کا چلن ہو اُس کی پیروی کی جائے۔ البتہ جو شاہزادے بڑے ہوں انکے حصول مقصد میں جہانگ مکن ہو گوتا ہی نہ کرنا چاہیے جس چیز کی نہیں ضرورت ہو وہ ان کی مجلس میں پہنچ جائے اگر گل ہو تو جزد ہی سہی۔ اور وہ بھی اس خوبصورتی سے کہ وہ یہ نہ سمجھیں کہ ہماری فرمائشات کی تعمیل میں مصافحہ کیا جاتا ہے۔

نظاہر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ پہلی صورت میں زیادہ فائدہ ہوگا۔ لیکن دوسری صورت بہت مفید ہے کیونکہ اول میں گونا گونا گویاں مگر برائیاں بھی ہیں۔ بخلاف دوسری صورت کے۔

دوسری شکل ان کی رضا مندی کی ہے جو کہ جو ذکر موفہ لگے ہوں اور جن کی باتیں بقدر انکے اعوان کے معنی جاتی ہوں انکو اپنی فیاضیوں سے خوش رکھا جائے (جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے)

خلاصہ کلام یہ ہے کہ جہانگ مکن ہو شاہزادوں کی خوشنودی مزاج کی فکر رکھے اور موجبات

دلال سے الگ تھک ہے۔

**حکایت** سلطان محمود غزنوی اپنے بیٹے مسعود سے اکثر ناراض رہا کرتا تھا خواجہ احمد حسن اگرچہ اس حسن و دلال کو پوتے طور سے دفع نہیں کر سکتا تھا۔ لیکن اس کی حق سب سے زیادہ بھی نہ ہونے پاتا تھا۔ اور تمام سال میں ایک مرتبہ بھی خواجہ کی مسعود سے ملاقات نہ ہوتی تھی، مگر باوجود اسکے کوئی دن ایسا نہ تھا جس میں خواجہ کو مسعود کی رضا مندی کا خیال نہ رہتا ہو جب خواجہ معزول ہو گیا۔ تو اس کی جگہ حنک میکان مقرر ہوا۔ لیکن یہ نوجوان محض نا تجربہ کار تھا اور اسکو یہ بھی غور تھا کہ میں سلطان کا طرفدار ہوں۔

سلطان کا مزاج اگرچہ مسعود سے برہم تھا مگر مدتوں کسی کو معلوم نہ ہوا۔ مگر شاہزادہ محمد کی لیسہ پریہ راز کھلیا۔

مذہبے بیان یہ ہے کہ حنک میکان نے مسعود کی خوشنودی مزاج کی کچھ پروا نہ کی۔ اور شاہزادے کے ماتحتوں اور جاگیر کے ٹھیکہ داروں کو تنگ کرنے لگا اور جیسا کہ حالات اوروں کا

سلطہ سلسلہ وزراء اسلام میں احمد بن حسن ہیندی بھی نہایت نامور وزیر گزارا ہی سلطان محمود نے اس کی ماں کا دودھ پایا تھا۔ خواجہ احمد باد سے شاہزادہ مسعود کا طرفدار تھا۔ لیکن وزارت کے ۱۸ برس بعد جب شاہزادہ محمد کی ولیدہ ہوئی تو عام طور پر یہ ثابت ہو گیا کہ دراصل خواجہ شاہزادہ محمد کا بخواہ ہی۔ ایسے امیر انوتا شش علی خورش وند، اور حنک میکان وغیرہ نے جو دربار میں امیر الامرا کا درجہ رکھتے تھے اپنی متفقہ کارروائیوں سے سلطان محمود اور خواجہ احمد میں بچاؤ کرادیا۔ اور آخر کو سلطان سخت ناراض ہو گیا۔ مگر حکایت حد بچل سے خواجہ کو نقصان نہیں پہنچا۔ لیکن باہمی عداوت کا نتیجہ آخر کو ظاہر ہوا اور خواجہ قلعہ کا بغیر قید کر دیا گیا۔ اور حنک میکان وغیرہ ہوا۔ خواجہ احمد ان بالکل دزدان ہیں جس کی مستقل سوانح عمری لکھی جاسکتی ہے۔



دستور ہی ہر معاملے میں جگر طے پتہ کر چیتے، جس سے مسعود رنجیدہ ہو گیا۔ انیس دوا کا واقعہ ہے کہ ہندوستان کے کسی راجہ نے ایک تلوار بطور تحفہ روانہ کی شہزادے نے اپنی مجلس میں اس کی بڑی تعریف کی اور فرمایا کہ یہ نہایت تیز اور جوہر دار ہے اور لوہے کو کاٹ جاتی ہے۔ جو جب درباری رخصت ہو گئے اور چند مصاحب و گئے تو اُنے پوچھا کہ یہ تلوار کس لائی ہے؟ کسی نے کہا کہ جہاد کے لیے کسی نے کہا کہ امداد سے دولت پر داس کے لیے موزوں ہے۔

غرض کہ ہر ایک نے ایک بات کہی شہزادے نے کہا تیرا جی چاہتا ہے کہ صبح کو کمرے باغیچوں اور جب جنگ سلام کے لیے حاضر ہو تو اُسکے سر پر ایسا بات لگاؤں کہ سینے تک کاٹی جہتی چلی جائے سلطان قصاص میں مجھے مار ڈالنے سے ہے اور اس پر پے طو سے آمادہ ہو گیا لیکن ہم نشینوں نے ہمت عرض کیا کہ اس قتل سے فتنہ اٹھ کھڑا ہو گا۔ اور معلوم نہیں کہ سلطان کس درجہ برہم ہوں لہذا اس فعل کا اقدام کسی طرح مناسب نہیں ہے۔

جب خواجہ احمد حسن تک یہ واقعہ پہنچا تو اُس نے کہا کہ خدا نے بڑا فضل کیا۔ اور خیر ہو گئی۔ کیونکہ عزت اور دولت تو اول ہی رخصت ہو چکی تھی جسم میں ادھی جان باقی تھی وہ خواجہ جنگ کے نذر ہو جاتی۔ غرض کہ تھوڑے زمانے میں سلطان محمود غزنوی کا انتقال ہو گیا اور سلطان محمد تخت و تاج کا مالک ہو کر مقام غزنم سر ریازے حکومت ہوا۔ باپ کے انتقال کے وقت مسعود اصفہان میں تھا۔ فوراً آیا اور بھائی سے آمادہ پیکار ہو گیا۔

سلطان مرحوم کے ارکان نے مسعود کو حکمرانی کے لیے زیادہ موزوں سمجھا ایسے شہزادہ محمود کو خود ہی گرفتار کر کے ایک قلعہ میں قید کر دیا۔ اور ہر ات تک مسعود کے استقبال کے لیے

گئے۔ اور شہزادے کے پہنچنے کے بعد حکم یکال جیسے ہی گھوڑے سے اتر اظہار ان مسعود نے اسکو سولی پر چڑھا دیا۔ اور خواجہ احمد حسن کو وزیر مقرر کر دیا۔ گویہ وزارت زیادہ مدت تک قائم نہ رہی۔ مگر خواجہ کا اعزاز بہت بڑھ گیا۔

خواجہ کبھی شہر کیا کرتا تھا کہ احمد شہ میری حکومت کا خاتمہ ایسا ہوا کہ دوستوں کو خوشی کا اور دشمنوں کو غم سے گھٹنے کا موقع ملا۔

نتیجہ اس تہید کا یہ ہر کہ شہزادوں کی مہربانی کا ثمرہ اور ان کے قہر کا نتیجہ یقینی ملتا ہی گو کتنا ہی نمانا گزر جائے۔

**امیروں کی خاطر تواضع ۳** جس زمانے سے سلطنت کی بنیاد پڑی اس وقت سے یزید گردو کے عہد تک مالی اور ملکی تدابیر وزیر اکیلا کرتے تھے۔ اور صرف وزیر و سربراہ شاہ یا ان کا قائم مقام ہوا کرتا تھا۔ اور یہ اقتدار خواہ ایک وزیر ہو یا دو ان میں محدود رہتا تھا۔ لیکن سلاطین ترک کے عہد میں امور سلطنت کے دو حصے ہو گئے ہیں۔ پس جس گروہ کے مالی انتظام سپرد ہے وہ امر اکیلاتے ہیں اور جس فریق کے ملکی اہتمام سپرد ہے وہ وزراء اکیلاتے ہیں۔

خواجہ احمد حسن نے سلطان محمود کے عہد میں قدیم اصول پر عمل درآمد کیا تھا۔ اور تمامی امور سلطنت میں وزراء عجم کا بیرو تھا۔ چنانچہ ایک واقعہ بیان کیا جاتا ہے۔

ایک مرتبہ سلطان محمود نے سفر کا قصد کیا، علی خویشاوند، ارسلان حاجب و بزرگین حاجب کو جو اس کے کبیر کا درجہ رکھتے تھے مشورے کے واسطے طلب کیا۔ علی خویشاوند نے جوان میں سے بالائز تھا، عرض کیا کہ ہم لوگ اہل سیف ہیں تدبیر حکمت کیا جانیں، اگر حکم ہو

دکھتی ہوئی انگ میں گر پڑیں بستے دیپا میں کو دپڑیں، ہوا میں گرہ لگا دیں۔ پکارا کو جڑ سے اکھاڑ کر پھینک دیں۔ لیکن سفر کے معاملے میں حضورِ خواجہ سے مشورہ فرمائیں یہ اسکا کام ہے۔ باوجود اس وقار کے امراء کی مداوت سے خواجہ کی وزارت کا ڈھچر ڈھیلا پڑ گیا تھا۔ اسلئے ضرورت ہو کہ امراء کی اعزاز و تکریم میں بقدر ان کے مراتب کے کوتاہی نہ کی جائے۔ گو بادشاہِ وقت کی عنایت بھی شامل حال ہوتا ہم عاقبت اندیشی کا تقاضا یہ ہے کہ معاملات میں ان سے رجوع کرنا رہے۔

یہ آداب وزارت میں داخل نہیں ہے کہ دربارِ شاہی کے سوا وزیر کیوں اور جاے۔ لیکن پھر بھی کسی نہ کبھی کسی ہم سلطانی کا حیلہ کر کے کسی امیر کے گھر جانا چاہیئے۔

دوسرے یہ کہ خفیہ طور پر جہاننگ ممکن ہو سائے حالات سے واقفیت پیدا کرے لیکن امراء کے جمع خراج کے جو ذریعے ہوں انکی فکر نہ کرے اور حتی الوسع ٹال جائے۔

تیسرے یہ کہ سب کے سامنے امراء کے قصور نہ بیان کیے جائیں۔ اور خدا کا تھوڑا ہتھکڑا اگر ضرورت آئے تو اپنی زبان سے کچھ نہ کہے بلکہ خوشنما پیرائے میں بطلائف الجیل کہہ گزے اور حتی الامکان نرمی کا برتاؤ رکھے۔

چوتھے درجے کے امیر جو انکوائے خدمت میں برابر دی جائیں۔ اور فائدوں کے دروازہ ان پر بند نہ کیے جائیں۔ اور جہاننگ ہو سکے لئے نہ بُکھے۔ اور اگر اتفاقاً کوئی ان میں سے تعلق پر جائے تو بجائے سختی کے نرمی سے تدارک کیا جائے۔

دوسرے یہ بھی ضرور ہے کہ بلا سبب عداوت نہ پیدا کرے۔ اور نہ انکی خرابی کے دھپے ہو،

خصوصاً ایسے امیر سے جو قابلیت اور مرتبے میں ہم پلہ ہو۔

جبکہ خود نے غفلت و غفلت سے رکھی ہو اُس کی ہر ادا سے شائستگی نیکیتی ہے۔ اور کبھی ایسے عداوت بھلتی نہیں ہو اور تجربہ ہو چکا ہو کہ خود محرک عداوت کو اس کا خمیازہ بھگتنا پڑتا ہے۔ اور فریق مخالف دولت معاشرت سے مالا مال ہو جاتا ہے۔ جسکی ٹھیک نظیر وائسلیئم ہندی کا واقعہ ہے۔

**حکایت** سومنات کی فتح نے بعد سلطان محمود کا ارادہ ہوا کہ ایک سال تک وہاں قیام کرے۔ کیونکہ یہ ایک وسیع ملک تھا۔ اور قطع نظر از اطمانا در و نایاب ہشیام کے نواح سومنات میں سونے کی کانیں تھیں اور سراندریپ بہ نام ہندوستان میں یا قوت کا معدن تھا وہ سومنات کی قسمت میں تھا۔

ارکان دولت نے عرض کیا کہ خراسان کا ملک جڑی لڑائیوں کے بعد قبضے میں آیا ہی اُس کو چھوڑ کر سومنات کو دار السلطنت بنانا مناسب نہیں ہے چنانچہ سلطان نے وہی کا غم کیا لیکن اُسے پوچھا کہ اس ملک کی حکومت کا کیا انتظام کیا جائے؟

سب نے کہا کہ غیر قوم کی حکومت کو استحکام نہوگا۔ لہذا اس دیس کے راجاؤں میں سے کسی کو تفویض کر دیا جائے۔ چنانچہ اس تجویز پر مشورہ ہونے لگا۔ بعض نے عرض کیا کہ حسبِ نزب کے محاط سے ملکی سرداروں میں کوئی وائسلیئم کی باہری نہیں کر سکتا ہے۔ اور ابھی ایک شخص ان میں

۱۔ سومنات جزیرہ مانگجرات کا ٹیٹا دارا کے جنوبی کنارے پر سومنات ایک بہت بڑا شہر تھا۔ جو سومنات جزیرہ کے نام سے مشہور تھا اور سومنات کی صورت ایک مالیشان قلعے کے اندر تھی۔ جبکہ ایک ایک سرنگ تھا اور دریا کی لہریں قلعے کی ہر وقت قدمبوسی کیا کرتی تھیں۔ عہد قدیم میں سومنات دو تاناکا مندر ہندوستان کا سب سے مشہور تیرہ تھا۔ چند گرہن اور سورج گرہن کے ایام میں دو دو تین تین لاکھ جاہزی اس مندر میں جمع ہوتے تھے۔

موجود ہی جو برہمنوں کے طریقے سے حکمت و ریاضت میں مشغول ہو اور وہی یہاں کا درجہ نہیں ہو سکتا ہے۔ اس سلسلے سے بعضوں نے اختلاف کیا اور کہا کہ وہ بد اخلاق ہو اور غضب الہی مبتلا ہو۔ اُس کی گوشہ نشینی حقیقتاً نہیں ہے۔ بلکہ چند مرتبہ وہ بجائیوں کے ہات میں گرفتار ہوا اور اُنے جان کی پناہ مانگ کر ایک جگہ بیٹھ رہا ہے۔ لیکن اس خاندان میں ایک شخص اور بھی ہے جو بڑا مقل اور عالم بھی ہے۔ اور برہمن اُس کی حکمت کے معتقد ہیں۔ اور ایک حصہ ملک پراس کی حکومت بھی ہے۔ اگر سلطان کی طرف سے سند حکومت اس شخص کو دیجائے تو وہ ملک کو آباد رکھگا اور چونکہ قول کا سچا اور عہد کا پورا ہے لہذا جتھہ سالانہ خراج طے پائیگا وہ باوجود بُعد مسافت کے ہر سال غزنی میں جاتا رہیگا۔ سلطان نے فرمایا ”اگر وہ حضور میں آکر اسے ماکرتا تو اُس کی درخواست قبول کیجاتی۔ لیکن جس نے اپنی غیر خواہی کا اظہار نہ کیا ہو، اور ہندوستان

بقیہ نوٹ صفحہ ۴۰۱۔ اور عہد قندراجاؤں نے دو ہزار گاؤں اخراجات کے لیے وقف کر دیے تھے۔ دو ہزار پانچ اور پانچ سو چھ لے لے اور تین سو چھ لے لے ملے مستقل طور پر ملازم تھے۔ دیوتا کا ہر روز تازہ گنگا جل سے اشان ہوتا تھا گنگا اس مقام سے چھ سو کوس کے فاصلے پر ہی جس مقام پر سونات کا مجھہ (آستچو) نصب تھا۔ قلعہ کا وہ حصہ تمام عمارت کی جان تھا۔ یعنی پچھن ستونوں پر بیضی عناق کی طرح گنبدی چھت و بری ہوئی تھی۔ اور ہر بتوں ایک ال سنگ مرمر کا تراشا ہوا تھا۔ اور از سر تا پا جو ہر بت سے مرصع تھا۔ بچی کاری کی گنگاری چین کے نقش و نگار مٹائی تھی اور کندن کی دلکش ستاروں پر انکھ مارتی تھی۔ وسط میں ایک جڑو زنجیر لٹکی تھی۔ اس میں ایک سونے کا چراغ و ذرات دہر دہر ملتا تھا۔ اور خدا جانے کن وقتوں سے اسی طرح روشن چلا آتا تھا جس کی قیمت میں گھوڑے سے گلی ہوتا تھا۔ دروازے کے سامنے دیوتا کھڑے تھے جن کا قد پورے پانچ گز کا تھا۔ دو گز زنجیر میں تین گز باہر نمودار تھے۔ اور جس طلائی زنجیر میں گھنٹہ لٹکتا تھا اُس کی قیمت کا اندازہ دس لاکھ روپے کیا جاتا ہے۔ محمود کا یہ حملہ سلاطین اسلام کے اُن مشہور واقعات میں شمار کیا جاتا ہے جس سے ہندوستان میں اسلامی حکومت قائم ہوئی۔ (انتخاب از اہل سنت و جماعت صفحہ ۱۰۱)

جیسے ملک میں حکومت دکی ہو اُسکو اتنی بڑی سلطنت کیسے دیجاسکتی ہے؟

القصد دیشلیم مرتاض طلب ہوا اور سومات کی حکومت اُس کی سپرد کر کے خراج ٹھہرایا گیا چنانچہ دیشلیم نے اقرار کیا کہ ”تمام عراطاعت کرو گھا، اور سونا، اور یا قوت اور دیگر معدنی اشیاء خزانہ سلطانی میں بھجیا رہو گھا۔ لیکن میرے عزیزوں میں ایک شخص ہے جو مجھ سے انتہا جرح کی عداوت رکھتا ہے۔ اور چند مرتبہ ہنگامہ کارزار بھی گرم ہو چکا ہے اور اس میں کوئی شبہ نہیں ہے کہ سلطان کے وہی کی جب اُسکو اطلاع ہوگی تو وہ مجھ پر حملہ آور ہوگا۔ اور میری موجودہ حالت محض بیروسامانی کی ہے میں مغلوب ہو جاؤنگھا اور وہ کل ملک پر غالب ہو جائیگا۔ ایسے حضورِ عالی اس طرف کچ فرمائیں اور اُسکے شر کو دفع کر دیں تو کابلستان، زابلستان اور خراسان کے برابر سالانہ خراج، خزانے میں بھجیا رہو گھا۔“ اور یہ وہی شخص ہے جو کابم پیسے ذکر کر چکے ہیں اور جس کی بابت لوگوں نے کہا تھا کہ دیشلیم مرتاض سے زیادہ مستحق ہی سلطان نے ارشاد فرمایا کہ ”میں غزوات کی نیت سے گھر سے نکلا ہوں۔ تین برس ہو چکے ہیں کہ غزین پہنچنے کی نوبت نہیں آئی ہے۔ گو کچھ ہینے اور گزر جائیں مگر اس مہم کا سر کرنا ضرور ہے۔“ چنانچہ مہم پر روانہ ہو گیا۔ اُس ملک کے لوگوں نے دیشلیم سے کہا کہ تو نے بڑا کیا کہ سلطان کو اپنے عزیز کے برباد کرنے کی تحریک کی خدائے جسکو معز کیا ہے وہ تیری چغلی اور کوشش سے ذلیل نہیں ہو سکتا ہے۔ چنانچہ اس واقعہ کو بھی لوگوں نے سلطان سے کہدیا۔ اگرچہ سلطان بھی متردد تھا لیکن چونکہ سامان سفر کر چکا تھا

لہذا بغیر ہندوستان میں دیشلیم کے حالات تحریر ہیں۔ یہ دیشلیم گہات کے قدیم راجہ کی اولاد میں تھا۔ اور غالب یہ ہے کہ چاؤ راخانان سے تھا۔

اسیے نقص سفر پر رضا مند ہوا۔ اور اُس ملک کو فتح کر کے راجہ کو گرفتار کیا اور دہلیم متراض کے سپرد کر دیا۔ دہلیم نے کہا کہ ”ہم اسے مذہب میں بادشاہوں کا قتل کرنا عیب میں داخل ہی اور تمام فوج اُس بادشاہ سے مخالف ہو جاتی ہے جو بادشاہ کے قتل کا فتویٰ دے۔ اور اس ملک کا یہ دستور ہے کہ جب دشمن پر قابو پاتے ہیں تو اپنے ملک میں لاکر اُس جگہ جہاں تخت شاہی ہوتا ہے ایک سردار بناتے ہیں اور اُسکو وہاں قید رکھتے ہیں، اور آمد و رفت کے دروازے بند کر دیتے ہیں مگر ایک جھروکا اتنا بڑا رکھا جاتا ہے جس سے ہر روز کھانے کا تھال جاسکے اور یہ قیدی اسوقت تک حوالات میں رہتا ہے کہ جب تک اُس کا فاتح مکر اس سے نہ ہو۔ چونکہ مجھ میں طاقت نہیں ہے کہ اسکو اس طرح قید رکھوں۔ اسیلئے اگر سلطان اپنے ہمراہ غزنی بھیجیں تو مناسب ہے جب ملک کا خاطر خواہ بندوبست ہو جائے اُسوقت سلطان کو اختیار ہے کہ میرے پاس بھیجے۔ تاکہ وہ دستور کے موافق قید رکھا جائے۔“

سلطان نے منظور کیا۔ اور غزنی کو روانہ ہو گیا۔ دہلیم سومات کے تخت پر بیٹھا۔ اور سلطان کو ہندوستان کے تحفے بھیجتا رہا، اور ارکانِ سلطنت کو بھی انواعِ نقاش، اور تحفہ تحائف سے رضا مند رکھا۔ جب ملک پر اقتدار ہو گیا تب اپنے دشمن کو طلب کیا لیکن سلطان کو راجہ کی پردگی میں تردد تھا۔ اُسکا دل نہیں چاہتا تھا کہ وہ دشمن کے سپرد کیا جائے لیکن چونکہ ارکانِ سلطنت دہلیم سے ملے ہوئے تھے سب نے بالاتفاق کہا سلطان کے واسطے اچھے وعدہ ضرور ہے۔ کیونکہ دوسری صورت میں مخالفت کا اندیشہ ہے۔ اور ملک ہاتھ سے نکل جائیگا۔ غرض کہ قیدی دہلیم کے پاس بھیج دیا گیا۔ اور سرحدی راجاؤں کے نام

جنہیں انتظام پر دے جانے جاری کر دیئے گئے کہ قیدی کو سرحد سونپنا تک پہنچا دیں۔ چنانچہ  
 راجہ نے اپنے تخت کے نیچے قید خانہ بنانے کا حکم دیا۔ اور چونکہ اس ملک کا یہی دستور تھا کہ  
 جب دشمن ایک منزل کے فاصلے پر پہنچ جاتا تو ایک لٹا اور تھالی اُسکے سر پر لٹکھڑکھڑے  
 کے ساتھ پیادہ دوڑاتے تھے۔ اور اسی طرح بارگاہ تک لاتے تھے اس کے بعد بادشاہ تخت  
 پر بیٹھا تھا اور دشمن قید میں بھیجا جاتا تھا۔

چنانچہ اس رسم کے ادا کرنے کے لئے دہلیشلم بھی شہر کے باہر نکلا۔ لیکن چونکہ قیدی کے آنے  
 میں وقفہ تھا دہلیشلم شکار کے شوق میں آگے بڑھ گیا۔ مگر دھوپ کی شدت سے ایک درخت کے  
 سائے میں سو رہا اور سرخ رومال منہ پر ڈال لیا۔ ہندوستان میں بکثرت ایسے شکاری تانبور  
 ہیں جن کی چونچیں تیز اور پنجے سخت ہوتے ہیں۔ انہیں میں سے کوئی ایک جانور پھو ایں اڑ  
 رہا تھا۔ سرخ رومال کو گوشت کا ٹکڑا سمجھ کر ہوا سے اتر آیا اور زور سے منہ پر چٹکل مارا جس کے  
 صدمے سے ایک آنکھ جاتی رہی۔ اور دونوں آنکھوں میں شدت سے درد پیدا ہو گیا۔ اتنے  
 میں قیدی بھی پہنچا۔ مگر چونکہ دہلیشلم اندم ہو چکا تھا اور اس قیدی راجہ کے سوا کوئی مستحق  
 حکومت نہ تھا، سب نے اس کی نذر ادا کی اور تخت پر بٹھا دیا اور جو معدودے چند مخالف تھے  
 اُنکو نرا دیدی گئی اور وہ رسم بد خود اس پر نصیب آج کو ادا کرنا پڑی جس کے ارادے  
 سے یہ روانہ ہوا تھا۔

میرا مطلب اس حکایت کے بیان کرنے سے یہ ہے کہ جو حقیقی عزت کا مستحق ہو وہ دشمن کی سی  
 سے ذلیل نہیں ہو سکتا۔ اگر ابتدا میں اتفاقہ کوئی قصور اُس سے ہو جاتا ہو تو آخر میں خدا کی



رحمت جوش میں گئی ہو اور اُس کی عزت کے درجے کو دھند کر دیتی ہو۔ اور جو اُس کی بے لگائی کے درجے ہوتا ہو وہ خدا کے غضب میں پڑ جاتا ہو۔

رہایت ملازمان شاہی۔ ۴۴۔ مذہب مجلس سلطانی اور اصحاب سیف و قلم بھی رعایت کے مستحق ہیں۔ مگر فرقہ اول خاص کر ہو۔ جو لوگ حضور رس ہیں، اور جنگ و شرف گفتگو حاصل ہوتا ہو اور انکی خاطر مطابق پیمانہ انتفاعات شاہی کرنا چاہیئے۔ اور نقصانے تدبیر یہ ہو کہ یہ رعایتیں علانیۃً نہ ہوں، بلکہ چپ چاپ، اور جہان تک ہو سکے ان میں سے کسی کی دل شکنی نہ کی جائے۔ اور اس کردہ کی کمی مرتبہ و اقتدار پر بخانا چاہیئے۔ بلکہ محض ان کے لئے جانے اور گفت و شنود کو ایک بڑا درجہ سمجھنا چاہیئے۔ گو محض حقارت سے ہر شخص کے دل میں عداوت کا مادہ نہیں پیدا ہوتا ہو۔ مگر یہ تو ہو سکتا ہو کہ کسی وقت میں اس خیال سے نقصان پہنچ جائے۔ مثلاً یہ کہ جو اپنا مددگار ہو وہ بدخواہ ہو جائے یا یہ کہ وہ شخص ادنیٰ درجے سے اعلیٰ پر ترقی کر جائے۔ بہر حال یہ تمام احتمالات نقصان سے خالی نہیں ہیں۔ اور توہمات کا علاج عقلاً واجب ہو اور وہ بھی اس عمدہ و کفایت پر منتہی ہوتا ہو کہ بعض چیزیں ایسی ہیں کہ جنگ و ہمیشہ بڑا سمجھنا چاہیئے اور وہ کیا ہیں انکے پھیری، دشمن، یہ ممکن ہو کہ اول ایک چنگاری ہو، مگر آخر میں وہ تمام دنیا کو بھونک سکتی ہو، یا بایں کامادہ کہ ابتدا میں کم ہو۔ مگر انتہا پر وہی ہلاکت کا سبب ہو جاتا ہو۔ یہی حال دشمن کا ہو کہ وہ شروع میں خیر اور عاجز نظر آتا ہو مگر انجام کار قوی اور زبردست ہو جاتا ہو۔ ایسے اُسکے شر کو کہ سمجھنا چاہیئے، اور دشمن بھی گناہ کی خاصیت رکھتا ہو اگر کوئی شخص چھوٹے سے گناہ کو بڑا سمجھ کر اور تارک کر چکا تو انکا دفعہ ہو جائیگا ورنہ غفلت سے اُسکے نقصان اُٹھانا پڑیگا۔

**حکایت** فضل بن بریج، ایک دن ابو الحسن معتمد ابن سیرین کا نواسہ تھا، کچھ مدت میں حاضر ہوا، اور بیان کیا کہ میں نے خواب دیکھا ہے کہ ایک شخص نہایت قوی ہیکل میری طرف جھپٹا اور لپکتا بیٹھے بھی ساری قوت سے اس کا مقابلہ کیا اور آخر اسے زمین پر پچھاڑ دیا۔ اس کے بعد ایک دہلا پتلا آدمی مقابلے کو اٹھا میں نے اس کی لاغری دیکھ کر خیال کیا کہ جب میں نے اسے زبردست پہلوان کو چت کر دیا تو پھر اس کی کیا حقیقت ہو اور کچھ زیادہ دواؤں پیچ کی بھی ضرورت نہیں ہے۔ لیکن بات ملتے ہی اُس نے مجھ کو ایسی پٹخنی دی کہ مرنے مرنے بچ گیا۔ اور اس کے بعد میری آنکھ کھل گئی۔ ابو الحسن نے فرمایا کہ ”یہ تیرے گناہوں کا نظارہ تھا۔ جو دشمنوں کے روپ میں سامنے آیا پہلے شخص کو تو نے بڑا سمجھا تھا وہ جلد دفع ہو گیا اور کوئی مضرت نہیں پہنچی۔ اور دوسرے کو چھوٹا سمجھا اس کے ذقیقہ کی کوئی تدبیر نہیں کی وہ غالب آیا اور اُس نے تجھ کو قریب المرگ کر دیا“ اور ٹھیک جی مثال دشمن کی ہے

**رعایت اہل سیف و قلم** ۵۔ جو تلوار کے مالک ہیں انکو امور وزارت کے اصلاح و فساد کوئی تعلق نہیں ہے۔ اسلئے ان کی تالیف قلوب نہایت ہی سہل ہے اور وہ تھوڑی سی توجہ سے شکر گزار ہو جاتے ہیں۔ لیکن خاطر و دعات میں ارباب قلم کو میں مقدم اور متمم باستان سمجھتا ہوں اور یہ میں پہلے ہی بیان کر چکا ہوں۔ اور تاکید اچھ کر کرتا ہوں کہ تخت سلطنت بغیر اصحاب سیف کے اور مسند وزارت بغیر ارباب قلم کے قائم نہیں ہو سکتی ہے۔

عبدالحمید احمد نے اپنے وصیت نامے میں لکھا ہے کہ مہات سلطنت کے مابرج کا کاتبوں کے حالات سے مقابلہ کرو۔ اور دونوں میں سے جو جس کی صلاحیت رکھتا ہو وہ کام اس کے سپرد کرو اور اپنی طرف سے ناامید نہ کرو اور ناامید داروں کی تعداد بڑھاؤ کیونکہ خاص گروہ کے میں مل

اور نشست برخاست سے اکثر فائدہ کھٹے ہوتے ہیں۔

**حکایت** [یہ مشہور واقعہ ہے کہ نوشیرواں عادل نے صرف بزرچہر سے ایک خاص وقت میں کچھ اسرارِ سلطنت بیان کیے تھے جسکو دوسرے وقت لوگوں نے بھینٹہ اکر ڈھرا دیا۔ بلکہ چند ترے ایسا اتفاق ہوا کہ جو گفتگو بزرچہر سے ہوتی تھی وہ بھینٹہ نوشیرواں تک پہنچ جاتی تھی۔ اس لیے نوشیرواں کو نہایت تعجب ہوا۔ کیونکہ وہ جانتا تھا کہ بزرچہر سلطنت کا راز دار ہے اور یہ غیر ممکن ہے کہ وہ ایسے راز فاش کر دے۔

ایسے خود بزرچہر سے پوچھا کہ یہ کیا معاملہ ہے؟ بزرچہر نے بڑی غور و فکر کے بعد کہا کہ قاشا! اس معاملہ میں میری زبان بھی ہرگز نہیں ہے، مگر ماں ایک بات ہے اور وہ یہ کہ دربار میں انہوں نے ابوابِ ذکاوت و فراست کا جھٹٹا ہے جسوقت حضور میں میری طلبی ہوتی ہے، تو یہ سب فکر قیاس کرتے ہیں کہ طلبی کس غرض سے ہوئی ہے اور آخر میں غلبہ آرا سے کوئی نہ کوئی بات نیکٹ جاتی ہے اور یہی سبب ہے کہ مخفی امورِ مٹشت از باہم ہو جاتے ہیں۔ لہذا ان لوگوں کو خاص خاص خدمتوں پر مقرر کر دیا جائے چنانچہ اس کا ردوائی کے بعد پھر ایسا اتفاق نہیں ہوا۔

اور یہ بھی چاہیے کہ جنکے چہروں سے حسن اعتقاد ہی اور محبت جھلکتی ہو وہ خلعتِ خدمت سے سسرار چوئے رہیں۔ مگر جو کچھ ہو، اُس سے یہ ظاہر ہونے پائے کہ وزیر کو کس شخص سے خاص محبت چاہیے یا اعتبار ہے۔ لیکن جو گروہ مفسدہ پرداز ہو وہ ان عنایتوں کا مستحق نہیں ہے۔ جن لوگوں سے مستندہ و فساد کا احتمال ہو سکتا ہے وہ دُور گروہ ہیں۔

ایک تو یہ ہے کہ جسکو بادشاہ اور ارکانِ سلطنت کے نزدیک وقت و رازِ اعزاز حاصل ہے۔

اور دوسرا برعکس اس کے۔

مطلعہ اول سے وزیر کو اعزاز و اکرام بہت چاہیئے۔ لیکن نہ استدر کہ لوگ بُردلی اور خوف پر محمول کریں اور اظہارِ صداقت سے جہانک ہو سکے بچتا رہے۔ اور انکو ہمیشہ کاموں میں لگا رکھے۔ اور بعد عطاے خلعت اُن کی خرابی کاموں کی مسلسل اطلاع بادشاہ اور اعیان حضرت سے کرتا رہے۔ تاکہ خوش اعتقاد ہی جاتی ہے۔ مگر کبھی قطعی ارادہ کسی کے قتل و ہلاکت کا نہ کرے۔ کیونکہ عقل و ذہن بآیہ بُری عادت ہی۔ اور اس کا مرکب دین و دنیا میں قابلِ ملامت اور موجب نفرت ہی۔

**حکایت** ناصر میkal کو غنیم جاتے ہوئے بمقام کیا باد، معلوم نہیں کس نے قتل کر دیا۔ جب یہ خبر غنیم پنہی تو اکثر لوگوں کا خیال تھا کہ یہ قتل خواجہ احمد کے اشارے سے ہوا ہی کیونکہ سلطان کا مزاج ناصر سے بگڑتا جاتا تھا۔ اور دربار میں ایک دو مرتبہ ناصر کا ذکر بھی آیا تھا و نحمدت حصیری جو سلطان کا مقرب خاص تھا۔ اُس نے ایک دن خواجہ احمد سے کہا کہ دنیا کبھی اہل استحقاق سے خالی نہوگی دشمنوں پر غلبہ حاصل کر کے آپ کامیابی چاہتے ہیں اور آپ کا یہ بھی خیال ہے کہ کوئی قابل آدمی موجود نہ تھا اسوجہ سے اضطرابی حالت میں آپ کو اختیارات دینے گئے ہیں۔ یہ محض غلط ہے۔ بلکہ دراصل کسی کی جان کا خواہاں ہونا خود اپنے کو معرضِ ہلاکت میں ڈالنا ہی، بلکہ اگر کسی شخص کو معرضِ ہلاکت میں دیکھے اور اس میں خود شریک بھی نہوتا ہم اُس کے قتل پر رضامند نہو۔ ورنہ جزا اور مکافات کے لیے ہر وقت تیار رہنا چاہیئے۔ اور ہرگز خون ناحق پر راضی نہونا چاہیئے۔ اور مقصد نہ کر دین کی باتوں پر ہرگز یقین نہ لگایا جائے گو وہ کیسے ہی

اور کتنے ہی مقتول طریقے پر بیان کریں۔

معلوم ہوا کہ خطاب بفرزند سلطان الپ ارسلان نے گندری پر غضبناک ہو کر اس کے قتل کا حکم دیا تھا۔ کیونکہ اُس کی خیانت اور خباثت کا پوسے طور پر امتحان ہو چکا تھا۔ اور اُن کی دلیری اور سیہ کاری کی پوسے طور پر خبریں پہنچ رہی تھیں، اور امیر المؤمنین بھی تامل تھے۔ اور دارا بخلاف کے ارکان بھی چاہتے تھے کہ وہ قتل کیا جائے۔ سلطان کو میں اس فعل سے باز رکھ سکتا تھا۔ مگر میں نے منع نہیں کیا۔ اور کئی برس سے اسی خوف میں مبتلا ہوں اور جسدِ یہ واقعہ یاد آجاتا ہے۔ مُنہ کا ذالاکر دا ہو جاتا ہے اور رات کو نیند حرام ہو جاتی ہے۔ اس واقعہ کے متعلق تاکیدِ اُم سے ایک اور واقعہ کا ذکر کرتا ہوں، جبکہ اب تک میں نے کسی تذکرہ نہیں کیا ہے۔

**حکایت گندری کے قتل کے ایک سال بعد** میں خواب دیکھا کہ گویا اسکو قید خانے (جیل) کی طرف کشاں کشاں لے جاتے ہیں اور میں بھی رُسن درگردن اُس کے پیچھے چلا جا رہا ہوں پھر ہم دونوں کو ایک ہی حیثیت سے نکال کر قتل لے گئے۔ گندری کے سارے رشتہ دار، تلواریں سُوت کر ٹھہر رہے، لیکن یہ ہونا کہ منظر دیکھتے ہی میں چیخ اُٹھا اور اُنکے کھلنی۔ مگر پھر بہت جلد بیہوش ہو گیا۔ غرض کہ اسی خوف سے کئی روز تک جاگتا رہا۔ اور بہت کچھ خیرات کی گئی۔ چاہے خدا کا شکر ہو کہ میرے دل سے وہ ملال جاتا رہا۔

لے اور نظام الملک کے دامن پر وزیر ابو نصر محمد اللہ گندری کے خون کا وہ بہرہ۔ اور اسکو کوئی مورخ نہیں دیکھ سکتا ہے۔ اور اس کی تمام سوانح غریب و غریب ہی ایک دماغ نظر آتا ہے۔ تفصیل کے لیے دیکھو صفحہ ۷۷۷ اول کتاب ہذا۔

طبقہ دوم کے لائق خاص ہر حالت میں مہربانی کے مستحق ہیں۔ اور انکو بلند درجوں تک پہنچانا چاہیے۔ البتہ نالائقوں کو اپنے مددگار سے پرکھی نہ لے دو۔ اور اگر کسی موقع پر ایسے لوگ جمع ہو جائیں تو انکو باہم لڑا دینا چاہیے اور پھر انکو ان کی بد اعمالیوں کی سزا دینا چاہیے تاہم یہ ایسا گروہ ہو کہ ایک ٹکڑے روٹی سے خوش ہو جاتا ہو لہذا کوئی چھوٹی ٹیسی خدمت دیدیگا اور اس قسم کی خدمتوں سے کوئی نقصان نہیں پہنچکتا ہو۔ اور میری رائے میں یہ بڑا دوسرے بہتری حکایت

سلطان الپ ارسلان کے عہد میں وزیر ہوئے مجھے تھوڑی مدت گزری تھی کہ ایک دن میں حضور میں حاضر ہوا۔ سلطان ناز سے فارغ ہو کر وظیفہ پڑھ رہا تھا مجھ بیٹھنے کا اشارہ کیا اور مصلے کے نیچے سے ایک کاغذ نکال کر حکم دیا کہ پڑھو۔ اُس میں اول سے آخر تک میری شکایت تھی۔ اور ہر صفحے میں خیانت کا الزام لگایا تھا۔ جب میں پڑھ چکا تو پوچھا کہ سب پڑھ لیا۔ میں عرض کیا کہ جی ہاں۔ فرمایا کہ ”اگر یہ تحریر سچی ہو تو اپنی عادت و سیرت کو بدل ڈالو۔ تاکہ پھر یہی شکایت نہ ہو۔ اور اگر جھوٹ ہو تو ان لوگوں کو کسی کام میں لگا دو کہ افزا پر داری کی انکو فرصت نہ ملے، اور اپنے کاموں میں مصروف رہیں۔“ میں اٹھا اور دُعا میں دیتا ہوا باہر نکل آیا۔ اور سلطان کی نصیحت کے مطابق انکو برسر کار کر دیا۔ پھر ان سے ایسی ہدایاں سرائی ظہور میں نہ آئی۔

اور باب سیف و قلم کی محافظت کے جو طریقے تھے وہ وزراء اسلٹ کے اخبار و آثار سے بطریق امثال و نظائر بیان کر چکا ہوں۔ اب مختصر بیان عامۃً خلائق کی نگہداشت کا کرنا چاہتا ہوں جو خدا کی امانت ہیں۔ عامۃً خلائق سے رعایت کرنا یہی سب سے بڑی نصیحت ہے۔ دین و دنیا

دونوں میں اسکے فوائد و ثمرات کا منتظر رہنا چاہیے اور اسی کی طرف اشارہ ہی التَّوَكُّلُ عَلَى اللَّهِ  
وَالشَّفَقَةُ عَلَى خَلْقِ اللَّهِ۔ آدمی (خدا کے احکام) کی تعظیم کے بعد احسان کے جو درجے  
ہیں ان میں سے کوئی بھی اس شفقت کے برابر نہیں ہے۔ بلکہ جو کچھ ہے، وہ اسی کا ضمیمہ ہی۔ جس طرح طبیب  
مشفق مہربانی کی نظر سے بیمار کی حالت پر غور کرتا ہے اور جو طریقہ مریض کے سود و بہود کا ہو سکتا  
اُسی پر توجہ کرتا ہے تاکہ وہ اپنے حق سے علیحدہ ہو جائے۔ اسی طرح خلائق کی مہمت پر نظر ڈالنا  
چاہیے۔ تاکہ ظاہر و باطن میں سب اُسکے ہوا خواہ رہیں۔

اگلے زمانے کے وزراء (جَعَلَ اللَّهُ سَعْيَهُمْ مُشْكُورًا) کا یہ چلن تھا کہ وہ ہمیشہ سلاطین کو مرحمت  
و شفقت کی طرف توجہ دلایا کرتے تھے جس کی برکت سے رعایا امن و چین میں رہتی تھی اور  
بادشاہ کا نام بھلائی سے یاد کیا جاتا تھا اور خود ثواب کے مستحق ہوتے تھے۔

**حکایت** جس زمانے میں سلطان الپ ارسلان، روم کی مہم پر جانیا لایا تھا اس وقت ضرورتاً  
رعایا سے بطریق استمداد و خراج پیشگی طلب کیا جاتا تھا اور آمدنی کا زمانہ دُور تھا۔ اس وجہ سے  
لوگ پریشاں تھے۔ اور مرد میں بیماری پھیلی ہوئی تھی۔ جس میں لوگ کثرت سے مر رہے تھے  
چنانچہ ایک دن دربار میں ان واقعات کا ذکر آیا سلطان نے کہا کہ موت تو ایک بلا ہے  
بید رہاں چو زانکسکومال فائدہ پہنچا سکتا ہے اور نہ سلطنت و سپاہ سے کام نکل سکتا ہے۔ مینے  
عرض کیا کہ اگر کچھ تدارک ہو سکتا ہے تو وہ صرف عدل و مرحمت ہی۔ اور قدیم تاریخ میں مینے  
پڑھا ہے کہ ایک عجم کے بادشاہ نے حکم دیا کہ خزانے کی جانچ پڑتال کر کے اطلاع کی جائے کہ کتنے  
ہو گئے ہیں کی محبت میں نہ آیا کہ اس حکم کا منشا کیا ہے؟ مگر وزیر نے سلطنت نے باعتماد تحقیقات کے

خزانے کی کیفیت سے مطلع کر دیا۔ چنانچہ خزانے کی مقدار معلوم ہونے پر بادشاہ نے اعیانِ دولت کو طلب کیا اور سب کے سامنے خدا کا شکر ادا کیا اور کہا کہ اگر خدا نخواستہ کسی وقت سلطنت پر کوئی صدمہ پہنچے یا کسی قسم کا اندیشہ متصور ہو یا بغیر پیش آئے تو اُسکے واسطے یہ خزانہ کافی ہو۔ لیکن اب میں عہد کرتا ہوں کہ آئندہ سے کوئی شخص نہ سنا یا جائیگا۔ اور نہ رعایا میں کوئی کسی کے مقابلے میں عاجز و ضعیف سمجھا جائیگا۔ تمام رعایا اسبابِ معاش کے مہیا کرتی ہو اور سلطنت کو بڑا حصہ اپنے مال کا دیدیتی ہو لہذا ہر شخص زراعت و تجارت وغیرہ کے ذریعے سے اپنی معاش حاصل کرے۔ اور جاگیر خالصہ میں میں بھی یہی کر دنگا۔ اور زمانِ جاری کر دیا کہ باج و خراج کی قلم اٹھا دیا گیا ہو۔ اب حکام کا کام اس امر کی نگرانی کرنا ہو کہ زبردست سے زیر دست کو کوئی تکلیف نہ پہنچے۔ چنانچہ اس انتظام کی برکت سے ملک میں چھ برس تک کوئی موت نہ واقع ہوئی اور یہ ظاہر ہو کہ ملک کی آبادی اس مدت میں کما تک تر تھی کر گئی ہوگی۔ یہ حکایت سن کر سلطان نے اپنا حکم منسوخ کر دیا اور فوجی ضرورت خزانے سے رفع کر دی۔ گئی۔ خلاصہ کلام یہ ہو کہ ہمیشہ وزیروں نے رعایا کے ساتھ مہربانی کا برتاؤ کیا ہو جس کی برکت سے رعیت کو آسائش پہنچی اور بادشاہ کی عزت قائم رہی۔ اور خود اپنی ذات کی واسطے بھی دماغِ خیر کا ذخیرہ کرتے رہے۔



## خواجہ نظام الملک کے دربار کے شعراء

خلیفہ مامون الرشید عباسی کی مہم بانشان یا وگاریوں میں سے ایک فارسی شاعری بھی ہو۔ لیکن اس کے معنی نہیں، کہ فارسی شاعری نے اس زمانہ میں جنم لیا ہو اور اس عہد کے پہلے شاعری کا وجود نہ ہو۔ کیونکہ تاریخ سے ثابت ہو کہ اسلام سے پہلے تمام فارس میں شعر پھیلے پڑے تھے اور ان کی شاعری اوج کمال پر پہنچی ہوئی تھی۔ لیکن عربوں کی فتوحات کے بعد نظم فارسی کا دفتر اتر ہو گیا اور سیلاب قحط آنکھوں پر خدا جانے کہاں لگ گیا؟ کیونکہ کوئی مولف عہد قدیم کے نامور شعراء کے کلام سے ایک غزل یا قطعہ بھی نمونے کے طور پر پیش نہیں کر سکتا ہو۔ لیکن اسی دربار کے نامور شاعر عباس مروزی نے فصحاء عرب کے سامنے سے پہلے ایک فارسی قصیدہ مامون الرشید کی مدح میں لکھ کر فارسی کی مرادہ شاعری میں جان ڈال دی۔ اور پھر اسی بنیاد پر آنے والی نسلوں نے نہایت رفیع الشان

۱۔ قدیم فارسی کا لہجہ اس زمانے میں متغیر ہو گیا ہو کہ آج اس زمانے کی دو سطریں بھی نہیں مل سکتی ہیں۔ لیکن یورپ کی علمی مجلس اور ملاش نے بہت کچھ ذخیرہ جمع کر دیا ہے۔ حال میں مشرق انگلٹ نے جو اکسفورڈ کے پروفیسر ہیں قدیم فارسی کے بعض اشعار چھاپے ہیں جو انگوٹھ رانی خط میں دستیاب ہوئے ہیں۔ پروفیسر کوکرنے ان اشعار کی تفسیر اور تصحیح بھی لکھی ہے، الذلہ منسلک جلد اول ۱۳۳۵ھ ۱۹۱۷ء عباس مروزی کے حالات کے لیے تذکرہ مجمع الفہما دیکھنا چاہیے۔ جو قصیدہ اپنے مامون الرشید کی مدح میں لکھا ہے۔ اس کے چند شعر یہ ہیں۔

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| ای رسانیدہ دولت فرق خود بر قدیم       | گسترانیدہ فضل وجود در عالم دین         |
| مخلافات را تو شائستہ چو مردم دیدہ را  | دین یزدان اقبالیستہ چو رخ را ہر دو دین |
| کس میں منوال پیش از من نہیں شعری زلفت | مرزبان پارسی را ہست بایں نفع بین       |

عائش بنائیں۔

مامون الرشید کی تخت نشینی (۱۹۸ھ) سے اگرچہ فارسی شاعری کی دوبارہ بنیاد قائم ہوئی اور پھر ہر صدی میں ترقی ہوتی گئی لیکن شاہان سامانیہ اور غزنویہ کی سرپرستی اور علمی فیاضی نے فارسی شاعری کو بے انتہا وسعت دی۔ اور صرف اس عہد میں جبکہ فارسی علم ادب مرتب ہوا ہی اگر اُس کی تاریخ لکھی جائے تو ایک مستقل کتاب بن جائے لیکن جب یہ خاندان برباد ہو گئے اور آل سلجوق کی حکومت کا دورہ آیا تو اسوقت بھی فارسی شاعری خوب چلی بھولی۔ کیونکہ سلاجقہ عموماً شعر و سخن کے دلدادہ تھے۔ طغرل بیگ اور الپ ارسلان سلجوقی جو بحیثیت ایک فوجی افسر کے حکمرانی کرتے تھے اُن کے دربار میں بھی عادی شہرباری، اور عہری غزنوی جیسے بالکمال شاعر موجود تھے۔

اس میں کوئی شک نہیں ہے جس طرح ان بادشاہوں کے جو دو کرم نے علوم و فنون کو پھیلایا اور شعراء کو دولت سے مالا مال کر دیا۔ اسی طرح اس گروہ نے بھی اپنے پاکیزہ کلام سے انکو بقائے دوام کی سند دی۔ شریف مجدی گرگانی نے کیا خوب فرمایا ہے۔

ازاں چندین نعیم جاودانی کہ ماند ازاں ساماں آل ساماں  
شایر و دکی ماندت و مدحش نولے بار بد ماندست و دستاں

۱۔ شعرا آل سامان۔ ۲۔ استاد ابو عبد اللہ حمز بن محمد رودکی، ابو العباس بن عباس ازلی، ابو اٹل جباری، ابوالفتح جوہاری، ابوجن جباری، نیشاپوری، ابوحسن الکاسانی، ۳۔ شعراء غزوہ۔ ۴۔ غنصری، غنجدی، غزنوی، غزوہ سی، بھراہی، زینتی۔ ۵۔ بزرگھنر، قاسمی، مظفر، مشوری، مشورچری، مشمودی، قضاوی، ابوحسین اسکات، راشدی، ابوالفرج رونی، مسعود سعد سلمان، محمد ناصر، شاہ ابورجا، احمد غفلت، عثمان مختاری، سنائی۔

الپ ارسلان کے بعد جب جلال الدین ملکشاہ کا زمانہ آیا تو اس دربار میں بھی برہانی، کانی بہدانی، ابوالعالی نحاس، اور امیر الشعراء مغزی اور لامعی وغیرہ تشریف لائے اور قصیدہ خوانی کے بعد دربار وزارت میں حاضر ہوئے۔ خواجہ نظام الملک کو نظم سے دلچسپی نہ تھی اور نہ وہ حدیثہ قصائد سننا چاہتا تھا، لیکن وزیر ہو کر یہ مجال تھا کہ دربار میں فقہاء، صوفیہ، محدثین، اور مفسرین تشریف لائیں اور شعراء دروازہ پر کھڑے رہیں۔ چنانچہ انہی اصول کے مطابق حاضرین دربار کے تذکرہ میں صرف ان شعراء کے مختصر حالات لکھے جاتے ہیں جنکو خواجہ سے خصوصیت تھی اور ان کے کلام کا محض وہ حصہ تذکرہ ناظرین کیا جاتا ہے جو حکما تعلق خواجہ سے ہے۔

## (۱) امیر مغزی

یہ نامور شاعر عبد الملک برہانی سمرقندی کا بیٹا تھا، اصلی نام محمد تھا۔ برہانی چونکہ خود صاحب فضل و کمال تھا۔ اس لیے ابتدائی تعلیم کے بعد محمد کو سمرقند سے مکمل علوم و فنون کیلئے خراسان بھیجا اور یہاں کی درسگاہوں سے چشیت ایک طالب العلم محمد نے کافی علمی خمیر حاصل کیا۔

برہانی سلطان ابراہیم غزنوی کے دربار سے متعلق تھا۔ لیکن سلطنت غزنویہ کی بربادی کے بعد (مقام اصفہان) ملکشاہ کے حضور میں آیا اور ملازم ہو گیا۔

سلطان ابراہیم غزنوی نے یہ سب کچھ سے پہلے ہی حکمت کی۔ یہ بادشاہ بڑا متقی اور عابد تھا۔ اس نے ان تمام دھوکوں سے بات ٹھایا تھا جی بدولت بلجوقوں سے روز تواریخ چلتی تھی۔ ترجمہ تاریخ الفتن صفحہ ۷۷

افسوس ہے کہ اس نامور شاعر کا کلام مغفود ہو اور ذیل کے دو مصرعے اسکے نام سے تذکروں میں ملتے ہیں۔

من فتم و فرزند من آمد خلف الصدق

اور ابجد او بنجد و ند سپردم

تذکرہ نویسوں نے اسکا شان نزول یہ لکھا ہے کہ ”حالت نزع میں برہانی نے سلطان ملک شاہ کو ایک قطعہ لکھا تھا اور اپنے بیٹے کے واسطے سفارش کی تھی کہ میرے بعد اس کی پرورش کی جائے چنانچہ اس قطعہ کا خیر شعر ہے۔ بہر حال یہ روایت صحیح ہو یا غلط مگر یہ یقین ہے کہ قلعہ قوزدین میں جب برہانی نے انتقال کیا تو سلطان ذربانی کا وظیفہ محمد کے نام منتقل کر دیا تھا۔ اور تھوڑے زمانے کے بعد ملک شاہ کی قدردانی سے محمد امیر معری کے خطاب سے ممتاز ہو کر درجہ اعلیٰ پر پہنچ گیا۔ چنانچہ معری کے اس واقعہ کو ہم حسب ایت امیر معری بیان کرتے ہیں۔

نظامی، عروضی، سمرقندی مصنف چار مقالہ امیر معری کا نہایت نامور شاگرد ہے وہ دوسرے مقالہ میں لکھا ہے کہ ”ایک دن میں نے اپنی تکلیف اور مصیبت کا امیر معری سے ذکر کیا انھوں نے مجھ کو سمجھایا کہ کسی شاعر کی محنت ایسا نہیں جانی ہے۔ اگر ابتدائیں فروغ نہ تو اخیر میں اسکا ستارہ ضرور چمکتا ہے۔ اور اسی قسم کی نصیحت امیر گفتگو کے بعد امیر معری نے اپنی ابتدائی حالت مجھ سے بیان کرنا شروع کی جو حسب ذیل ہے“

میرے والد امیر ربانی کو جو وظیفہ ملتا تھا اُنکے انتقال پر وہ میرے نام منتقل ہوا اور  
 میں ملک شاہ کا شاعر مشہور ہو گیا۔ مگر حالت یہ تھی کہ کئی سال تک مجھ کو سلطان کا سلام  
 بھی میسر نہیں ہوا۔ اور نہ حضوری کی عزت حاصل ہوئی۔ بلکہ میں دُور سے اپنے خداوند نعمت  
 کے درشن کر لیتا تھا۔ مصارف کے لیے ایک من غلہ اور ایک دینار (پانچ روپیہ) مقرر تھا۔  
 مگر فی ظیفہ خرچ کو کافی نہ تھا اور قرض کا بار بڑھتا جاتا تھا اس پر طرہ یہ کہ جو مقرر تھا وہ بھی وقت  
 پر نہیں ملتا تھا۔ اور اس کا یہ سبب تھا کہ وزیر السلطنت خواجہ نظام الملک شعرا سے بد اعتقاد  
 تھا اور اُس کو شعر و سخن سے مناسبت نہ تھی، بلکہ وہ ہمیشہ صوفیائے کرام سے صحبت کر لیتا تھا  
 غرض کہ اسی زمانہ میں ماہ صیام آگیا اور جسدن چاند نکلنے کو تھا، اُس دن میرے پاس خرچ کو  
 بھی کچھ نہ تھا۔ اس لیے میں اپنے مہربان محسن امیر علاؤ الدولہ علی بن فرہارز (شاہانِ عجم  
 کی اولاد میں تھا) کی خدمت میں حاضر ہوا۔ یہ امیر شعر و دست سلطان کا داماد اور نزدیک  
 تھا اور اس عہدِ راز کے علاوہ ایک بڑے عہدے پر مقرر تھا۔ چنانچہ میں نے علاؤ الدولہ  
 سے عرض کیا (خداوند تعالیٰ آپ کی عمر میں برکت دے) کہ جو کام باپ کرتا ہی۔ یہ کوئی ضرور  
 نہیں ہے کہ بیامی وہی کام کرے یا جو فن باپ کو آتا ہو بیامی اُسے جانتا ہو۔ میرا باپ  
 ایک ہوشیار اور چالاک آدمی تھا اور الپ رسلان اُس کا معتقد تھا جو کام وہ کر سکتا تھا  
 مجھے اُسکے کرنے میں شرم دامگیر ہی۔ میں نے حضور کی ایک سال خدمت کی ہو اور اس وقت  
 ایک ہزار دینار کا مقروض ہوں۔ اگر اجازت ہو تو نیشاپور چلا جاؤں۔ اور ادلے قرض کا  
 بندوبست کروں۔“ جب میں کہہ چکا تو امیر نے فرمایا کہ ”بیشک مجھ سے قصور ہو گیا ہی۔ آپ بندہ

ایسا نہ ہوگا۔ آج شام کو سلطان چاند دیکھنے کے لیے محل سے برآمد ہوئے۔ تم بھی وہاں موجود رہنا۔ دیکھو! تو زمانہ کیا کروٹ بدلتا ہے؟ اور مجھے ایک سودنیا ریشا پوری دیکر رخصت کیا اور فرمایا کہ ”اسے ماہ رمضان میں خراج کرنا۔“ چنانچہ بہ کمال مسرت میں گھر کو چلا گیا اور شام کو سلطان کے در دولت پر حاضر ہوا۔ اُسی وقت علاؤ الدولہ کی بھی سواری آئی۔ مجھے دیکھ کر امیر بہت خوش ہوا اور فرمایا کہ ”اچھے موقع پر آئے۔“ غرض کہ جب آفتاب غروب ہو گیا تب سلطان چاند دیکھنے نکلا۔ علاؤ الدولہ سلطان کی دائیں طرف تھا۔ سلطان ہاتھ میں ایک گمان کروہ لیے ہوئے چاند دیکھنے میں مصروف تھا۔ چنانچہ سب سے پہلے چاند سلطان کی نظر پڑی اور بہت خوش ہوا۔ جب سب چاند دیکھ چکے تو علاؤ الدولہ نے مجھ سے کہا ”اس واقعہ پر کچھ کہو۔ چنانچہ میں نے فوراً یہ رباعی عرض کی۔

ای ماہ چو ابرو ان یا سے گوئی      یا، سپھو گمان شہرایے گوئی  
تعلی زوہ از زرعیا سے گوئی      در گوش سپہر گو شوارے گوئی

میری اس فی البدیہہ رباعی پر علاؤ الدولہ خوش ہوا اور میری بڑی تعریف کی۔ اور سلطان نے حکم دیا کہ ”جاؤ صاحب مل شاہی سے جو گھوڑا پسند ہو وہ لیلو“ مگر میں نے تامل کیا۔ تب امیر نے ایک گھوڑا نامزد کر کے میرے نوکر کے سپرد کرادیا۔ (اس گھوڑے کی قیمت تین ہزار دینار ریشا پوری قرار پائی) سلطان ملکشاہ تو حکم دیکر نماز مغرب کی واسطے مصیبت پر کھڑا ہو گیا۔ چنانچہ میں نے بھی نماز ادا کی اور شام کا کھانا امیر علاؤ الدولہ کے ہمراہ کھایا۔ اس وقت امیر نے حکم دیا کہ جو انعام تم کو ملا ہے اب اُس صلہ کی شکر گزاری میں کچھ کہو۔ چنانچہ میں نے

جربستہ یہ رہائی عرض کی۔

چوں آتشِ خاطرِ شاہِ بدید      از خاکِ مرارِ زبرِ ماہِ کشید  
چوں آبِ یکی ترانہ از منِ شبنید      چوں بادِ دیگرِ مرکبِ صمغِ شبنید

جسکو سنکر امیر بہت خوش ہوا۔ اور امیر کی تعریف پر سلطان نے ایک ہزار دینار مرحمت فرمائے۔ اور امیر نے یہ بھی فرمایا کہ ”کل خواجہ نظام الملک کا دامن پکڑو لگاکہ وہ تمہاری تنخواہ خزانہ سے نقد دلادیں اور غلہ کے واسطے حکم جاری کریں کہ اصفہان سے بیچ دیا جائے۔“

دنارت کا اقتدار دیکھو سلطان نے فرمایا کہ ہاں علاؤ الدولہ! تم یہ کر سکتے ہو کسی اور کی تو یہ جرات نہیں ہے۔ کہ خواجہ نظام الملک سے ایسے الفاظ کہہ سکے۔ اس کے بعد سلطان نے حکم دیا کہ اس کا تخلص میرے نام پر معری رکھو۔ (جلال الدین و معز الدین ملکشاہ کے لقب تھے) چنانچہ علاؤ الدولہ نے اُسی وقت جبکو خواجہ معری کیکر بکارا۔ جب سلطان نے سنا تو فرمایا کہ نہیں اسکو امیر معری کہو اور میں اُسی وقت درجہ امارت پر متمنا ہو گیا۔ اور دوسرے دن ایک ہزار دینار اور مرحمت ہوئے اور مصارف کے واسطے ایک ہزار من غلہ اور بارہ سو دینار مقرر کیے گئے۔ چنانچہ عید کے بعد میں دربارِ سلطانی میں حاضر ہونے لگا اور ندیموں میں داخل ہو گیا اور میراقبال دن بدن بڑھنے لگا۔

ایبٹانی درباروں کا قاعدہ ہو کہ جہد کو فی معز خطاب کیسکو دیا جاتا ہو۔ اُسی دن درجہ کے مطابق جاگیر امدام سامانی بھی مرحمت ہوتا ہو۔ تاکہ منصب کے لحاظ سے وہ شریک دربار ہو سکے۔ اس قاعدہ کا عند آندہ ہر ایشیائی سلطنت میں ہر ہندوستان میں سرکارِ نظام اور دیگر بڑی ریاستوں کا بھی آئین ہو۔

جوابنا وہ امیر معزی نے بیان کیا ہے اس سے ثابت ہے کہ بدیہ کنہا شاعری کا اعلیٰ رکن ہے۔ اور ہر شاعر پر فرض ہے کہ وہ اس قدر مشق سخن کرتے کہ جہتہ کہہ سکے۔ کیونکہ امیر معزی ان واحد میں معمولی حالت سے ترنی کر کے درجہ امارت پر پہنچا اس کا باعث صرف وہی ایک باغی ہے جو اُس نے جہتہ کہی تھی۔

ملک شاہ نے اگرچہ معزی کو امیر الامرا بنا دیا تھا۔ مگر کمال شاعری کے لحاظ سے کوئی خطاب نہیں دیا تھا۔ لیکن اُس کے نامور بیٹے ناصر الدین سجوانے معزی کو ملک الشعراء کا خطاب دیا۔ اور دربار سجوی میں وہ مثل ملک الشعراء معزی کے چار سو شعراء پر حکومت کرتا تھا۔ امیر معزی کا جقدر کلام تذکرہ میں پایا جاتا ہے وہ اعلیٰ درجہ کا ہے۔ غزل میں شیرینی اور نغمہ بینی ملی ہوئی ہے۔ قصائد نہایت زور کے ہیں۔ غزل میں فرخی کا مقلد ہے۔ اور قصائد میں عنصری کا رنگ ہے۔ اُس عہد کے نامور شعراء نے امیر معزی کے قصائد کا جواب لکھنے میں کوشش کی ہے۔ اور حکیم انوری جیسے بالکمال شاعر نے امیر معزی کی ابیات کو تضمین کیا ہے اور خاقانی جیسا استاد اس کا معتقد ہے۔ غرض کہ امیر معزی کی جقدر مدح فضل و کمال کے لحاظ سے کیجائے وہ کم ہے۔

امیر معزی نے ۱۱۱۱ھ ہجری میں بمقام مراد انتقال کیا۔ موت کا یہ واقعہ ہے کہ سلطان سنجر کے ہمراہ نکال رکھیں رہا تھا کہ خود سلطان کے تیر سے زخمی ہو گیا۔ اور اسی صدمہ سے طائر روح نفس عنصری سے پردار کر گیا۔ چنانچہ خود کہتا ہے



منت خدائر کہ شبیر خدا نکاح من بندہ بے گنہ نشدم کشتہ را نکاح  
 انتقال کے بعد حکیم سنائی نے امیر معزی کی تعزیت میں حسب ذیل اشعار کہے۔  
 گرزہرہ بچرخ دوم آید مشکفت است در ماتم طبع طرب انسزای معزی  
 کہ حسرت در ہائے تمیش جو قیماں بنشہ عطار و مبعزای معزی  
 امیر معزی کا خاص خاص کلام انگریزی میں بھی ترجمہ ہو کر چھپ گیا ہے۔ اب ہم  
 قصائد لکھتے ہیں جو صرف خواجہ نظام الملک کی مدح میں ہیں اور جکا لکھنا اس کتاب میں  
 نہایت ضروری ہے۔

### قصائد امیر معزی مدح خواجہ نظام الملک

شدت باغ پر از شستہ ہای درخوش آید شدت آغ پر از تودہاے عنبرنا۔  
 باغ دراع مگر آبرو باد۔ داد ستند بتودہ عنبرنا بربشتہ درخوش آید۔  
 چمن شدت چچ محراب عنذیب نامی زبور خواند، داؤد دارد در محراب۔  
 ہوا زابر چو پوشیدہ جوشن و خفاں ز عکس خویش گماں کر مہر روشن آید۔  
 ز غنچہ گل و از شاخ بید، با صوبا زمر دیں پگیان کرد بتدین نشا۔  
 میان مہر و نگر برگ لالہ نھماں میان لالہ نھماں نگر سر شک سہا۔  
 کی چنانکہ بزنگار بر زنی شنگرف یکے چنانکہ پشنگرف بر زنی سیما۔  
 سر شک آبر و گلاب و شکوفہ کا فوراً چو صندل است بجوی و بفرغ اندازا۔

لے مح لہ صنف و ہ جلا دل اور جو قصائد ایسی مذکورے سے منقول ہیں۔ لے صحرا۔ لے صوبہ بیجاں لے تیر۔ لے نا لاجہ۔

هنوز ناشده طبع جهان بنایت گرم  
معاجش بجا فور و صندل است و کلاب  
همی شود مطران در زبانت مروارید  
تغزل و طبع مگر چون صد شد است آب  
همی نیل بباری شود سرب چو بحر  
چنانکه بحر شود پیش جو و خولج سراب  
بزرگوار و زبری که دست همت او  
زر وئی دولت و اقبال برگرفت نقاب  
شهاب همت بلون و شکل چو قلمش  
فلک بقوت آن یورازند شب تاب  
اگر چه پست کند که پیل مست نهنگ  
و گر چه ریزه کند سنگ شیر شتر زه نیاب  
نه با عدوت او پیل مست دارد زو  
نه با سیاست او شیر شتر زه آرد تاب  
ایا گزیده چو طاعت بزرگار مشیت  
ایا ستوده چو نعمت بزرگار شتاب  
کسیکه او بهمه قولها بود صدیق  
اگر بغض تو یک دم زند شود کذاب  
شود با من تو آهوبره اندیم هنر بر  
شود بفر تو تیموچ که قرین عتاب

## منبر

ز بسکه ماند دل چشم من آتش و آب  
کشد در دل چشم من در آتش و آب  
چرا دو عارض چشم مرا صرع کرد  
اگر بصر نکشته است زگر آتش و آب  
دلم زد لبر چون شاد و خوش بود که بو  
نصیبم و دل من ز لبر آتش و آب  
اگر بشوید مر زلف را و خشک کند  
شود زلفش پر مشک و عنبر آتش و آب  
نویسم از صفت بهر او بدست بر  
بگیر دار صفتش روی و فقر آتش و آب

در

ملک با من ملک خاک ملک دگر مرغ ملک شعله آتش ملک سانه که بپزد آتش حکم سندی بی کپی کتی بی له و نهان ملک خشتاک ملک

گراشک و آهیم پیدا شود گیر و پاک  
 همیشه از دل و آهیم من بر شک درند  
 ترسم از دم و آهیم که سر و خشک شود  
 ز چشم و طبع تو برون داده و مایه  
 حسود دشمن ملک تیر بس و دست  
 حکایت از دل و چشم مخالف تو کند  
 چه جوهر است خسام تو که اندر دادم  
 شهاب کل و فلک صورت و مجر و صفت  
 ز آب گوهرش آتش جدا ندانند  
 همیشه کینه کش ملک پرورست که دیه  
 ز چشم از دل من مبت کشت و آتش و آب  
 بقهر با وید و حوض کوز آتش و آب  
 چه بر خلیل و کلیم میسر آتش و آب  
 چه بر اثیر و چه در جسد اخضر آتش و آب  
 بفرق و عرق از آن شد دلاور آتش و آب  
 همیشه زین جبار برق و تند ز آتش و آب  
 عیاں ساره و درشت میسر آتش و آب  
 بر رخ زبرجد و مسنا پیکر آتش و آب  
 تو جمع دیدی؟ دیه چه گوهرش آتش و آب  
 که کینه کش بود و ملک پرور آتش و آب

## منبر

عشق آن نگین دل سیمین زریں کر  
 گرانوز زلف و نگار از لبش و اعجب  
 نسبت دارد همانا زلف و چشم من  
 زلف او در شد تباب چشم من در شد آب  
 چشم من غواش شد تا زلف او شد باغبان  
 سنگ من بدو سر شکم سیم کرد و روز و زرد  
 زانکه بر آتش بسوزد مشک بگداشد و کر  
 بیعتی رفته است گونی هر دور با یکدیگر  
 چشم من کم کرد خواب زلف او کم کرد  
 زلف او طرقت است لیکن چشم من و طرقت

لعل و رخ کافور و چه که ناز سه باک مدینه گنج سه ملکشان سه ایک قلم کاند

زلف آتشماں تریں کشیدت اکین  
چشم من آتش بر آرد دست مروارید تر  
تا ندیم تیر تر گلشن نہ انتم کہ بہت  
تیر عشق و تیر محبتش دل جان کا گر  
زین و تیر کارگر پیوستہ باشند بیکرند  
ہر کہ از جاہ و وزیر بردا دگر سازد سپر  
گرہای بہتش رونے کشاید پڑ بال  
شرق گیر دیر بال و غرب گیر دیر پر  
ہر کہ بند روز بخشدین پاک دست او  
بحر زین موج میدا بریا قوتیں مطر

## منبر

کنو کنو خور بہ تر از در رسید و آمد تیر  
شدند است شب روز چون از تو پیر  
بکوہ شوش سیم و باغ زر تودہ است  
چو روی آینه روشن شد بہت روغند  
مگر کہ عاشق زار نہ لعبستان چین  
کہ پشت شاں کجاں است اور شاں چو زین  
ز دوزیب تہی شد بان رنج و طلب  
ہماں چین کہ چو تخبانہ بود پرتصویر  
گماں برم کہ گلستان گستاہ دم  
بتاکامی زان بریدیں کہ دست خن  
شد از پیدہی سرخی برع گونہ بید  
بصوت صوفت آبی چو گوی زین است  
چورنگ دی بتی کہ فضا خور و تشویر  
کفیدہ نار و درود انہا سے شمع پر  
بروشستہ زمینان شاہ گرد غیر  
چوروز رزم دہان محافلان زیر

۱۔ آفتاب ۲۔ برج چرن ۳۔ پارسوں کا چو قاصد ۴۔ برادرہ ۵۔ ملاقات غیرہ میں باش کا پانی جمع ہونہ ایک  
زرد رنگ کی مٹاس ۶۔ مکان تزل ۷۔ ویران مکانوں کے نشانات جو کہ کھنڈ کتے ہیں ۸۔ انگریزوں کی شبان ۹۔ غیر  
ایک سیاہ رنگ کا معدنی روغن ۱۰۔ جمال بصری ہوتا ہے اور اس سے ایک جلا کا نشہ ہے ۱۱۔ شرمساری۔

میان غیبِ بسانِ ضمیر روشن او      ستارہ واسطہ گشتہ است آفتابِ سیر  
 چو گردشِ فلک است امن او کہ عالم را      دہد جو آنی و پیری خود نگر دہیر  
 چو نام او نبود نامِ ہاشم باشد      کہ مدح و نحو نماز است نام او تکبیر  
 چرا بقولِ تجسم، مؤثر بہت پہر      کہ در سپہر کند دولتش ہی تاثیر  
 زمین دولت او دید صد ہزار اُتر      زیر ہزار شے صد ہزار چرخ اُتیر  
 ز ہر مژدہ فتح و بشارت ظفرش      ہمیشہ رنجہ بود پایِ بیک دست دیر  
 ہی ز شرق فرستد بسوی غربِ رسول      ہی ز غربتِ تدبیر سے شرقِ بشیر  
 میخ اگر بد ما جانِ رفتہ باز آرد      ہماں کند کہ تو قیام کلک او پیر  
 زنگ نہ رکند اقبال او چہ نکشند      ز خاک در گہ او کمیہ اگر اس کبیر  
 آیا علوم و اثبات عقل را معنی      آیا رسوم تو آیاتِ عدلِ تقیر  
 ز اعتقاد تو گر سختی بر مذہب پس      شوند ما تو یا دینِ پست و شرع پذیر  
 اگر پیام تو در خواب بشنود قیصر      ز جاثیق جزو سلام نشنود تعمیر  
 ز زنجبخت تو در آج زیرِ چنگل باز      بروں کند ز شمشین عقابِ اہمیر  
 و گر بود کفِ گرگِ بچہ رو باہ      چو بوئے عدل تو یا بد ز شیر خواہد شیر

شرف گرفت تو نامہ دواتِ قلم

چناں کجا بہ شہنشہ حسام و تاج و سریر

الحمد للہ رب العالمین کا مذہبی پیشوا جو بلادِ اسلام میں تہا ہی اور برلین کا مکتبہ تہا ہی۔ از ذوالفقار علی۔

## منبر

چنان اہد شد از خوبی جهان نایستہ نگہ  
کہ گویٰ جنت الفردوس آبکش و میوان  
جوانی از پس پیری کنون خج اہر شدن ممکن  
کہ باغ پیر تادہ روز خواہد شد جوان  
رکشا نہ بر آغ آیند و نہ آیند خول رخ  
ز پیغولہ بلوغ آیند و بکشایند مرغان  
سر شکست دیبا بابت باغد بر زمین دیبا  
نسیم باد عنبر سوز سوزد در عجب  
بگرید ہر زلفے ابر بچوں دین عاشق  
نخندد ہر زلفے باغ بچوں چہرہ دلبر  
چنان کہ کوہ پیلان بغر و کوس دیہجا  
ز ابر تیرہ ہر ساعت خشی در کشند  
ناید خوشین قوس قزح چوں چنبر نگین  
کہ باشد در میں پنہاں شایک نینہ از جن  
چو پوشیدہ سہ پیر این کہ ہر یک را بوسید  
بن دامن کی اُحمر کیے اصغر کی خضر  
بدست باغبانان اینغشہ دستہا مینی  
ویا از بازوی نازک بدن اں کا زبر گیری  
ز ہر دیدن گلزار بہر دیدہ بکشاید  
چو از نیایکے ساحل ز سیم پاک انگشتان  
کنوں سہرعت اند باغ و عام شقاں مینی  
یکی بالاد و زاری ز ہجر باہ و سنگین دل  
بکوار زلا کہ کاں را شود شکر و گنج نالیں  
کہ گویٰ جنت الفردوس آبکش و میوان  
کہ باغ پیر تادہ روز خواہد شد جوان  
ز پیغولہ بلوغ آیند و بکشایند مرغان  
نسیم باد عنبر سوز سوزد در عجب  
نخندد ہر زلفے باغ بچوں چہرہ دلبر  
ز ابر تیرہ ہر ساعت خشی در کشند  
کہ باشد در میں پنہاں شایک نینہ از جن  
بن دامن کی اُحمر کیے اصغر کی خضر  
چو حسین قرطہ کان قرطہ دارد رنگ نیلوفر  
شود چوں نیل از دندان اثر ماند بدو اند  
سر شکب بر نور نوری چمکہ در دیدہ بہر  
بکفت بساغر ز زمین و مر و ارید و ساغر  
ز بر جہ شان ز ریائے مر و اریدان از بر  
یکے بانغہ و شاد دی وصل سر و سین  
بدشت از سبز و گواراں شود نگار گویا ستر

کہ از بیم غلامان تہ شد خانہ بر خاقان  
 جوان پیر بوسیدند توقعت بہر قہقہ  
 کنوں آشفہ شد گیتی، اگر نہ بی طاعت دولت  
 سلامت بہر حالی چو عذاری کند گرد  
 نہ دیدیم در ہمہ گیتی ز کاخت خنجر کاخی  
 بلندی کر بلندی ہست بامشن بر جوا  
 کشیدند در تنفس تو کوئی جامہ دیبا  
 باری ای ہی ماند، ریانش ہمہ صورت  
 کہ از ہم سوار انت، ایہ شد قصر قہقہ  
 بزرگ خورد پوشیدند، تشریف بہر کشور  
 کہ عزت نہ قبل قال طاعت نہ شور  
 فراغت نہ ہر کاری چو بدکاری کند خنجر  
 کہ ہم عتیق رخت ہست ہم خورشید را  
 بزرگی کر بزرگی ہست بوش بر خطا  
 فلند تند در صحنش تو کوئی تختہ قرمر  
 ہشتی را ہی ماند، دزنانش ہمہ پیکر

## منبر

تا طیلان سبز را گلند جو بار  
 آن بچو گنج خانہ قاروں شد از گھر  
 از ژالہ لالہ را ہمہ درہت در دہن  
 چون بر کنار سبز بود لعل قیستی  
 دیبا ہی ہفت رنگ پوشیدہ کوہا  
 وین بچو نقش خانہ مانی شد از بجا  
 وز لالہ سبز را ہمہ لعل ست در کنا  
 اندر دہان لالہ سند و در شاہوا  
 در ہر چمن کہ ہست درختی شکوفہ دار  
 باشد ہم قیامت چرخ ستارہ با  
 در ساعتی ہی نہوا بر کشد بخار  
 خوشید شد بلند وز درانیل خوش

نہ یک سرف رنگ ستارہ ہیو کا کشان کی دہنی جانبہ در ثیا کے لگے رہتا ہیو ملہ چادر۔

گماهی از آن بخار فلک کند حجاب  
گماهی از آن حجاب میس را کند نشا  
دهمیش همی رسد گردش فلک  
گوئی فلک پیاده شد و همیش بود  
ماند بنار خشمش و ماند بنجاک حلم  
اندر یکے تحرک و اندر یکے تسرار  
جاں در تعجب و خسر اندر تفکر است  
تا خاک را چگونه منسخر شد است تا

## منبر

همان است که امروز خوش خیرم جاں  
که دی گزشت ز فردا پندیت نشا  
در انتظار بهار و خزان میباش که هست  
خزاں عدوی بهار و بهار خصم خزاں  
مگر خزاں بر زان، نو مشریعتی بهناد  
که هست در همه عالم مباح خون رزاں  
مگر که در شب دی ماه باده خوار زمی  
عس شده هست که در دست باغ را عریاں  
ز برف ریزه چو سواش هست و غمی یر  
یخ شده هست رخ آبگیر چو سنداں  
زماں مگر که به تنگبری بروں آمد  
که آب کرد چندان برف چو سواں  
چو پاک از یک جهاں سرگشت و ناخوش شد  
که خانه گرم و مفتی خوش است با دواں  
گرا ز بنفشه و لاله زمین باغ تسی است  
ز هر دو هست بل لعل چهره جاں  
چو ز لعل چهره او هست بیده چو خیرم  
غم بنفشه سیراب و لاله بنفش  
ماه دی ز غم ز لعل رنگ چهره او  
دو گوهر است در نیوقت شمرط مجلس با  
بماه دی ز غم ز لعل رنگ چهره او  
یکی چو آب رزاں در میان جام قدح  
فیننه معدن این و تنوره مسکن آن  
یکی چو برگ گل اندر میان آتش



بدین دو گوهر روشن شبستان ۱  
 چو ابر بر سر ما از هوا نشاندیم  
 چنان کنیم که ماند بروز تابستان  
 چو مطربان سر انگشت را کنند بیک  
 بیا و خواجه بکفت بر نیم ظل گراں  
 نظام دین در ملک ملک سنجر  
 خدای اویش چیز تر داشتش چیز  
 که عمر مرد بهر ششش ماند آبادان  
 کف از شراب لب از خنده و بر از معشوق  
 دل از نشاط و تن از ناز و خانه از محال

### مبشر

ز باغ و راع با سبب شکر تشرین  
 گرفت او بهر میت سپاه فردین  
 گرفت گونه دینار و دشت مینارنگ  
 نمانده توده کافور که پوشک آگین  
 پدید شد هوا بر خیال اهرمین  
 نغمه شد بر زمین در نگاه حور لعین  
 ز باغ را از بهشت از نغمه فوسن  
 ز راع را از بهشت از نغمه فوسن  
 ز بهشت لاله کوهی پلنگ بهر بستر  
 ز بهشت سوسن حمیری تذرو را بهین  
 اگر چرخ فصل بار از خراش بهشت که هر  
 همه گفتم از آن گرد و کشته ازین  
 من از خراش به یکی چیز شاکرم که خراب  
 ز با بهشت در خفا همچی کند زین  
 بهر آنکه در خفا بدان با خوانند  
 بخش مهر میج وزیر شاه زمین  
 نظام ملک زیر خلیفه شش کفایت  
 غیاث دولت و صد اجل قوام الدین

## (۲) حکیم لامعی طقب بہ بحر المعانی

یہ نامور شاعر و محدث جان کا باشندہ تھا۔ ابتدا سے حال میں وطن سے خراساں آیا۔ اور  
 حجة الاسلام امام محمد غزالی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں حاضر رہ کر علوم و فنون میں کمال حاصل کیا۔  
 اور امام صاحب کے فیض محبت اور برکت سے بے انتہا علمی فوائد حاصل کیے۔ اپنے زمانہ کا  
 نامور شاعر ہی۔ تذکروں میں حالات بہت کم ملتے ہیں اور بحر تخلص کے یہ بھی نہیں معلوم ہوا  
 کہ حضرت کا نام کیا تھا؟ ایک قطعہ خواجہ عمید عمر قندی کو لکھا ہے اس کے بعض اشعار سے نسب نامہ  
 کا سلسلہ اس طرح پر معلوم ہوتا ہے۔

جد من بہت سماعیل و محمد پدرم      ابو الحسن ابن سلیمان ادا ماد من  
 مرد ہست اسد طالع و از ما در خویش      روز آدینہ، باہ و رمضان ادا من

کہتا ہے کہ ”محمد کا بیٹا اور اسماعیل کا پوتا اور ابو الحسن ابن سلیمان کا دادا ہوں۔ اصطلاح  
 نجوم کی رو سے میرا طالع اسد ہے۔ اور باہ و رمضان یوم جمعہ میری ولادت ہوتی ہے“ مگر افسوس ہے  
 کہ سنہ ولادت نہ لکھا۔ تمام تذکرہ نویسوں نے لامعی کے فضل و کمال کا اعتراف کیا ہے۔  
 حاجی لطف علی بیگ آذر صاحب آتشکدہ فرماتے ہیں ”الحق بسیار طبع خوشی دہشتہ آذر کا  
 یہ مختصر فقرہ نہایت قیمتی ہے اور لامعی کے کلام دلکش نے آذر کو خوب ہی گرا دیا جب بہت در  
 تعریف کی ہے۔ ورنہ ان کی نسبت بھی یہی ارشاد ہوتا کہ ”بدنہ گنہ بہت“ سلطان منجر کے زمانہ میں

ملکہ اغیار آذر کدہ، جمع انھما مختصر دیوان حکیم لامعی مطبوعہ بی بی افسوس ہے کہ یہ نسخہ نہایت غلط تھا اور کوئی نسخہ نہیں ملا اس وجہ اکثر اشعار  
 چھوڑ دیئے گئے ہیں اور بعض محنت طلب ہیں

بمقام عمر قندانتقال کیا اور وہیں دفن ہوا۔ سلطان گلشاہ سلجوقی، وزیر ابو نصر کندی، اور خواجہ نظام الملک کی مدح میں جو قصائد لکھے ہیں وہ یادگار ہیں۔ صاحب مجمع النعمانی نے لکھا ہی کہ لامعی حسب ذیل شعر کا مجموعہ ہے۔

امیر ربانی، سوزنی عمر قندی، اجالی، عمیق بخاری، رشیدی، روحی عمر قندی، شمس  
سیم کش، مدنانی۔ قصائد لامعی در مدح خواجہ نظام الملک

|                                    |                                   |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| کھنچ کر انکم روز و شب گلہ ز فراق   | ذاق کردم ازاں نگار دلبر طاق       |
| فراق کردم اڈورا ز ازاں منور ماہ    | کہ ہست ماہ دو ہفتہ بنور او مشتاق  |
| از وصال چربے فراق دارم طمع         | لگے وصال بدارم امید و گاہ فراق    |
| کہ روی آن بت ماہ ہست ماہ تابانرا   | بآسماں برگہ روشنی ہست گاہ محشق    |
| دلہا بروی آفتہ گشت طرہ او          | کہ آن مشک و قستین غالی طاق        |
| بران واق و بر این طاق نقشای بریج   | بود نکوتر نقش و رنگ طاق و راق     |
| مہ ہست بستہ بشکوں دو بند عارض او   | از ازاں دو بند مرآن را بباد اطلاق |
| کران دو بند گرا اطلاق یا بد آن منو | ز عشوہ کہ دہ جنت را دہ بند طلاق   |
| گفتہ خلق برا و جان و دل مہ نفقہ    | درا و فتادہ ز بازار او شغل فراق   |
| گفتہ عشق وی اندر دل من بد آتش گشت  | زلف آتش دل بوست بر تنم محراق      |

لے چھ کا گشتا۔ اور اخیر میند کے تین دن میں چاند چھپتا ہی ہے ایک کب خوشنوا کا نام ہی ہے رہا ہونا چھوٹا۔

بت آتش اگر باد آتش اندر دل      دل می از دل من بیش دارد تهاق  
 مگر دگر خلاف، اسی ہمیشہ عادت تو      خلاف کردن عہد و شکن میشتاق  
 بیار بادہ کہ آورد باد بوسے بہار      اَدْرِ عَلَيْنَا كَأْسًا عَلٰى السَّمَاءِ دِهَانِ  
 ہماں مُعْتَدِلِ مَعْدِنِ فَنُكُلِ شَحْضِ اندر      کہ بادہ خوار از ازا خاند پیش اوقاف  
 کنوں چو باد صبا خیزد از نشاط و کند      بادہ مزمزہ ہر بادہ و تہشتناق  
 ہمی بخند بادہ ہستے بگریہ ابر      چو روی مشتوق این آن دیدہ غشاق  
 مگر گردن او بر شدہ است مخفہ تنگست      کہ وقت وقت بجلت اندر افتد شخاق  
 رُخ شقائق چوں وی نیکو اں کہ شرم      کَانَ حُمُرَةً اَوْ سَرَّاقَةً مِمَّ حَسْرَتِ  
 درست گوئی بر موقوف از پے قرباں      بوند جانی اعناق گو سفند و عنان  
 مگر کہ بہت گل نایمن ز زرد و ز سیم      کہ ہست ز اور امیان بیم اور اراق  
 اگر سبب حدقہ چشمہاے زرد و مژہ      ندیدہ اینک چشپی بدیں صفت امان  
 دو چشم خویش را فلکن بچشم آذگون      درین زمان بر امان او گرا مان  
 بچشم بر مژہ زرد اگر نکونہ بود      نکو بود سبب اندر میان چشم اُحداق  
 چو زرد زرم پیلان امیر و دین جنت      یکے گرفتہ سپرد کف میکی محراق  
 نہادہ گوش کہ یابند گاہ فتح و باب      ز کہ خدایے خراسان و کہ خدای عراق

۱۰۰ ایک شری عہدہ پر جو دفتر قتل سے تعلق رکھتا تھا۔ یہ عہدہ دار ایک جٹ رکھتا تھا جس نے قتل اور ساقط العداوت لوگوں کے نام  
 دج ہونے والے ملان کے ادبی نام داری کے کام پر ہوتے تھے ۱۰۱ ناک میں پانی پڑنا جیسا کہ وضو میں ہونا چاہیے۔ ۱۰۲  
 خلاۃ گردن ۱۰۳ گلو کرنگی نام عارضہ ۱۰۴ ایک دوسرے کے گلے میں ات ڈالنا و بالفتح بمعنی بڑھانا مادہ -

وزیر سلطان نہیں زمانہ سپہ رخ زمین  
 لطیف خلق وی و خلقتش موافق خلق  
 بود گیتی مر خلق را بہین شرف آنکہ  
 وزیر آن ملکست آنکہ خورد کرد بگز  
 بہ تیغ و تیر مہنی کرد میر ظفر لفتح  
 نیم خلسہ او گرد رسد بہ بحر شود  
 ہر آن کسی کہ بود مشتق آن وزیر براو  
 کہ سیاست آورد بدید مہبت او  
 کہ سخاوت بہ ہر کہ او کشاید دست  
 مخالفان در او در دہاں بشرق و بغرب  
 موافقان را در عصر او زبرکت او  
 نہ بیم قیمت جو ر نہ خوف نزل نزل  
 بر نہ گفتن لغت وی و نوشتن او  
 ز کس نہ رزق فرو شد وی نہ رزق خود  
 ز عسکر یک صدقہ زائران ازو گیرند  
 اگرچہ دشمن او بہت سال و ماہ شقی  
 ابو علی حسن بن علی بن اسحاق  
 نہ ازینہ مخلوق بہ از و خلاق  
 موافق آید با خلقت لطیف اخلاق  
 سر سبز نیال تن حسنہ از اطلاق  
 چنانکہ میر الپ سلاں نجات حق  
 عمیر لے در او رنگ آب فشان مذاق  
 نیز تیغ بدینود در جہاں در امشاق  
 خوشی در ابصار و خضوع در اعناق  
 کشاید آن را بر آسمان در اوراق  
 می از نیب مجیم بہت انگیس عناق  
 درم فزون تر ہر چند بشیر اتفاق  
 نہ بیم مہبت افلاس خشیت اطلاق  
 بفرقدان نہ شرف نہ فرق ساغر و اق  
 بگز زبر بخورد زو مشعبد و زرقاق  
 ہزار زن چو سہا دخت زو دہند طلاق  
 شقی تر آنکہ ازو در دلش اتفاق و شقاق

۱۰۰ نفی ۱۰۰ دستاروں کے نام ہیں جو طلب کے نزدیک ہیں ۱۰۰ ہر گز نہیں ہر گز بہت ۱۰۰ باز گز ۱۰۰ مکار۔

اگر نند طبق و خواں ملری بہت خوش  
پہر بایہ خواں دستارگان اطلاق  
زمین مشرق و مغرب سپرد خواہد  
بدان عنایت او ز ہر مرغ را ترایق  
دریں بسیند نادیدہ، بچکس سیرغ  
دریں بسیند نادیدہ، بچکس و توان  
بر تو لامی اسے نامور وزیر آمد  
چو نزد احمد کعب چو نزد کعب اسحاق  
روان شادی بچوں شناوی کہ رو  
در آب جلد زباب لایع بالطلاق  
زدودہ و خنثی اسے پا تو ایم کعب  
چو ساقیاں را ہنگام خوابستان  
شود کہ بہ نبود زو بگاہ مرح و صلہ  
ز خلق شاعت و شعر قائم الاعناق  
خزنیہ تو ز ایلاق باد تا بغداد  
بزی بشادی تا در میان خلق بو  
سردین ہمہ سوگند با طلاق عناق

زمانہ کردہ ترا، سپحو تو مرا یزد را

ہزار حمد و ثنا بالعتشی و الا شراق

## منبر

چوں از ملک گرفت ہر میت پام چیں  
آورد شاہ زنگ بروں لشکر انکیں  
یک قوم را ز تارک برداشتند تاج  
یک قوم را جواہر بستند بر جبین  
گم گشت روشنی و ذوق گشت تیرگی  
بر سام حام چہ روشند و دیو بر امیں

۱۔ بغداد کے مشہو محلوں کا نام ہے ۲۔ ایلاق بلاد و دارالند کا ایک مشہور شہر جو فرغانہ کے قریب تھا اور اسٹیٹ نام کا ایک برگذواری پٹا پور میں تھا۔ ۳۔ ایک قریہ کا نام ہے جو بخارا سے ۳۰ کس پرواق تھا۔

اندو دھپر گفستی طیں ابنار بر  
 ہر از چار میں فلک اندر فادیت  
 گوئی کسند خلق بجا کستر اندر  
 از شخص دیو چشم دلیراں پر از خیال  
 مارند اسطفتا گفستی ہمہ سیاه  
 کردم سوئی زمین دسوی آسمان نگاہ  
 بود آسمان چو حلقہ انگشتری بوسف  
 پیروزہ رنگ حلقہ انگشتری کہ دید  
 زانگو نہ گو نہ صورتی آمد ہی شگفت  
 گاؤ استادہ کاخ زقر دور امکاں  
 نہ جائے آنکہ گاؤ زند شیر را سرب  
 چوں موی حور صین شب ماہ تواند  
 پروین حدشام و سہیل از حدین  
 سین قینہ شامی بگرفتہ در شمال  
 خواہند خور گفستی ہر دو ہم شد اب  
 گردان بنات لغش ہمہ شب بر آسمان  
 آنکو بہ جبل گفست بونا رہ طیں  
 ست ضعیف گشتہ بدریای ہفتیں  
 امشب ز بہر فردا آتش ہی دین  
 و بنگ غل گوشس سرکان از طیں  
 دیو بند آشیجاں گفستی ہمہ لعین  
 تا گردوم مگر صفت ہر دو آن نصین  
 مادہ نکس صفت بیانیش اندر زمین  
 کا در میان او زخمٹا ہن بو نکس  
 کافرو ز دار بعین حد و شغٹا لعین  
 شیر ایستادہ قبہ میسن اورا عوی  
 نہ بیم آنکہ شیر گز و گاؤ را سرب  
 چوں موی بند زین موی حور صین  
 این وی کردہ کواں - آرزوی کواں  
 ز ترین قمع یانی بگرفتہ در میں  
 گر آسمان کسند شاں یکبارگی تو میں  
 چوں در شدہ سوار نبت او در دین

۱۔ غم۔ ۲۔ ایک تہہ کا نام جو چکی سیاہی سرخی مائل ہوتی ہے۔ ۳۔ بنگ۔ ۴۔ جنگ۔ ۵۔ جبل۔

چوں کرد و اگر نہ ملک نین او بر آہ  
 من خواستم گلام و نہاد م بر آہیں  
 آمد بر من آنکہ نہ بیند کس و ندید  
 سر دی چنین بگا تفر و بستی چیں  
 از زلف بے و چین نگندہ برابر و اس  
 زان پیشتر کہ بودی دزلف کاش چیں  
 کہ لام را گست ہی از برالف  
 گیم رخبت کرانہ ہمے ہمیں  
 چوں ابر گشته دیدہ و برابر بر شد  
 از غم مرا غروش نگارم انیں  
 من چوں باہ تشریں یکر شتہ ز غفراں  
 او چوں باہ نیاں یکدستہ یسیں  
 گشتیم دور عاقبت از یکد گرد و  
 مرہر دورا دریدہ گریان و آستیں  
 اورفت سوسے روضہ و من سوسے بایہ  
 او در بلاے وقت من و غمی چیں  
 پشت بلند کو ہی کردم مکان خویش  
 کاید کہ سبق چوز کوہ بلند ہیں  
 چوں بر شدم پیش گفستی بہر موج  
 ہیں اخدای گفت برو بر شتاب ہیں  
 دشت از دندہ شیراں چوں وز عید نحر  
 از گو سفند و گاؤں سباز و پارکیں  
 من همچو از دہان خلد و ند صولجی  
 جستہ گہ سکار خلد و ند پوستیں  
 رہ گرچہ دور بود و کمر ہاش بیناک  
 شمع گرچہ خشک بود و تر ہاش سبکیں  
 یکدست من بہوز بچیں چید گل چیں  
 واں دست یگر مہمین بود لالہ چیں  
 نفرین دست نا شدہ از گوش من بہوز  
 کاہد ز قصر خواجہ بگویش من آفریں

۱۔ ترکستان کا ایک مشہور شہر وہاں کا سردار حسن مشہور ہے ۲۔ نالہ و فریاد ۳۔ سیلاب ۴۔ یعنی مایں و آب تک۔

۵۔ بلوڑ تا کیسکے ہی یعنی زندہ و باش ۶۔ عید یعنی جشن۔



مخبر علاؤ ز شیر شہنشاہ بو علی  
حسن ہدی حسن رضی میر منین  
منبر

آمد شاد و روئے برمن نگار من  
بستہ زخند لب بگرستن کشادہ چشم  
دو پای قص کن بگل اندر ز آب چشم  
پوشیدہ من صلاح و ندادہ بر آپ نہیں  
بکشا چوں بید باندناں مرا زباں  
گفتاں و قانودن تو بود سرسبز  
برد آشتی دل از من و بگز آشتی مرا  
زین وی چوں ستافن و بالائے مجھ سر  
یک در چوں سکئی چوں ناشدائی گفت  
ای در خلل ز صحبت ترا و گداز گیت  
بر راحت حضور گزینی ہی سفر  
گفتم کہ پیش ازین مخروش و مبارک  
ہست این ہمہ لیکن بطلعت زیر

چوں مر مرا بہ دید گستہ دل از طمن  
آبروزد و ز دہر گرہ و زلف پر شکن  
ز دوست بود زن و غنا گشتہ زنی زن  
چوں کرد گاہ کین و عرب گاہ و نامتن  
بر من گفتستی و نگفتستی سخن  
زدق و دوش و مکرو فریب و فون و فن  
بر تو دل من ایدوں ہر گز نہ فتن  
زین می چوں بختہ و اندام چوں سمن  
عیش ترا حلاوت و چشم ترا دشن  
از شہر یاز خانہ زمین یا ز خوشین  
بر شادی طرب چو گزینی ہی سخن  
روستیں چو چشم نہ و دست برہمن  
ہر شادی بو غم و ہر راحتی محن

چشم زده فراق و زدم با بگ بر براق  
 پیش آمدم چو بادیه بر بسم دادی  
 ز مرغ زده خشته زده خوش زده آدمی  
 در دیو لاخاش بدناس فروش دیو  
 بے آب آدمی من و آپم از عراق  
 غول اندر و دم نهند در نند بود  
 راهی چنان در ازوشی تیره و سیاه  
 انجم بر آسمان چو مجلس شب بند  
 پرویں درو چو ماهی سیم اندر آب گیر  
 تیر آتش فگنده سوی مدھی شهاب  
 آن خور و بیشار ستاره بر آسمان  
 یا حلقہاے سپیں بر سفره کبود  
 کانون فلک شب گشت آتش ستارگان  
 گردون حرکت از و مجرہ درو چنانک  
 وقت سحر بر قطب فلک بنای نقش  
 گردان بآن مثال کہ بر کاغذ آسیا  
 بر گشتم از قوتین و کشیدم سر از قوت  
 موزہ شکاف غارش خاکش قد شمع  
 ز رشتم نہ دیار نہ اطلال نہ دین  
 کا مد بگو شس گاہ ری غن غن  
 غرق اندر آب حین شط و دجلہ بر شطن  
 در مانده تر ز مورچہ لنگ لنگ  
 کردہ فرشته یگستی با مرین  
 با آتش و چراغ زده صف صد انجم  
 بر سینہ نہفت نہ در اڈ پر شمن  
 سپیں کشیدہ ماہ برو اندرون محن  
 ہر یک شکل کو تو بر تیغ و برغن  
 یاد ز غشہ زار پر اگندہ سترن  
 نرسن دوزخ بریاں بروک باین  
 در کشت از ہا زپے کارواں سخن  
 چون تاقہ کشفہ در انگستان عطن  
 آرند کو دکان سوئے بالا ز بادخن



## مبشر

شاعران بر تو ہی خوانند ہر دم آفریں  
 کہ بالفاظ مجازی کہ بالفاظ دہری  
 بر تو مدح تو چوں مع تو خواند از نشاط  
 راست پنداری کہ ہر موی بانی شجری  
 از عدم گوی بدین کار آمدی اندر وجود  
 تا گیتی در باطن نیک نامی گسری  
 پیروی دائم سخاوت را ہی فرزند و  
 بیعد و بروے ہر نینہ کردہ زہر جعفری  
 لے مبارک تر بفال از مشتری دیدار تو  
 زو مبارک تر بفالے ہم از و عالی تری  
 ہچنماں کا یاد از تو تاثیر بہت اور فلک  
 بر فلک بہت از تو تاثیر تو با ایدری  
 بر یکے حالے تو و حال جہاں گرد ہی  
 خود بذات خویش پند ہی جان دیکری  
 اینک آئین جہاں گیر دہمی دیگر نہاد  
 زان ہی خواہند یاراں خلعت شہزوری  
 کرد بر پا از زبر جسد باز در گلزار ہا  
 کسروی یواہنا و قصر ہائے قیصری  
 زیر آں ایواہنا گسترہ شاد رواں  
 اندراں پیروہ گول یوان پریزی ویش  
 از حریر لعلگون و آسمان گول عمقری  
 از کف سنگین دل سیمین با قلیب  
 باندیمان و خد مندر اس سز دگر نمی خری  
 زان می روشن کہ مہنی پیکر خویش اندراں  
 رخ چو کشمیری بت بالا چو کشر کشری  
 چوں ستانی از کف ساقی و لب دہری

باز شناسی از ہر دو کد نہت حال

در عین تست ساغریاتو اندر ساغری

### (۳) شمس الدین محمد معروف بن خالد خلف مؤید خدا

شعرے عراق کے حالات میں مصنف آتشکدہ نے شمس الدین کا مختصر طور پر ان الفاظ میں ذکر کیا ہے ”از منسوبان خواجہ نظام الملک و از زادگان سلطان سنجر سلجوقی بود“ اس کا کلام نایاب ہے۔ صرف ایک باغی مشہور ہے وہ لکھی جاتی ہے۔

بہجت در دپای نظام الملک ایس رباعی گفتہ  
گر در کند بایئے فلک فرسایت      سرسیت دراں عرضہ کنم بر رایت  
چوں از سر دشمنت بجاں آمدہ در      آمد تبلم کہ فت در پایت

### (۴) معین الدین طنطرائی

ملک الکلام۔ معین الدین طنطرائی نہایت نامور علما سے ہیں۔ مدرسہ نظامیہ میں عرصہ تک مدرس رہے ہیں اور انکے فضل و کمال کی یہ سب سے بڑی شہادت ہے۔ شاعری ان کے کمالات کا ایک ادنیٰ درجہ ہے۔ خواجہ نظام الملک کی مح میں قصیدہ ذوقافیتین بزبان عربی لکھا ہے جو صنائع و بدائع کا مجموعہ ہے۔ اور کلام کا بڑا حصہ عربی میں ہے جس کے انتخاب کا اردو کتاب میں موقع نہیں ہے۔

## (۵) سید شریف نظام الدین المعروف بابن المبارک

سید شریف ابوعلی محمد بن محمد بن صالح العباسی البہاشمی المعروف بابن المبارک طبع بہ نظام الدین اشعر لے بغداد میں نہایت نامور شاعر ہی۔ قاضی ابن خلکان تحریر فرماتے ہیں: ”کان شاعرًا مجیدًا حسن المقاصد لکن خبیث اللسان“

سید شریف کے فضل و کمال کے سب معترف ہیں۔ مگر افسوس ہے کہ سید کی بدزبانی اور ہجو گوئی سے مورخوں کے قلم انکی تعریف لکھتے ہوئے ڈرتے ہیں۔ خواجہ نظام الملک کا قول ہے کہ ”سید شریف کی شعر و شاعری میں ہجو، ہزل اور کمرنی کے خیالات کے سوا اور کچھ بھی نہیں ہے۔“

سید شریف اپنے زمانے کے مرزا رفیع (سودا) تھے شاید ہی کوئی ایسا شخص ہو گا کہ جس کی سید نے ہجو نہ کی ہو۔ اس طرز کلام سے ثابت ہے کہ سید کے مزاج میں ظرافت کا بڑا مادہ تھا اور طبیعت کی شگفتگی ہجو گوئی پر مجبور کرتی تھی اور بلا خیال کسی کی ناراضی یا ملامت کے سید کے قلم سے ہجو کے اشعار نکلتے تھے اس سے زیادہ شوخی اور کیا ہو گی کہ اپنے محسن خواجہ نظام الملک کی ہجو میں بھی دو چار شعر لکھ ڈالے ہیں۔ لیکن شاعری کے اس حصہ کو چھوڑ کر جب دیگر اصناف کلام پر نظر کی جاتی ہے تو وہ بھی قابل تعریف و تحسین ہے۔ کتاب الخزیدہ (عماد کاتب) ابن خلکان اور عیون الابنار فی طبقات الاطباء میں منتخب کلام درج ہے۔

لے خواجہ کے عام اخلاق و عادات کے حالات میں یہ ہجو کے اشعار درج ہیں۔

سید شریف خواجہ نظام الملک کا وظیفہ خوار تھا۔ اور ہمیشہ انعام پایا کرتا تھا چنانچہ سید شریف کا قول ہے کہ ”میں اپنے گھر کی جس چیز کو دیکھتا ہوں وہ خواجہ کی عطیہ نظر آتی ہے۔“

تصنیفات میں نتائج الفتنۃ فی نظم کلیلۃ و دمنۃ اور دوسری کتاب الصادح والباغم بطرز کلیلہ دمنہ مشہور ہے۔ یہ دوسری کتاب دس برس میں تصنیف ہوئی ہے یہیں ایک ہزار اشعار ہیں۔ اور اعلیٰ درجہ کی تصنیف ہے۔ بتمام کرمان سنہ ۸۴۰ میں انتقال کیا۔ اور وہیں دفن ہوا۔

## (۶) قاضی شمس الدین طیبی

قاضی صاحب ہیر علیاے خراسان سے ہیں خواجہ نظام الملک کی مدح میں قاضی صاحب کے قصائد مشہور ہیں تفصیلی حالات نہیں معلوم ہو سکے۔

سید شریف کی یہ دونوں کتابیں مصر ہیرت میں چھپ گئی ہیں۔ الصادح کی نظم کا مذہب یہ ہے۔

### حکم مع ما النافیہ وکل

|                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| مَا أَكَلُ قَوْلٍ يَسْنَعُ  | مَا أَكَلُ نَفِيمٍ يَجْنَعُ |
| ہر قول قابلِ ماعتب نہیں     | ہر نصیحت مؤثر نہیں          |
| مَا أَكَلُ عَذِيرٍ يَقْبَلُ | مَا أَكَلُ ذَلٍّ يَجْهَلُ   |
| ہر عذرا قابلِ تبرائی نہیں   | ہر ذلت قابلِ دفت نہیں       |
| مَا أَكَلُ غَيْمٍ يَمْطُرُ  | مَا أَكَلُ غَصْنٍ يَشْمُرُ  |
| ہر بدلی برستی نہیں          | ہر شاخ پھلتی نہیں           |

انتخاب از کتاب الصادح صفحہ ۱۱۸-۱۱۹ مطبوعہ ہیرت سنہ ۱۲۸۰ھ ابن فککان و دیباچہ الصادح والباغم ۱۲۸۰ھ مذکرہ مرآۃ الخصال شیرخان لودی مطبوعہ کلکتہ۔

ان شعراء کے علاوہ، ایک کثیر تعداد اُن مشاہیر شعراء کی ہے جو درجہ نظامیہ وغیرہ کی مختلف خدمات پر مامور تھے۔ اور اوقات فرصت میں دربار خواجہ میں حاضر ہوا کرتے تھے اور بعض ایسے ہیں کہ جنہوں نے خواجہ کے حضور میں آنکر قصیدہ پڑھا اور رخصت ہو گئے اگر تاریخ کی ورق گردانی کی جائے تو ایک طویل فہرست مرتب ہو سکتی ہے۔ لیکن بنظر طولیت ہم صرف اُن شعراء کی فہرست لکھتے ہیں جنکے حالات علامہ ابو الحسن علی الباخری شافعی نے اپنے مشہور تذکرہ ”دمیۃ القصر معصرة اهل العصر“ میں قلمبند کیے ہیں۔ اس تذکرہ میں وہ قصائد بھی ہیں جو خواجہ نظام الملک کی مدح میں لکھے گئے ہیں۔ شائقین اصل کتاب ملاحظہ فرمائیں۔ ہم صرف ناموں پر اکتفا کرتے ہیں۔

(۱) ابو عمرو یحییٰ بن صاعد بن شیار ہروی۔

(۲) ابو العلامہ محمد بن غانم نیشاپوری۔

(۳) شیخ ابو علی اشبل توشنجی

(۴) یعقوب بن سلیمان اسفرائینی

(۵) حسین بن ملک

(۶) ابو العواذل

(۷) محمد بن احمد بن حسین اشطرنجی طبری

(۸) سیار بن علی ہروی

(۹) ابراہیم بن عبد الرحمن المعری۔



- (۱۰) محمد بن علی العالی سخی  
 (۱۱) شیخ ابو علی حسین بن عبد الله القندوشی  
 (۱۲) شیخ ابو علی احمد بن محمد الباری الخواری  
 (۱۳) حسین بن جعفر بن محمد الفارسی -  
 (۱۴) علی بن احمد بن عبد الله انصاری  
 (۱۵) ابوبکر عبد القادر بن عبد الرحمن فارسی  
 (۱۶) ابوبکر عبد الله بن محمد هروی  
 (۱۷) ابو العباس الفضل بن سعید بن محمد الاسعانی  
 (۱۸) ابو القاسم علی بن عبد الله وزیر سلطان طغرل بک  
 (۱۹) الحسین بن الحسن الخطیبی الارموی  
 (۲۰) عبد الله بن محمد بن بکر الجعفری  
 (۲۱) استاد ابو الحسن الحسین بن علی بن بصیر  
 (۲۲) ابو ذکریا یحییٰ بن علی خطیب الادیب تبریزی  
 (۲۳) الموفق بن خلیل بن احمد شیبانی  
 (۲۴) احمد بن محمد الموری -

له صدر خواجہ نظام الملک گفتہ

انت فردا العصر ما فی کلام  
 لو تکن تبلیغ ادنی وصفه

الموری کہفت للدين قوام  
 ولو استقصیت فیہ الف عام

(۲۵) ناصر بن سلمہ

(۲۶) اسد بن مطلب بن شادی

(۲۷) محمد بن حسن بن عبد الرحمن الرودنی صوفی

(۲۸) ابو عبد اللہ سلمان بن عبد اللہ نروانی

(۲۹) ابو الفضل یحییٰ بن نصر السعدی بغدادی

(۳۰) ابو سعید محمد بن حمزہ موصلی

(۳۱) الحسین بن ابراہیم بن طوق موصلی

(۳۲) ابو نصر محمد بن عمر بن محمد اصفہانی

(۳۳) ابو الحسین بن علی بن حمزہ اندلسی الضریری

(۳۴) ابو انجم اسماعیل بن ابراہیم لغت نویس

(۳۵) ابراہیم بن عمر حریر بادقانی

بلحاظ شعر و شاعری، حکیم عمر و خیام نیشاپوری کا نام بھی شعراء دربار کے ذیل میں آنا چاہیے تھا۔ مگر چونکہ خیام نے خواہ کی طرح میں ایک رباعی بھی نہیں لکھی ہے۔ لہذا زمرہ شعراء سے خیام کو الگ کر دیا ہے۔ اور اپنے موقع پر خیام کا مفصل تذکرہ حیثیت ایک حکیم، مہندس اور بخمی کے علیحدہ تحریر ہے۔

## غیاث الدین ابولفتح حکیم عمر خیام نیشاپوری

نام و لقب [عمر نام، غیاث الدین لقب، ابولفتح کنیت، اور خیام تخلص ہے۔ خیام خاک ایران کا وہ نامور حکیم، مهندس اور فلسفی شاعر ہے جس پر ایران کو ہمیشہ فخر رہیگا۔

صحیح روایتوں کی بنا پر خیام کا نام عمر ہے اور غیاث الدین وہ مغز خطاب ہے جو قوم کی طرف سے خیام کو دیا گیا تھا۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ ایک وقت میں امام مانا گیا ہے، کیونکہ غیاث الدین اور محی الدین ایسے خطاب و القاب ہیں جو صرف ائمہ اور مجتہدین کا حصہ ہیں۔ خیام کی کنیت لہستہ حقیقی نہیں ہے بلکہ وصفی معنی کے اعتبار سے ہے۔ کیونکہ خیام نے تمام عمر نہ تو شادی کی اور نہ کوئی اولاد چھوڑی۔

خیام کا باپ [مذکورہ نویس سپر متفق ہیں کہ خیام کے باپ کا نام ابراہیم تھا۔ لیکن ہماری رائے میں صحیح نہیں ہے۔ بلکہ خیام کے باپ کا نام عثمان تھا۔ ہماری تحقیقات کا ماضد خاقانی کی کتاب: مشنہی تحفہ العراقین ہے۔ اور خیام کے سلسلہ نسب کے متعلق اس سے زیادہ صحیح اور مستبر کوئی روایت نہیں ہو سکتی ہے۔ کیونکہ خاقانی، عمر خیام کا بھتیجا ہے۔ اور خاقانی کی تعلیم و تربیت خیام نے کی ہے اس لیے گھر والوں کے مقابلے میں باہر والوں کی روایت قابل سند نہیں ہے۔ اور سچ بھی یوں ہے کہ ”صاحب البیت ادری بما فیہا“

اب ہم تحفہ العراقین کا وہ حصہ نقل کرتے ہیں جس سے مذکورہ بالا واقعات خود حل ہو جائیں گے۔

در ملج عم خود غم خیتام کہ در اہتمام و تربیت او بود  
 بگر بختہ ام زد یو غذاں  
 ہم صدرم وہم امام وہم عم  
 برہانی وہندسی معاش  
 از علمش دادہ دہر محدث  
 زین عم بہ من آن شرف رسیدہ است  
 در خانہ تنگ خاطر من  
 چون بر سر روزنم رسیدے  
 تا بر در عسم مرا وقوف است  
 بودم چو یکے دقیتہ خورد  
 پس زان درجات بوجہ پرخت  
 اول نیکی بہ شستہم آورد  
 انگاہ ستی دو آزدہ ساخت  
 مسکین پدرم ز جور ایام  
 او سمرغ نمود در حال  
 آوردہ بکودہ قاف دانش  
 در سایہ "عم" ابن عثمان  
 صدر اجل و امام اکرم  
 افلاطن و ارسطو عیاش  
 یک ثلث بہر مس مثلث  
 کز قص خور آب خاک دیدہ است  
 عم ساخت دو صد ہزار وزن  
 چون قرصہ نور رسنیدے  
 احاد نہاد من الوف ہست  
 عم زری درجات رفعتہم برد  
 زان برج بیوت اختران سخت  
 پس شصتہ مرا بشی بدل کرد  
 زان جملہ سرای ہفت شہ سخت  
 انگندہ مرا چو زال را سام  
 در زیر پرہم گرفت چون زال  
 پروردہ مرا بہ پیشانی

بامن پرستیم واری آن مرد      آن کرد کہ عسم بہ مصطفیٰ کرد الم  
مندرجہ بالا اشعار سے اگرچہ صرف عمر خیام کے باپ کا نام ظاہر کرنا مقصود تھا لیکن  
جن شاندار الفاظ میں خاقانی نے خیام کا تذکرہ کیا ہے۔ وہ بھی اُسکے فضل و کمال کی ایک  
مستند شہادت ہے۔

عثمان کے کئی بیٹے تھے مگر سب سے مشہور دو تھے۔ ایک علی۔ دوسرا عمر حکیم  
فضل الدین خاقانی علی کا بیٹا تھا۔ اور یہ مسلم ہے کہ ساری دنیا کے خاندان کے نام ایک ہی  
انداز کے ہوتے ہیں۔ اور عثمان علی، عمر، یہ نام خود بتاتے ہیں کہ ہم سب ایک ہی نکسال  
کے سکتے ہیں۔ اور راسخ الاعتقاد مسلمانوں میں یہ سنت آج تک جاری ہے کہ اپنے بچوں کے  
نام حبیب، اکرام اور بزرگان دین کے ناموں پر رکھا کرتے ہیں۔

خالدانی پیشہ عمر خیام کا باپ عثمان ایک پیشہ ور آدمی تھا۔ اور جامہ بانی اُسکا پیشہ تھا چنانچہ  
خاقانی نے جہاں اپنے بزرگوں کے حالات لکھے ہیں۔ اُسی میں اپنے دادا کو نساج (جامہ بان)  
کہا ہے۔ چنانچہ کہتا ہے۔

جولاہہ نزا دم از سونے جد      در صنعت من کمال آجبہ  
شاگرد ازل بہ کلبہ من      ماشورہ کن ہست ریسماں تن  
طاجی ایک اعلیٰ قسم کی دستکاری ہے۔ اور مسلمانوں کے نہایت نامور ائمہ اس  
پیشے سے منسوب ہیں۔ مگر اس عہد میں قومی غور نے جو تجارت امین خیال اس پیشے کی  
نسبت قائم کر لیا ہے وہ بہتہ قابلِ تاسف ہے۔

غرض اس روایت سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ عمر خیام کا باپ جامہ باف تھا۔ اور غالباً کسی وجہ سے جامہ بافی چھوڑ کر خیمہ دوزی شروع کی ہوگی۔ بہر حال عثمان خیمہ دوز تھا یا خیمہ ساز یا تاجر خیمہ جو چاہو سمجھو مگر یہ مسلم ہے کہ اس کا ذریعہ معاش خیمہ عمر میں (خیمہ ڈیرہ تھا۔ اور اسی نسبت سے وہ قوم میں "خیمت نامی" مشہور تھا۔

ہر دستکار کا یہ پہلا اصول ہے کہ اپنی اولاد کو بھی وہ اُسی پیشہ میں لگاتا ہے جس میں خود مصروف ہے۔ لیکن طبیعت اپنے حسبِ حال خود پیشہ کا انتخاب کرتی ہے اور اصولاً وہی کام سرسبز بھی ہوتا ہے جو اپنے مذاق کے موافق ہو چنانچہ جہانگیر ہم نے تحقیقات کی عثمان کسی بیٹے نے خیمہ دوزی کا پیشہ اختیار نہیں کیا۔ کیونکہ علی (خا قانی کا باپ) تجارتی کرتا تھا۔ اور عثمان کا دوسرا بیٹا طیب تھا۔

**مختلص** عمر خیام نے آبائی پیشہ اختیار کیا ہو۔ پسند تاریخوں سے ثابت نہیں ہے۔ کیونکہ خیام کے بچپن اور ابتدائے شباب کے حالات بالکل تاریکی میں ہیں۔ اور اگر بچپن میں برائے نام کچھ کیا بھی ہو تو اس کا شمار پیشہ میں نہیں ہے۔ کیونکہ پیشہ دراصل وہی ہے جس کی آمدنی پر زندگی موقوف ہو۔

عمر نے اپنا مختلص خیام رکھا تھا۔ غالباً اسی لفظ کو کچھ مخ تان کر ایک گروہ یہ ثابت کرنا چاہتا ہے کہ اس کا پیشہ خیمہ دوزی تھا۔ لیکن محققین کی رے ہے کہ تمام عمر میں ایک دن بھی خیام نے خیمہ دوزی نہیں کی ہے۔ بلکہ محض کسرتی اور اپنے باپ کی شہرت عام پر اس نے خیام مختلص رکھا تھا۔

**خیام کی ولادت** خیام کہاں اور کب پیدا ہوا؟ یہ دو سوال ہیں اور دونوں میں مؤرخوں کا

مختلف ہی لیکن خواجہ نظام الملک کی روایت کے مطابق خیاام کی ولادت شہرِ نیشاپور میں ہوئی اور وہیں تعلیم و تربیت پائی چنانچہ دستورالوزراء میں خواجہ لکھتا ہے "حکیم عمرِ خیاام نیشاپوری الاصل بود مولد و منشا را نیشاپور بود" چونکہ ہمارے نزدیک یہ صحیح روایت ہے لہذا اس روایت کے مختلف پہلوؤں پر بحث کرنا فضول ہے۔ عمرِ خیاام کس سن میں پیدا ہوا اس کا صحیح جواب نہیں دیا جاسکتا ہے۔ لیکن تحقیقات سے ثابت ہوتا ہے کہ عمرِ خیاام کی ولادت چوتھی صدی ہجری کے عشرہ اولیٰ (۱۰۱-۱۱۰ھ) میں ہوئی ہے۔ کیونکہ خواجہ نظام الملک اپنی طالبِ علمی کے حالات میں لکھتا ہے کہ "حکیم عمرِ خیاام و محدول ابن صباح نورسیدہ بودند۔ در آن مجلس ہم بستہ می باجو و ہم فہم و قوت طبع در غایت کمال با من مخطوط بودند" خواجہ نے خیاام اور حسن صباح کو پندرہم سن لکھا ہے۔ اور خواجہ کی ولادت ۱۱۰ھ میں ہوئی ہے۔ چنانچہ جس سال خیاام امامِ موفقی کی درسگاہ میں آیا ہے اس وقت نظام الملک کی عمر چھیتریس برس کی تھی اور دو ایک برس کی کمی بیشی جو ہر بتی ہو وہی لڑکے ہنس کہلاتے ہیں۔ لہذا ہماری رسلے میں حکیم عمرِ خیاام کا سال ولادت ۱۱۰ھ صحیح ہے۔ اور یہی رسلے محققینِ یورپ کی بھی ہے۔

**تعلیم و تربیت** خیاام کے بچپن کے حالات کسی تاریخ اور تذکرہ میں نہیں ہیں۔ نہ اُس زمانے کی تعلیم اور تربیت کا حال معلوم ہے مگر یہ بالاتفاق ثابت ہے کہ عمرِ خیاام نے امامِ موفقی کی درسگاہ میں فقہ، حدیث، اور اصول کی تعلیم حاصل کی۔ اور یہ درسگاہ انہی علوم کے واسطے مشہور تھی۔ اس وقت حکیم کی عمر چھپتریس سال کی تھی۔ کتبِ نشینی کی معمولی عمر سا اس وقت تک جب کی مباد تین یا چار سال کی ہوتی ہے۔ یہ زمانہ خیاام نے دیگر علوم و فنون کی تحصیل میں صرف کیا ہوگا

کوفہ میں ہو کر یہ یقین ہو سکا کہ خیام کو ان علوم میں کس کی شاگردی کا فخر حاصل ہوا۔ بہر حال اس میں کوئی شک نہیں کہ خیام اپنے زمانے کا نہایت نامور فقیہ، محدث، مفسر، اصولی، حادی، مؤرخ، فلسفی، حکیم، اور نجومی تھا۔ اور شاعری کے فضل و کمال کا ایک ادبی کرشمہ تھا۔ بعض تذکرہ نویسوں نے لکھا ہے کہ وہ یونانی زبان بھی جانتا تھا۔

خیام کی آئندہ زندگی حکیم عمر خیامؒ میں امام صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا تھا۔ اور چار برس کا کل خواجہ نظام الملک اور جن صاحب کا ہم سبب رہا۔ جب مدرسہ کو الوداع کہنے کا وقت آگیا تو ان دوستوں نے یہ معاہدہ کیا۔ ”عہد میکنم کہ ہر کدام را دوتے مرزوق گرد، علی التوہ مشترک باشد و صاحب آن دولت خود را بر تہج و جہ ترینے محض ثابت نہ کند چنانچہ معاہدہ سے تخمیناً اکیس یا بیس برس کے بعد خواجہ نظام الملک اپنا رسلان سلجوقی کا مستقل وزیر ہو گیا اور جب وزارت کا شہرہ تمام ایران میں پھیل گیا تو اطراف و جوانب سے خواجہ کے دوست و احباب اس کے پاس آئے لگے چنانچہ عمر خیام کو بھی خواجہ نظام الملک کا وعدہ یاد آیا اور وہ بھی خواجہ کی ملاقات کے لیے بے مقام مرو پہنچا۔ خواجہ خیام سے عزیزانہ ملا اور کمال تنظیم سے پیش آیا۔ ان دوستوں کی ملاقات اور گفتگو کا تذکرہ مختلف تاریخوں میں ہے۔ لیکن خواجہ نظام الملک نے جن الفاظ میں خود اس واقعہ کو لکھا ہے ہم اس کو نقل کرتے ہیں جو سب سے معتبر اور صحیح روایت ہے۔

در دور الپارسلان حکیم عمر خیامؒ نزد من آمدنچہ | اپارسلان سلجوقی کے عہد حکومت میں حکیم عمر خیامؒ  
از لوازم من عہد و مرہم خط و قافا باشد | میرے پاس آیا تو میں نے معاہدہ اور ایقانے وعدہ کیا



بجائے آورد و مقدم اور بموجب اکرام  
 و اعزاز تلقی نمود و بعد ازاں باد سے گفتہ کہ  
 مرے صاحب کمالی ترین ملازم سلطان باد  
 شد چہ معہو مجلس امام موفق منصب شہرت  
 شرح تو با سلطان بگویم و حال درایت گفت  
 تو بنوعی در ضمیر و متکبر گردانم کہ مثل من بدرہ  
 اعتماد دسی حکیم گفت عرق شریف و نفس کریم  
 بعینت نجستہ و ہمت بلند تر از انظار این  
 حکام تر غریب میکند و الاچوں من معنی چہ حد  
 کہ وزیر مشرق و مغرب باد سے چنین تو ضمنا  
 کند و نزدیک من یہ بیہ نیست کہ درین تعلقنا  
 ہما حق و انشال این بحسب علوشاں و قدرت  
 مکان تو متدارے ندارد و لیکن حقوق احسان  
 تو بہ مردمیست کثرت اگر عمر و درین  
 شکر بشم از عمدہ این یک کرم کہ انوں  
 میفغانی نہ خواہم بیرون آمد پس مرتضیٰ نیست  
 کہ چہ با تو در من عبودیت باشم این مرتبہ

خیال سے خیام کا بڑے اعزاز سے غیر مقدم  
 کیا۔ اسکے بعد میں نے کہا کہ آپ صاحب فضل کمال  
 میں آپ کو بھی سلطان کی خدمت میں رہنا چاہی  
 کیونکہ امام موفق کی مجلس میں جو معاہدہ ہوا تھا اسکی  
 رو سے منصب مشترک قرار پایا تھا۔ اور میں اسی طرح  
 آپکی دانشمندی اور کارگزاری سلطان کو ذہن  
 نشین کر دوں گا تب میری طرح آپ بھی سلطان کے  
 معتمد علیہ ہو جائیگی۔ اسکے جواب میں خیام نے کہا کہ آپ نے  
 جو کچھ فرمایا اس سے آپکی شرافت کریم انہی اور بلند  
 ہمتی کا اظہار ہوتا ہے ورنہ مجھ ایسا شخص اس عزت  
 اتالی کا کب مستحق ہے جو وزیر اعلیٰ حکومت مشرق  
 سے مغرب تک ہی کیجا نبی علی میں آئی ہے۔ اور  
 اس میں کچھ شک نہیں ہے کہ جو ارشاد ہوا ہے وہ بالکل سچ  
 ہے اور آپ جیسے عالی رتبہ کے سامنے اسکی کیا حقیقت ہے  
 آپکے احسانات مجھ پر بہت ہیں اگر میں ان کا شکریہ ادا کرنا  
 چاہوں تو دونوں میں صرف ایک نوازش کا شکریہ ادا  
 ہو سکتا لیکن میری دلی آرزو یہ ہے کہ میں تمام عمر آپ کا

کہ ہر ماہی دلائی فرمودی اقتضائے گل  
 نیکند چہ حسب غالب مقتضی کفران نعمت است  
 عَمَّا ذَا بَالِ اللَّهِ مِنْهَا۔ انکوں حق عنایت نہایت  
 کہ بدولت تو درگوشہ باشم و بہ نشر فرائد ملی۔ و  
 دہائے عمر جاودانی تو مشغول رہیں سخن  
 اصرار نمود چوں دانستم کہ مانی از غیر خود بے  
 تکلف میگردید ہر سال بہت اسباب پیش  
 او ہزار و دویست مشاغل طلبا بر ملاک نیاپور  
 نوشتم و بے بعد ازین معاودت نمودہ مکمل  
 فنون کرد و خصوصاً فن ہنیت و دریاں بدرجائے  
 رفیع ترقی نمود۔

بندہ بنارہوں اور جس منصب کے لیے ارشاد فرمایا  
 ہر وہ میرے مناسب حال نہیں ہی بلکہ بیچ پوچھے  
 نوکفران ہنست۔ ہاں اپنی مہربانی سے یہ چاہتا ہوں  
 کہ ایک گوشہ میں بیٹھ کر فرائد ملی کی اشاعت کروں  
 اور ترقی عمر و دولت کی دعا مانگتا رہوں۔ جب  
 خیام نے اس معنون کو متواتر بیان کیا اور سنیے سمجھ  
 لیا کہ خیام جو کچھ کہتا ہے وہ بلا تصنع ہی تو سنیے ہی حکم  
 دیدیا کہ خیام کو خزانہ نیاپور سے سالانہ تیارہ شغل  
 سونا بطور وظیفہ دیا جائے تاکہ اسکے بعد خیام پس  
 گیا اور مکمل علوم و فنون میں مصروف ہو خصوصاً  
 فن ہنیت میں بڑا کمال حاصل کیا۔

اس واقعہ سے خواجہ نظام الملک کی اخلاقی زندگی کے دو مسئلے حل ہوتے ہیں۔ ایک تو یہ  
 کہ وہ رہستہ باز اور صادق القول تھا کیونکہ عہد وزارت میں جس معاہدہ کی تکمیل نہایت اہم کاری  
 سے کی گئی وہ معاہدہ حقیقت میں حسن صلح کا ایک خیال تھا جس کی بنیاد علم قیاد پر تھی۔ دوسرے  
 یہ کہ وہ علم و فن کا مہربانی تھا۔ کیونکہ خیام کا معقول وظیفہ محض اس لیے مقرر کیا تھا کہ وہ علمی  
 تحقیقات کرے اور ظاہر ہے کہ اطمینان کی زندگی میں جیسی ترقیاں ہوتی ہیں وہ مخلص میں معلوم

## عمر خیام اور سندھ جلالی ملک شاہی

عمر خیام کو جبے جبہ نظام الملک کی فیاضی سے معاش کی طرف سے پورا اطمینان ہو گیا تو نیشاپور جا کر علمی تحقیقات میں مصروف ہوا۔ اور چند سال کی محنت کے بعد اس نے جبر و مقابلہ میں ایک بنیطیر کتاب شائع کی۔ اور بہ نظر شکر یہ احسانات و انعامات عقیقہ اس کتاب کا خواجہ نظام الملک کے نام تہدیہ کیا گیا اسکے بعد دوسری کتاب علم المحتسبات و الملکعبات میں اور تیسری کتاب اقلیدس کے اہم مسائل کی شرح میں لکھی۔ ان کتابوں کی اشاعت پر خیام کا تمام ایران میں شہرہ ہو گیا اور خراسان میں وہ دوسرا علمی ستیلا سمجھا گیا۔

خیام نے اپنے ہم کتب دست خواجہ نظام الملک کو بھی یہ کتابیں ہدیہ میں بھیجی تھیں ان کے مطالعہ سے خواجہ بہت خوش ہوا اور بہ سبیل تذکرہ خیام کے فضل و کمال کا ملک شاہ سے ذکر کیا۔ ملک شاہ کو چونکہ اصلاح تقویم کا ایک عرصہ سے خیال تھا لہذا خواجہ کو حکم دیا کہ خیام نیشاپور سے طلب کیا جائے، چنانچہ حکم کی فوراً تعمیل کی گئی۔ اور ایک وسیع پایادہ پر اصلاح تقویم کا دفتر قائم ہو گیا۔

اس نامور مہندس نے تقویم میں کیا اصلاح و ترمیم کی۔ یہ ایک دلچسپ مضمون ہے جو تفصیل سے کہنے کے قابل تھا لیکن ہمارے مورخین نے چند الفاظ میں اس واقعہ کا ذکر کیا ہے جس سے

کوئی مکمل مضمون تیار نہیں ہو سکتا ہے۔ لیکن انگریزی، ترکی، عربی، اور فارسی میں تقویم دکنہ (۱۸۵۸ء) پر جو مضامین لکھے گئے ہیں ان کی مدد سے ہم اس مسئلہ کی تشریح کر سکیں گے جس کے سمجھنے کے لئے اول ایک مختصر تمہید کی ضرورت ہے۔

سنہ سال کا رولج اقوام عالم میں کیونکر ہوا۔

دنیا کی تمام قوموں میں سات دن کا ہفتہ، تیس دن کا مہینہ، بارہ مہینہ کا سال مانا جاتا ہے۔ اور یہ زمانہ حال کی تقسیم نہیں ہے، بلکہ سیکڑوں برس سے یہی نظام قائم ہے۔ اور اس کا سبب یہ معلوم ہوتا ہے کہ انسان نے ب سے پہلے قدرت کا یہ تماشا دیکھا ہوگا کہ آفتاب شانہ جاہ و جلال سے روزانہ مشرق سے نکلتا ہے اور مغرب میں جا کر ڈوب جاتا ہے جس کے انوار سے تمام دن فضا سے عالم جگمگاتا رہتا ہے اور اُس کے منورہ پھیرتے ہی ظلمتکدہ آفتی سے یلائے شب کی آمد شروع ہوتی ہے۔

پھر اسے دوسرا منظر یہ دیکھا ہوگا کہ ماہتاب عالماب انیس یاقین دن میں عروج و زوال کی تمام منزلیں طے کر کے اپنی اصلی حالت پر آ جاتا ہے۔ اور جب مشاہدہ اور تجربہ سے ثابت ہو گیا کہ انکا دورہ یوں ہی رہتا ہے اور یوں ہی رہیگا تب اسے ہر دورہ کو ایک مہینہ کا حصہ سمجھ کر کسی کا نام دن، کسی کا نام مہینہ رکھ دیا۔ چنانچہ ماہتاب کے بارہ دوروں سے سال کے بارہ مہینے قائم ہوئے اور ہر مہینہ کا ایک نام رکھ دیا گیا۔ انسان اجرام علویہ کی دلچسپیوں کے دیکھنے کا فطرتاً عادی ہو چکا تھا۔ لہذا وہ ہر ستارے کو غور سے دیکھتا تھا۔ اور آہستہ آہستہ

۱۔ جبروت پیمبری ممکنات تھا اسوقت کہ معلوم ہوا کہ یورپ نے خیم کی تحقیقات پر ایک نقل کتاب بلش کی ہے۔ انشاء اللہ کتاب بلش نامی پاس کن ہے فاضلہ ثانیہ جی۔ ۲۔ صرف بت میں پہنچ کر یوم کا مہنت مانا جاتا ہے۔



فصول اربعہ سے مطابق ہے۔ اسکا جلاں بجز اسکے اور کچھ نہ تھا کہ قمری مہینوں میں مذکورہ بالا کی بڑا دیجاے چنانچہ پارسیوں نے اسی اصول پر اول اپنے قمری سال میں پورے گیارہ دن کا اضافہ کر کے اُسکو تین سو پینسٹھ دن کا شمسی سال بنالیا۔ اور کسر کو چھوڑ دیا۔ چنانچہ یہی کی پیشی ہو جس نے اقوام عالم کے سینے شہور میں تفرقہ ڈال رکھا ہے۔

قبل اس کے کہ سنہ قمری کی تاریخ لکھی جائے اسی سلسلہ میں یہ بھی سمجھ لینا چاہیے کہ سنہ کی ابتدا کسی خاص تاریخ سے کب اور کیونکر شروع ہوئی اور سنہ کا شمار کیوں ضروری ہوا اسکا یہی سبب تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ جب انسان کی ضرورتیں بڑھ گئیں اور تمدن کا دائرہ وسیع ہو گیا تو گزشتہ واقعات کا یاد رکھنا بھی انسان پر فرض ہوا۔ اور اس ضرورت کے لیے یہ تجویز کی گئی کہ ان ایام کی بھی گنتی مقرر کی جائے۔ مگر چونکہ اس تجویز کا عمل پذیر ہونا دشوار تھا لہذا انسان نے یہ کیا کہ صرف اہم واقعات کو سال کے شمار کا معیار قرار دیا مثلاً عربوں نے ہبوط آدم علیہ السلام سے اپنا سال شروع کیا اور طوفان نوح تک یہ سنہ قائم رہا۔ پھر طوفان سے دوسرا دور شروع ہوا۔ اور واقعہ نوح حضرت ابراہیم علیہ السلام سے مختلف دوے سے قائم ہو کر واقعہ اصاب قریظ سے ختم ہوا۔ اور سنہ ہجری کے آغاز سے گزشتہ واقعات کے شمار کو باطل

۱۔ سنہ ہجری۔ ہجرت کا سو گنا سال تھا کہ تمدنی اور ملکی ضرورت سے حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے صحابہ کرام۔ اور ہوازن (خوزستان کا بادشاہ تھا) کے مشورے سے سنہ ہجری قائم کیا۔ پھر حضرت مسلم نے بیعت الاول میں ہجرت فرائی قی ایسے سنہ ہجری کی ابتدا بیعت الاول سے ہونی چاہیے تھی مگر چونکہ عرب میں سال محرم سے شروع ہوتا ہے اس لیے دو مہینے آگے چھوڑ دیے گئے۔ ۲۔ سنہ ہجری پنجشنبہ سے شروع ہوا تھا۔ الفاروق بخاری مقرر فی جلد اول صفحہ ۲۸۴۔

ہو لادیا۔ ملی ذالقیاس۔ بخت نصر، فیلقوش، سکندر عظیم، قسطنطین، اسیروس،  
بکر حاجیت، اسالواہن وغیرہ شاہان عراق و بابل، یونان، مصر اور ہندوستان  
نے اپنے اپنے سنہ و سبت جاری کیے جن میں سے بعض آجنگ جاری ہیں اور اپنے بانی  
کے یادگار ہیں۔ سنین مذکورہ بالا میں سے ہر ایک کی جداگانہ تاریخ موجود ہے۔ لیکن چونکہ یہ  
جانب از بحث ہے لہذا اس افسانے کو ہم یہاں پر ختم کرتے ہیں اور سنہ فارسی کا وہ حصہ  
چھیڑتے ہیں جس کا تعلق حکیم عمر خیام سے ہو۔

سنہ فارسی کی ابتدا [تاریخ سے ثابت ہے کہ سنہ فارسی بطحا قدامت تمام سنین پر فوق رکھا ہے،  
لیکن کیو مرث سے عہد جمشید تک اور جمشید سے یزدجر دین شہید یا تک سنہ فارسی پر کیا

۱۔ بخت نصر، عراق و بابل کا بادشاہ تھا۔ اپنی تخت نشینی سے پس شروع کیا تھا۔ پندرہ قبل سے ماخوذ تھا مگر اس کی حقا  
تقدیم تھی تاکہ بطحوس اور اسطیجیہ حکمائے اس کی صحت کو تسلیم کر لیا تھا۔ ۲۔ فیلقوش، مقدونیا کا بادشاہ اور  
سکندر عظیم کا پاپ تھا۔ تین سو گیارہ برس قبل مسیح یسین جاری ہوا اور جزائر بحیرہ روم میں مدون جاری رہا۔ سنہ سکندری کا  
ساب سکندر کے شروع ہوا اور یونان میں محدود رہا۔ تین سو تیس برس قبل مسیح جاری ہوا۔ یہ دونوں سال شمسی تھے۔  
۳۔ قسطنطین، چین (دلس) کی فرخ کے بعد قسطنطین نے یسین جاری کیا اور مسلمانوں کے عہد حکومت میں ہی قائم رہا۔ یہ شمسی  
سال تھا۔ ۴۔ اسیروس، پھر کا بادشاہ تھا۔ مصریوں میں عہد قدیم سے قری سستہ کا رواج چلا آتا تھا۔ اسیروس نے اپنے  
اور حکومت میں تین سو پینتھون کا شمسی سال جاری کیا۔ ۵۔ بکر حاجیت، اس کا نور راجہ نے اپنی تخت نشینی سے سبت  
تاکم کے اور تمام شمالی ہندوستان میں آجنگ جاری ہے۔ چھپن برس قبل مسیح جاری ہوا تھا۔ ہندوستان کے علم ہیست کے  
اسطیجیہ سال تین سو پینتھون چھ گھنٹے بارہ منٹ تیس بل کا ہوتا ہے۔ ۶۔ سالواہن، یہ اجد سالواہن کا  
یادگار ہے۔ ہندوستان میں جاری ہے۔ ۷۔ بکر حاجیت سے ۸۔ برس بعد جاری ہوا۔

اس کے علاوہ سندھ میں جس حکمران نے چھوٹا یسین نام میں زہرت القلوب علامہ مستوفی اور انسا نیکیو پیدیا وغیرہ ملاحظہ فرمائیں

انقلاب آئے یہ بحث بھی ہمارے موضوع سے خارج ہو لہذا یزدجرد کے عہد سے سنہ فارسی کی مختصر تاریخ لکھی جاتی ہے۔

قدیم سنہ فارسی کا چونکہ عہد یزدجرد میں خاتم ہو گیا تھا۔ اس وجہ سے سنہ فارسی کا دوسرا نام یزدجردی قرار پایا۔ مؤرخین عجم میں سے ایک کا قول ہے کہ اس سنہ کا موجد کیومرث ہے دوسرا کہتا ہے کہ جمشید پیشدادی ہے۔ ہمارے نزدیک دونوں روایتیں صحیح ہیں کیونکہ کیومرث نے ابتدائی اصول قائم کیے اور جمشید نے اصلاح و ترمیم کے بعد اسکو مکمل کر دیا۔ یزدجردی سال شمسی اصطلاحی تھا یعنی آفتاب منطقة البروج کا سالانہ دورہ تین سو پینسٹھ دن میں کرتا تھا اور معلوم ہوتا ہے کہ زردشت کی بعثت سے قبل بھی آفتاب کے دوڑے کی یہ مدت مانی جاتی تھی۔ کیونکہ زندگی کی روایت ہے کہ خدا نے دنیا کو تین سو پینسٹھ دن میں پیدا کیا ہے۔

فارسیوں نے تین سو پینسٹھ دن کی تقسیم اس طرح پر کی تھی کہ گیارہ مہینے تیس تیس یوم کے تھے اور بارہواں مہینہ ۳۰ یوم کا ہوتا تھا اور یہ اصول قدیم مصری حساب کے بھی مطابق تھا فارسی مہینوں کے نام یہ ہیں۔

فروردین اردوی بہشت خرداد شیر خرداد شہرپور شہر ابان  
آذر دے بہمن اسفندارند

چونکہ بارہواں مہینہ پینتیس یوم کا ہوتا تھا لہذا اصطلاح نجوم میں ان پانچ دنوں کا نام

سنہ فارسی کی تاریخ پر ہم سے جھگڑا ہوا اسکا مآخذ حاجی محمد بن اسماعیل کی تاریخ مد شوہر النقیسہ فی اثبات الکبیسیہ ہے اس موضوع پر پستند کتاب ہوا در سنہ ۱۰۰۰ ع میں بقام بھی بھی ہے۔





مہم کے کمانے پہنچے جاتے تھے اور بادشاہ نیا لباس پہنکر دوبار کرتا تھا۔ غرض کہ اس اصول کے مطابق سب سے پہلا کبھیہ ماہ فروردین میں اور دوسرا اردے بہشت میں ہوا کرتا تھا اور اسی ترتیب سے ایک ہزار چار سو چالیس = (۱۲۰ + ۱۲) سال کی مدت میں ماہ اسفندار پر کبھیہ کا دور ختم ہو جاتا تھا۔

جمشید پشیدادی جب تخت نشین ہوا ہی اس وقت دور کبھیہ کے ایک ہزار چالیس برس گزر چکے تھے اور چار صدی بعد جب ایک ہزار چار سو چالیس کا دورِ کامل ختم ہو گیا تو اس عظیم الشان واقعہ اور نیز حکومت چار صد سالہ کی یادگار میں جمشید نے جشنِ عظیم کیا۔ چشمن ماہ فروردین میں ہوا تھا۔ جب کہ آفتاب عالم تاب برجِ حمل میں تھا۔ چشمن جس شان و شوکت سے منایا گیا تھا اس کی نظیر تاریخِ ایران میں نہیں ہے۔ ناظرین کو تفصیلی حالات کے لیے تختِ جمشید کے حالاتِ ایران کی قدیم تاریخ میں دیکھنا چاہیے۔ چنانچہ جمشید کے بعد یہ رسم قرار پا گئی کہ ہر یکم فروردین کو حاکمِ جشن منایا جائے اور تاریخِ عجم میں اس جشن کا نام ”نوروز اکبری“ ہو اور خشک تمام مملکتِ ایران میں چشمن منایا جاتا ہو، موسم کے لحاظ سے یہ بہترین زمانہ ہی کیونکہ فصلِ بیا کی آمد کا مژدہ سنا کر خزاں اسی وقت سے رخصت ہو جاتی ہے۔ پچھلے دور میں یزدجرد شہنشاہ جب عجم کے تخت کا مالک ہوا تو گزشتہ شاہوں کی طرح اس نے بھی اپنی تخت نشینی سے نیا سال جاری کیا۔ مگر چونکہ یزدجرد کی تخت نشینی غرہ فروردین میں ہوئی اور سال کا نمبر شمار

ملہ تختِ جمشید اور نوروزِ مشرقی کے حالات خاں رسالہ معارفِ ملی گڑ میں دیکھنا چاہیے۔ اس عنوان پر ماضی مضمون اس سلسلے میں ہے۔ ۵۵ نہایت اقلوب جمع اللہ متوفی ۲۸۸-۲۸۹ ۵۵ غرہ فروردین کو بعد از میل یزدجرد تخت نشین ہوا تھا اور سنہ یزدجردی کا پہلا سال بائیس ربیع الاول ۵۵ ہجری ۵۵۵ کے مطابق تھا۔ یزدجرد کی تخت نشینی میں معجزوں کے آثار

نیا ڈالا گیا اسوجہ سے کہ یہ کبھیہ کا انٹوں دور جو ماہ ابان میں ختم ہو نیوالا تھا، وہ غیر ختم رہ گیا اور بد نصیبی سے انیس اجوزی ۱۲۵۷ء مطابق جادی الثانی ۱۲۵۷ء یومِ پُنبہ کو بمقام مرو شاہجاں یزدجرد قتل کر دیا گیا۔ اور اُس کی اولادِ سلطنت سے محروم رہی، لہذا ایرانیوں نے ماہ ابان مذکورہ سے چہرِ کبھیہ ختم ہوا تھا سنہ فارسی کا حساب بدستور قائم رکھا۔ اور چونکہ ابان میں خمسہ مسترقہ موجود تھا اسوجہ سے منجموں نے اپنے زچ کا حساب ابان سے شروع کیا (دور نہ عام طور سے خمسہ مسترقہ کا عہدِ راءد اسفندار سے ہوتا ہی) اور سنہ یزدجردی بدستور چلتا رہا اور آج تک چلا جاتا ہے۔ لیکن بہتہ اور زمانہ سے ایک سو بیس برس کے کبھیہ کا قاعدہ ٹوٹ گیا اور خمسہ مسترقہ اس کا قائم مقام رہ گیا لیکن ظاہر ہے کہ پانچ یوم کی مدت نہ تو ایک سو بیس برس کے برابر ہو سکتی ہے نہ اصلی کمی کو پورا کر سکتی ہے۔ اس لیے جشنِ نوروزی میں بھی فرق آگیا۔ اور وہ اپنے مرکز سے دُور ہٹ گیا۔

یزدجردی سلطنت پر چونکہ مسلمان حکمران تھے۔ لہذا انھوں نے اپنی عادت اور اصولِ حکمرانی کے مطابق ایرانیوں کی رسم و رواج میں کوئی دست اندازی نہیں کی اس لیے باوجود ہونے سنہ ہجری کے ایران میں سنہ فارسی جو رائج تھا وہ بدستور چلتا رہا۔ لیکن انقلابِ نو گاہ سے اسلامی سلطنت کے جب ٹکڑے ہو گئے اور نئے نئے خاندانِ عرب اور عجم کے مالک ہوئے

تھے تو اس صفحہ ۴۶۴ کے مطابق دُوبہ نامیاں نہیں ایک تھیں کہ وہ شعل کے دن تخت نشین ہو اور نوخت میں سیر کر جائے۔ ”سری“ اسے کبھیہ کو توڑ دیا۔ کیونکہ کبھیہ کی بنیاد محض اپنے ڈالی گئی تھی کہ ایامِ عبادت میں نئی نو و زچ جائے ایک سے تین سچے چار برس کا لڑکا کا سنہ کرنا آسان، اگر چاہے وہ زمین کے تخت نشین نہ آئے میں نئی نو و زچ ساٹھ برس والا اور کبھیہ میں ہونا کبھیہ کی نئی ہیستہ ہی زندہ دشت نے قائم رکھا اور وہ زندہ دشتی مذہب کا جزوِ علم تھا۔ انتخاب از مشاہد النبیہ ۱۱۔

تو یہ پہلے میں ایران کی حکومت سلطان جلال الدین ملکشاہ سلجوقی کے ہات آئی اُن وقت  
تمام دفاتر میں سنہ فارسی جاری تھا، اُسکو ملکشاہ نے بھی دستور قائم رکھا، مگر چونکہ وہ اپنی  
اصلی حالت پر باقی نہ تھا اس لیے ملکشاہ کو اُس کی ترمیم و اصلاح کا از حد خیال تھا لیکن بصد  
عدم کل امیر فرعون یا قار قاغا، ذیل کے واقعہ نے ملکشاہ کو اس پر متوجہ کر دیا جبکی تفصیل یہ ہے۔ کہ  
عہد ملکشاہ میں آمدنی سنہ شمسی کے حساب سے وصول کی جاتی تھی، اور خرچ کا حساب شہور  
فری سے تھا۔ جبکہ نتیجہ یہ ہوا کہ ایک دن (۶۶۶ھ میں) خزانہ میں سپرچ کے واسطے ایک سپہ  
بھی باقی نہ رہا تب تو ملکشاہ کو نہایت تشویش ہوئی، اور اُسی وقت سے اُسے ارادہ کر لیا کہ  
آمدنی و خرچ کے حساب کے لیے ایک منتظم سال قرار دیا جائے چنانچہ ملکشاہ نے اول اپنے  
زمانہ کے فقہاء اور علماء کی رسالے سے فائدہ اٹھایا اور آخر کو اس امر پر مجبور ہوا کہ ایک سنہ کبھی  
مقرر کیا جائے۔ کیونکہ اگر موجودہ اصول پر عملد رآمد کیا جائیگا تو ہر تیسویں سال پر حساب میں فرق

۱۔ اس مقدمہ کا موجب فیض الطائف شرعی تھا جس سے ہجری میں تحت ثلثین ہوا تھا، ۲۔ تقویم الاصلیاء ترکی سنہ ۳۱  
۳۔ ملکشاہ نے مسئلہ تقویم میں دل فقہاء سے استصواب کیا اور غالباً اُنکے حکم سے تقویم کا کام جاری کیا ہوگا، اس سے معلوم  
ہوتا ہے کہ ہجری سال کا ملکی ضرورت سے شمسی سال بنالینا شریعت اسلامیہ کے خلاف نہیں ہے۔ اور کلام مجید میں جس کی

حافظ ہودہ منی ہے چنانچہ ارشاد ہوتا ہے

اِنَّمَا اِسْتَشِیْ زَیَادَۃً فَاِیُّ الْکَثْرِ

فَیضُ رَبِّ الَّذِیْنَ کَفَرُوْا یُجِیْزُوْنَ

عَاَمًا وَیُجِیْزُ مَوْنَهُ عَاَمًا لِّیُوْطِلُوْا

عَدَّةَ مَا حَرَّمَ اللّٰهُ فَعَلُوْا مَا

حَرَّمَ اللّٰهُ لَا رَیْبَ لَکُمْ وَ سَوْءٌ

مہینوں کا سرکار دینا بھی ال کفر مذہبی کی وجہ سے کافر (دین کے رستے)

گمراہ ہونے سے ہے ہیں کسی سال ایک مہینہ کو حلال سمجھتے ہیں اور

اسی کو دوسرے برس میں نام (اور بس سے انکی غلط چوٹی ہو کر اللہ نے جو

چار مہینے حرام کیے پہلی ہی گنتی سے) اُس گنتی کو مطابق کر کے اللہ کے

حرام کیے ہوئے (مہینوں) کو حلال کر لیں۔ اگلی دیکھو اور اپنی انگوٹھی

پڑ جائیگا، آخر الامر عمر خیام کو حکم دیا کہ شاہیز مخموں کی رائے سے سنہ فارسی کی ترمیم کیجیے

بقیۃ نزل صفحہ اَعْمَالُہُمْ وَاللّٰہُ  
لا یُعْطِی الْقَوْمَ الْکَافِرِیْنَ ؕ  
ہیں کر کے دکھائی گئی ہیں اور اللہ ان لوگوں کو جو کفر کرتے ہیں دوزخ  
دایت نہیں دیا کرتا۔

اس آیت کی تفسیر یہ ہے کہ ملک عرب میں بزائد جاہلیت عام لہلہ جاری تھا۔ اس سنہ میں ہر تیسرے برس ایک مینہ پڑا کرتے تھے اور اسکا نام منی تھا۔ اس اضافہ سے یہ فرض تھی کہ حج ہمیشہ ایک ہی موسم میں ہوا کرتے اور کاروبار تجارت میں فرق نہ واقع ہوتا اور جس گروہ کے یہ خدمت سپرد تھی وہی اسکا اعلان حج میں کر دیا کرتے تھے۔ اور محرم، ربیع الاول، ربیع الثانی، ذی الحجہ، یہ وہ تھیں جن میں عرب قتل و غارت اور غزویں کو سلام سمجھتے تھے اور یہ وہ شرعی حکم تھا کہ جو حضرت ابراہیم اور حضرت اسماعیل علیہم السلام کے زمانہ سے بطور قانون کے نافذ تھا۔ اس لیے اگر کسی کا مینہ ان چار مینوں میں ہوتا مینہ سی ماہ حرام کا کوئی مینہ نہ واقع ہوتا تو خطیب اعلان کر دیتا تھا کہ یہ مینہ قوم پر حلال کر دیا گیا ہے۔ اور اسی طرح کسی حلال کا مینہ حرام کر دیا جاتا تھا چونکہ یہ کفار کی رسم تھی اس لیے خدا نے مسلمانوں کو حکم دیا کہ عبد جاہلیت کی رسم چھوڑ دے علامہ فخر الدین رازی نے اس آیت کی تفسیر میں یہ لکھا ہے کہ عربوں کا یہ خیال تھا کہ اگر وہ اپنا سال قمری ذی الحجہ تو الخ حج کبھی گرمی میں ہوگا اور کبھی جاٹے میں اور یہ انکو پسند نہ تھا، کیونکہ عرب کے تمام قبیلے مسافرت پسند ہوتے کر کے ہجرات مینہ کے دوسرے وقت میں جمع نہیں ہو سکتے تھے اور چونکہ قمری سال کی ترتیب انکے دنیاوی فوائد کے منافی تھی اس لیے انھوں نے اپنے کاروبار کے لیے سنہ شمسی پسند کیا۔ اور کبھی جاری کیا جسکا نتیجہ ہوا کہ ہر تیسرے برس ایک مینہ لوند کا پڑنا پڑتا تھا۔ اور موسم حج جسکا ایک مینہ مقرر تھا کبھی محرم میں ہوتا کبھی صفر میں چنانچہ جب ان شریف نازل ہو تو دونوں ٹکلیں پید ہو گئیں ایک کی مقررہ بارہ مینوں کی تعداد بڑھ گئی، دوسرا شہر محرم میں تعلقہ ڈال دیا، حالانکہ حضرت ابراہیم کے عہد سے رسوم مذہبی کی بنیاد قمری سال پر ہی لیکن جیسے بوں نے دنیاوی فوائد کے لیے اس سب کو چھوڑ دیا تو خدا نے انکو منع فرمایا اور انکے اس طرز عمل کو زیادۃ فی الکفر قرار دیا۔

اس آیت سے شمسی سال قائم کر لینی عافیت نہیں تھی یہ کیونکہ کلام مجید کا کوئی حکم مسائل تدن کے خلاف نہیں ہوا اور اسی بنا پر نعمانہ علیشاہ کو قوی دیا ہوگا۔ زیادہ کا قاعدہ مصری عربوں میں جنگ جاری ہے۔ نزہت العلویہ اللہ مستوفی بنائے سین شہر صفحہ ۷۵۵ ج۱۱۱ الطرب نزل افندی طرابلسی تفسیر کیر طردہ۔ صفحہ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ مطبوعہ مصر سنہ ۱۳۲۵

اور ملک شاہ کے منشاء کے مطابق عمر خیام نے بوجہ احسن اس مسئلہ کو حل کر دیا جس کی تفصیل یہ ہے کہ حکیم عمر خیام نے اصلاح تقویم کے واسطے ایک مستند مجلس منعقد کی اور شاہ نامور حکما کو اپنا مشیر بنایا جن کے اسماء گرامی حسب ذیل ہیں

ابو حاتم المظفر اسفہرازی۔ ابو الفتح عبد الرحمن خازنی۔ محمد خازن

لے کثاف مہملات الفنون صنفہ شیخ محمد علی قنوی سنو ۹۰۰ مبلوہ مکتبہ شاہین پور کے نام تقویم ابوالضیاء کا اور شہزادی لکھے گئے ہیں

### نوٹ حکما متعلق مجلس حکیم عمر خیام نیشاپوری

۱) خواجہ ابو حاتم المظفر اسفہرازی "اسفہر سبحان کا ایک شہری۔ جو خواجہ کا وطن تھا۔ مگر شاہی شہر ہونے کی وجہ سے خواجہ مرد میں راکتا تھا۔ خیام کے معاصرین میں ابو حاتم بڑے درجہ کا شخص تھا۔ عرفیت ام جب کسی مرد جاتا تھا خواجہ کا کمان ہو کر آتا تھا۔ اور دونوں میں دلچسپ مباحثے ہو کر کرتے تھے۔ اوقات فرمت میں علوم حکمہ کا درس بھی دیا کرتا تھا۔ اور بغلاف اپنے دوست خیام کے یہ شاگردوں پر بہت مہربان تھا۔ ریاضیات اور آثار علویہ میں بھی بہت سی تصانیف ہیں۔ اس حکیم نے بڑی ریاضت سے ایک ترازو بنایا تھا جس کا نام "میزان ارشمیدس" تھا۔ اُس میں وزن کرنے سے چاندی، اور سونے کا کھرا اور کھوتا پن معلوم ہو جاتا تھا جب یہ ترازو تیار ہو گیا تو حکیم نے تمام خزانہ کے سپرد کر دیا تھا اور وہ خزانہ شاہی میں رکھا ہوا تھا۔ مگر خزانچی نے اس خیال سے کہ اگر اس کے ذریعہ سے کبھی خزانہ کی پرتال کی کسی دھیری خیانت کھلی نیگی، محض اس لیے یہ ترازو توڑ دیا گیا اور اسکے تمام پرنے ضائع کر دیئے گئے۔ جب ابو حاتم نے یہ سنا تو اس صدمہ سے بجا ہوا اور مر گیا۔ کیونکہ یہ ترازو دکانداروں و برہمنوں کی دماغ سوزی میں تیار ہوا تھا۔ حکیم کا یہ مقولہ مشہور ہے: *نسبة اللذة الحسنة إلى اللذة العلقية كنسبة المشعر إلى المطعم* از چار مقالہ نظامی عروضی عراقی و تاریخ الحکا، شہزادی

۲) ابو الفتح عبد الرحمن خازنی "مسکویا بولی خازن رئیس مرد کا عبد الرحمن خازنی رومی بڑا پایا دار غلام تھا۔ علوم بہت میں کامل تھا۔ سلطان شہر سوئی کے نام سے ایک پنج لکھی تھی۔ جو تار یخوں میں "پنج اسفہری" کے نام سے مشہور ہے۔ اخیر

حکیم ابو العباس لوکری۔ میٹوں بن نجیب اہلی۔ محمد بن احمد سموری ہیبتی۔ ابو الفتح ابن کوٹنگ

بقیہ نوٹ صفحہ عربی گوشت نشین ہو گیا تھا، اور دریشا نے زندگی بسر کرنا تھا۔ ایک بار سلطان بخرے ایک بکرہ دینار (پانچ سو روپے) اسکے پاس بھیجے۔ سبے اپس کر دیے اور کہا کہ میرا سالاد پنج تین دینار (پندرہ روپے) ہو، صبح کو دو روٹیاں اور دو ہفتہ میں تین مرتبہ گوشت کی ضرورت ہوتی ہے۔ اور اس وقت میرے پاس دس دینار (پچاس روپے) موجود ہیں۔ اگر یہ سب پنج ہو جائیں اور میں زندہ رہوں تو پھر خدا دینے والا ہے۔ مگر میں بخر ایک بلی کے اوپر کچھ دیتا

حکیم حسن عمر خدی اسکا نام وراثتاً گرجا، تاریخ طلی وغیرہ۔ (۳۱) محمد خازن "حالات میں معلوم ہوئے۔ (۳۲) حکیم ابو العباس لوکری "نہر مرد پر زبیب پنچ دید لوکر ایک مشہور قریہ جو حکیم کا وطن تھا۔ بعض تاریخوں میں صرف حکیم لوکری لکھا دیکھا ہے، ابو العباس لوکری، ہمیں یاد کا مشہور شاگرد ہے، جو خراسان میں خونِ بکت کی اشاعت کا باعث ہوا ہے، دولت کی طرف سے الامال تھا، فلاح میں بہت سی ذاتی جائیداد بھی تھی۔ حکیم عمر خیام، ابن کوٹنگ اور وہ اہلی جو اسکے معاصر تھے ان میں سے کوئی بھی علومِ کلیہ میں اسکی جوڑ کا نہ تھا۔ شاعر بھی تھا، ایک یونان یادگار ہے۔ نہایت دقیق و دقیق اشارہ لکھتا تھا۔ اخیر عمر میں اندھا ہو گیا تھا اور کہا کرتا تھا کہ افسوس اب میں ملی ترقی نہ کر سکو گا۔ اب درجات اسکو عالمِ آخرت کا خیال رہتا تھا۔ موت کا یہ واقعہ ہوا کہ ایک نوجوان ہوئی سری اور اپنے خوب کھائے اور اسی دن شاگردِ حاتم میں بیٹھے۔ حاتم سے اگر بستر پر، طبیب علاج کے لیے حاضر ہوا تو کہا مجھے خدا پر چھوڑ دو اگر اچھا ہو گیا تو اس کی رضا اور اگر مر گیا تو اسکا حکم اور آخر الامر اسی حالت میں فوت ہو گیا۔ تاریخ اٹلی شہر زوری، (۵) میمون بن نجیب و اہلی "مشہور فاضل حکیم اور طبیب ہے، بعض کے نزدیک اسکا مولد غز تھا۔ اور بعض کے نزدیک واسطہ۔ مگر خواجہ نظام الملک کی قدر دانی سے یہ اکثر ہرات میں ہا کرنا تھا۔ سلاطین اور اُمراء کی ملاقات سے اسکو باطلع نفرت تھی۔ کامل اثیر وغیرہ۔

(۶) محمد بن احمد معصومی ہیبتی، "روضی کا مشہور عالم ہے جسکی کتاب مخدوٹات میں تنبیہ ہے۔ ملک شاہ نے اسکو اصفہان میں رخصت ہونے کو واسطہ بلایا تھا۔ خیام بھی اس کی رباہنی کا قائل تھا۔ سلطان محمد بلوکی کے زمانہ تک زندہ رہا۔ شورش اس جلیبی میں قتل ہوا، کامل اثیر، شہر زوری

(۷) ابو الفتح ابن کوٹنگ "کان حارفاً باجزاء علوم الحکمة، مشہور حکیم ہے، سلطان بخر سے اس کی تعینات کا حاشیہ تھا اور بھی کتب خانہ میں اس کی تصنیفات ہیں" (شہر زوری)

چنانچہ اس مجلس نے یوم شنبہ ماہ ذی الحجہ ۶۷۶ مطابق ۱۸ جولائی ۱۲۷۸ء سے اپنا کام شروع کر دیا اور کمال تین سال کی محنت میں اصلاح تقویم کے مسئلہ کو حل کر دیا جسکی تفصیل یہ سنہ جلالی ملکشاہی۔ عمر خیام کی تحقیقات کا نتیجہ یہ تھا کہ آفتاب اپنا سالانہ دورہ تین سو پینسٹھ دن پانچ ساعت اور اُنچاس دقیقہ میں طے کرتا ہے۔ اس لیے خیام نے یہ قاعدہ مقرر کیا کہ ہر چوتھے سال ایک دن بڑھایا جائے اور سات دوروں کے ختم ہونے پر آٹھویں دور پر (جیسے چار کے) پانچویں سال ایک دن زیادہ کیا جائے۔ اس حساب سے شمسی و قمری سال کا فرق پورے تین سو تیس برس میں نکلیا تاہی

جب یہ مسئلہ حل ہو گیا تو خیام نے اس سنہ کا نام سلطان جلال الدین ملکشاہ کے نام پر سنہ جلالی رکھا۔ اور جو بیچ طیار کی اسکا نام بیچ ملکشاہی قرار دیا۔ اور ہمینوں کے نام بتوڑ

۱۵ التوفیقات الامامیہ عمر خیام پاشا صفحہ ۲۳۲۔

۱۶ بیچ شمر بزرگ۔ رشتہ معماران کہ دستی و نادرستی عمارات ہاں معلوم نمایند و تختہ پیکان طالع کسی از جدول آن معلوم می نمایند۔ خجائی میگوید کہ شمر بزرگ است (سوار السبیل)۔ بیچ میں جدولیں ہوتی ہیں جسے او ضلع کو اکب اور خطوط طول و عرض اور مقام و حرکات مرکز کو اکب کا حال معلوم ہوتا ہے۔ اور انھیں جدولوں سے اوج و حضیض کا پتہ معلوم ہوتا ہے۔ تقویم ہمیشہ بیچ کی مدد سے طیار ہوتی ہے چنانچہ بیچ ملکشاہی اسی قسم کی کتاب ہے۔ اور جبکہ دوسرا نام "آغا درخشاہ بیچ جلالی" ہے۔ اور اس کے قبل بھی حکماء اسلام وغیرہ نے متعدد بیچ لکھے ہیں جن میں سے مشہور یہ ہیں، اور اس مختصر فہرست سے مسلمانوں کے نامور مجتہدوں کا ظاہر کرنا مقصود ہے کہ جو کج سلمان اس علم میں جسے پیچھے ہیں۔

بیچ ابراہیم بن حبیب انصاری۔ بیچ ابن جواد اندلسی۔ بیچ ابن السمع ابو القاسم حبیب بن محمد غزنائی۔ متوفی ۷۱۴ھ۔ بیچ ابن الشاطر انصاری دمشق مملکی متوفی ۷۷۶ھ۔ بیچ ابن یونس ابو الحسن علی بن بنو سعید حلبی متوفی ۷۷۶ھ۔ بیچ ابو معشر جعفر بن محمد بن عمر بنی بنم متوفی ۷۷۶ھ۔ بیچ الاشعثی



وہی رکے جو سنہ یزدجردی میں تھے۔ اور غمہ مسترق کا عہد رآد ماہ اسفندار پر کیا گیا۔  
سنہ جلالی جس دن سے شروع ہوا ہجودہ مبارک دن جمعہ کا تھا۔ اور رمضان المبارک  
کی دسویں تا یرخ اور غمہ مطابق ۱۰ مارچ ۱۷۸۷ء

سنہ جلالی کے قبل شمسی سال کی ابتدا کا یہ طریقہ تھا کہ جب آفتاب نصف حوت میں  
داخل ہوتا تھا اس وقت سے سال کا حساب شروع کرتے تھے۔ مگر خیام نے نقطہ اعتدال  
ربعی سے مطابقت دیکر سنہ جلالی کو یکم ذور دین سے شروع کیا۔ جب کہ آفتاب برج حمل میں

بقیۃ نوٹ صفحہ جمال الدین ابو القاسم بن محمود بنم بغدادی (عہد المقتدر باللہ عباسی) زیچ الخوج بیگ  
محمد بن شاہنہ زیچ ایٹانی، محقق نصیر الدین محمد بن حسن طوسی متوفی ۵۸۷ھ زیچ ثاؤن اسکندرانی  
زیچ الجامع والسالک، کوشار، زیچ حبس الحاسبہ محمد بن عبد اللہ دوزی بغدادی (عہد ملوک لشیر) زیچ السجری  
ابو یوسف عبد الرحمن غازی، زیچ الصغانی، بٹانی، زیچ الشائل، شیخ ابو الفاضل محمد بن عمرو بن جانی، زیچ الشاہ  
نصیر الدین طوسی، زیچ شاہی، علی شاہ محمد بن قاسم المعروف بجلال نام الخوارزمی، زیچ شمس الدین محمد علی خواجہ  
الابکونی، زیچ شمس الدین محمد بن محمد علی، زیچ شہریار، زیچ الشیخ، ابو الفتح صوفی، زیچ احمد  
زیچ العلانی، نظام سبج، زیچ محمد بن ابوبکر فارسی، زیچ المصطلح فی کیفیتہ التعلیم والطریق الی  
وضع التعلیم، محمد بن محمد فاتی کاسب، زیچ کوشیار بن کنان حبیبی، زیچ الکبیر الحاکمی  
زیچ الحدادی، حسن بن محمد بن متوفی ۶۸۷ھ ہر زیچ فی معانی المعین، نج الدین علی بن محمد شہر بابن الدریہ صلی  
غرضی متوفی ۶۸۷ھ ہر زیچ المفرد، زیچ المعدل، زیچ المعنی، زیچ المقتدر، زیچ الآفاق فی مسلم  
الافاق، وغیرہ تفصیلی حالات کے لیے دیکھو کشف الظنون جلد ثانی صفحہ ۱۱۰، ۱۱۱، مطلوبہ مخطوطہ، اگر کوئی شخص عرب  
علم کی تاجیروں کو حاضر کر کے انتخاب کرے تو ایک لانی فہرست مرتب ہو سکتی ہو۔ تاہم غلطی، تاہم غلطی، تاہم غلطی  
عربی اور فاجتہ العربیہ میں مسلمانوں کا علم بہت دیکھنا چاہیے۔

۱۰۔ صفحہ ۱۱۰، ۱۱۱، حالات عمر عباسیام شاعر بنم۔

ناتہو۔ حالانکہ اسوقت فردرین کے اٹھارہ دن گزر چکے تھے۔ مگر خیام نے ان یام کو چھوڑ  
رسال کا شمار یکم فردرین سے لگایا۔ کیونکہ یہ وہ تاریخ تھی جس دن نقطہ ربعی پر پل دھار کا  
تساوی واقع ہوا تھا۔ اور جب کا نام خیام نے نوروز سلطانی رکھا تھا۔

پاریس میں جو سنہ آج جاری ہو اور جب کوہ یزدجردی سمجھتے ہیں۔ یہ سنہ دراصل خیام کا صحیح کیا ہوا ہو اور جب کوہ  
فرہ بخامی کہہ سکتے ہیں۔ اور یہی سنہ آئی البرٹ شاپی ہو۔ جو گورنٹ نظام میں جاری ہو۔

خیام کے فضل و کمال اور تجربہ علم ریاضی و ہیئت کا اسوقت صحیح اندازہ ہو سکتا ہے جب  
سنہ جلالی کا ”گری گورین“ اول“ سے مقابلہ کیا جائے کیونکہ انگریزی سال میں جو کسر چار صدیوں

۱۷۰۰ تقویم اہلیا (ترکی ۱۳۱۰ صفحہ ۲۳۱ مطبوعہ قسطنطنیہ۔

۱۷۰۰ گری گورین“ اول۔ گری گورین دوم کے تیر سو پچیس پوپ کا نام ہے جسے ششہ اویس سے اخیر مرتبہ انگریزی  
جنوری کی اصلاح کی ششہ اویس دوم کنیوولک بادشاہوں کی مدد سے اپنی تقویم کو جاری کیا جو بہت متنازعہ و  
یونان نام یورپ میں جاری ہو۔ اور اسکے قبل جو تقویم جاری تھی اسکو روم کے قیصر جولیس نے حضرت عیسیٰ کی ولادت  
سے چھیالیس برس پہلے منسوخ کر کے اپنی تقویم جاری کی تھی جب کا نام انگریزی میں جولین کلسنڈر تھا لیکن امتداد دینا  
سے ہمیں اسقدر تغیر ہو گیا تھا کہ عیسائی تو اسخصوصاً ایسٹرن میں بہت فرق پڑ جاتا تھا۔ اسلئے گری گورین نے ان تقاضوں کو  
دور کر کے اپنا کلسنڈر جاری کیا۔ بعض علماء کی رائے ہے کہ خیام کے سنہ جلالی نے گری گورین نے اپنا قاعدہ بنایا ہے خیریت ام کی  
تحقیقات مزید روزانہ ایک منٹ سے کچھ کم کی کسرانی رہ گئی تھی گری گورین اسکا منٹا چاہتا تھا، چنانچہ چند عہدوں کی مدد سے  
اسنے اس کسر کو چار سو برس کی مدت میں نکال دیا۔ اور یہ قاعدہ مقرر کیا کہ جو صدی پچہ چار صدیوں پر تقسیم ہو سکے اسکا دوری مینہ  
انیس سو کا ہوگا اور دہائی تین صدیوں جو چار سو پر تقسیم ہو سکیں اسکا دوری مینہ ۲۰ یوم کا ہوگا۔ اور جبکہ یہی قاعدہ ہر ہزار  
اور چھتے ہزار سال کے لیے مقرر کیا تھا چنانچہ اس قاعدہ کو ”گری گورین“ اول“ کہتے ہیں۔ گری گورین سال تین سو پچیس دن  
پانچ گھنٹے۔ اٹھ سو منٹ اور بارہ کلسنڈر ہو اور اس سنہ کا عہدہ آٹھ سو سے شروع کیا گیا ہے۔ گری گورین نے دوری  
کے تفاوت زمانی کی اصلاح کے لیے مینہ اکتوبر سے گیارہ یوم گھٹا دیئے تھے یعنی اکتوبر کی پانچ تاریخ کو چھ سو سے تبدیل کیا گیا

میں نکلتی ہو وہ خیام نے مینٹس برس میں نکال دی تھی اور بڑے نام ہر روز میں ایک منٹ سے کچھ کم فرق رہ گیا تھا۔ اور اگر خیام آئندہ دورے تک زندہ رہتا تو ایک منٹ کی بھی کسر باقی نہ رہتی۔ !!

علمائے مشرق اور مغرب کا اس پر اتفاق ہے کہ جو نظام خیاں نے مقرر کیا تھا وہ جہتِ نظام اور صحت اور تطبیق ہیئت کے اقوام سابقہ کے حساب سے سب پر فائق تھا۔

ملکشاہ کا سنہ جلالی چونکہ کسی معتمدس یا نوح یا دنیا کے کسی مشہور واقعہ سے تعلق نہ رکھتا تھا اسوجہ سے دوام و قیام اُسکو میسر نہیں ہوا اور صرف چودہ برس ملکشاہ کی زندگی تک چلتا رہا اور اُسکے بیٹوں ہی کے زمانے میں لسیا منیا ہو گیا۔ مگر یہ قہر ملکشاہ اور خیام دونوں کی قیامت تک زندہ رکھیگا۔

کسی مورخ نے یہ نہیں لکھا، جو کہ اصلاحِ تعلیم کے بعد ملکشاہ نے عمر خیام اور دیگر نامور محکم کو

بقیہ نوٹ صفحہ ۱۳۳، پرنسپل، اٹلی، فرانس، سوئزرلینڈ، جرمن، غیر لٹنڈ، کے کیتھولک فرقوں میں گورین  
دول اسی سال جاری ہو گیا تھا، لیکن ولینڈ میں ۱۷۵۴ء ہنگری میں ۱۷۵۵ء میں پرنسٹن جرمن، ڈیولینڈ، ڈاکار میں  
۱۷۵۵ء میں جاری ہوا۔ بھٹان نے ۱۷۵۶ء سے عہدہ رآمد کیا۔ روس کے حکماء بہتیت نے اب اس مذکی بھی غلطیاں  
کالی ہیں، مدد گری گورین دل کو ترمیم کر کے اپنے موجودہ شاہنشاہ کے نام سے ناکلنڈ راجاری کرنا چاہتے ہیں، مگر کی دنیا  
۱۷۵۶ء میں کی امید نہیں ہو، انتخاب زارنا بنگو پیڈیا راجا بنگو پیڈیا طبع جدید پاپولرنا بنگو پیڈیا طبع دل حرف ہی نسخہ گری گورین  
۱۷۵۶ء میں کشا، سلجونی نے ان تحقیقات کا حکم دیا جسے تقویم میں اسی اصلاح کی گئی جو چوبیس برس کی گری گوری کی اصلاح  
سے برابر بہتر تھی۔ گری گوری کی سال میں ۱۷۵۶ برس کی مدت میں تین دن کا تفاوت ہوتا ہے، بر خلاف اسکے عربوں کے  
سال میں اسی مدت میں صرف دو دن کا تفاوت ہے۔ دیکھو تو دن حرب صفحہ ۲۲۲ وگین اپنا ترجمہ مطلوبہ متلہ حالات کشا، د  
تقویم ابو الضیاء صفحہ ۲۳۳ ۱۷۵۶ تقویم ابو الضیاء صفحہ ۲۳۳۔

کیا صلہ دیا۔ مگر شاہان ایشیا کے اصول و قواعد سے جو لوگ واقف ہیں وہ قیاس کر سکتے ہیں کہ ان حکما کو کیا کچھ نہ ملا ہو گا۔ اور خواجہ نظام الملک نے خیام کو سنہ جلالی کی ایجاد کے قبل جو طیف مرمت فرمایا تھا اسکو معین گلشاہ کا عطیہ سمجھنا چاہیئے، علاوہ اسکے ایشیائی درباروں کا یہ عام قاعدہ ہو کہ دربار کے داخلہ سے پہلے وہ بڑی بڑی جاگیر و منصب مالک بنا دیئے جاتے ہیں۔ اور خواجہ نظام الملک کی اس تحریر سے بھی ایسا ہی سمجھا جاتا ہو۔ خواجہ لکھتا ہو ”خیام ذوق جہان داری سلطان گلشاہ برآمد و در علم حکمت تعریفات یافت و سلطان عنایت فرمود، و با عالی مراتب کہ کبار علما و حکما را باشد رسید۔“

## عمر خیام کی شاعری

خیام کے حالات سے معلوم ہوتا ہو کہ آپس ابتدا سے مذاق شاعری تھا۔ لیکن علمی تحقیقات کے شوق نے اس مادہ کو عالم شباب میں ابھرنے نہیں دیا۔ لیکن عمر کے اخیر حصہ میں جب گوشہ نشین ہو کر بیٹھا تو شاعری کی طرف متوجہ ہوا۔

جس طرح موسس کو فردوسی پراور شیراز کو حافظ و سعدی پر فخر ہو دیا ہو ایشیا پور خیام پر فخر کرتا ہو لیکن حقیقت یہ ہو کہ خیام جیسے نامور محقق اور فلاسفہ کے لئے محض شاعری ذریعہ افشاء نہیں ہو۔ بلکہ شاعری اُسکے کمالات کا ایک ادنیٰ کرشمہ ہو۔

ایران میں ہزاروں نامور شاعر ہوئے ہیں لیکن فلسفیانہ خیالات کے اعتبار سے خیام کا طرز نزاع لاہی خیام کے ہر مصرعہ میں حکمت و فلسفہ بھرا ہو ہو۔ نظام عالم، اسرار کائنات، اور وجود

وہستی کے نکات جس دریا بطریق سے خیام ادا کرتا ہے وہ اسکا حصہ ہے۔

عام شعرا کی تقلید یا زمانہ کے مطابق خیام نے قول اور قصیدہ میں اپنی عمر برباد نہیں کی بلکہ اپنے مفید خیالات کے انہار کے لیے اصناف شعریں سے صرف رباعی کو انتخاب کیا کیونکہ یہ چار مصرعوں کی نظم حکیمانہ خیالات کے انہار کے واسطے نہایت موزوں ہے۔ بڑے بڑے ملکہ جس ترکیب اور ترتیب سے رباعی کے سانچے میں داخل جاتے ہیں وہ دوسری صنف میں غیر ممکن ہے۔ علاوہ اسکے یہ مختصر نظم خزانہ دماغ میں اچھی طرح محفوظ رہتی ہے۔ اور یہی سبب ہے کہ حکماء اور فلسفی شعرا اور صوفیائے کرام نے رباعی کو اپنے خیالات کا ارگن بنایا ہے چنانچہ خواجہ سعید ابوالخیر، مولانا روم، ملا سحابی، مخنجر وغیرہ کی رباعیات اس کی شاہد ہیں۔ فارسی میں بیات کی تعداد ہزاروں سے متجاوز ہے، اور مختلف شعرا کی رباعیاں مشہور ہیں لیکن مشرق سے مغرب تک شہرت عام اور قبولیت کا منفعہ خیام کو ملا ہے۔

خیام کی رباعیاں ہم کو کیا سکھاتی ہیں؟ اور وہ کن خیالات کا مجموعہ ہیں۔ اس پر تفصیل سے بحث کرنا اس شخص کا کام ہے جو خیام کی مستقل سوانح عمری لکھے۔ لیکن خلاصہ یہ ہے کہ خیام ہم کو فلسفہ زندگی کے مختلف مباحث سے آگاہ کرتا ہے۔ اور مختلف انداز سے انسانی زندگی پر روشنی ڈالتا ہے۔ کسی رباعی میں تعلیمات قرآنی ہیں، کہیں احادیث ہیں، کہیں اقوال حکماء کا انتخاب ہے۔ چنانکہ بطور نمونہ چند رباعیاں پیش کی جاتی ہیں۔ ناظرین کو ہر رباعی میں ایک نئی تصویر نظر آئے گی۔

(۱) مقصوفین کا کسی مذہب ملت کے ہوں اس سے پہلا مسئلہ یہ ہے کہ اس زندگی میں حیات کا حقد نہ مل ہو سکتا ہے نہ اسکا صحیح علم ممکن ہے۔ اور یہی حال عالم کا ہے، کیونکہ وہ بھی ایک از سر سبز

( ۱ )

آورد با خط سبزم اول بوجود  
جز خیر تم از حیات چینی نفرد  
رفتم با کراہ و ندانیم چہ بود  
زین آمدن و بودن و رفتن مقصود

( ۲ )

رنشے دیدم نشسته بر خنک زین  
نہ کفر، نہ اسلام، نہ دنیا، نہ دین  
نہ حق، نہ حقیقت، نہ شریعت، نہ بقین  
اندرد و جهان کرا بود ز ہر اس

( ۳ )

اسرار ازل اند تو دانی و نہ من  
دین حرف ممانہ تو خوانی و نہ من  
ہست از پس پردہ گفتگوئے من تو  
چوں پردہ بر افتنہ تو مانی و نہ من  
( ۲ ) تصوف کا دوسرا مہتمم باشان مسئلہ یہ ہو کہ تمام انسان کسی نور کے پرتو ہیں یا کسی  
نیشان کے ایک شاخ ہیں یا کسی سمندر کا ایک قطرہ ہیں مگر ہر حالت میں اوارہ وطن ہو کر زمین  
میں خانہ خراب پھرتے ہیں۔

( ۴ )

اول بخود چو آشنائی کردی  
آخر ز خود چہ سہ جدائی کردی  
چوں ترک منت نبود از رو تخت  
سرگشتہ بعالم چہ سہ جدائی کردی

( ۵ )

اے دل ز غبار حیم اگر پاک شوی  
تو روح مجسود ی برا فلک شوی  
عشست نشین تو شمرمت بادا  
کافی و مقیم خطہ خاک شوی

(۳) یہ خیال مشرق و مغرب میں مشترک ہے کہ دنیا فانی ہے۔ برباد ہے۔ دھوکا باز ہے۔ ہر ہر قدم پر رنج و غم کا سامنا ہے۔ آسودگی برائے نام ہے۔ جو شے ہے وہ غم سے خالی نہیں ہے

(۶)

ایں دہر کہ بود دتی منزل نامہ بجز از بلا و غم حاصل  
افسوس کہ حل نہ گشت یک شکل رستم و ہزار حسرت اندر بل

(۷)

شاہی مطلب کہ حاصل عمر ہے آبروزہ ز خاک کی بے پایے و بے بہت  
احوال جہان و اہل اس عمر کہ بہت غولے و خیالے و فریے و کشت  
(۴) انسان کی زندگی بے ثبات ہے اور حیات انسانی مصائب و آلام کا مجموعہ ہے

(۸)

چوں حاصل آدمی دریش رستاں جز خوردن غصہ نیت یا کند جان  
خونم دل آں کرین جہاں نہ و درفت آسودہ کسی کہ خود نیاید بجاں

(۵) رباعیات مندرجہ بالا (۶-۷-۸) سے یہ مفہوم ہوتا ہے کہ خیام بھی اس افسردہ دل کی زندگی کو پسند کرتا ہے اور ہر چیز کو نفرت کی نظر سے دیکھتا ہے۔ لیکن حقیقت میں خیام کو یہ فہم نہیں ہے بلکہ وہ اپنے شیدائیوں سے کہتا ہے۔ کہ اس زندگی میں بیکار و اداس مت رہو کہ اسکو ہنسی خوشی میں گزار دو اور خوب دل کو لکھو اور ٹوٹ کر شراہیں اڑاؤ اور رنج و غم کو پاس نہ آنے دو۔ قضا و قدر جو مصیبتیں تم پر ڈالے انکو صبر و تحمل سے برداشت کرو

اور صرف یہی ایک اصول ہے جس سے عیش و طرب کی زندگی حاصل ہو سکتی ہے چنانچہ کہتا ہے۔

( ۹ )

چوں عہدہ نبی کند کسی فردا را      حالے خوش کن تو ایں دل شیدا را  
مے نوش بنور ماہ لے ماہ کہ ماہ      بسیار بتابد و نیا بد ماہ را

( ۱۰ )

می خوردن شاد بودن آئین منست      فارغ بودن ز کفر و دین دینست  
گنم، بعد وں ہر کاہین تو چہیت      گفتا۔ دل خستہم تو کاہین منست

( ۱۱ )

زاں پیش کہ عنہات شب خن آرنہ      فرمائے کہ تا بادہ گلگوں آرنہ  
توزرنہ لے عاقل ناداں کہ ترا      در خاک نہنہ بازیریوں آرنہ

( ۱۲ )

آں بہ کہ ز جام و بادہ اشا دکنیم      و ز نامدہ و گزشتہ کم یا دکنیم  
ایں عایتے حیات زندانی را      یک لحظہ ز بند عقل آزا دکنیم

( ۱۳ )

تا کے زغم ز ماہ محسنوں ماشی      با چشم ز آب دل پر خوں ماشی  
نئے نوش و عیش کو ش و خوشدل سب      زاں پیش کر نیں دائرہ بیرون ماشی

( ۱۴ )



دریاب کہ از روح جُدا خواہی رفت      در پردہ اسرار خدا خواہی رفت  
خوش باش ندانی ز کجا آمدہ      می نوشش ندانی کہ کجا خواہی رفت

(۱۵)

می خورد کہ بزرگ بے خواہی خفت      بے مونس بے حریف بے ہمد م خفت  
زنہار یکس گو تو ایں را زینفت      ہر لالہ پژمردہ نخواہد بگفت

(۱۶)

من بیج ندانم کہ مرا آنکہ مرشت      از اہل بشت گفت یاد و زنج نشت  
قوتے دبتے و بادہ بر لب کشت      ایں ہر سہ مرا نقد و ترانسید بشت

(۱۷)

کم کن طمع از جہان و می نمی خورسند      و ز نیک و بد زمانہ بگل ہویند  
می برکت و ذلف لبرے گیر کہ زود      ہم بگذرد و منسا نداین و دزی چند

(۱۸)

ایں فاذعے رعب میسگزد      دریاب دے کہ با طرب میسگزد  
ساقی غم فردے حرفیاں چہ خوری      در دہشتج بادہ کہ شب میسگزد

(۱۹)

روزیست خمش و ہوا نہ گرم ہست ہر سرد      ابرا زینخ گلزار ہی شویہ گرد  
بیل بزبان پسندی با گل زرد      فریاد ہی زند کہ سئے باید خورد

۲۰

ماہِ رمضان برفت و شوال آمد      بچھام نشا و عیش و قوال آمد  
 آمد کہ آنکہ خلیفہ اندر دوش      گویند کہ پشت پشت چال آمد  
 (۶) موت کی نسبت خیام کے یہ خیالات ہیں

(۲۱)

اے مردِ نیم کز عدمِ بیم آید      کانِ بیم مرا خوشتر از انیم آید  
 جانِ بہت مر بعاریت و ادخدا      تسلیم کنم چو وقت تسلیم آید

(۲۲)

ارزائشِ آخرت نینداری باک      و رآبِ امت نشدی ہرگز ناپاک  
 چوں بادِ اجل چسب رخِ عمرت بکشد      ترسم کہ ترا ز تنگ پذیرد خاک

(۲۳)

تا نطنِ بزی کہ از ہماں می ترسم      و ز مردنِ از رفتنِ جہاں می ترسم  
 مردنِ چو حقیقتِ ہست زانِ نا کم نیت      چوں نیکِ نریتیم از انِ می ترسم  
 (۷) انسان کی سب سے اچھی زندگی وہ ہے جو فقر و غلبہ کے درمیان ہو۔

(۲۴)

دردِ ہر ہر آنکہ نیم ناسنے دارد      و ز بہرِ نشستِ آستانے دارد  
 نے خادمِ کس بود نہ مخدومِ کسے      گو شاد بزی کہ خوش چاہنے دارد

(۲۵)

یک نمان بدروز گر خود محاسل مرد  
در کو ز پوشکتہ دے آپ مرد  
ماور کے دگر چہر ابا بد بود  
تا خدمت چوں خودی چہر ابا بد کرد

(۲۶)

گردست و بدز مغر گندم نانے  
از نئے کدے و گو سفندے رہنے  
و آنکہ من تو نشسته در ویرانے  
عیشے بوداں نہ حد ہر سطلانے

(۸) بنے ہوئے صوفی اور جاہل فقیہوں کی خیام کی نظریں کوئی عزت نہیں ہے وہ انکی  
ریا کاری اور نمائش کا خوب خاکہ اڑاتا ہے۔

(۲۷)

پوشیدہ مرقع انداز خاصے چند  
نارفتہ و صدق و صفا گامے چند  
بگرفتہ ز طامات الف لائے چند  
بدنام کنسندہ نگو نامے چند

(۲۸)

پندے دہمت اگر بنی اربے گوش  
از بہر خدا جامہ تزدیر پیش  
معتبی ہمہ ساعت و دنیا یکدم  
از بہر دے ملک امرا مفروش

(۲۹)

شخصے بزنے فاشہ گفتمستی  
ہر لحظہ بدام دگرے پیوستی  
گفتا شیخا ہر پنجہ گفتی ہستم  
اما تو چنانچہ مینائی ہستی

(۹) اخلاق و آداب کے متعلق خیام نے بہت کچھ لکھا ہے

(۳۰)

در راہ نیاز ہر دے را در یاب      در کوئے حضور مقبلے را در یاب  
صد کعبہ آب و گل بیک دل نرسد      کعبہ چہ روی برو دلی را در یاب

(۳۱)

با دشمن دوست فعل نیکو نیکو است      بد کے گند آنگہ نیکیش عادت و بخت  
با دوست چو بد کنی شود دشمن تو      با دشمن اگر نیک کنی گرد دوست

(۳۲)

خواہی کہ ترا قربت اسرار رسد      پسند کہ کس از تو آزار رسد  
از مرگ میندیش و غم رزق مخور      کیں ہر دو بوقت خویش ناچار رسد

(۳۳)

در راہ چنان رو کہ سلامت نیکند      با غل چنان زری کہ قیامت نکند  
در مسجد اگر روی چنان رو کہ ترا      در پیش خوانند و امانت نکند

(۳۴)

بدخواہ کس پیچ بہ مقصد نہ رسد      بیک بد نکند تا بخودش صد نہ رسد  
من نیک تو خواہم تو بخواہی بدن      تو نیک نہ بینی و بہمن بدن نہ رسد

(۳۵)

بامردم پاک اصل و حاصل نیز      و ز ناله‌ها هزار فرسنگ گریز  
گر زهر دهر ترا خرد مست بخوش      و در نوش سست دست ناله‌ی ریز  
(۳۶) عشق و محبت.

ای ای بران دل که در دوشوی نیت      سوارده مهر دل ایند روزی نیت  
روزی که توبه عشق بسرخواهی برد      ضائع ترا زان دوزخ روزی نیت  
(۳۷)

پیرانه سرم عشق تو در دام کشید      و رز ز کجاست من جانم بید  
آن توبه که عقل داد جانان شکست      و آن طایفه که صبر و دخت ایام دژ  
(۳۸)

عشقه که مجازی بود آتش نبود      چو آتش نیم مرده تابش نبود  
عاشق باید که سال و ماه و شب روز      آرام و شاد و خور و خوشش نبود  
(۳۹) انقلاب هستی

هر جا که گله دل از زاری بودست      از سرخی خون شهر یاری بودست  
پیش رخ بنفشه که زمین میسوزید      خالی است که بر رخ نگاری بودست  
(۴۰)

این کوزه چون عاشق زاری بوده است      در بند سیر زلف نگاری بوده است  
این هسته که برگردن دی می بینی      دشت که در گردن یاری بوده است

(۴۱)

ہر سبزہ کہ برکت ارجوی رشت گوی زلف منشتہ غوی رشت  
تا بر سر سبزہ پانجواری نہ نی کاں سبزہ ز خاک ماہ روی رشت

(۴۲)

خاکے کہ بزیر پائے ہر نادانیت زلف منے و مارض جانانیت  
ہر زشت کہ برکت گراہیوانیت انگشت و زیرے و سر سلطانیت  
(۱۲) اعمال ظاہری بیکار ہیں۔ اگر خلوص نیت ہو۔

(۴۳)

باتو بخبر بات اگر گویم راز بزائنگہ بحساب کم فی تو نماز  
ای اول وای آخر خفاں ہم تو خواہی تو مرا بسوز خواہی بنوا  
(۱۳) ار باب معرفت کے اعمال خوف و طمع کی بنا پر نہیں ہوتے۔

(۴۴)

در درند و صومعہ و دیر و کنشت تر سبزہ زد و زخ اند و جویابی بہشت  
اں کس کہ ہر سہار خدا با خبر بہشت زیں تخم در اندرون دل ہیج نہ نکشت  
(۱۴) خیام کی رباعیات سے اس کے عقائد پر استدلال کرنا غلطی ہے۔ کیونکہ شاعری کے پردہ میں معلوم نہیں، شاعر کیا کچھ کہہ جاتا ہے۔ خیام کو بعض محدث و زندقہ کہتے ہیں۔ اور بعض کے نزدیک طیف صوفیہ کرام میں داخل ہے اور درختہ اللہ علیہ کے خطاب سے یاد

کیا جاتا ہو۔ بہر حال کفر و اسلام کے فیصلہ کرتے ہیں ذاتی حالات کی بھی تفتیش کرنا ضروری ہے اور محض ظاہری الفاظ کی بنا پر قطعی حکم دیدینا وضع الشی فی غیر محلہ کا مصداق ہے۔ عموماً متصوفین اور شعرا ایران ایسے مضامین لکھ جاتے ہیں، جن کو راز و نیاز کی باتیں، کنسا چاہیے۔ مگر عملاً شریعت انہی الفاظ کی بنا پر کفر اور قتل کا فرمان صادر کرتے ہیں۔ ہماری رسلے میں اگر ان شاعرانہ خیالات پر حکیم عمر خیام کو اتحاد اور زندگی سے منسوب کیا جاتا ہو تو حافظ شیرازی مولانا رومی، مولانا عطار وغیرہ جیسے نامور صوفی بھی اسی دائرہ میں آجاتے ہیں۔ اور اگر محض ساقی و شراب کی مداحی سے یہ فرد جرم ٹھکانی گئی ہو، تو حقیقت میں یہ کوئی جرم نہیں کیونکہ مشرعی شاعری کا خمیر شراب سے ہوا ہو۔ تصوف کے خشک مضامین، مونگ کی اُ بالی پھڑی سے بھی زیادہ ناگوار ہوتے ہیں، لیکن یہ صرف شراب کی برکت ہو کہ یہ خشک نوائے قلم ترک کی طبع، خوشگوار اور پُر ذائقہ ہو جاتے ہیں، اور ارباب ظاہر ان کو چاہا جباً کر لھاتے ہیں، شراب ورائے کی کیفیات اور جذبات پر عام شعرا نے طبع آزمائیاں کی ہیں۔ اور چونکہ حکیم عمر خیام بھی شاعر ہی لہذا اس کی رباعیات بھی شراب کی چاشنی سے خالی نہیں ہو سکتی ہیں۔

اول ذیل کی رباعیاں پڑھو، پھر خیتام اور اس کی شراب نوشی پر نظر ڈالو کہ وہ

(۴۵)

کس قسم کا درد شرابی ہو۔

میں بخورم و مخالفان از چپ رہت گنبد مخور باد کہ دیں را اداست  
چوں دینم کہے مدوی دین بہت واللہ بخورم خون عدو را کہ رواست

(۴۶)

فصل محل و طرف جو بار اول پکشت      بایک دوسہ اہل دہلیستے حور شرشت  
پیش آرقح کہ مبادہ نوشتان صبح      آسودہ ز مسجد و فایع ز کشت

(۴۷)

من میخورم و مسکر چو من اہل بو      مے خوردن من بنبد و اسفل بو  
مے خوردن من حق بازل می دہنت      گرے نخورم علم خدا جہل بو

(۴۸)

در میکہ خبر بے وضو نتواں کرد      و ان نام کہ زشت شد نکو نتواں کرد  
خوش باش کہ ایں پردہ مستوری ما      بدریدہ چناں شدہ کہ رفو نتواں کرد

(۴۹)

مے گرچہ حرام ست لی تا کہ خورد      انکھاہ چہ متدار و دگر با کہ خورد  
ہر گاہ کہ ایں سہ شہ شہ راست بگو      پس مے نخور و مردم دانا کہ خورد

(۱۵) غیام صوفی مذہب ہی، موحد ہی، رسالت کی تصدیق کرتا ہی، حشر و نشر کا قائل ہی  
عذاب و ثواب کو جانتا ہی، اپنے گناہوں کا اقرار کرتا ہی۔ خدا سے معافی کا طالب ہی، اور اسکو  
عالم الغیب جانتا ہی، احکام و تقاضا و قدر کا قائل ہی۔ اور یہی اصول مذہب کے اعضاء رئیسہ  
ہیں اور انہی پر کفر و اسلام کا فیصلہ ہی۔

(۵۰)



تجائہ و کعبہ خاں بند گیت      ناخوس زدن ترانہ بند گیت  
محراب و کلیسا و تسبیح و صلیب      حاکم ہمدن شانہ بند گیت

(۵۱)

گر گوہر طاعت نہ یغتم ہرگز      گر گشت از چہرہ نہ رفتم ہرگز  
با این ہمہ نو میدنیم از کرمات      زان رویکے رادو نگفتم ہرگز

(۵۲)

ساقی قدامی کہ بہت عالم ظلمات      جز روئے تو نیست در جہاں آبجیات  
از جان جہاں ہر چہ در عالم بہت      مقصود توئی و بر محمد صلوات  
رشد لعل را بجز

(۵۳)

از خالی کردگار و از رب رحیم      زوید مشو بجرم عصیان عظیم  
گر مست و خواب مرده باشی امروز      فردا بختد بر استخوان ہائے ریم

(۵۴)

من بندہ عاصم رضائے تو کجاست      تار یک دلم نور صفائے تو کجاست  
مارا تو بہشت اگر بہ طاعت بخشی      ایں بیج بود و لطف عطاے تو کجاست

(۵۵)

اے واقف اسرار ضمیر ہمہ کس      در حالت عجز و دستگیر ہمہ کس  
یارب تو مرا توبہ دہ و عذر پذیر      اے توبہ دہ و عذر پذیر ہمہ کس

(۵۶)

ایک ہنرمین دگنہ دودھ بخش  
ہر ہنرمین کہ رفت حسبہ بخش  
از باد ہوا - آتش کیں را مفروز  
مار اسر خاک رسول بخش

(۵۷)

لے دل چہ حقیقت جہاں ہست مجا  
چندیں چو بری خواری ازیں رنج دنیا  
تن را بہ قضا سپارد با وقت بسا  
کیں رفت قلم زہبہ تو ناید باز

رباعیات مندرجہ بالا کے انتخاب سے خیام کے عام خیالات اور جذبات کا ایک مختصر خاکہ ذہن نشین ہو گیا ہو گا۔ لیکن اگر تفصیل معلوم کرنا چاہتے ہو تو مجموعہ رباعیات کی سیر کرو۔ اس مجموعہ میں ہزاروں خیالات ہیں جس کے مطالعہ سے مفید نتائج حاصل ہو سکتے ہیں۔

رباعیات کی تعداد [انڈیا ہاؤس لندن، نیشنل لائبریری پیرس، کتب خانہ مسٹر باڈلی اسکفورڈ، ایشیاٹک سوسائٹی کلکتہ اور نیٹیل پبلک لائبریری بانکے پور وغیرہ کے قدیم کتب خانوں میں جو قلمی اور مطبوعہ نسخے رباعیات کے موجود ہیں، ان میں ہندوؤں سے آٹھ سو ایک تک رباعیاں پائی جاتی ہیں۔ اور ہر مجموعہ کی ترتیب بھی جدا گانہ ہی جنہوں نے لمحاظ ابجد ترتیب دیا ہو ان میں سب سے پہلی رباعی یہ ہے۔ (۵۸)

آمد سحرے نذازمینا نہ ما  
کاسے رنہ خسار باقی و دیوانہ ما  
برخیزد کہ پر کنیم پایہ زئے  
زاں پیش کہ پر کنند پایہ زما

اسفور ڈکانخ اس رباعی سے شروع ہوا ہے۔

گرگو ہر طاعت نہ منتم ہرگز درگدہت زین نہ منتم ہرگز  
نوسید نیم ز بارگاہ کرمت زیرا کہ یکے را دود نہ منتم ہرگز

علیٰ بن القیاس ہر ایک نسخہ کی ابتداء ایک نئی رباعی سے ہے۔ اور ہندوستان کے مطبوعہ نسخوں میں سات سو ستر رباعیاں تک چھپ چکی ہیں۔ اور نسخہ مطبوعہ طہران میں دو سو تیس رباعیاں ہیں۔ انگریزی ترجمہ میں بھی مختلف حیثیتوں سے انتخاب کیا گیا ہے۔ چنانچہ پچھتر لغایت پانسو رباعیاں اس وقت تک ترجمہ ہو کر شائع ہو چکی ہیں۔ لیکن تحقیقات سے اس وقت تک عمر خیام کی رباعیات کی تعداد ایک ہزار تک پہنچ جاتی ہے۔

رباعیات کا اثر یورپ میں ایک پنجم اور فلسفی کی حیثیت سے یورپ میں خیام کی صدیوں سے شہرت ہے۔ لیکن شاعری کے لحاظ سے وہ ستر سوئس صدی کے ابتدا میں مشہور ہوا۔ اور پھر آہستہ آہستہ اٹھارہ سوئس اور انیسویں صدی میں فردوسی اور حافظ سے بھی نام آوری میں بڑھ گیا۔ جس کی سب سے بڑی دلیل یہ ہے کہ خیام کے فدا یوں نے بطور دواچی یادگار کے دار السلطنت لندن میں ”عمر خیام کلب“ قائم کیا ہے جس کی سالانہ روئداد ہر سال چھپتی اور شائع ہوتی ہے۔ اور چونکہ خبری دنیا کی محسوسات ان حالات سے کم و بیش واقف ہو ہند تقصیل کی ضرورت نہیں علمی رسائل میں جہاں تک ہم نے خیام کے حالات پڑھے ہیں اُسے واضح ہوتا ہے کہ شہر سے ۱۸۸۸ء تک رباعیات کا کوئی مستقل مجموعہ یورپ میں شائع نہیں ہوا البتہ کسی تاریخ میں تو ضمیمہ مذکورہ پر یا صرف دوا و عود و ض و قافیہ اور فارسی علم ادب کی تاریخوں میں جو نگریا

میں لکھی گئی ہیں، ربا جیات کا انتخاب شائع ہوا ہے۔ لیکن وہ ان ہمبر پرکستال سرگورادسلی اور پروفیسر کاول کی عالمانہ تجسس یہ مذاق روز بروز بڑھتا گیا۔ اور مسٹر ایڈورڈ فینر جرنلڈ کی سعی تبلیغ سے تمام یورپ میں خیام کا نام بلند ہو گیا۔ اس شخص کی نسبت یہ کہنا مبالغہ نہیں ہو کہ محض خیتام کے زندہ کرنے کے لیے پیدا ہوا تھا۔

ہمارے سابق ڈائریسرے نواب لارڈ کرن ہارڈ اپنے سفرنامہ ایران میں نیشاپور کے تذکرہ میں لکھتے ہیں کہ ”ہمت سے انگریز ناظرین نیشاپور کو صرف اس تقریب سے پہچانتے ہو گئے کہ یہ ایران کے اس مہیتے والے ڈاکٹر انور اور شاعر عمر خیام کا دارالقرار ہے، جس کا نام اوجس کا کلام موجود نسل کو فینر جرنلڈ کے بے نظیر ترجمے اور اس سے کتر درجہ کے ہمت سے شعراء کے مطابق اصل مقرر آئینہ تراجم کے ذریعے اچھی طرح معلوم ہو گئے ہیں۔ مجھے یاد پڑتا ہے کہ اصحاب نانی الذکر میں سے کسی ایک تصنیف کے دیباچہ میں میں نے یہ منکسرانہ درخواست لکھی ہوئی دیکھی تھی کہ ”کاش! کوئی شخص میری اس کتاب کو نیشاپور لجا کر عمر خیام کے مقبرہ پر نذر چڑھائے۔“

چہنیت ایک مسلمان تمام علمائے یورپ کا عموماً اور مسٹر فینر جرنلڈ کا خصوصاً ہم بھی خاص شکریہ ادا کرتے ہیں (اگرچہ ہم کو ان کے بعض خیالات سے اتفاق نہیں ہے) کہ جو کام مسلمانوں کو کرنیکا تھا وہ ان علم دوست حضرات نے کیا۔ اور ساتھ ہی فارس کے تذکرہ نویسوں پرافسوس کرتے ہیں کہ انھوں نے اسکو شریعت و طریقت سے خارج سمجھ کر نہ تو اس کے کلام کی قدرانی کی اور نہ اس کی مفصل سوانح عمری لکھی۔

یورپ میں ربا عیات کے اشاعت کی مختصر تاریخ یہ ہے کہ سترہویں صدی میں اول مرتبہ لندن کے کسی مبلغ نے صرف پچھتر ربا عیات کا انگریزی ترجمہ (عربی نام مترجم) شائع کیا۔ لیکن جب عرصہ دراز تک کوئی اس جوہر گرانیہ کا خریدار نہ ہوا اور دو سو جلدوں میں سے ایک بھی فروخت نہ ہوئی تب مجبور ہو کر تمام نسخے مستقل کتابوں کے ہمراہ فروخت کے لیے رکھ دیے گئے اور بجائے پانچ شلنگ (پچیس) اہلی قیمت کے صرف ایک پینی (ار) قیمت قرار دی گئی۔ تب پانچ خریدار ہوئے اور چونکہ علمی دنیا کا یہ ایک خاص و قہر ہے لہذا مورخوں نے اس کے نام بھی لکھ لیے ہیں اور وہ یہ ہیں۔ ٹیڈ ڈیٹلی۔ جیمز ایبل۔ رائٹ۔ ٹیریچر ڈبرٹن، اور سون برن۔

اس واقعہ سے ثابت ہوتا ہے کہ ہر ملک میں عام خیالات کے مخالف جب کوئی مذہبی یا علمی خیال پیش کیا جاتا ہو تو بلا تھقیقات اول اُس کی مخالفت شروع کی جاتی ہے۔ اور زمانہ دراز تک نیا ان فوائد سے محروم رہتی ہے۔

الغرض ارکان غمخیز مذکورہ کی توجہ اور علمی سہرگرمی سے پھر توان ربا عیات کی بڑی شہرت ہوئی۔ اور سون برن مذکور خیام کے فلسفہ کا ایک علمی رکن قرار پایا۔

سترہویں صدی میں جب یہ ربا عیات دوبارہ شائع ہوئیں تو اُس نسخہ کو فینیکس لڈ نے بہتر مریم و اضافہ خاص طور سے مرتب کر کے شائع کیا اور یہ نسخہ بحر اٹلانٹک طے کر کے امریکہ پہنچا۔ امریکن قوم نے اس کو آنکھوں سے لگایا اور قبولیت کے ہاتھوں میں لیکر ذوق و شوق سے مطالعہ کیا۔ چونکہ ربا عیات کے پڑھنے والے اب بکثرت ہو گئے تھے اور لومۃ لائٹم کا خوف باقی نہیں تھا اس وجہ سے

انگلنڈ اور امریکہ دونوں میں ربا جیات کی سیکڑوں جلدیں فروخت ہوئیں اور خیام کا فلسفہ فریشری کے درجہ پر پہنچ گیا۔ اور دوستوں میں برادرانہ اخوت اور محبت کا باعث ہوا۔

میں تیسری مرتبہ باضافہ جدید ایک مجموعہ اور شائع ہوا۔ اور اس طرح مشتمل میں ایک مجموعہ نکلا۔ اور اب تو خیامی فلسفہ روز بروز بڑھتا جاتا ہے، لندن، جرمن، فرانس، امریکہ میں خیام کی ربا جی پڑھنے والے ہزاروں سے متجاوز ہیں۔

اہل یورپ خیام کو مشرق کا والٹا رکھتے ہیں۔ (محققین کے نزدیک یہ کامل تشبیہ نہیں ہے) اور بعض روماکا لکریسیس فلسفی اور بحث مبحث کرتے ہیں، کیونکہ جودت طبع اور اخلاق و عادات اور حوادث زمانہ کے لحاظ سے دونوں کی زندگی یکساں ہے۔ بہر حال خیام کو جو چاہیں سمجھیں۔ اس میں شک نہیں ہے کہ خیام کا فلسفہ اپنی کورس، دیوجانس کلیبی، مہاتما بودھ سے بہت ملتا جلتا ہے اور فلاسفران یورپ باؤن، سوئن برن، شوپن ہیور، اسی سلسلہ میں داخل ہیں اور بقول محققین ”انسائیکلو پیڈیا برطانیکا“ پتی سی۔ منٹک فلسفہ بھی انہی حکماء کے خیالات سے ماخوذ ہے اور وہ فی نقبہ کوئی نوا بجا فلسفہ یا شاعرانہ خیال نہیں ہے۔

۱۔ محض انگریزی ترجمہ اور انگریزی مع اصل۔ دونوں قسم کے نجات تیکر، نیومن، رادہائی نا جراں کتب گلنڈ اور بیٹی کی دکانوں میں موجود ہیں۔ اور جسے اعلیٰ درجہ کا نسخہ امریکائی طیار کیا ہے جس میں یہ التزام ہے کہ ہر ربا جی کا مضمون مذہبی ایک تصویر کے دکھایا گیا ہے۔ یہ امریکہ کی صنایعی کا ایک اعلیٰ نمونہ ہے۔ چھپنا چھپس، مہیاس کی قیمت ہے۔ اور ایک منتخب نسخہ اسی صفت کا مبلوہ لندن تین چار روپیہ میں آتا ہے۔

۲۔ انسائیکلو پیڈیا جلد نمبری، صفحہ ۱۱۰۔ فائل کلچر میگزین سنہ ۱۹۰۷ء جلد ۱۱ صفحہ ۱۱۰۔

۳۔ حکماء کا جو گردہ دنیا کو مصائب اور آلام سے بھرا ہوا خیال کرتا ہے وہ پتی سی منٹک نکلتا ہے۔



اس کتاب سے واقف ہوا اور آئندہ وہی اس کی ثنی اور اشاعت کا سبب ہو رہی ہو کہ آہستہ آہستہ عربوں نے مکمل کر دیا۔

ماہون الرشید کے زمانہ کو اگر ابو عبد اللہ پر غریزہ تو عہد دولت ملک شاہ سلجوقی بھی عمر خیام پر نادر کر سکتا ہو، کیونکہ جبر و مقابلہ و لطیف فن جو عقل انسانی کی محترقات کا بہترین نمونہ سمجھا جاتا ہے۔ خیام کی کتاب جبر و مقابلہ مفقود سمجھی جاتی تھی، مگر علماء یورپ کو ایک قلمی نسخہ مل گیا ہو، اور ۱۷۷۷ء میں کتب خانہ لیڈن (ہالینڈ) میں وہ نسخہ داخل ہوا ہو اور غالباً ۱۸۱۷ء میں اسی نسخہ کی نقل علماء فرانس نے مع ترجمہ فریخ و مل عربی چھاپ کر شائع کی ہو۔ جس کا کوئی خاص نام نہیں ہے۔ اس انیکلو پیڈیا میں اس کو ”اسٹنڈرڈ روک ان انجیرا“ لکھا ہو۔ خدا کا شکر ہو کہ خیام کی پہلی تصنیف آج دنیا میں موجود ہو۔ بہتہ علم المساتح و المکعبات اور اقلیدس کی شرح کا قلم تاہم تیار نہیں ہے۔ ریاضی اور نجوم میں خیام نے بطور سلسلے کے چند کتابیں لکھی ہیں مگر ان کے صحیح نام نہیں بتائے جاسکتے ہیں۔ کتاب جبر و مقابلہ کے علاوہ خیام کی تصنیف میں چار رسائل اور جن کی مختصر کیفیت یہ ہے۔

۴، میزان الحکم۔ یہ رسالہ اپنی نوعیت کے لحاظ سے پہلی تصنیف ہے، اس میں خیام نے وہ اصول لکھے ہیں جن کی مدد سے مرصع اور جڑاؤ زیورات کا وزن دریافت کیا جاتا ہو اور غیر مرصع تولد نے اور جواہرات الگ کرنے کے وزن معلوم ہو جاتا ہو۔

۵، قواعد المکتمہ مفصول بعد از ہواؤں کے اختلاف کے اسباب اس سالہ میں لکھے گئے ہیں۔  
۶، وجود کی حقیقت پر ایک مختصر رسالہ۔





اسلام مذکور میں صیح نہیں ہے۔ صرف ایک قلعہ ادب کہ جو عربی اشعار میں وہ نذر ناظرین ہیں۔ اور عالم  
مناواری میں یہ بھی ایک گرانمایہ چیز ہے۔ قطعہ

دوشش بافتل در سخن بودم  
گفتم لے مایہ ہمسہ دانش  
چیت ایں زندگانی دنیا  
گفتم از دے چہ حاصل ست بگو  
گفتم ایں نفس کے شود رام  
گفتم اہل ستم چہ طائفہ اند  
گفتم ایں بحث اہل دنیا چیت  
گفتم اہل زمانہ در چہ فن اند  
گفتمش چیت کہ خدائی، گفت  
گفتم اور امثال دنیا چیت  
گفتمش چیت گفتہ ہائے خیام

يُدْخِلُهُ إِلَى الدُّنْيَا بِالسَّبْعَةِ الْعُلَى      بَلْ لَا فَنَ الْآخِلَى إِذَا جَاشَ خَاطِرِي

۱۔ میری طبیعت ہے جو شہر میں آئی ہو تو وہاں کہ ساتوں آسمان بکرا افق اعلیٰ تک کی تیرہ کراچی ہو۔  
 ۲۔ دوسری کتاب بنیادِ بوطلمی نسخہ کتب خانہ علامہ شبلی نعمانی میں موجود ہے ترجمہ اشعار عربی ہے جو  
 ۳۔ خط طبرہ و القندیس نمبر ۳۳ جلد دوم بہارِ ۱۳۹۵ء اخبار اہل ارباب اخبار انکار ملا قشلی اور تاریخ الحکام شہر زوری سے یہ اشعار منقول

- ۲۔ اصوصو علی الخشاء جھڑا و خفیہ  
 ۳۔ و کو عصبہ ضلت عن الحق فامتد  
 ۴۔ فان صراط المستقیم بصائر  
 ۵۔ اذ قنعت نفسی بمیسور بلغة  
 ۶۔ امننت تصاریف الحوادث کلها  
 ۷۔ و هبني اتخذت الشعر بین منازلی  
 ۸۔ متقی باعدت دنیا ک کان مصیبة  
 ۹۔ اذ کان محصول الحیاة منیة  
 ۱۰۔ رضیت دهرًا طویلًا فی التماسخ  
 عفا فافا و افطاری بتقدیر خا طری  
 لطرف الھدی من فیض المتقاطر  
 نصبر علی وادی الھمی کالقناطر  
 یحصلها بالکد کفی و ساعدی  
 فکن یا نرمانی موعدی و مساعدی  
 و فوق مناط الغرق دین مصاعدی  
 فواجباً من ذالقرب المباعد  
 فسیان حلا کل ساع و قاعد  
 یرحی و دادی اذا ذ و خلعة خانا

- ۲۔ پاکدامنی کی وجہ سے میں ترک مصیبت کا اونہ رکھتا ہوں۔ اور پاکیزگی قلب سے افکار کرتا ہوں۔  
 ۳۔ بہت سی جائیں جو راہِ ہمت سے ہٹ گئی تھیں میرے بہتے ہوئے نفس سے ہایت پائیں۔  
 ۴۔ راہِ ہمت "مثل ان نشان میل کے ہیں جو وادیِ غفلت میں پُل کی طرح قائم کیے گئے ہیں۔  
 ۵۔ جب میرا نفس توڑی روزی پر قناعت کر لیتا ہے تو میری ہمتی اور میرا بازو اسکو کوشش سے حاصل کر لیتا ہے۔  
 ۶۔ چمکوں گے گردشِ زمانہ سے بے پروا ہوں۔ تو نے زمانہ خواہ مجھے دھمکایا میری موت کب آئے گی (مجھے اسکی کچھ پروا نہیں ہے)۔  
 ۷۔ میں نے مائکس گمیں شکر کتا ہوں۔ مگر میرا تہہِ فقر دین مستار ہے بالائے۔  
 ۸۔ جب دنیا مجھ سے دور ہو تو وہ ایک مصیبت ہے۔ اور یکس قدر عجیب ہے کہ وہ قریب بھی ہے اور دور بھی۔  
 ۹۔ جب حیات کا اخیر تجویموت ہو تو پھر کوشش کرنا اور کرنا دونوں برابر ہیں۔  
 ۱۰۔ میں ہمت تک ایسے بھائی کو تلاش کرتا ہوں جو دوستی کی اموٹ کا بیت کے جب بہت خیانت کرتا ہے۔

۱۱۔ وکمر الفت وکمر اجبت غیر اخ  
۱۲۔ وقلت للنفس لما عن مطلبها  
باللہ ما لفی ما عشت انسانا

فضل وکمال ایشیا اور یورپ میں بوملی سینا کا حکمت اور فلسفہ میں جو درجہ ہو وہ مسلم ہو لیکن شیخ کے ہم پلہ اور اُس کا ہمسر اگر کوئی صوفیہ انسان میں ہوا ہو تو وہ حکیم عمر خیام ہی۔ اور یہ دعویٰ اُن مورخوں کا ہے جو غور و پائے زمانے میں امام فن مانی جاتے تھے۔ اور امام غزالیؒ سے خیام کا مناظرہ ہونا بھی اس کے فضل و کمال کی ایک نشانی ہے۔

امام غزالی سے مناظرہ حکیم عمر خیام جس طرح حکمت و فلسفہ میں امام تھا۔ اسی طرح مذہبی علوم کا بھی عالم تھا۔ لیکن یہ ظاہر ہے کہ ایسے روشن دماغ اور آزاد خیال علماء، فقہاء کی عامیہ تعلیق سے آزاد ہوتے ہیں۔ اور یہ بھی ظاہر ہے کہ فلسفہ کا غلبہ مذہب کی شان میں کبھی کبھی گستاخیاں بھی کر جاتا ہے۔ یہی حال خیام کا بھی تھا۔ اور اس بنا پر مذہبی گروہ خیام کا مخالف تھا۔ اور خیام کے ہمصروں میں امام غزالیؒ، علماء ملت میں سب کے مترادف تھے۔ لہذا یاروں کے کہنے سے ایک دن خیام کے پاس مناظرہ کے لیے تشریف لے گئے۔ اور حکیم سے پوچھا کہ جب آسمان کے

۱۱۔ اکثر یہ ہوا کہ جیسے جہنی سے دوستی کی اور جہنی کو بھائی بنایا۔ اور اکثر مینے بھائیوں کو چھوڑ کر دوسرے بھائی بنائے۔  
۱۲۔ لیکن جیتے ظروغہ کوئی دوست ملا تو مینے دل سے کہا کہ خدا کی قسم تیرا مطلوب بنایا ہے۔ لہذا تازہ ریت کسی سے دوستی ہی نہ کرو یعنی ایسا انسان جو قابل دوستی ہو وہ معدوم ہے

۱۔ امام خراسان علامہ ابن انبارؒ نے طبرستان الخ اخبار العلماء صفحہ ۱۶۲ مطبوعہ مصر ۱۹۱۲ء الخ اخبار شہر ندری۔

تمام حسنہ امثالہ اور متحدہ الحقیقتہ ہیں تو پھر اس کی کیا وجہ ہو کہ بعض اجزاء قطبین قرار پائے "خیام نے سوال سنکر اپنی عادت کے مطابق خیام کو مسائل فلسفہ بیان کرنے میں از حد بخل تھا، یہ معمولی جواب دیا کہ میں نے اس سائل کو نہایت تفصیل سے اپنی کتاب عرائس العرائس میں لکھا ہے۔ مگر جواب ایک سائل کے واسطے کافی نہ تھا لہذا خیام نے ابتدائی مراتب بیان کر کے اس سائل سے ابتدائی کہ "حرکت کس بقولہ سے ہے" اور تقریر کو اس قدر وسعت دی کہ نماز نظر کی اذان ہو گئی۔ اور بحث ہونے لگا تا مآں تھی۔ لیکن امام صاحب یہ کہہ کر کھڑے ہو گئے کہ "کجا ہلین و زھق الباطل ان الباطل مکان زھوقاً" افسوس ہو کہ خیام کی یہ تقریر قلمبند نہیں ہوئی ورنہ حکمت و فلسفہ کے جوہر کھلتے۔ اور شائقین مستفید ہوتے۔

تخصیص زبان یونانی | جس شورخوں نے لکھا ہو کہ عمر خیام یونانی جانتا تھا۔ اگر یہ صحیح ہو تو ان لوگوں کے مقابلہ میں جنہوں نے علوم یونانی بذریعہ تراجم حاصل کیے ہیں، عمر خیام کا درجہ فلسفہ اور حکمت میں بہت بڑھ جاتا ہو۔ اور چونکہ خیام فلسفہ یونان کا درس یاد دہا کرتا تھا اور ہمیشہ انہی خیالات میں ڈوب رہتا تھا۔ لہذا یہ روایت قرین قیاس ہو کہ خیام یونانی ضرور جانتا تھا۔ تقریر القرآن | قاضی عبدالرشید بن نصر کا بیان ہے کہ ایک دفعہ مرو کے حمام میں عمر خیام سے ملاقات ہوئی۔ سینے سورہ معوذتین کے معنی دریافت کیے۔ اور یہ بھی پوچھا کہ بعض الفاظ ان سورتوں میں مکرر کیوں گئے ہیں؟ خیام نے ایک بسیط تقریر میں تمام شہادت رفع کر دیئے۔ دوران تقریر میں معسیرین کے اقوال، ان کے دلائل و شواہد اس تفصیل سے بیان کیے کہ

ملہ اخبار اسلام صفحہ ۱۶۶ - ۱۵۷ شہزادری۔

اگر میں اُن کو قلمبند کرنا تو ایک کتاب بجا بنی۔ حالانکہ خیام کو ان علوم کے ساتھ خاص دلچسپی تھی اس سے اندازہ ہو سکتا ہو کہ جن علوم میں خیام نے تمام عمر صرف کر دی۔ اُس میں کس قدر عبور ہوگا۔

قرأت | شہاب الاسلام، عبدالرزاق، وزیر سلطان سجور کے دربار میں علمی صحبت تھی، فن قرأت کے امام ابو الحسن غزالی بھی موجود تھے۔ اور اختلاف القراءت پر مباحثہ ہو رہا تھا خیام اُگیا۔ وزیر نے خیام کو آتا ہوا دیکھ کر کہا ”علی المجید سقطنا“ (واقف کار اُگیا)، بعد ازاں اُس نے زیر بحث پیش ہوا خیام نے ساتوں قرائتیں، شاذ ورائیں، اور اُن کے دلائل بیان کر کے ایک قرأت کو ترجیح دی۔ امام ابو الحسن فیصلہ سنکر فرماتے لگے ”کہ حکما کا کیا ذکر ہے؟ خفا کا یہ میں سے کسی کو اس درجہ کی معلومات نہیں ہو سکتی ہو“

قوت حافظہ | تاریخ الحکما شہر زوری میں لکھا ہے کہ اصمغان میں کوئی کتاب خیام کو پسند نہ آئی اور سات مرتباً اُس کا مطالعہ کیا۔ جب نیشاپور آیا پوری کتاب نے بانی لکھوادی جیب مہل سے مقابلہ کیا گیا، تو برائے نام فرق نکلا۔

سلاطین کے دربار میں اعزاز | ملکشاہ سلجوقی نے ترمیم سنہ فارسی، اور تخیلِ صد کے بعد حکیم عمر خیام کی جو عزت افزائی کی اس کا تذکرہ ہو چکا ہو۔ علاوہ جاگیر دار ہونے کے دربار ملک شاہ میں خیام کو نذیبوں کا درجہ حاصل تھا اور اس کا بیٹا سجور جی خیام کو اپنے برابر تخت پر بٹھاتا تھا۔ حالانکہ ایک خاص واقعہ سے سخن ناراض تھا، اور شمس الملوک خاقان بخارا کا بھی خیام کے ساتھ یہی برتاؤ تھا اور یہ وہ اعزاز تھا کہ جس پر خواجہ نصیر الدین طوسی جیسا علامہ رشک کیا کرتا تھا اور

ہلاکوخاں سے یہ قسم بیان کر کے غزنیہ لکھتا تھا کہ قتل میں صدمہ برائے مثل عمر خیام بہت اناظیم علما  
 دیں درگاہ نازندہ۔

علم نجوم | یونان سے علوم و فنون کا جو سیلاب آیا اُس میں نجوم کا بھی خاص درجہ ہے  
 حکماء یونان میں سے ہر ایک مصطلح نجوم اور اس کے احکام کا قائل تھا۔ مسلمانوں نے جہاں  
 دیگر علوم و فنون سے فائدہ اٹھایا وہاں نجوم کو بھی لیا۔ پھر بعض خلفاء عباسیہ و سلاطین عجم  
 کی سرپرستی نے احکام نجوم کو آسمان تک پہنچا دیا۔ چونکہ خیام بھی نجومی تھا لہذا ذیل کے واقعات  
 لکھے جاتے ہیں۔

عروسی سمرقندی لکھتا ہے کہ سنہ ۳۵۴ میں بلخ کے "کوچہ بردہ فروشاں" میں خواجہ ظفر اسفہرانی  
 اور خواجہ امام عمر خیام، امیر ابو سعید کے ہمان تھے میں بھی حاضر خدمت تھا کہ جتنا جی عمر خیام  
 نے فرمایا کہ "میری قبر پر ہی جگہ بنے گی کہ چہر سال میں دو مرتبہ درخت پھول برساؤں گے" امام  
 کا یہ کہنا مجھے محال نظر آیا۔ مگر یہ یقین تھا کہ خیام جیسا شخص وہی تباہی نہیں کہہ سکتا ہی چنانچہ  
 سنہ ۳۵۴ میں جب مجھے نیشاپور جانا پڑا تو خیام کو دنیا سے رخصت ہوئے کئی برس  
 گزرنے کے تھے اور چونکہ میں خیام کا شاگرد تھا اس لیے جمعہ کے دن ایک ہفتا کے ہمراہ گورستان

۱۔ مگر۔ دولت شاہ ۳۵۴ دکان حلیہ القربین فی حلیہ النجوم و النحکة و بدایہ ضرب المثل تاریخ اخبار العلما اسفہرانی  
 ۲۔ ۳۵۴ نجم الدین جوہرین عربی علی نظامی سمرقندی اپنے زمانہ کا ایک نامور ادیب، شاعر، طبیب، نجوم تھا۔ اور  
 چونکہ وہ فاضل خاص مہارت قی المنازع و فی مشہور ہوا۔ سیر و سیاحت کا اڑا شائق تھا۔ اول سلاطین غور کا دربار پر  
 سلطان بنجو کے دربار میں حاضر ہوا۔ کتاب چار مقالہ یادگار نظامی میری سمرقندی اور نظامی تاثیر فی نیشاپوری میں  
 ہمسفر تھے نظامی نجومی اسکے مددگار تھے جس کا سنہ ۳۵۴ میں انتقال ہوا ہے۔ انتخاب مجمع النہما۔

حیرہ میں فاتحہ خوانی کے لیے گیا۔ جب میں گورستان کے بائیں طرف پھرتا تو کیا دیکھتا ہوں کہ دیوار کے نیچے ایک قبر ہی جیسے پر دوا درزر دآلو کے پھولوں کی چادر بچھی ہوئی ہو اور سطح قبر پھولوں سے چھپ گئی ہو۔ اس وقت مجھے یاد آیا کہ بمقام بیخ امام نے یہی فرمایا تھا۔ یہ واقعہ یاد کر کے میں رونے لگا۔ کیونکہ میری نظر میں تمام بیخ مسکوں میں کوئی شخص خیم کا نظیر نہ تھا۔ خداوند تبارک و تعالیٰ اس پر اپنی رحمت نازل فرمائے (چہار مقالہ)

عروضی کتابت کہ شمسہ کے موسم سرما میں سلطان نے خواجہ بزرگ صدر الدین محمد بن المظفر زمیں مرو کے پاس یہ پیام بھیجا کہ خواجہ امام عمر میرے شکار کھیلنے کے لیے کوئی ایسا دن مقرر کریں جو برف و باراں سے محفوظ ہو۔ چنانچہ خواجہ نے خیم سے سلطان کا پیام کدیا اور دو دن کے غور و فکر کے بعد خیم نے سلطان کو تمکا پر جانے کی اجازت دی۔ مگر جسے تمکا سلطان نے تھوڑی مسافت طے کی تھی کہ آسمان پر بادل چھا گیا اور زمین پر برف بچھ گئی اور لوگ خیم کے حکم کا مضحکہ اڑانے لگے مگر سلطان نے ٹوٹنا پسند نہیں کیا۔ اور خیم نے عرض کیا کہ حضور مطمئن رہیں ابھی مطلع صاف ہو جائیگا۔ اور پانچ دن تک پُچار بھی نہیں پڑی چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ صاحبِ بھارتستان نے اس روایت کے بعد یہ اشار لکھے ہیں۔

بچنیں علم جلا محتاج بند      خاصہ آنا نہ صاحبِ چہ بند  
ہست در بزم و در زم و وقت نکا      خست یارات حکم شاں دکا

۱۔ چہار مقالہ نظامی صفحہ ۳۲ مطبوعہ مصفاۃ اللہ نظامی عروضی نے اپنی کتاب چہار مقالہ میں یعقوب بن اسحاق کنڑی ابو بکر کان برونئی حکیم موسیٰ وغیرہ کے متعلق حکام نقل کیے ہیں جو بخوبیوں کے بیان کے مطابق ہو سکتے ہیں۔ لیکن مذہباً



خانگی زندگی اخاقانی کی روایت سے وضع ہوتا ہے کہ خیام نے شادی نہیں کی اور تمام عمر ازادی سے بسر کی اور اہل و عیال کے جھگڑوں سے ہمیشہ آزاد رہا چنانچہ خاقانی کہتا ہے

زین کلبہ بکلیہ بقارفت      زان عالم بود و باز جارت  
میک عطشہ بداد و رو بہ نفرت      صدرِ حنک لہش ملک گفت  
آنچیشن کحاح بہت حورا      چل سال غرب نشست اینجا  
آنکس کہ چناں عروس منید      برحق بود از غرب نشیند

سوت حکیم عمر خیتام ۱۱۱۱ھ میں بمقام نیا پور پیدا ہوا تھا۔ اور ۱۱۱۶ھ میں راسی ملک بقا ہوا۔ اور نیا پور کے گورستان حیر میں دفن ہوا۔ اس حساب سے حکیم عمر خیام ایک سو سات برس تک زندہ رہا چنانچہ خود بھی ایک باعی میں اپنی صد سالہ زندگی دکھا کر خدائے غفور الرحیم سے مغفرت چاہتا ہے۔

( ۵۹ )

آم کہ پدید شتم از قدرت تو      صد سالہ شدم باز در نعمت تو  
صد سالہ امتحاں گئے خاتم کرد      تاجرم من بہت میں یا رحمت تو

خیام کی موت کا قدیم نہایت دلچسپ ہی تاریخ انکوائس لکھا ہے کہ ایک نوحی سینا کی کتاب الشفا پڑھ رہا تھا جب مدہ و کثرۃ کی بحث آئی تو کتاب بند کر دی اور طلائع خلال جس کو ہر وقت پاس رکھتا تھا۔ اسی ورق پر لکھ رکھا تھا۔ وضو کر کے نماز پڑھی، وصیت کی، اور شام تک

میں بیٹھ سو فیما قبل، بقول نظامی یہ حکم قابل استہزاء نہیں ہے کیونکہ احکام نجوم ایک خاص صنعت کا نتیجہ ہیں بخوبی کو لازم ہے کہ حکم لکھ کر قضا و قدر کے سپرد کرے، لے مشغولی تھوڑے طریقین بطور مذاکرہ چار بقوال نظامی۔

کچھ نہ کھایا۔ نماز عشا پڑھ کر سجدہ کیا۔ اور کہا۔ اللہم صل علی عرفات علی مبلغ امکان فی فاخری  
 فان معرفتی ایاک وسیلتی الیک“ اے خدا! جہاں تک میرے امکان میں تھا میں نے تجھ کو  
 پہچانا۔ اسی وسیلہ سے تجھ کو بخش دے۔ اور یہی کہتے کہتے روح جسم سے نکلی اور منزل مقصود پہنچی۔

( ۶۰ )

خیام کہ چھپائے حکمت میدخت در کورہ غم فنا دونا گاہ بسوخت  
 فرارش اجل طاب عمر شرج برید دلال قضا براگماشن بفرخت  
 حکیم عمر خیام کی موت پر عوام و خواص نے کس قدر ماتم کیا۔ اور کن شعرا نے مرثیے لکھے اس کی  
 کوئی تفصیل تذکروں میں نہیں ہے۔ لیکن عزیزوں سے یہ کیونکر ممکن تھا کہ ایسے حادثہ عظیم پر اشعار  
 ہو کر مرثیہ نہ لکھیں چنانچہ حکیم خاقانی نے (خیام کا ہتھیار تھا) خیام کا مرثیہ لکھا جسکو بطور یادگار ہم بھی  
 صبح کرتے ہیں۔

گر بقدر روزش دل چشم من گر بیستہ بدل من مرغ و ماہی تن بہ تن گر بیستہ  
 اپنوار من شد گرد دست یلماں گم شد برس یلماں ہم پری ہم اہر من گر بیستہ  
 مقتدا ہی حکمت صد ز من کہ بعد ازو گزین اچتم بوے ہم زین گر بیستہ  
 کا شکہ آدم رجعت در میاں ناز آیدے نابہرگ این خلف بر مردوزن گر بیستہ  
 بیش حشیش مرغ رشتن کہ یارستہ کہ ا گرد بیے شمع را گردن زدن گر بیستہ  
 گوہے بود او کہ گردوش نازنی شکست جوہے کو تاریں گوہر شکن گر بیستہ

آتش دبا دبا و ابدانندے کہ از گیتی کہ شد  
آتش از غم غول شدے با و اہر سزن نگہ بستے

گورستان حیرہ کی موجودہ حالت | جس زمانہ میں خیام گورستان حیرہ میں دفن ہوا تھا اس وقت یہ قبرستان حقیقت میں چمنستان تھا خیام کی قبر پر گلاب کے درختوں کا سایہ تھا۔ اور دونوں وقت پھولوں کی چادریں چڑھائی تھیں۔ مگر آج اس کی قبر کا پتہ لگانا بھی مشکل ہے کہ کہاں ہے اور کس طرف ہے؟۔ نواب لارڈ کرزن بہادر سابق و سرانے ہندوستان اپنے سفر نامے میں لکھتے ہیں کہ خیام کی قبر ایک یران سے باغ میں ہے جس میں کبھی پھولوں کی کیا رباں اور پانی کی نہریں تھیں۔ مگر آج سوا خس و خاشاک کے اور کچھ نہیں ہے۔ نہ قبر پر کوئی کتبہ ہے جس سے شاعر کے نام یا شہرت کا پتہ چل سکے اور مقام افسوس ہے کہ آج کل کے ایرانی عمر خیام کی مٹت خاک کی طرف سے ایسے ہی بڑبڑا رہے ہیں جیسے انیسویں صدی کے اہل لندن "میتھو پیسٹس" یا "ولیم آف ہٹس بری" کی خاک کی گھیر سے۔ مسلمانوں نے خیام کے ساتھ اس کے حیات میں اور نیز مرنے کے بعد جو کچھ کیا۔ وہ ظاہر ہے۔ لیکن ہم یورپ امریکہ کی علمی قدردانی کے شکر گزار ہیں کہ وہ آج بھی خیام کی پرستش کر رہے ہیں۔ اسکی رواجیات ہزاروں آدمیوں کا دین ایمان ہے۔ گورستان حیرہ کے گلاب کی قلیں لاکر باغ میں لگائی ہیں۔

۱۔ خیابان فارس ترجمہ سفر نامہ حالات نیشاپور۔ ۲۔ محمد متوسط کا مشہور مونی ہے جو ۱۱۹۵ء میں پیدا ہوا۔ ہسٹوریاء میں اس کی مشہور تصنیف ہے۔ ۳۔ یہ مونی ۱۱۹۵ء میں پیدا ہوا۔ فراغ تعلیم کے بعد رہبان ہو کر ماسن بنی کے کلیسا میں مستم کتب خانہ ہو کر بیٹھ رہا۔ اس کی تاریخ نگہستان مشہور ہے جس میں ولیم فاتح سے لیکر ۱۱۹۵ء تک کے واقعات درج ہیں۔ ۴۔ حاشیہ خیابان فارس ۵۔ مبران عمر خیام کتب لندن کی توجہ سے اب قبرستان اور قبر کی طرف توجہ کی گئی ہے اور باغ درست کر دیا گیا ہے۔ باغ شاہ معنی بن شاہ محمد بن طہاسب کی ملکیت ہے۔

اور اس کی تصویر اور منتخبِ باعیات گھڑیوں کی چین میں لٹکا کر دل کو ٹھنڈا کرتے ہیں اور خیام کی روح کو خوش کرتے ہیں۔

خیام کی نجات | موت کیا شے ہے حیات کس کو کہتے ہیں؟ یہ وہ راز ہیں جن کو کوئی حکیم آج تک حل نہیں کر سکا اور یہ دونوں عہدے لانا بھل ہیں۔ آیا موت کے بعد بھی کچھ معلوم ہو سکتا ہے؟ اس کی نسبت خیام کا یہ خیال ہے کہ ”کچھ نہیں معلوم ہو سکتا ہے“

( ۶۱ )

دلِ سر حیات را کما ہی دہنت      در موت ہم سہرا آئی دانست  
امروز کہ با خودی بندستی پیچ      فردا کہ ز خود روی چہ خواہی دہنت

خیام تو دنیا سے یہ خیال لیے ہوئے چل بسا۔ اور اس کی والدہ نے مرنے کے بعد خیام کو خواب میں دیکھا۔ اور پوچھا کہ جانِ مادر! خدا نے تیرے ساتھ کیا کیا خیام نے جواب دیا کہ ”مجھے خدا نے اس رباعی کے صلی میں بخش دیا۔“

( ۶۲ )

اے سوختہ سوختہ سوختنی      اے آتشِ دوزخ ز تو آفر سوختنی  
ناکے گوئی کہ بر عمر رحمت کن      حق را تو کنی بر رحمت آفر سوختنی

بیشک خدا نے خیام کے گناہ معاف کر دیئے ہونگے۔ کیونکہ وہ غفور الرحیم ہے۔ اور خیام خدا کے سامنے اپنی طاعت اور عبادت کے حقوق لیکر نہیں گیا تھا۔ بلکہ وہ گناہوں کا اقرار کرتا ہوا گیا تھا اور اس کا یہ قول تھا کہ ”من بندہٗ عاصیہم رضائے تو کجا ست“

خیام کے ماسد و دشمن | حکیم عمر خیام فلسفہٴ یزنان کا درس دیتا تھا۔ اور رباعیات میں غیر معمولی رنگ

شوخی، اور ظرافت کر جاتا تھا جس کی مثال میں ذیل کی رباعی پڑھو۔

(۶۳)

ابرین سے مرا شکستی رہا      بر من در عیشِ اہلستی رہا  
بر خاکِ بختیستی نے لعل مرا      خاکم بدہن کہ سختیستی رہا

ان خیالات سے فقہار اور علمائے ملت اس کے دشمن ہو گئے اور انہوں نے عوام کو بہکا دیا۔ ملک میں سخت برہمی پیدا ہو گئی۔ فقہانے کفر کا فتویٰ دیدیا۔ اور خیام کے قتل کی تجویز پختہ ہو گئی، تب خیام وطن کو خیر باد کہہ کر مکہ معظمہ چلا گیا۔ کیونکہ خدا کے گھر سے بڑھ کر کوئی امن و عافیت کی جگہ نہ تھی چنانچہ حج و زیارت سے فارغ ہو کر بغداد آیا۔ یہاں لوگوں نے درس و تدریس کے لیے مجبور کیا۔ تب پھر وطن چلا گیا، لیکن یہاں بھی چین نہ پایا۔ اور اہل وطن برابر ستاتے رہے۔ چنانچہ رباعی نمبر (۶۳) کے متعلق بعض تذکروں میں لکھا ہے کہ جب حکیم نے یہ رباعی لکھی تو اس کا منہ کالا ہو گیا اور گردن کج ہو گئی جب آئینہ دیکھا تو اس ہنیت کذابی کو دیکھ کر خوب دیا اور خدا سے یوں مناجات کی۔

(۶۴)

نا کردہ گناہ در جہاں کبیت بگو      و آنس کہ گنہ نکر دچوں زیست بگو  
من بکنم و تو بد مکافات دہی      پس بُنی میان من و تو چیست بگو

تب نے رحم فرمایا۔ منہ آجلا ہو گیا۔ اور گردن سیدھی ہو گئی۔ یہ روایت حقیقت میں حادثہ کا طبع زاد ہے کسی معسیر تاریخ میں اس کا ذکر نہیں ہے۔ باقی رہی مناجات، یہ اسلامی خون کا

جوش ہو، جو مسلمان سینہ میں دل رکھتا ہو، اور دل میں ایمان، اسکا یہی قول ہوگا اور وہ خدا سے  
اسی طرح سے آخر شش چاہیگا۔ چونکہ شاعر باکمال ہے، لہذا عجیب غریب انداز سے جرم کا اقرار کر کے  
معافی چاہتا ہے جس کی مرید مثال یہ رباعی ہے۔

(۶۵)

بسینہ غم پذیر منِ رحمت کن      بر جان و دل اسیر منِ رحمت کن  
بر پائے خراباتِ دامنِ بخشاک      بر دستِ پیالہ گیر منِ رحمت کن  
رباعی نمبر ۶۴ کو رباعی نمبر ۶۳ سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ بلکہ محض تذکرہ نویسیوں کے حاشیہ میں  
الزامِ زندگی | خیام پر الحاد اور زندگی کا الزام بھی ایسا ہی ہے جیسا کہ واقعہ مذکورہ بالا۔ جو شخص  
امام موفق کا شاگرد ہو اور مذہبی عالم، وہ لمحہ کیونکر ہو سکتا ہے؟ خیام کی شاعری چونکہ عام  
خیالات اور مذاق سے بالاتر تھی، اس وجہ سے بیدینی کے الزامات اُس پر لگائے گئے، لیکن آج  
دنیا میں کون زندہ ہے، آیا خیام یا کافر کے فتوے دینے والے؟ خیام کو ان الزامات سے نہایت  
صدمہ تھا، مگر مجبور تھا چنانچہ خود کہتا ہے (۶۶)

بامن تو ہر آنچہ گوئی از کس گوئی      پیوستہ مرا متحد و بیدیں گوئی  
من خود مستم ہر آنچہ گوئی ہستم      انصاف بدہ، تزار رسد کس گوئی

خیام کی بادہ نوشی | خیام کی رباعیات پڑھنے سے تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ اول درجہ کا رند  
شرابی ہوگا۔ کیونکہ شراب، ساقی اور جام و صراحی کا وہ دلدادہ ہے اور نہایت جوش و خجندی اور  
بے اختیار کے عالم میں وہ ان مضامین پر غامہ فرمائی کرتا ہو۔ لیکن جب تک ظاہری شرابی

کے بے مستند تاریخی ردائیں نہ ہوں اُس وقت تک محض الفاظ کی بنا پر ہم اُس کو بادہ پستی کا لازم نہیں بنا سکتے ہیں۔ ہماری رائے میں حکیم عمر خیام حبیبِ اعلیٰ درجہ کا فلسفی شاعر تھا۔ دیہی اپنے زمانہ کا ایک نامور اور پاکباز صوفی بھی تھا۔ اب ہم خیام سے رخصت ہوتے ہیں۔ خاتمہ اس عا پر ہوسے حق مغفرت کرے عجب آزاد مرد تھا۔

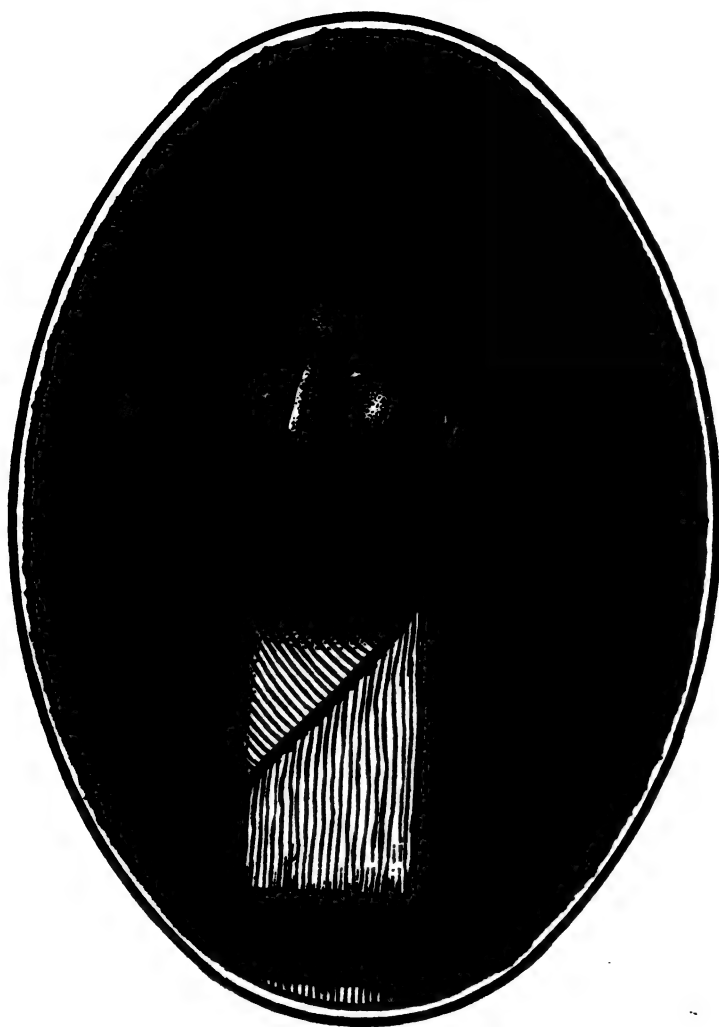
حسن صباح | خواجہ حسن (تظام الملک) کے ہم مکتب دوستوں میں حکیم عمر خیام کے بعد حسن صباح کا خاص درجہ ہے۔ لہذا حسن صباح کی ایک مختصر اور جامع سوانح عمری پیش کی جاتی ہے۔











حکیم عمر خٹام نیشاپوری









صبا  
حسن

•

•

# حسن صباح، بانی دولت اسماعیلیہ شرقیہ

شہرت عام اور بقائے دوام کے دربار میں حسن صباح کی کرسی، خواجہ حسن (نظام الملک) اور حکیم عمر خیام سے مقدم ہے۔ اور عظمت و جلال میں بھی یہ اپنے دونوں ہم کتب و دستوں سے بڑھ کر بڑی جگہ رکھتا ہے۔ دلیل یہ ہے کہ خواجہ حسن کو الپ ارسلان نے اپنے گورنری خراسان کے زمانہ سے ترقی دینا شروع کی تھی۔ اور جب تغلق حکمران ہوا تو وزارت کی سند اور نظام الملک کا خطاب بیکر وزیر عظم بنا دیا۔ اور ملک شاہ نے تو اپنی عظیم الشان سلطنت کا خواجہ کو مالک ہی بنا دیا تھا۔ خواجہ کی وزارت تاریخ میں ہرون الرشید عباسی دیچی برکی کے مشابہ ہے۔ اسی طرح خواجہ نے عمر خیام کو جاگیر دیکر معاش سے مطمئن کر دیا تھا جس کی بدولت وہ علمی تحقیقات میں مصروف ہو کر ”حکیم“ کہلا دیا۔ بہر حال خواجہ نظام الملک اور حکیم عمر خیام آسمان شہرت کے ایسے دو سیارے ہیں جو آفتاب سلطنت کے نور سے تاباں اور درخشاں ہوئے۔ ان کے مقابلے میں حسن صباح نے ناکامیوں کے بعد جو کامیابی حاصل کی، وہ محض اس کے فضل و کمال بغیر معمولی و نمونہ ہی، خدا داد ذہانت اور غم بایں حزم کا نتیجہ تھا۔ حسن صباح کی نسبت یہ قولہ بالکل صحیح ہے۔

لے فارس کی تاریخوں میں حسن صباح کو بانی دولت ملاحہ قستان کہا ہے جس کے حدود اربعہ یہ ہیں  
شرقی، خوار و صحرایہ، خوار و سیستان۔ غری، فارس کرمان کا جمل۔

شمالی، اعمال نیشاپور و سبزدار۔ جنوبی، اعمال سجستان و بیابان کرمان۔

(از منظر الاقامہ علمی)



دیکھنا آپ کھڑے ہو گئے ہم اپنے بل پر غیر سے چارہ نوازی کا تقاضا کیا؟ چنانچہ حسن صباح اپنے ہی بل پر کھڑا ہوا۔ اور اپنی مالی نعمتی سے قلعہ الموت کی چوٹی پر قبضہ کر کے دم لیا۔ اور ایک ایسے خوفناک فرقہ کا موجد ہوا جس کے حالات پڑھ کر آج بھی دل ہل جاتے ہیں۔ یہ تم اور پڑھ چکے ہو کہ امام موفقی نیشاپوری کی درگاہ میں، تین نو عمر عجمی لاکھل شخصوں نے ایک معاہدہ کیا تھا چنانچہ ان دوستوں میں سے تیسرا ہی حسن صباح ہی جس کے مختصر حالات ہم لکھتے ہیں۔

حسن صباح کا نسب نامہ | حسن صباح کا سلسلہ نسب یہ ہے۔ حسن بن علی بن احمد بن جعفر بن حسن بن صباح الحمیری۔ خواجہ نظام الملک نے وصایا میں لکھا ہے کہ حسن کا باپ، علی، ایک عیار اور چالاک شخص تھا اور اس کی سکونت ے میں تھی۔ اس نے مانے میں ے کا حاکم ابو سلم (خسر خواجہ نظام الملک) ایک زندہ شخص تھا۔ اس پہلے وہ علی سے نفرت رکھتا تھا۔ اور علی ابو سلم کے سامنے اپنے عقائد کی صفائی ظاہر کرتا۔ اور جھوٹی فتیس کھا کر ابو سلم کو باور کراتا تھا کہ میں سچے عقائد کا مسلمان ہوں امام موفقی نیشاپوری اس عہد میں اہل سنت و جماعت کے امام تھے۔ لہذا علی اپنے نفس کی قیمت بڑھانے کو یہ چال چلا کہ حسن کو تعلیم کے لیے امام صاحب کے حلقہ درس میں داخل کر دیا اور خود صوفیوں کی طرح گوشہ نشین ہو گیا۔ لیکن حالت یہ تھی کہ محمدانہ اور کفر و زندق کی روایتیں

ظاہر و باطنی آپ کی روایت ہو کہ حسن صباح کے باپ علی کا مذہب سہیلہ تھا۔ اور وہ ایک نامور عالم شخص تھا۔ البتہ دورانِ فقر میں بھی وہ ایسی باتیں کہتا تھا جو عوام کی سمجھ سے بالاتر ہوتی تھیں اور لوگ سمجھتے تھے کہ یہ متزلزل کے اقوال ہیں۔

حسن صباح سات برس کی عمر میں کتب میں بیٹھا اور تیرہ سال تک عمر میں پڑھا۔ غالباً اس کے بعد نیشاپور آیا ہو۔

بیان کیا کرتا تھا۔ اور اپنے کو عرب مشہور کیا۔ اور کہتا تھا کہ میں صبیح حمیری کی اولاد ہوں اور میرا باپ احمد بن سے کو فہم اور وہاں سے قم اور قم سے کسے میں اگر سکونت پذیر ہو لیکن اصحاب غرسان خصوصاً اہالی طوس کا قول یہ کہ علی اور اس کے اجداد اسی ولایت کے کسی گاؤں کے باشندے تھے۔ اور حسن صبیح کی ولادت بھی بمقام قم ہوئی تھی۔

حسن صبیح خواجہ حسن دین و غنیام کا معارف اس معاہدہ کا تذکرہ خواجہ کے ابتدائی حالات میں ہو چکا ہے۔ اس کی نسبت دبستان مذہب کی روایت یہ کہ حسن صبیح سے علی نے یہ مشین گوئی کی تھی کہ ”خواجہ حسن دنیاوی اعزاز میں بہت ترنی کرے گا۔ اور وہ (حسن صبیح) دین اور دنیا دونوں میں مبرح خلافت ہو گا۔“ اس لیے حسن صبیح نے طالب علمی ہی کے زمانہ میں معاہدہ کر لیا تھا۔ ہر حال یہ معاہدہ جس بنا پر ہوا ہو لیکن اس میں شک نہیں ہے کہ اس عہد کو سب نے دلی مسرت اور خوشی سے قبول کیا۔ خواجہ نظام الملک نے وزیر ہو کر اس معاہدہ کو پورا کیا۔ چنانچہ فراغ تعلیم کے بعد طلبہ مدرسہ سے چلے گئے اور ہر ایک اپنی قسمت آزمائی کرنے لگا۔ خواجہ حسن تو چغری بیگ سلجوقی کے دربار میں پہنچا۔ اور آہستہ آہستہ ترنی کر کے عہد الپ ارسلان میں وزیر عظم ہو گیا۔ اسی زمانے میں حسن صبیح خواجہ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ چنانچہ خواجہ کا بیان یہ کہ الپ ارسلان کے زمانے میں حسن صبیح کو کوئی شخص غرسان میں جانتا بھی نہ تھا۔ لیکن سلطان ملک شام کے زمانے میں وہ شام سے مم قاور د کے بعد بمقام نیشاپور میرے پاس آیا۔ میں نے جہانک ممکن تھا حق مدت ادا کیا، اور اس کی عزت افزائی اور خاطر داری میں کوئی دقیقہ اٹھا نہ رکھا۔ اور میرے یہ سلوک

حسن صباح کے ساتھ مذہبِ روبرو بڑھتا جاتا تھا۔ چنانچہ ایک دن مجھ سے حسن صباح نے کہا کہ خواجہ قاضی صاحب تحقیق اور اہل عقین سے ہی اور خوب جانتا ہو کہ دنیا ایک متاعِ قلیل ہی، ممکن ہے کہ اس کی محبت میں بھنکر تو وعدہ خلافی کرے اور زمرہٴ ینقضون عند اللہ میں داخل ہو۔ میں نے کہا کہ ”حاشا وکلا، میں تقضِ معاہدہ نہ کروں گا۔“ تب حسن صباح نے کہا کہ ”آپ کی مہربانیاں تو مجھ پر بے انتہا ہیں لیکن شرطِ معاہدہ یہ نہیں ہے خواجہ نے کہا سچ کہتے ہو، جاہ و منصب بلکہ میری تمام جائیداد کے تم حصہ دار ہو۔“ اس کے بعد میں نے حسن صباح کو ملک شاہ کے حضور میں پیش کر دیا۔ اور معرزی کے وقت گزشتہ واقعات کا یہی تذکرہ کر دیا اور حسن صباح کی عقل و دانش اور سیرتِ اخلاق کا اس قدر ذکر کیا کہ وہ سلطان کا معتمد خاص بن گیا۔ پھر اپنی چالاکی سے تھوڑے زمانے میں سلطان کے مزاج میں دخل ہو گیا۔ اور اس قدر اعتبار پیدا کر لیا کہ سلطان ہتم باشا کا بول میں اُس کے مشورہ پر چلتا تھا۔

دولت شاہ سمرقندی اپنے تذکرہ میں لکھتا ہے کہ حسن صباح کی خواہش پر اس کو خواجہ نے ہجرت اور دیوبند کی حکومت پر نامزد کر دیا تھا۔ لیکن حسن کا تو یہ منشا تھا کہ خواجہ اس کو اپنی وزارت میں شریک کرے تاکہ موقع پا کر وہ خود بلا شرکتِ غیرے وزیرِ عظم ہو جائے۔ لہذا حکومت ہند پر ہاتھ نہ ڈال کر دیا، اور اس فکر میں ہوا کہ خواجہ کو سلطان کی نظروں میں ذلیل کر کے اس کو امیجِ عظم سے گرائے چنانچہ ذیل کے دو واقعات اس کے شاہد ہیں جس کو خود خواجہ نظام الملک نے کتابِ صایا میں بیان کیا ہے۔

ایک جانی غلطی حطب میں ایک قسم کا سنگ خام پیدا ہوتا ہے جس کے برتن بنائے جاتے  
 ہیں۔ سلطان ملکشاہ نے ایک موقع پر فرمایا کہ اس پتھر کی ایک کافی مقدار اصفہان پہنچا کر آج  
 بازار چھاؤنی (سوق العسکر) کا ایک شخص اس بات سے آگاہ تھا۔ جب سلطان حطب سے اس  
 آگیا، تو اس شخص نے دو عربوں سے جن کے پاس بار برداری کے اونٹ تھے، یہ بات کہی  
 کہ اگر تم پانسون سنگ خام اصفہان کو پہنچا دو تو مقررہ کرایہ سے میں تم کو دو چنڈا کر ایڈوں گا  
 انھوں نے منظور کر لیا۔ لیکن ان دونوں کے پاس اونٹوں پر ہر ایک کا ذاتی اسباب بھی  
 پان پانسون تھا (اس زمانہ میں من کی مقدار بہت قلیل تھی) چنانچہ ان دونوں نے پانسون  
 سنگ خام کو اپنے اونٹوں پر تقسیم کر لیا۔ ان میں سے ایک کے چار اور دوسرے کے چھ اونٹ  
 تھے۔ چنانچہ وہ شخص مع اونٹوں کے داخل اصفہان ہوا۔ جب سلطان سے اطلاع ہوئی تو وہ  
 بہت خوش ہوا اور اس شخص کو خلعت مرحمت کیا۔ اور اونٹ والوں کو ایک ہزار دینار  
 انعام دیئے۔ ان لوگوں نے مجھ سے خواہش کی کہ انعام تقسیم کر دیا جائے۔ چنانچہ چھ اونٹ  
 والے کو چھ سو اور چار والے کو چار سو دینار میں سے دیدیئے۔ صبح نے سنا تو کہا کہ ”خواجہ  
 نظام الملک نے تقسیم انعام میں غلطی کی ہو اور روپیہ کو بیجا طور پر دیدیا اور جو ستمی تھا اس کا حق  
 بدستور سلطان پر باقی رہا۔ چھ اونٹ والے کو آٹھ سو اور چار والے کو دو سو دینار ملنا چاہیئے  
 تھا۔“ چنانچہ جب یہ خبر سلطان تک پہنچی تو اس نے مجھے طلب کیا۔ میں حاضر ہوا۔ صبح بھی موجود  
 تھا۔ سلطان مجھے دیکھ کر ہنس پڑا۔ اور صبح سے کہا کہ اب تقسیم انعام کا واقعہ بیان کرو۔ صبح  
 نے کہا کہ ”اونٹوں کا بوجھ تین سادی حصوں پر تقسیم تھا اور اونٹ تعداد میں ہیں۔ لہذا

دس اور حین کا حاصل ضرب تیس ہوا۔ اب جس کے چار اونٹ میں اُس کے بارہ سہام اور دوسرے کے اٹھارہ سہام ہوئے یعنی ہر حصہ دس کے برابر ہی، باقی رقم فاضل ہے۔ کیونکہ اس میں اُن کا ذاتی بوجہ شامل ہے۔ لہذا چار اونٹ والے کو اٹھ سو اور چار اونٹ والے کو دوسو دینا چاہیے تھا۔ اس حساب کو سنکر ملک شاد نے کہا کہ ”تم نے مجھل بیان کیا ہے اسی کو تفصیل سے بیان کرو“ تب جس نے کہا کہ خداوند نعمت! اُنل اونٹ دس ہیں اور کل وزن پندرہ سومن ہے اسلئے فی اونٹ ڈیڑھ سومن وزن ہوا، اب جس کے چار اونٹ ہیں وہ چھ سومن لایا، اس میں سے اُٹھکا ذاتی پانسون اور سرکاری ایک سومن ہے۔ اسی طرح دوسرے کے چھ اونٹ ہیں وہ نو سومن لایا، جس میں سے پانسون اُس کا ذاتی اور چار سومن سرکاری ہے۔ ہزار دینار پانسون کا معاوضہ ہے۔ لہذا فی سومن دوسو دینار کا حصہ ہوا چنانچہ چار والے کو دوسو اور چھ والے کو اٹھ سو دینار بڑے حساب ملنا چاہیے تھا۔ اور جبکہ انعام دیا گیا ہے تو اس صوت میں وزن کا لحاظ نہیں کیا جائیگا دو وزن کو برابر حصہ ملنا چاہیے۔“ جب صبح تقریر کر چکا تو سلطان نے اس خیال سے کہ میری دشمنی نبوبات کو مذاق میں ڈال دیا اور ہنسکر چپ رہا۔ لیکن میں نے سمجھ لیا کہ اس واقعہ کا سلطان کے دل پر کیا اثر پڑا ہے؟

نوٹ: منقولہ اہل حسالی قاعدہ سے اس سال کا مل اس طرح ہے

$$\begin{array}{rcl} 12 = 3 \times 4 & 30 = 12 + 18 & 2 = 10 - 12 \\ 30 = 3 \times 10 & 18 = 3 \times 6 & 10 = 3 + 7 \\ 18 = 3 \times 6 & & 10 = 10 - 18 \end{array}$$

۱۰ حسالی مل حسبِ ذیل ہے۔

$$\begin{array}{rcl} \text{کل بوجہ اونٹ صدی} & \text{من} & \text{دینار ہر ایک کبیر دینار} \\ 100 = 10 + 100 & 100 = 100 - 100 & 200 = 200 \times 10 \\ 100 = 100 - 100 & 100 = 100 - 100 & 200 = 200 \times 10 \end{array}$$

۱۰ کتاب الوصایا نظام الملک

سلطنت کا جمع خرچ اس واقعہ سے بڑھ کر وہ سرا واقعہ یہ کہ حسن صباح نے نصاحبوں کے ذریعہ سے سلطان کے کان تک یہ اطلاع پہنچائی کہ سلطان میں برس سے حکمران ہو اس کو اپنی سلطنت کے جمع خرچ سے بھی واقف ہونا چاہیے۔ اس بنا پر ایک دن ملک شاہ نے مجھ سے پوچھا کہ ”تم ایک ایسی کمل رپورٹ کتنے دن میں تیار کر سکتے ہو کہ جس سے تمام سلطنت کے محاصل و مخارج کی تفصیل معلوم ہو سکے۔“ میں نے عرض کیا کہ ”خداوند نعمت کی سلطنت کا شجر سے روم اور انا کی یہ تک پہنچ چکی ہوئی ہے، اگر میں بڑی کوشش کروں تب دو سال میں مرتب کر سکتا ہوں۔“ لیکن حسن صباح نے بڑھ کر عرض کیا کہ ”میں ایسی رپورٹ چالیس دن کے اندر پیش کر سکتا ہوں بشرطیکہ وزیر و وزارت مع علم میرے سپرد کر دیا جائے۔“ چنانچہ ملک شاہ نے امتحاناً حسن صباح کی یہ درخواست منظور کر لی۔ اور حسن نے بین المیعا جمع خرچ مرتب کر لیا۔ اور دربار میں ملک شاہ کے سامنے لا کر پیش کیا۔ لیکن جب سلطان نے سوالات کرنا شروع کیے تو حسن جواب نہ دے سکا اور حیرت زدہ ہو کر رہ گیا۔ خواجہ نظام الملک نے موقع کو غنیمت سمجھ کر دست بستہ عرض کیا کہ خداوند نعمت! انہیں مشکلات کے خیال سے میں نے دو سال کی مدت چاہی تھی۔ اتنی بڑی سلطنت کا جمع خرچ چالیس دن میں کیونکر مرتب ہو سکتا ہے؟ ملک شاہ حسن صباح سے سخت ناراض ہوا اور ارادہ کیا کہ حسن صباح کو سزا دے۔ لیکن خواجہ کی سفارش سے دربار سے نکلوا دینے پر کفایت کی گئی۔ اس واقعہ کو لکھ کر خواجہ نظام الملک کہتا ہے کہ ”حسن صباح نے حقیقت میں کمال کیا تھا کہ اتنی

۱۱۵۰ء دولت شاہ عمر قندی منو ۶۲۲ھ و ۶۲۳ھ دسواں سال۔ ۱۱۵۰ء دبستان اہلبیہ میں لکھا ہے کہ خواجہ نے حکمت علی سے حسن صباح کے پہلے سے رپورٹ نکال کر اس کے اوراق منتشر کر دیئے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ سلطان کے کسی سوال کا حسن صباح صحیح جواب نہ دے سکا۔ ۱۱۵۰ء تذکرہ دولت شاہ میں لکھا ہے کہ خواجہ کے رکاب دار نے حسن صباح کے خادم کو ملا کر جہنم کے اوراق منتشر کر دینے سے اس کو

قبل مدت میں جمع خرچ مرتب کر لیا۔ مگر چونکہ حسن نے ازراہ حسد و قہقش عہدیہ کا ردوائی کی تھی۔ لہذا خدا کے فضل و کرم سے پستی حساب کے وقت اس کو خجالت اٹھانا پڑی اور پھر وہ اصفہان سے چلا گیا۔ اگر خدا نخواستہ حسن صباح کو جمع خرچ کے معاملہ میں شکست نہوتی، تو پھر مشکلات کا سامنا تھا۔

حسن صباح کی سربساعت | حسن صباح کا دربار سے ذلت کیساتھ غلو دیا جانا ایک معمولی بات تھی لیکن جن کے لیے یہ دگلد ازاد و جعفر صادق مدہ تھا جس نے اس کو نظام الملک اور دولت پختیہ کا دشمن بنا دیا تھا۔ خواجہ نظام الملک کے مقابلہ میں حسن صباح کو ناکامی ہوئی، لیکن محققین کے نزدیک نیا کامی اس کی آئندہ بلند اقبالی کا عنوان تھا۔ چنانچہ دربار سے تنگ کردہ اصفہان پہنچا اور ملکشاہ و خواجہ کے خوف سے اپنے دوست رئیس ابو الفضل کے مکان میں گوشہ گیر ہو گیا۔ ابو الفضل نے بڑے اعزاز سے مہمان رکھا۔ ایک دن سبیل تذکرہ حسن صباح نے لکھا کہ ”اگر مجھے دوبارہ روفی ملجاتے۔ تو میں اس ترک (ملکشاہ) کی سلطنت اور اس پہاڑی (خواجہ نظام الملک طوسی) کی وزارت کو توبالا کر دیتا“ ابو الفضل نے اپنی دشمنی سے سمجھا کہ میرے عزیز مہمان دیوانہ ہو گیا ہے۔ اور محض اس خیال سے دسترخوان پر ایسی خدائیں آنے لگیں جس سے دل دماغ کو تقویت پہنچے حسن صباح اپنے نادان دست کا مطلب سمجھ گیا۔ اور چپ چاپ اصفہان سے چلتا ہوا۔“

اس دار و گردی میں اس کی ملاقات فرد اسماعیلہ کے رفیقوں سے ہوئی۔ (جو اس زمانہ میں تمام ملک میں پھیلے ہوئے تھے) جنہوں نے اس کو سمجھایا کہ ”خلفائے فاطمیہ مصر صلی مام

(جیدون منو قبل) حسن صباح ملکشاہ کے کسی سوال کا جواب نہ دیا۔ سلاطین و سلاطین حالات حسن صباح صفحہ ۱۰۔

ہیں جن کی عقیدہ ہر مسلمان پر فرض ہے۔ اور دنیا میں سب سے بہتر مذہب اسمعیلیہ ہے۔ ”حسن بن  
 خیالات میں ڈوبا ہوا تھا کہ خوش فہمی سے اُس کی ملاقات (بمقام سے) عبدالملک عیاش  
 سے ہوئی۔ جو صوبہ عراق کا داعی الکبیر تھا۔ اور جو اپنی جانب سے مذہب اسمعیلیہ کی اشاعت  
 کے لیے لوگوں کو داعط (مشری) بنا کر بھیجتا تھا چنانچہ حسن بھی عبدالملک کے حلقہ اطاعت  
 میں آگیا۔ چونکہ حسن صباح ایک زہن اور تعلیم یافتہ شخص تھا۔ لہذا اُس کو اشاعت مذہب کی  
 عبدالملک نے اجازت دیدی، اور یہ بھی ہدایت کی کہ ”مصر جا کر خلیفہ المستنصر بابتہ کی زیارت کر  
 حسن صباح مصر میں چنانچہ مصر پہنچا۔ خلیفہ جن کے حالات سے اول ہی وقت  
 کر دیا گیا تھا۔ لہذا خلیفہ نے حسن صباح کی بڑی خاطر کی، اور ڈیڑھ برس تک اپنا مہمان رکھا۔ یہاں  
 حسن نے دارالحکمت (لاج) میں تعلیم پائی۔ اور امام کی طرف سے اجازت دی گئی کہ وہ لوگوں کو عام  
 دعوت دے لیکن جن ہنوز مصر میں موجود تھا کہ مستنصر نے اپنے بیٹے نزار کو ولیعہدی سے خراج  
 کر کے اپنے دوسرے بیٹے احمد المستعلی بابتہ کو ولیعہد کر دیا۔ یہ انقلاب عوام اور امیر الجیوش  
 بدر جالی کی وجہ سے ہوا تھا۔ حسن نزار کا طرفدار تھا کیونکہ حسن کی رائے میں امام کا حکم منسوخ  
 نہیں ہو سکتا تھا۔ اور فریق ثانی کہتا تھا کہ دوسرا حکم اول کا ناسخ ہے لہذا ابوالقاسم احمد المستعلی  
 امام برحق ہے۔ جب امیر الجیوش کو معلوم ہوا کہ حسن نزار کی خفیہ دعوت کر رہا ہے تو امیر نے

۱۔ کتاب پاکستان مذاہب دین اسلام جلد دوم صفحہ ۱۰۷ کا لائبر صفحہ ۱۱۰ جلد ۱۱۱ امیر الجیوش کی سختی سے نزار اسمعیلیہ  
 بھاگ گیا تھا۔ اہل ہکندہ نے اس کے ہات پر بیعت کی اور اسمعیلیہ لدین اللہ کا لقب دیا۔ لیکن مستنصر کا انتقال پر  
 شاہین شاہ عقب الفضل نے نزار پر بیعت کی اور قیام ہو کر تارک کو قتل کر دیا۔ (اداسی زمانہ سے مستنصر  
 اسمعیلیہ میں اختلاف رائے ہو کر دو گروہ پیدا ہو گئے، مصری گروہ جلد اول صفحہ ۲۸۔)



بحکم مستنصر حسن کو قلعہ دیبا میں قید کر دیا۔ اتفاق سے اُسی دن قلعہ کا ایک بیج جو نہایت مضبوط تھا گر پڑا۔ اُس کو لوگوں نے حسن کی کرامت سمجھا۔ آخر الامر امیر نے حسن کو قلعہ سے نکال کر چند عیسائیوں کے ہمراہ ایک جہاز پر بٹھلا کر افریقہ روانہ کر دیا۔ حسن مجبور تھا اتفاق ہی سمندر میں طوفان اُگیا تمام مسافر و جہاز اس ہو گئے لیکن حسن نہایت اطمینان سے بیٹھا ہوا تھا۔ ایک مسافر نے پوچھا ”آپ کس اطمینان سے بیٹھے ہیں“ حسن نے جواب دیا کہ مجھے امام جعفر نے اطلاع دی ہے کہ جہاز نہ ڈوبے گا،“ تھوڑی دیر میں طوفان جاتا رہا۔ اور سمندر کو سکون ہو گیا۔ تو سب نے حسن کے قدم چومے اور اُس کو ایک لی اللہ تسلیم کر لیا۔ (حقیقت یہ ہے کہ اتفاقاً حسن نے حسن صباح کو ہر جگہ کامیاب بنا دیا) جب جہاز ساحل شام پر پہنچ گیا تو حسن جہاز سے اتر اُتر آیا۔ اور خشکی کے راستہ سے دیار بکر، جزیرہ روم، حلب، بغداد، خوزستان ہوتا ہوا صفہان پہنچا۔ اور ان تمام بلاد میں وہ مذہب اسماعیلہ کی دعوت کرتا رہا۔ اور اسی مقام سے رودبار کو ہٹا دغیرہ میں اپنے نائب وادانہ کیے چنانچہ تین سال کے اندر جب حسن کے مریدوں کی ترقی ہو گئی۔ تب ایک قصبہ میں جو قلعہ الموت کے قریب تھا جا کر ٹھہر گیا اور کمال زہد اور پارسائی سے رہنے لگا چند سال میں قصبہ کے بہت سے لوگوں نے حسن کے ہات پر بیعت کی۔ اور چونکہ قلعہ کے فوجی سپاہی بھی حسن کے مرید ہو چکے تھے لہذا انہوں نے باہر رجب ۳۴۱ھ رات کی بوقت حسن صباح کو قلعہ میں پہنچا دیا۔ اور اس عارضی قبضہ کے بعد حسن نے قلعہ پر مستقل قبضہ کر لیا جسکی

۱۔ دبستان مذہب صفحہ ۳۵۹

۲۔ ایک ایسے شخص کو بلا واسطے حسن نے قلعہ پر مستقل قبضہ کر لیا اور قلعہ دار کو جبری طور پر نکال دیا۔ دوسری داہنگی مرجع ہے۔

صلاحت حسب فیل ہو۔ قلعہ الموت (بروزن جروت) ناجیہ روڈ و بار میں شہر قزوین اور دیائے فرنگ کے مابین واقع ہو۔ اور یہ کل علاقہ طالقان کے نام سے مشہور ہو۔ اور قلعہ پیچیدہ گھاٹیوں کے اندر واقع ہو۔ اور اس قدر بلند ہو کہ کسی تیر انداز کا تیر اس کی چوٹی تک نہیں پہنچ سکتا ہے نہ اسپر بنقین نصب ہو سکتی ہو۔ اس کی وجہ تسمیہ میں یہ دایت مشہور ہو کہ سلاطین دیالامہ میں سے کسی نے شکار کے لئے عقاب اڑایا تھا۔ چنانچہ عقاب شکار مار کے بلندی پر جا گرا۔ بادشاہ اور عمر اہی شکار کے تعاقب میں جب اس مقام تک پہنچے۔ تو اس کو ایک محفوظ جگہ سمجھ کر ایک عالیشان قلعہ تعمیر کرایا۔

اور قلعہ کا نام، آلہ اموت رکھا۔ جو کثرت استعمال سے الموت ہو گیا، دینی زبان میں آلہ اموت کے معنی آتشیانہ عقاب یا علیم العقاب کے ہیں۔ مصنف مختارستان لکھتا ہے کہ یہ امر بھی اتفاق سے ہو کہ آلہ اموت کے عدد بحساب جل چار سو تراسی ہوتے ہیں۔ جو حسن صبح کے قبضہ کا ابتدائی سال ہو۔ غرض کہ قلعہ کے اندر پہنچ کر حسن صبح نے ہمدی علوی قلعہ دار سے کہا کہ ”دوسرے شخص کی ملکیت میں عبادت جائز نہیں ہو۔ اور یہ مقام ایسے گوشہ عافیت میں واقع ہو، کہ جس کو میں بہت پسند کرتا ہوں۔ لہذا اس قدر زمین جو ایک چرسہ کے اندر آ جاے مجھے دید و جس کی قیمت تین ہزار دینار ادا کرو گھا۔“ ہمدی نے عقیدہ تمندی اور طمع نفسانی سے اس قدر آ راضی کہ معج میں کچھ مضائقہ نہ سمجھا

۱۔ مخبر اخبار صفحہ ۴۷ صوبہ رودبار میں تقریباً پچاس قلعے ہیں لیکن سب سے زبردست الموت اور بموں ہیں (نہایت القلوب حمد اللہ) و کال اثیر صفحہ ۱۱۰ جلد ۱۰ ص ۱۱۱ بعض مورخوں نے لکھا ہے کہ ”آلہ اموت“ ایک شکاریوں کی اصطلاح ہے جس پر شکاری جانور ہارے جاتے ہیں۔ کال اثیر صفحہ ۱۱۰ جلد ۲ و مرآۃ البلدان نامی صفحہ ۹۳ نہایت القلوب میں لکھا ہے کہ اس جگہ عقاب اپنے بچوں کی پرورش کرتے تھے اس لیے اس کا نام آتشیانہ عقاب قرار پایا ص ۲۳۱ مختارستان صفحہ ۲۳۱۔  
۲۔ دولت شاہ سمرقندی صفحہ ۶۲-۶۵۔

لہذا حسن صباح کے نام بنیاد رکھ دیا۔ اس کے بعد حسن نے یہ کارروائی کی کہ کمال کی بادیکٹ بھیجا  
کاٹکرا اور ایک جس جوڑ کر اتنا بڑا قلعہ بنایا کہ قلعہ الموت اس کے اندر گیا۔ قلعہ اربہ پائش دیکھ کر حیرت  
رہ گیا۔ مگر صبح کے بعد کیا کر سکتا تھا؟۔ اب حسن کے مریدوں نے ہمدی کو قلعہ سے بیدل کر دیا  
اور زرٹمن کے لیے حسن صباح نے ایک قلعہ اپنے مرید رئیس مظفر کو جو قلعہ گرد کوہ کا حاکم تھا لکھ دیا۔  
جس کا معنون حسب ذیل ہے۔

رئیس مظفر حفظہ اللہ تعالیٰ۔ مبلغ سہ ہزار دینار بہائے قلعہ الموت بہ جلوی ہمدی رساند  
علی النبی المصطفیٰ وآلہ اسلام حبنا ونعم الوکیل۔ چنانچہ ہمدی نے رئیس مظفر سے قیمت وصول کر لی  
اور قلعہ چرس صباح کا قبضہ ہو گیا جس میں منتیں برس تک خود حسن نے حکومت کی اور اس کے  
بعد اس کے سات جانبین حکمران ہوئے چنانچہ ایک سو ستر برس گیارہ مہینے اٹھائیں دن چالیس  
کی مجموعی حکومت ہی۔ حسن نے اس قلعہ کا نام بلدۃ الاقبال رکھا تھا۔ اور واقعی یہ نام ہر طرح سے  
موزوں تھا جب قلعہ الموت چرس صباح کا قبضہ ہو گیا تو اس کا دوست رئیس ابو الفضل اصفہانی طاقت  
کے لیے آیا۔ اس وقت حسن نے کہا کہ ”فرمائیے حضرت! میں یوہ تھا یا آپ ہیں۔ دیکھ لیا جب  
مجھے باران موافق مل گئے تو میں نے کیا کیا؟ ابو الفضل نے اس کا کوئی جواب نہیں دیا اور حسن کی  
دانستہی کا قائل ہو گیا۔

قلعہ الموت پہنچ کر کئی اہل حسن صباح کو بیٹھنے کے لیے الموت جیسا مستحکم اور محفوظ قلعہ مل گیا، تب اس نے  
بیٹھے استقلال اور قابلیت سے اپنے مذہبی خیالات کو پھیلا نا شروع کیا۔ اگرچہ خلفائے عباسیوں کا

تائب تھا۔ لیکن حقیقت میں غلغار کی اطاعت بے نام تھی، اور وہ بھی مصلحتاً۔ غرض کہ حسن صباح نے صوبہ رودبار اور قزوین میں خاص توجہ سے اپنا مذہب پھیلانا شروع کیا۔ اور اس صوبہ کے بہت سے آدمی اپنی خوشی سے اور بہت سے جبراً داخل مذہب کیے گئے۔ اور مذہب کی آڑ میں تمام صوبہ رودبار اور کوہستان میں حسن صباح کی حکومت بھی قائم ہو گئی۔ اور مختلف مقامات پر اپنی ضرورت کے مطابق قلعوں کی مرمت کی گئی۔ اور بعض مقامات پر نئے قلعے بنائے گئے۔ اور قلعہ الموت کو بحیثیت مرکز و دار الحکومت خوب مستحکم کر لیا۔ اور اس کے گرد عالیشان محلات بنائے اور باغات لگائے جب تک کہ نظام الملک اور ملک شاہ کو ان واقعات کی اطلاع ہوئی تو اول خواجہ نے حکمت عملی سے کام لینا چاہا۔ اور اُس کی یہ تدبیر کی کہ پہلے پہلے میں سلطان کی طرف سے ایک سفارت الموت کو روانہ کی اور حسن صباح کو سلطان کے شاہنشاہ و جلال سے خدا کی اطاعت پر آمادہ کرنا چاہا۔ حسن صباح نے شاہی سفارت کی کچھ پرواہ نہ کی اور سختی سے قتل و سفیر سے کہا کہ میری طرف سے ملک شاہ سے کہدینا کہ وہ ہم کو پریشان نہ کرے ورنہ مجبوراً قتل کرنا پڑیگا۔ ملک شاہ نے جب حسن صباح کے حالات سفیر کی زبانی سنے۔ تو دو سال کے واسطے فوج کشی ملتوی کر دی اور پہلے پہلے میں قلعہ الموت پر فوج بھیجی گئی امیر ارسلان سپہ سالار نے قلعہ کا محاصرہ کر لیا۔ اور تاحہ ناراج سے قلعہ والوں کو بہت کچھ نقصان پہنچایا اس وقت قلعہ میں حسن کے پاس صرف تشر آدمی تھے اور ممکن تھا کہ حسن گرفتار ہو جائے لیکن اُسی وقت قزوین سے تین سو سپاہی

۱۔ حق سبحانہ کے اہتمام میں ہر مقررہ روز و وقت پر! اور سلطان کو ایسے عظیم الشان اتوار کی اطلاع نہ کہیں مگر اس کے متعلق حصہ اول صفحہ ۳۰

کا نوٹ ملاحظہ ہو۔ ۲۔ ناظرین اسمتق پر حصہ اول صفر ۱۴۱۰ء کا ملاحظہ فرمائیں جس عبارت کی تفصیل صفحہ گنج دانش صوفیہ ۱۷۱۲ء ذیل بیت نمبر ۳۰

مدد کے لیے آگئی جس کو ابو علی نے زوداً دیا تھا۔ اور انہوں نے امیر اسلاں کی فوج پر شہنشاہی اور بے انتہا مال غنیمت حاصل کیا جب اس ہزیمت کی سلطان کو اطلاع ہوئی۔ تو سلطان نے قتل ساروق کو ایک زبردست فوج کے ساتھ روانہ کیا۔ قلعہ کے باہر لڑائی ہوئی اور قریب تھا کہ قلعہ والے حسن کو چھوڑ کر فرار ہو جائیں۔ مریدوں کی بدحواسی دیکھ کر حسن صبح نے کہا کہ ”امام حسن کا ارشاد ہی کہ کوئی شخص قلعہ سے باہر نہ جائے کیونکہ ہماری کامیابی اور بلند قباہی اسی قلعہ پر مشتمل ہے“ اور دوسری تدبیر یہ کہ ایک فضائی کو خواجہ نظام الملک کے قتل کا حکم دیا۔ جس نے خواجہ کا کام تمام کر دیا۔ اس واقعہ کے نتیجے میں بعد بمقام بغداد سلطان ملکشاہ کا بھی انتقال ہو گیا۔ ایک روایت یہ ہے کہ حسن صبح نے زہر خورانی کے ذریعہ سے ہلاک کیا۔ ایسی حالت میں جنگ کیونکر قائم رہ سکتی تھی۔ الموت سے فوجیں واپس آئیں۔

سلطان ملکشاہ کے انتقال پر شاہزادہ برکیارق نے اصفہان پر فوج کشی کی ترکان خان (بگیم ملکشاہ) نے خوف زدہ ہو کر برکیارق سے صلح کر لی۔ اور سلطنت برکیارق اور محمود میں تقسیم ہو گئی لیکن محمود کا انتقال ہو گیا اور چار برس بعد برکیارق کے دوسرے بھائی محمد نے کشتی کی اور عراق پر قبضہ کر لیا۔ اور مسلسل لڑائیوں کے بعد ۹۲ھ میں برکیارق اور محمد میں پھر سلطنت کے حصے ہو گئے اور اس سات برس کے زمانہ میں حسن صبح سے تعارض نہیں کیا گیا چنانچہ ان کا نہ جنگیوں سے حسن نے خوب فائدہ اٹھایا۔ اور قلعہ گرد کوہ لاسرارد و باروغیرہ پر چڑھ کر قلعے

خواجہ نظام الملک کے قتل اور انتقال ملک شاہ کے حالات اختہ اول صفحہ ۱۸۹-۱۹۱ پر لکھا ہوا ہے  
تفصیل کے لیے دیکھو نوٹ مندرجہ اول صفحہ ۱۸۵۔

تھے قبضہ کر لیا۔ ان فتوحات سے حسن صباح کا اور بھی اقتدار بڑھ گیا اور اطمینان سے اشاعت مذہب کے لگے۔

مذہب سمیلہ المینسکی مختلف فرقہ اسماعیلہ بھی مذہب شیعہ کی ایک شاخ ہے، جو حضرت امام اسماعیل

بن حضرت امام جعفر صادق سے منسوب ہے اس فرقہ میں امامت کا سلسلہ اس طرح پرچو کہ (اول) امیر المؤمنین علی بن ابی طالب متوفی ۴۰ھ۔ (دوم) امام حسن متوفی ۵۰ھ۔ (سوم) امام حسین شہید کر بلا ۶۱ھ۔ (چارم) امام زین العابدین متوفی ۹۰ھ۔ (پنجم) امام محمد باقر متوفی ۱۱۴ھ۔ (ششم) امام جعفر صادق متوفی ۱۴۸ھ۔

امام صاحب ف کے دو نامور صاحبزادے امام موسیٰ کاظم و امام اسماعیل ہوئے چنانچہ یہ فرقہ امام اسماعیل کو ساتواں امام تسلیم کرتا ہے۔ اور امام موسیٰ کاظم حن سے ائمہ اثنا عشر کا سلسلہ پورا ہوتا ہے ان کو امام نہیں ناشا جب فریق مخالف نے یہ اعتراض کیا، کہ حضرت اسماعیل کا انتقال امام جعفر صادق کی حیات میں ہو گیا تھا، تو انھوں نے جواب دیا کہ ”امام کی حیات میں امامت کا انتقال دوسرے پر جائز ہے“ اور امام محمد بن اسماعیل کی نسبت اس کا قول ہے کہ انھوں نے ساتویں امامت کا ٹکڑہ کیا ہے اور وہ خود مستقل امام نہیں ہیں بلکہ سابع نام ہیں۔ بہر حال امام محمد بن اسماعیل پر اس فرقہ کے نزدیک ظاہری امامت کا خاتمہ ہو گیا۔ اور بعد ازاں ائمہ مستور کی امامت شروع ہوئی یہ امام محمد مکتوم بن اسماعیل جعفر مصدق بن محمد مکتوم اور حبیب بن جعفر مصدق ہیں۔ ائمہ مستور کے نقیب طائیفہ دعوت کرتے تھے اور وہ خود مخفی طور پر سیاحت میں مصروف تھے۔ الغرض

سلسلہ اہل بن کے بعد پھر ظاہر اماموں کا سلسلہ شروع ہوا جن میں سب سے پہلے امام ابو محمد طوسیؑ ملقب بہ ہمدی ہیں۔ ہمدی کا دار السلطنت قیروان (مغرب) تھا۔ بعد ازاں جب شہر ہمدیہ آباد ہو گیا۔ تو اس کو دار الحکومت بنایا۔ خلفائے فاطمین مصر ہمدی کی اولاد ہیں۔ ہمدی نے بلاد مغرب میں مذہب اسماعیلہ کی خوب اشاعت کی۔ اور اہل مغرب کو باور کرایا کہ وہ اس حدیث نبویؐ کے مطابق یعنی علیؑ اس ثلث مائتہ بطلع الشمس من مغربہا۔ اس عہد کا مجدد اور امام ہی۔ ہندوستان سے لیکر مصر اور مغرب تک یہ فرقہ اسماعیلہ کے نام سے مشہور رہا ہے اور حقیقت میں بھی اسی اسماعیلہ ہیں۔ اس فرقہ نے قدیم مذہب اثنا عشری سے جسے پہلا اختلاف یہ کیا کہ امامت جو بارہ اماموں میں محدود تھی اس کو غیر محدود کر دیا۔ اور بجائے ائمہ کے ہر امام کے اثنا عشر نقیب تجویز کیے۔ اور اپنے یہاں امامت کا شمار سات ہی پر رکھا۔ محمد و دینس کیا بلکہ یہ قید لگائی کہ امام کا دورہ سات سات پر ختم ہوتا رہیگا اور سات کی تخصیص اس لیے کی کہ نظام عالم کا بڑا حصہ سات میں محدود ہو۔ مثلاً آسمان سات ہیں ہفتہ کے دن سات ہیں، مشہور ستارے (سبعہ سیارہ) سات ہیں علیٰ ہذا القیاس دوسرا سالہ یہ کہ کوئی زمانہ

اس سلسلہ امامت حسب ذیل ہے: ۱، عبید اللہ بن حسن بن علی بن محمد (۲)، ابوالقاسم محمد طیب قائم باہر اللہ (۳)، ابوطاہر علیؑ طیب بنجو باہر اللہ (۴)، ابونجم محمد طیب پیر لدین اللہ (۵)، ابومصنور زرار طیب بہ عزیز باہر اللہ (۶)، ابوملی منصور طیب جاکم باہر اللہ (۷)، ابوجہن علی طیب باہر اللہ (۸)، ابوالعزیز بن اللہ امام اول عبید اللہ کے نسب میں بہت اختلاف ہے چلی تفصیل ابن خلکان وغیرہ میں ہے مغرب میں عبید اللہ کی امامت مطلقہ میں ہوئی اور اسی سلسلہ میں مقام ہمدیہ انتقال کیا ہے منبر۔ ستر کے شروع میں کتاب مغرب طبع کرچکا، لفظ آفتاب سے بعض نے عبید اللہ ہمدی اور بعض نے محمد بن عبید اللہ لکھا۔ لہذا یہاں جو بھی شروع ہوئی تھی اسی سلسلہ کتاب الملل و النحل و دبستان مذہب ثلاث باطنیہ و اسماعیلہ۔

امام ظاہر یا مستور سے خالی نہیں رہتا ہی جب امام مستور ہوتا ہی اُس وقت ان کے نقیب دعوت کرتے ہیں۔ اور جب امام ظاہر ہوتا ہی اُس وقت نقیب مخفی دعوت کرتے ہیں۔ اس سائل نے پرنسپل سارنٹوں کو جو مذہب بنا دیا۔ عرب مورخین نے اس فرقہ کو بلحاظ تقسیم ہفت گانہ مد سبعیہ کا خطاب دیا ہی۔ اور جن مانہ میں امام ظاہر ہوتا ہی۔ اسکا نام دور الگشف ہی۔ اور جب امام مستور ہوتا ہی اس کا نام دور السری جس صباح نے جب مذہب اسمعیلہ اختیار کیا تو اُس نے اور اُس کے داعیوں اور نقیبوں نے بلاد فارس وغیرہ میں متعدد ناموں سے شہرت پائی جس کی تفصیل آگے درج ہی جس نے فلسفیانہ طریقہ سے مذہب اسمعیلہ میں بہت سے نئے مسائل کا اضافہ کیا۔ سائلہ وجود ذات باری میں یہاں تک شدت کی کہ خدا کو بالکل بیکار و معطل بنا دیا۔ مثلاً خدا کو قادر کہتے ہیں تو اس لیے نہیں کہ خود اُس میں قدرت ہی۔ بلکہ وہ اس لحاظ سے قادر ہی کہ اُس نے دوسروں کو قدرت عطا کی۔ یہی حالت جملہ صفات کی ہی جو خدا کی طرف منسوب کی جاتی ہیں۔ کیونکہ اگر خدا میں صفات ہوں تو وہ مخلوق کے ساتھ مشابہ ہو جائے اور اس صورت میں تشبیہ لازم آتی ہی۔ یہاں سائلہ ہی جس نے خدا کی ذات میں بھی شبہ و الہیاء کہ آیا وہ موجود ہی یا نہیں۔ اور سب سے مہتمم با نشان یہ سائلہ ہی کہ ہر حکم ظاہر کا ایک باطن ہوتا ہی اور ہر تشریل کی ایک تاویل ہی (یعنی ظاہر نمبر لہ پست ہی اور باطن نمبر لہ مغز) اس سائلہ نے تمام قرآن اور مجموعہ حدیث کو درہم برہم کر دیا۔ اور اسی سائلہ سے اس فرقہ کا نام باطنیہ

لے بت پرستوں، یودیوں، عیسائیوں، اور مسلمانوں کے خاتمہ سے اپنا مذہب متب کیا اور اس جدید ترمیم اور اضافہ سے اُس کو نئے قالہ ہمیں دھاندلہ دیا۔ دائرہ المعارف جلد ۳ صفحہ ۶۶۰۔



قرار پایا۔ احکام شرعی کی جس قدر تاویل کی ہیں۔ اس کی پوری تفصیل اس فرقہ کی کتابوں میں درج ہے۔ مثلاً ذیل کی تعریفات پر غور کرو جس سے مصطلحات فقہ کا اندازہ ہوگا۔

| لفظ         | معنی   |
|-------------|--|
| نماز        | امام کو یاد کرنا۔ اور نماز باجماعت، امام معصوم کی متابعت کرنا  |
| روزہ        | امام کے اسرار کی حفاظت کرنا اور ایک دوسرے فقہ کا قول ہی کہ روزہ سے یہ مطلب ہے کہ اپنے منہ کے افعال کو خاموشی سے دیکھنا ہے اور اگر وہ فواحش میں مبتلا ہو تو اس کو بھی افعال حسنہ سمجھے۔ |
| زکوٰۃ       | تزکیہ نفس۔ مال کا پانچواں حصہ امام معصوم کے مقرر کرنا۔   |
| حج          | امام کی زیارت کرنا۔ دوسرا فقہ کہتا ہے کہ نوروز و مہرجان کے دن خدا کی طرف رجوع ہونا۔  |
| طواف کعبہ   | امام کے گھر کا طواف کرنا۔  |
| غسل         | تجدید عہد و پیمان۔   |
| وضو         | امام سے مذہبی تعلیم حاصل کرنا۔ اور اس کا دوست بننا۔  |
| تیمم        | امام کی غیبت میں غیب سے تعلیم حاصل کرنا۔   |
| اذان و کبیر | امام کی اطاعت پر لوگوں کو آمادہ کرنا   |
| جنت         | عیش پسندی۔ جسموں کا تکلیف سے چھوٹ جانا۔  |
| دوزخ        | محنت۔ جسموں کا تکلیف میں مبتلا ہونا۔   |

| لفظ  | معنی   |
|--|--|
| زنا  | دین کے اسرار ظاہر کرنا                               |
| احکام  | افشار راز مذہبی۔                                     |
| کعبہ   | پنغیر  |
| صفا  | نبی  |
| مردہ   | وصی  |
| باب  | علی (ماخوذ از حدیث نبوی) انا مدنیۃ العلم و علی بابھا |
| عالم ظاہر  | عالم اجسام، سفلی و علوی                              |
| عالم باطن  | عالم ارواح، نفوس یعقول                               |
| <p>اسی طرح ہزاروں مسائل ہیں جن میں ہر ظاہر کی باطنی تاویل کی گئی ہے۔ مثلاً حضرت عیسیٰ کی نسبت کہتے ہیں کہ ان کے مردہ زندہ کرنے سے یہ مطلب ہو کہ وہ دلوں کو علم سے زندہ کرتے تھے۔ اسی طرح حضرت عیسیٰ کو یوسف بخارا کا بیٹا کہتے ہیں۔ قیامت اور شر و نشر کے قائل نہیں ہیں۔ مسئلہ تناسخ کو صحیح مانتے ہیں۔ شراب اعتدال کے ساتھ پیا، جس میں شور و شر نہ اٹھے جائے۔</p> <p>ہی۔ امام عالم باطن میں حاکم ہوتا ہے۔ اور کسی کو خدا کا علم نہیں ہو سکتا ہے جب تک امام تعلیم نہ کرے۔ نبی عالم ظاہر میں حاکم ہوتا ہے۔ اور شریعت کے ظاہری حصہ کو تنزیل اور باطنی کو</p> |  |
| <p>۱۔ اصطلاحات مذکورہ بالا تذکرہ المذہب ص ۱۰۰ اور دبستان مذاہب سے ماخوذ ہیں۔</p> <p>۲۔ تذکرہ ہفت ائیم رازی صفحہ ۱۰۰۔ مطبوعہ نول کشور پریس۔</p>   |  |

تأویل کہتے ہیں۔

فرقہ اسماعیلیہ کی تعلیم | امام عبید اللہ ہمدی نے قیام سلطنت کے بعد دار السلطنت قیروان میں اپنے عقائد مذہب کی تعلیم کے لیے ایک خاص عمارت تعمیر کرائی تھی جس کی تکمیل الحاکم بامر اللہ نے کی اور اس درگاہ کا نام ”دار الحکمتہ“ رکھا جس کو زمانہ حال کی اصطلاح کے مطابق فرشتہ یا لاج کہنا چاہیئے۔ چونکہ مذہب کی بنیاد رازداری پر تھی لہذا اس فرقہ کے تمام ارکان (ممبر) جمع ہو کر تعلیم حاصل کرتے تھے۔ ہر مذہب کا آدمی اس دار الحکمتہ میں داخل ہو سکتا تھا۔ بلحاظ ظہور تعلیم کے ساتھ دوسرے تھے جنکے نام حسب ذیل ہیں۔

۱۔ داعی الدعوات نائب امام، صدر انجمن، گریڈ ماسٹر

۲۔ داعی الکبیر افسر صوبہ

۳۔ داعی معلم (جس کا دوسرا نام چلیس بھی ہے)

۴۔ رئیس

۵۔ فدائی

۶۔ لصیق (دلاسک) مقلد نا تجربہ کار

۷۔ عوام

درس میں امام عبید اللہ کی صرف ایک کتاب تھی جس میں مذہبی مناسبت کے ساتھ باب تھے اور ہر درجہ کے واسطے ایک باب مخصوص تھا اور اسی پر تعلیم ختم ہو جاتی تھی کیونکہ ہمدی کا منشا

اس میں اسلام جلد دوم، تفسیری جلد اول، دائرۃ المعارف جلد سوم، لٹریچر ہٹری کاف پرشیا پر وغیرہ بھی براؤن صاحب

اس تعلیم و تربیت سے صرف اس قدر نفاکہ مشرق سے خلافت عباسیہ کا اتصال کر دیا جائے  
لیکن جب مصر میں خلافت فاطمیہ قائم ہو گئی تو صیغہ تعلیم میں دو درجے اور بڑھا دیئے گئے اور  
نصاب مقرر ہوا۔ جس کی مختصر تاریخ حسب ذیل ہے۔

## قاہرہ کا ایوان الکبیر

مصر کے دار السلطہ قاہرہ میں ۶۹۰ھ میں خلیفہ الغریز باللہ ابو منصور زاری بن المعز الدین  
معدنی وسیع پیمانہ پر ایک شاندار عمارت تعمیر کرائی اور اس کا نام ایوان الکبیر رکھا۔ اس محل  
میں عید الفطر کے دن عظیم الشان دعوت ہوتی تھی اور عید غدیر کے دن اس ایوان میں نماز خطبہ  
ہوا کرتا تھا۔ اسلام میں غدیر کے جشن کا بانی معز الدولہ علی بن بویہ ہے۔ اور پہلی عید عراق میں  
۸۰۰ھ میں ہوئی۔ بعد ازاں یہ ایک عام رسم قرار پا گئی۔ اس ایوان کے ایک حصہ میں فقہار  
مذہبی تعلیم دیتے تھے جس کا نام مجلس الحکۃ تھا۔ دوشنبہ اور پچنبہ کو تعلیم ہوا کرتی تھی جس میں  
خلیفہ بھی شریک ہوا کرتا تھا۔ عورتوں کی نجی مذہبی تعلیم کا انتظام تھا۔ لیکن ان کے واسطے جامع  
ازہر میں انتظام کیا گیا تھا۔ لیکن خلیفہ الحاکم بامر اللہ نے ایک زمانے کے ذریعہ سے مجلس الحکۃ  
کو شکست کر دیا تھا تعلیمات کا خلاصہ یہ ہے۔

### مجالس الدعوة

دعوت اول | اس درجہ میں داعی (معلم) مدعو کے سامنے قرآن کے مسائل پر مشکوک

اور شہادت پیدا کرتا ہو اور اس انداز سے تقریر کرتا ہو کہ مدعو کے دلی میں اہلی  
رموز کے حل کرنے اور شہادت کے دور کرنے کا شوق پیدا ہو۔ مثلاً خدا نے  
دنیا کو سات دن میں کیوں پیدا کیا۔ کیا وہ ایک ساعت میں پیدا کرنے سے عاجز  
تھا؟ پھر پوچھتا ہو شیطان، ابلیس، یا جمجمہ، یا روت، یا روت کے  
کیا معنی ہیں، اور یہ کہاں رہتے ہیں۔ الو، المص، الکھنص، جمجمہ  
سے خدا کی کیا غرض ہو۔ شجرۃ الزقوم، رؤس الشیاطین سے کیا مراد ہو  
خدا نے آسمان زمین کو سات طبقات میں کیوں پیدا کیا۔ مہینوں کی تعداد  
بارہ کیوں مقرر ہوئی۔ ”خلقت سوا من ضلع ادم“ اس حدیث کے کیا  
معنی ہیں۔ ”الانسان عالم صغیر والعالم انسان کبیر“ فلاسفہ کے  
اقوال ہیں اس کی شرح بیان کرو۔ خدا نے ہات پاؤں میں دس انگلیاں  
کیوں بنائیں۔ پھر ہر انگلی میں ناستبنا، زنجشت تین جوڑ کیوں ہیں۔ (علی ہذا  
القیاس تمام قرآن اور مجموعہ حدیث اور اقوال فلاسفہ پر اعتراض اور شکوک  
وارد کیے جاتے تھے)

جب داعی نے سمجھ لیا کہ مدعو کے دل میں یہ تمام سوالات جاگزیں ہو گئے ہیں  
اور وہ جواب کا طالب ہو، اسوقت داعی کہتا ہو کہ یہ مسائل شریعت ہیں  
عجبت کیا ہو جب میں کرو گے تو سب حل ہو جائیں گے جیسا کہ باری تعالیٰ  
کا ارشاد ہو ”وَاِذَا اخَذْنَا مِنَ النَّبِيِّنَا مِيثَاقَهُمْ وَمِنْهُمْ وَمِنْ نُّوحٍ وَّ

ابراہیم و موسیٰ و عیسیٰ ابن مریم و اخذ نامہم یشافا غلیظا۔ جب  
مدعو مشکک فی المذہب ہو جاتا۔ اس وقت شہادت مذکورہ بالا کا جواب اسمعیلی  
مذہب کے مطابق بتایا جاتا۔ اور جب اس طریقہ پر تعلیم القرآن ختم ہو جاتی تب  
مدعو سے پہلا حلف لیا جاتا کہ وہ اپنے داعی کی ہر بات کو بغیر کسی بحث و  
کے تسلیم کرے۔

**دعوت دوم۔** اس درجہ میں مدعو کو سمجھایا جاتا تھا کہ خدا نے اقامت مذہب اور یکی خفا  
صرف اللہ کی ذات سے وابستہ رکھی ہے۔ اور جب یہ اعتقاد نفس مدعو میں راسخ  
ہو جاتا تھا تب تیسری دعوت کی تعلیم ہوتی تھی۔

**دعوت سوم۔** اس درجہ میں مذہب اسمعیلی کے خاص عقائد بتائے جاتے تھے اور سب سے پہلا  
عقیدہ یہ تھا کہ امام برحق سات ہیں اور یقین نظام عالم کے مطابق ہر مثلاً  
سبعہ سیارہ سبعہ سموات سبع طبقات ارض وغیرہ اور ساتویں امام اسمعیل  
بن جعفر صاحب الزمان ہیں امام تاویل قرآنی کے ماہر ہیں اور وہ عامہ ان کے  
وارث ہیں۔

**دعوت چہارم۔** اس درجہ میں یہ راز بتایا جاتا تھا کہ ابتداء فریض عالم سے اس وقت تک  
سات پیغمبر صاحب شریعت ظاہر ہوئے ہیں۔ ان میں سے ہر ایک نے اپنے  
پہلے شارع کی شریعت کو منسوخ یا تبدیل کر دیا ہے۔ یہ صاحب دسی تھے جن کا  
خطاب پیغمبر ناطق (گویا) ہے۔ ان میں سے ہر ایک کے ساتھ ایک پیغمبر

صامت دعا موش بھی تھا جس کا یہ فرض تھا کہ وہ پیغمبرِ ناطق کی شریعت کو بغیر کسی ترمیم و اضافہ کے مستحکم کر دے۔ تفصیل پیغمبرانِ حسبِ ذیل ہے۔

| پیغمبرانِ ناطق                  | پیغمبرانِ صامت   |
|---------------------------------|--|
| ۱۔ حضرت آدم علیہ السلام         | حضرت ثیث علیہ السلام   |
| ۲۔ حضرت نوح علیہ السلام         | حضرت سام علیہ السلام   |
| ۳۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام     | حضرت اسمعیل علیہ السلام  |
| ۴۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام       | حضرت ہارون علیہ السلام   |
| ۵۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام       | حضرت شمعون حواری   |
| ۶۔ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم | امیر المومنین علیؑ نفاۃ سمیع بن جعفر صادق  |
| ۷۔ صاحب الزمان محمد بن یحییٰ    | صاحب الزمان پرہم اولین آخرین ختم ہو گئے ہیں لہذا کوئی پیغمبرِ صامت کی ضرورت نہیں رہی |

دعوتِ پنجم۔

اس درجہ میں یہ تعلیم ہوتی تھی کہ ہر صامت پیغمبر نے اشاعتِ دین کے لیے اپنی طرف سے بارہ بارہ نقیب یا داعی مقرر کیے تھے۔ تاکہ مذہب کی اشاعت کریں اور بارہ کی قید شہوراء و ربوہ کی تعداد کے مطابق ہو اور اس میں خاص حکمت باری تعالیٰ کی یہ تھی کہ بنی اسرائیل کے نقیب بھی بارہ تھے۔ اور نقیبِ سول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یعنی انصار بھی بارہ تھے۔ اسی طرح ہاتھ

۱۵۔ پیغمبرانِ صامت کو اسمعیل بھی کہتے ہیں اور نقیبوں کو پیغمبرانِ صامت کے دوسرے درجہ پر ہوتے ہیں۔

کی ہر چار انگلیوں میں بارہ جوڑ ہیں اور زنجبشت میں دو ہیں جس کا مطلب یہ ہے کہ انسان کا بدن مثل زمین کے ہو اور انگلیاں مثل جزائر اربع کے ہیں۔ ایسے ہی ریڑھ کے جوڑ بارہ ہیں۔ گردن میں سات جوڑ ہیں۔ چونکہ پشت سے گردن کا درجہ بلند ہے لہذا یہ اشارہ بنیاد ناطق اور رائے کی طرف ہو اور بارہ سے مراد شاگرد اور داعی ہیں۔ (الغرض اس درجہ کی تعلیم کا خلاصہ یہ تھا کہ مدعو کے دل میں داعی اور نقیب کی اس درجہ عظمت پیدا ہو جائے کہ وہ فیاض شیخ کے درجہ پہنچ جائیں۔ اور ان کے کسی حکم سے مخالفت نہ کریں)

اس درجہ میں نماز، روزہ، زکوٰۃ، حج، جہاد کی فلسفیانہ تعلیم ہوتی تھی اور ہر ظاہر مسئلے کے باطنی معنی بتائے جاتے تھے۔ افلاطون، ارسطو، فیثاغورس کا فلسفہ ختم کرایا جاتا تھا۔

اس درجہ میں مسائل الہیات کی تعلیم ہوتی تھی مثلاً انجاء دعویٰ کہ ہر عالم نے اول بلا واسطہ ایک موجود کو پیدا کیا۔ اور یہ استدلال حکماء کے اس قول سے ہے کہ "الواحد لا یصلد ما عنہ الا واحد"۔

تعلیمات سابق کے بعد مدعو کو یہ باور کرایا جاتا تھا کہ وجود اول اور جو ثانی میں باعتبار تقدم وہی نسبت ہو جو علت و معلول میں ہوتی ہو اور تمام کائنات کا وجود علت ثانی سے ہے۔

دعوت کا یہ خیر سبب تھا جس میں علم الطبیعیات تا بعد الطبیعیۃ اور انبیات کے

دعوت ششم۔

دعوت ہفتم۔

دعوت ہشتم۔

دعوت نہم۔



تمام رموز کا انکشاف کرایا جاتا تھا کہ کتابوں کے علاوہ ہر قسم کے آلات  
ہندسیہ بھی موجود ہوتے تھے۔

فارغ التحصیل ہونے کے بعد داعی، اپنے مدعو سے اخیر حلف لیتا ہے، چونکہ یہ حلف بھی  
ایک نئی چیز ہے لہذا اصل عبارت میں حلف نامہ درج کیا جاتا ہے۔

| ترجمہ  | عربی  |
|--|---|
| <p>میں تجھ سے خدا اُس کے رسولوں نبیوں، فرشتوں اور کتابوں<br/>کا عہد پان لیتا ہوں، اور وہ عہد اقرار ہے جس کو خدا نے خود اپنے<br/>نبیوں سے یا تمہا تجھ کو وہ تمام باتیں مخفی رکھا ضروری ہیں جن کو تو<br/>سنے، جانے، دوسروں کو سکھانے خود پہچانے اور دوسروں کو پہنچانے<br/>یعنی میرا اور اُس شخص کا حال جو اس شہر میں امام برجی کی طرف سے<br/>منظم ہو اور جس کے لیے معاہدہ کیا گیا ہو، اور میری اس غیر خواہی کو بھی<br/>تو پوشیدہ رکھ گا جو اقرار لینے والے کی ذات اور اس کے تمام جائیوں<br/>ساتھیوں، اولاد اور اہل خانہ (جو امر مذہبی میں تابع فرمان ہیں) سے<br/>متعلق ہیں۔ انفرغ خاندان کے تمام راز و مخدوس کے (خواہ چھوٹے ہوں یا<br/>بڑے) مرد و عورت، راز چھپا ضروری ہیں۔ اور ان تمام باتوں میں سے<br/>تجھ کو مطلقاً کچھ نہ ظاہر کرنا چاہیئے۔ اور ایسے اشائے کناہ کے اظہار<br/>میں یا قلیلادو لا کثیرادو لا سنیادیل علیہ کی ممانعت ہو باعث افتخار رہوں مگر اہل ایسے انویسان کے کہ جو</p> | <p>جعلت علی نفسک عند اللہ و میثاقہ<br/>ذمہ رسولہ و انبیائہ و ملائکتہ و کتبہ<br/>و رسولہ و اخلا علی التبعین من عقد و<br/>عہد میثاق انک تستر جمع ما سمعہ و<br/>سمعہ و علمہ و تعلمہ و تعرف من<br/>امری و امر المقیم بحد البلد حصاً الحق<br/>الاعام الذی عرفت اقراری لہ و نہی<br/>لمن عقد ذمہ امور الخوانہ و احبابہ<br/>و اہل و اهل بیتہ المطیعین لہ علی هذا<br/>الابین و محالہ من اللہ کو در الاناث<br/>و اصغار و الکبار فلا تظہر من ذلک<br/>شیئاً قلیلاً و لا کثیراً و لا سنیاً یل علیہ</p> |

| عربی  | ترجمہ   |
|---|---|
| <p>الاما اطلقت لك ان تتكلم يا واطلقة<br/>         لك صاحب الامر المقيم بهذا البلد نقل<br/>         في ذلك باعرا ولا اعتدلا ولا تزيلا عليه<br/>         اور اپنی طرف سے کسی قسم کی کمی و بیشی کا خستہ پار نہیں ہو۔</p>   | <p>جن کی خود مینے یا اس شہر کے صاحب اختیار منظم نے اجازت دی ہو۔<br/>         پس تجھ کو ان معلومات میں میرے حکم پر نہ کم و کاست عمل کرنا چاہی<br/>         اور اپنی طرف سے کسی قسم کی کمی و بیشی کا خستہ پار نہیں ہو۔</p>  |
| <p>اس کے بعد بہت سے عقائد مطابق اہل سنت و جماعت کے ہیں جو بدعت سے تصدیق کر لے<br/>         جاتے ہیں اور ایجاب و قبول کے بعد پھر اس طرح پر سلسلہ شروع ہوتا ہو۔</p>   | <p>اس کے بعد بہت سے عقائد مطابق اہل سنت و جماعت کے ہیں جو بدعت سے تصدیق کر لے<br/>         جاتے ہیں اور ایجاب و قبول کے بعد پھر اس طرح پر سلسلہ شروع ہوتا ہو۔</p>   |
| <p>فان خلعت شيئا من ذلك وانت تعلم<br/>         انك قد خالفته وانت على ذلك من غفلة<br/>         من الله خالف السموات والارض الذي<br/>         خلقك والفرق كيدك واحسن الملائكة<br/>         ودينك واخبرتك بتدبيره من رسله الاولين<br/>         والآخرين فولاك حكمه المعقود بين الكرم<br/>         والاحسان والامانة والعدل والحق والظلم<br/>         وتبدير التوراة والانجيل والفرقان والقرآن العظيم<br/>         ومن كل جن ارتضاه الله في مقدم الدار<br/>         الآخر ومن كل عبد رآه الله عنه واجاب<br/>         من عند الله عز وجل واولئك اولاد الله<br/>         الذين لا يابسين ولا يذوقون النقص والعقوبة</p> | <p>پس اگر انور مومنو ہمیں سے تو نے دیدہ و دانستہ (یعنی باوجود ذاتی<br/>         علم کے کہ یہ کام امام کی ہدایتوں کے خلاف ہے) انحراف کیا تو خود و خدائی آسمان<br/>         و زمین جس نے تیری جماعتی صورت بنائی، اور دین دنیا و آخرت میں تجھ پر<br/>         احسانات فرمائے، اور تمام انبیاء و ائمین و متاخرین ملائکہ مقربین،<br/>         اور دین، روحانین، آیات کاملہ، سورہ فاتحہ، اور قرآن مجید سے<br/>         نبرار ہوا۔ اور اسی طرح تورات، انجیل، زبور وغیرہ۔ اور انجیل<br/>         دین تین جسے جس کو خداوند کریم نے آخرت کے لیے پسند فرمایا اور خدا<br/>         کے ہر برگزیدہ بندے نبرار ہوا اور خدا اور دیاے کو ام کے گردہ سے خارج<br/>         ہوا۔ اور خدا تجھ کو مکمل ہوئی، ذات نصیب کئے، اور اس دنیا میں مصیبت<br/>         و تکلیف پہنچائے اور آتش جہنم تک پہنچاے جہاں خدا کی کوئی ہمتی نہیں<br/>         ہوتی، اور تو نے خدا کی تائید و قوت سے صلحہ ہو کر اپنی قوت میں<br/>         پناہ لی، یہ تجھ پر خدا کی وہ لست ہو جو آپس کو دی گئی تھی۔ اور جس کی</p> |

| عربی   | ترجمہ   |
|--|---|
| <p>وَالصَّوْمُ أَنْ تَصُومُوا لِمَا خَلَقَ اللَّهُ لِيُحْيِيَ فِيهَا رَحْمَتَهُ<br/>         بَرِيٍّ مِنْ حَالِ اللَّهِ وَقَوَّةً لِمَا خَلَقَ اللَّهُ لِيُحْيِيَ فِيهَا رَحْمَتَهُ<br/>         وَقَوَّةً لِمَا خَلَقَ اللَّهُ لِيُحْيِيَ فِيهَا رَحْمَتَهُ<br/>         حَوْلِيَّةً بِهَا الْبَنَاتُ وَخَلَقَ اللَّهُ لِيُحْيِيَ فِيهَا رَحْمَتَهُ<br/>         مَزْنَةً وَلَقَدْ خَلَقَ اللَّهُ لِيُحْيِيَ فِيهَا رَحْمَتَهُ<br/>         وَلِلَّهِ حُلُمٌ أَنْ يَخْلُقَ الْبَنَاتُ وَخَلَقَ اللَّهُ لِيُحْيِيَ فِيهَا رَحْمَتَهُ<br/>         وَلِجَمَاعَةٍ مِنْهَا أَنْ يَخْلُقَ اللَّهُ لِيُحْيِيَ فِيهَا رَحْمَتَهُ<br/>         بِذَلِكَ كُلِّهَا فَالْوَقْتُ الَّذِي خَلَقَ فِيهِ<br/>         هُوَ مَوْلَى الْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ الَّذِينَ لَا رَحْمَةَ<br/>         بَيْنَهُمْ وَبَيْنَهُمْ لِيَأْجُرَهُ عَلَيْهِ لِيَدْخُلَ عَلَيْهِ<br/>         بِذَلِكَ شَفْعُهُمْ كُلِّ مَوْلَى لَهُ مَزْنَةً وَأَنْتَ فِي<br/>         طَلَقٍ وَتَقْفِيهِ الْمَوْقِفُ فَإِنَّكَ أَنْتَ خَلَقْتَ<br/>         شَيْئًا مِنْ ذَلِكَ فَهَذَا رَحْمَةُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَأَمَّا<br/>         الْوَقْتُ فَهُوَ الَّذِي خَلَقَ اللَّهُ لِيُحْيِيَ فِيهَا رَحْمَتَهُ<br/>         مَوْلَى الْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ الَّذِينَ لَا رَحْمَةَ<br/>         بَيْنَهُمْ وَبَيْنَهُمْ لِيَأْجُرَهُ عَلَيْهِ لِيَدْخُلَ عَلَيْهِ<br/>         بِذَلِكَ شَفْعُهُمْ كُلِّ مَوْلَى لَهُ مَزْنَةً وَأَنْتَ فِي<br/>         طَلَقٍ وَتَقْفِيهِ الْمَوْقِفُ فَإِنَّكَ أَنْتَ خَلَقْتَ</p> | <p>وہ سے وہ جنت سے عہد کیا گیا اور اس کو ہمیں کی بادی سزا بگشتی<br/>         پڑی مگر قرآن میں سے کسی بات کی مخالفت کرنا تو قیامت کے دن<br/>         سے اس طرح ٹھیک کہ وہ پیچھے رہنا کہ جہاں ہوگا اور خدا کی قسم تو یہ بھی مانا<br/>         اگر تو بیت الحرام کے تیس حج پادہ ننگے پاؤں ادا کرے تب بھی<br/>         خدا تیرے جوں کو کہی تبسول نہ کرے گا۔ مگر ان اس وقت جب کہ<br/>         ایسا عہد کرے جس وقت تو ان باتوں میں کسی بات کی مخالفت<br/>         کرے گا تو اس وقت جس قدر مال تیرے پاس ہو وہ تمام ان افراد مسکین<br/>         کے لیے خیرات بن جائیگا جن کے اور تیرے درمیان کسی قسم کی کوئی قرابت<br/>         نہیں ہو اور اس خیرات کا خدا کے نزدیک کچھ اجر بھی نہیں ہو اور تب بھی<br/>         کسی قسم کا نفع ہوگا۔ اور تیرے ملک میں باج و حق و غلام اور لونڈیاں ہوں<br/>         یا اپنی موت تک حاصل کرے اگر تو عہد کسی کرے گا تو وہ سب خدا کی راہ میں<br/>         آزاد بھی جائیں گی۔ اور تیری جس قدر بیایاں ہیں یا موت کے وقت تک<br/>         نکاح میں آویں وہ سب تین طلاق بائنہ منقطع سے مطلق ہو جائیں گی<br/>         جن میں نہ رحمت کی اجازت نہ کسی قسم کی جزا نہ تیری مرضی کو کوئی دخل<br/>         ہوگا۔ اور تیرے پاس مال اسباب غنیمت ہوگا وہ سب پیچھے حرام ہوگا<br/>         اور جو ظلم و فساد و ستم و سادہ ہوئے ہوں وہ سب لازم بن جائیں گے میں جس کے<br/>         امام اور تیری محبت کی طرف مٹنے والے ہوں اور تو ان دنوں<br/>         (اے نبی) خدا اور دوسرا امام کے لیے صفت لینے والا ہو اگر تو اس صفت</p> |

| عربی  | ترجمہ   |
|---|---|
| <p>بجاء انت الحالف لما وافيت واخذت<br/>         او اضمرت فخلاها على لسانك فبذل<br/>         البعير اولها الرفع اجمدة عليك لا ذ<br/>         لك لا يقبل الله منك الا لو فاء بما و القباوا<br/>         حاضن بينك وبينك قل نعم فقول نعم</p>   | <p>اور معاہدہ کے خلاف کچھ اور نیت لکھا ہو یا کچھ چھپا رکھا ہو تو قسم اول<br/>         سے آخر تک تجھ پر لازم اور تیرے لیے ایک قسم کی تجدید و تائید ہوگی۔<br/>         اور غارتگری کسی اور بات کو قبول نہ فرمایا، مگر اس عمل کا ایسا۔ اور جو<br/>         معاہدہ میرے سر اور تیرے درمیان ہو رہا ہو۔ اس پر قیام و استعلا۔<br/>         اب تو ”ہاں“ کہہ۔ تب وہ (درد) ”ہاں“ کہتا ہو۔</p> |
| <p>۱۔ داعی الدعاۃ<br/>         فضیلت اور تعلیم کا یا خیر درجہ تھا۔ داعی الدعاۃ خلقاے فاطمین مصر کا مذہبی نائب<br/>         ہوتا تھا۔ علامہ قرظی نے لکھا ہے کہ داعی الدعاۃ کا درجہ قاضی القضاۃ کے برابر<br/>         تھا۔ اور اسی شان کا لباس بھی ہوتا تھا (فتاوا اور قضاء کا لباس مخصوص<br/>         تھا، اس منصب کے واسطے تمام مذاہب کا عالم ہونا لازمی تھا۔ داعی الدعاۃ کی<br/>         ماتحتی میں بارہ نقیب ہوتے تھے اور پھر نقیبوں کے ماتحت جُدگانہ داعی ہوتے<br/>         تھے ہر داعی کا ایک مکان خاص ہوتا تھا۔ جس کا نام دارالعلم تھا اور انکی تنخواہ<br/>         بیش قرار ہوتی تھی۔</p> | <p>حسن صیاح اور مذہبیں صلیبا قاہر میں جو تعلیم ہوتی تھی۔ وہ تم اور پڑھ چکے ہو لیکن حسن صیاح نے<br/>         بحیثیت نائب امام اور داعی الدعاۃ، تعلیمات مذکورہ بالا میں بہت کچھ تغیر و تبدل کر دیا تھا۔<br/>         اور بچائے و کے صرف یہی درجے قائم رکھے جس کی صراحت حسب ذیل ہے۔</p>  |
| <p>۲۔ داعی الکبیر</p>   | <p>داعی الدعاۃ کی طرف سے جو کسی صوبے کے افسر مہلتے تھے وہ اعلیٰ الکبیر</p>  |

کھلانے تھے۔

۳ داعی

یہ وہ لوگ ہوتے تھے جو داعیوں (مشرکوں) کی طرح تمام بلاد اسلام میں پھیلے ہوئے تھے اور خفیہ طریقے سے اشاعت مذہب کرتے تھے۔ مذہب باطنیہ کی ترقی کا مدار انہی کی کوشش پر موقوف تھا۔ حسن صباح نے دعاۃ کے واسطے جو قانون بنایا تھا اس کا خلاصہ یہ ہے۔

- ۱۔ الزرق۔ اول مدعو کا حال دریافت کرنا کہ اس میں صلاحیت قبول مذہب کی ہو یا نہیں۔ اس کے خلاف عمل نہیں ہوتا تھا۔
- ۲۔ التائیس۔ مدعو کی تالیف قلوب اور رجحان طبعی کے خلاف تعلیم دینا۔
- ۳۔ التیس۔ اکابر دین کی موافقت کرنا۔ تاکہ مدعو کی خواہشات ترقی پذیر ہو۔
- ۴۔ التائیس۔ تمہید مقدمات جبکہ مدعو تسلیم کر لے۔
- ۵۔ الخلع۔ اسقاط اعمال بدنیہ۔

۶۔ التاویل۔ مذہب کے حکم کی تاویل کرنا اور بی داعی کی مصلیٰ تعلیم تھی۔

۴ رنسیق

یہ وہ لوگ تھے جو فضل و کمال میں مجتہدانہ درجہ رکھتے تھے اور قلعہ میں حسن صباح کے پاس بطور مصاحب ندیم رہا کرتے تھے۔ یہ لوگ انہما درجہ کے معتمد علیہ ہوتے تھے۔

۵۔ فندائی۔ یہ وہ لوگ تھے جو آنکھ بند کر کے بلا عند و حجت ہر حکم کی تعمیل کرتے تھے بغیر داعی الدعاۃ کے مصلیٰ مرید اور فرج کے جاننا زسپا ہی تھے جو فتوحات ملکی کا

باعث ہوئے۔ انھیں کی چھریوں سے محلات کے اندر اور شایع عام پر پٹے  
مقتدر اور جلیل الشان سلطان ائمہ، علماء، حکماء اور مشائخ قتل ہوتے تھے۔  
ان فدائیوں کے ہات سے جمعہ کے دن جس طرح مسلمان علماء شہید ہوتے  
تھے۔ ویسے ہی انوار کے دن گر جاسی سچی درویش (راہب) سلاطین اور  
امراء بھی قتل ہوتے تھے۔ مذہبی تعلیم سے پہلے فدائیوں کو سپہگری کی تعلیم  
دی جاتی تھی۔ اسلحہ کا طریق استعمال ان کو بتایا جاتا تھا۔ مصیبت برداشت کرنے  
کے وہ عادی کیے جاتے تھے۔ ہمیں یہ بے کافن اچھی طرح جانتے تھے۔ کیونکہ  
ہر موقع کے لحاظ سے ان کو خاص دپ بھرنا پڑتا تھا۔ فدائیوں کی تعلیم پرچوں  
توجہ کی جاتی تھی۔ اور ان کے ذہن میں اسی یہ بات نقش کر دیتا تھا کہ داعی  
اللہ عامۃ تمام دنیا کا مالک ہے اور اس عالم میں وہ بڑا قادر اور متصرف ہے۔ جہاں جو  
چاہتا ہے کر سکتا ہے۔ اس کے حکم کی تعمیل، گویا خدا کے حکم کی تعمیل ہے۔ اور جو فدا  
کسی فرض منصبی کے ادا کرنے میں راجا جائیگا وہ درجہ شہادت پا کر داخل جنت ہوگا۔  
صاحبِ جنت ہوتا۔ فدا ہونے والے فدائیوں کی شہادت قلبی اور غوغواری کی نسبت لکھا  
ہو کہ ان کو بلی دگر، ہکا گوشت کھلایا جاتا تھا۔ بلی غضب کے وقت اپنے آپ میں

۱۔ قتل کی علت اکثر وہ مزاحمت ہوتی تھی جو سلطنت اور علمائے ملت کی جانب سے کی جاتی تھی۔ اور کبھی فراہمی دہپہ  
کے لیے امر قتل ہونے لگتا تھا اس کے علاوہ اور بھی سبب تھے۔ ۲۔ دائرۃ المعارف جلد ۶ صفحہ ۶۲۰۔  
۳۔ نثری ہٹری آف پریشیا تذکرہ جن مباح ۴۔ دبستان مذہب ۵۔ صفحہ ۱۳۳ خاص گرب

انہیں ہتی ہو چنانچہ گوشت خواری کی تاثیر سے یہی حال خدائیوں کا تھا۔ کہ حکم  
پانے پر پھر وہ شخص کو ہرگز زندہ نہ چھوڑتے تھے جس کے قتل کا حکم دیا جاتا تھا  
یہ دونوں ابستہ دلی درہمے تھے جن کی تسلیم کا حال کسی مورخ نے  
نہیں لکھا ہو۔

۶۔ بصیق

عوام

حسن صباح کا مہذب مذہبی غفلت کی بنا پر کوئی مرید حسن صباح کا نام نہیں لیتا تھا۔ بلکہ قلعہ الموت  
کے قبضہ کے سب سے عموماً وہ ”شیخ ابجل“ کہلاتا تھا۔ اور اس کے مذہم و رفیق ”سیدنا“ کے لفظ  
سے خطاب کرتے تھے۔ اور خود حسن صباح نے اپنی منکر المزاجی سے کوئی لقب اختیار نہیں کیا۔ ورنہ  
حکومت اور مذہب کے اعتبار سے وہ سلطان و مہذب ہو سکتا تھا۔

شیخ کا شہل | دنیا میں ہر مذہب کا آدمی، اپنے مرشد اور شیخ کا دل سے ادب کرتا ہو اور  
اور جنت کی ہر  
اس کے ہر حکم کو واجب العمل سمجھ کر سرطاعت جھکا دیتا ہو۔ اور ائین طریت کا بھی سب سے پہلا  
زیریں اصول ہو۔ خواجہ حافظ فرماتے ہیں۔

بہی سجادہ رنگیں کن گرت پیرمخاں گوید کہ سالک یخبر نہ بود ز راہ و رسم منزلہا  
اسی کے علاوہ مرشد کے تقدس و قار اور ظاہری شان و شکوہ کا بھی مرید کے دل پر اثر پڑتا ہو  
گوشت کے ای حکام مذہبی و اخلاقی ہوتے ہیں لیکن حسن صباح، ایک ایسا شیخ ہو کہ اس کی خانقاہ  
میں مریدوں کو بجز قتل و غوریزی کے کوئی دوسرا حکم نہیں ملتا ہو۔ تسلیم کر لینا چاہیے کہ مسلم  
(و اعی)، خدائیوں کو ضرور مایوس کر دیتا ہو گا کہ شیخ ابجل کا ہر حکم آیت و حدیث کا درجہ رکھتا ہو لیکن  
محض عقین و تعلیم سے ہر مرید جان نیسے پر ہلکا ہو جائے، اس کو عقل سلیم تسلیم نہیں کرتی ہے۔

کیونکہ کسی کی جان لینا اور اپنی جان دینا اہمیت میں دونوں برابر ہیں لہذا یقین ہوتا ہے کہ حسن صباح کوئی ایسی غیر معمولی کارروائی کرتا تھا جس کی وجہ سے فدا فی جان نثاری پر تیار ہو جاتے تھے۔ جہاں تک ہماری نظر سے مشرقی تاریخیں گزری ہیں ان میں سے کسی مورخ نے اس مسئلہ کو حل نہیں کیا ہے۔ لیکن یورپ کے مشہور شہر وینس کا نامور سیاح مارکو پولو، اس طلسم کی پردہ کشائی کرتا ہے اور سب سے اول اسی کی روایت کے مطابق حسن صباح کی حجت کا حال لوگوں کو معلوم ہوا ہے چنانچہ وہ لکھتا ہے۔

مارکو پولو کی روایت | ۱۳۳۱ء میں جب میں ارمینیا اور عراق عرب کا سفر کرتا ہوا اس شہر میں پہنچا جہاں قدیم زمانہ میں ایک ملحد رہا کرتا تھا۔ اس لیے اس جگہ کا نام مسکن ملاحہ پڑ گیا (قلعہ الموت مراد ہے) یہ ملک نے وہاڑوں کے درمیان واقع تھا لہذا وہ مقام بلکہ جبل اور وہاں کا حاکم شیخ اجل کہلاتا تھا۔ اس کا نام علاؤ الدین تھا۔ اور وہ مذہب اسلام کا پیرو تھا۔ اس کا قول تھا کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھے ایک بہشت دینے کا وعدہ کیا تھا چنانچہ وہ بہشت مجھے مل گئی ہے اور اس فواح کے مسلمان اس مکان کو بہشت ہی سمجھا کرتے تھے۔ اس نے دو گھائیوں کے بیچ میں ایک خوبصورت باغ بنوایا تھا جس میں مختلف قسم کے میوہ دار درخت اور پھول موجود تھے۔ اور نلوں کے ذریعہ سے مکانات میں پانی، دودھ، شراب، اور شہد جاتا تھا۔ اس باغ میں ہر وقت خوبصورت اور جوان نازنین عورتیں موجود رہتی تھیں۔ جو ہر قسم کے مایہ بجا کر ناجی کا تھیں۔ اور نصیری میں اپنا تغیر نہ رکھتی تھیں اس باغ میں صرف وہ لوگ آتے تھے جو شیش (جنگ) مینے پر راضی ہوتے تھے



اور باغ میں جانے کا صرف ایک راستہ تھا۔ اور قلعہ ایسا زبردست تھا کہ ساری دنیا اسے فتح نہیں کر سکتی تھی۔ علاء الدین کے دربار میں بارہ سو سے بہت سال کے جوان لڑکے جن کو سپہ گری کا شوق ہوتا جمع ہوتے تھے۔ وہ محلہ ان کو بہشت کا قصہ سنایا کرتا جبکہ ان سے وعدہ کیا گیا تھا اور وہ یقین کر لیتے تھے۔ پھر وہ دو چار جوانوں کو بھنگ پلا کر سُلا دیا کرتا۔ اور وہاں سے اٹھا کر باغ میں ڈلوادیتا تھا جب وہ جاگتے تو اپنے کو ایک ایسے مکان میں پاتے جو علاء الدین کی بہشت کے مانند ہو۔ نازنین عورتیں ان کے ساتھ راز و نیاز کی باتیں کرتیں۔ اور انہیں یقین آجاتا تھا کہ حقیقت میں وہ داخل بہشت ہیں۔ اس طریقہ سے اس نے سادہ لوح کو بہتائیوں کے دل پر نشی جھادیاتھا کہ وہ نبی ہو۔ اور جب وہ اپنے کسی آدمی کو کسی کام کے لیے روانہ کرتا تو اول اُسے بھنگ سے بہوش کر کے جنت میں بھیجتا۔ پھر وہ شخص قلعہ میں علاء الدین کے روبرو پیش کیا جاتا۔ علاء الدین اس سے پوچھتا کہ کہاں سے آئے ہو۔ وہ جواب دیتا کہ بہشت سے۔ اور وہ بعینہ لسی ہی جیسا کہ محمد (صلعم) نے بتائی ہو۔ اس بیان سے اوروں کو بہشت میں داخل ہونے کی آرزو پیدا ہوتی جب علاء الدین کو کسی اپنے ہم عصر فرما کر قتل کرنا منظور ہوتا تو وہ ایک جوان کو حکم دیتا کہ جا! فلاں کو قتل کر۔ وہی پر تجھے فرشتے جنت میں پہنچا دیں گے۔ اس امید میں وہ تمام خطروں کا مقابلہ کرتا تھا۔

۱۔ والہ العارف کا مصنف لکھتا ہے کہ اس جنت میں وہ تمام سامان میاں تھے جو عطا ہونا چاہیے۔ مثلاً ہشیار بہرہ جو دل میں جاگزیں ہوں۔ ہر قسم کے پھول میوہ دار شجر جسے چینی کے برتن، عجی فرش، بلوری، طلائی اور نقرئی چیزیں پہنچا سبب حور و غلمان، مکلف لباس ہیں۔ ہر قسم کے بابے۔ یہاں کے قیام سے دل شکستہ ہو جاتا تھا۔ اور اسی سعادت پر ان کے حصول کے لیے فدائی جان دیتا تھا۔ پروفیسر رابن صاحب لکھتے ہیں کہ جنت کی دیواروں پر نقش و نگار کا نہایت نازک کام بنا ہوا تھا۔ اور فدائی چاروں سے دس دن تک اس جنت میں رکھے جاتے تھے۔

اس کے دو مرد یاد کرتے تھے۔ جو اندر جال کا تماشہ دکھایا کرتے تھے۔ ایک دمشق میں دوسرا کرمانستان میں ہوتا تھا۔ ہلاکو خاں نے فوج کشی کر کے علاء الدین کو قتل کیا۔ اور قلعہ اورانی کو منہدم کر دیا۔ پورے کے بعض سیاحوں کے سفر ناموں میں صحیح واقعات کے ساتھ ایسے افسانے بھی ہوتے ہیں۔ جو الف لیلہ کے ”الہ دین کے عجیب و غریب“ سے کم نہیں ہوتے ہیں۔ اور جس کے نظائر خود اس سفر نامہ میں موجود ہیں۔ لیکن قلعہ اور حنت کا بیان افسانہ نہیں ہے بلکہ وہ ایک واقعہ ہے۔ علاء الدین قلعہ الموت میں ’حسن صباح کا چھٹا جانشین‘ جس کا دور حکومت ۶۲۵ھ/۱۲۲۸ء میں ختم ہو جاتا ہے۔ اور مارکو پولو علاء الدین کے حیات میں پہنچا ہے۔ اس لیے اسے جنت کو علاء الدین سے منسوب کیا ہے۔ ورنہ حقیقت میں حنت یعنی اس سبز باغ کا بانی حسن صباح ہے اور اسی کے زمانہ سے فرقہ باطنیہ کا ایک نام ”شیشین“ قرار پایا۔ اور شیخ بہل صاحب شیش کھلایا۔ اور غالباً عجم میں حسن صباح پہلا شخص ہے جس نے اپنی دشمنی سے شیش سے وہ کام لیا جو اس کے پہلے کسی نے نہ لیا ہوگا۔ اگر فدا یوں کو جنت کی سیر کرنا مقصود نہ ہوتی تو یہی منشی بوٹی کے تلاش کی کیا ضرورت تھی۔ بہر حال حسن صباح کی جنت کا وجود قابل تسلیم ہے۔ اور ایک فہم دیکھنے کے بعد ضرور فدائی دوبارہ اُس کے دیکھنے کے آرزو مند ہونگے۔ کیونکہ یہ اس خواب نہ تھا جس کو صبح ہوتے ہی بھول جاتیں۔

حسن صباح علاقہ طالقان اور رودبار وغیرہ سے خوبصورت اور قوی سیکل تندرست نوجوان منتخب

لے شیشین کا تماشہ جگ میبیں کے زمانہ میں یورپ پہنچا۔ اور یورپین سا پنڈت دھاکر اس میں ہو گیا۔ اور ایک مستقل لغت قرا پایا جس کے معنی ایسے قاتل کے ہر جگ کسی کو گمات سے مار ڈالے۔ یورپ کے مورخوں نے اُس قہر کو اسلامی غلبہ کا خطاب دیا ہے اور غلبہ دہک ایک آزاد گردہ ہے جو سلطنت سے یہ چاہتا ہے کہ انتقامی امور میں عایا کی بھی ادا دہنی جائے۔

کے فدائیوں میں داخل کرنا تھا۔ اور تعلیم کے بعد یہی فدائی، حسن صباح کے احکام کی تعمیل کرتے تھے۔ فدائیوں کا عام لباس یہ تھا۔ سفید پوشاک، لال دستار، سرخ کمر بند۔ ہات میں تیر یا چھری اڑا کر میں چھری جب فدائی مکان تبدیل کرتے تھے۔ اس وقت ان کا لباس بھی تبدیل ہو جاتا۔

حسن صباح کی مستقل حکومت اربعہ صوبوں پر قائم تھی۔ یہ تمام اوپر پڑھ چکے ہو کہ سلطان ملک شاہ نے اپنی حیات میں قلعہ الموت پر ۹۹۶ء میں فوج کشی کی تھی لیکن سلطان کے انتقال کی وجہ سے یہ محکمہ کام نہ رہا اور سلطان کے جانشین خانہ جنگی میں مبتلا ہو گئے۔ اس غفلت کا یہ نتیجہ ہوا کہ دس برس کے زمانہ میں حسن صباح کا تمام روم و بارطیس، قستان، خور، خوسف، زوزن، قاسن، تون پر قبضہ ہو گیا۔

۵۷۰ھ میں اسلام جلد دوم حالات اسمعیلیہ ۵۷۰ھ میں اسمعیلیہ مذہب کے داعیوں نے اس مذہب کی کس طرح اشاعت کی اسکی نسبت سزاوارتہ صاحب لکھتے ہیں۔ کاس مذہب کے داعی، طرح طرح کے بھیس بٹتے تھے جس میں اکثر صوفی اور تاجر ہوتے تھے اور یہ مختلف ملکوں میں دنا کے پائے جاتے تھے۔ جاہلوں کو شہدے دکھائے جاتے تھے۔ اور ان کا نام مجبورہ تھا۔ اور اصل باتوں کا نام قصوف کا راز تھا۔ خدا پرستوں کے سامنے یہ داعی نیکی اور تقدس کی مجسم تصویر بناتے تھے جس نے ان میں لکھا کہ لوگ نہایت شوق سے کسی امام کے منتظر ہیں اور کوئی نجات دینے والا پیدا ہونے والا ہو تو مسلمانوں کو امام ہدیٰ، یہودیوں کو مسیح، عیسائیوں کو فارقیط کی خبر سنانی کہ اب وہ دنیا میں گئے ہیں شیعوں میں منجیکر تسمیٰ اپنے آپ کو مذہب شیعی کا پرچم پیش مستعد ظاہر کرتے ہیں۔ اور اہل سنت و جماعت کے خلاف اصحاب ثلثہ پر تبرک کرتے ہیں۔ یہودیوں کے سامنے مسلمان عیسائیوں کی مذمت کرتے ہیں۔ اسی طرح عیسوی مذہب کے اصولوں کا اتقان ظاہر کرتے ہیں۔ لیکن اخیر میں یہ کہتے ہیں کہ یہ اصول ظاہر میں سب اشارات و علامات میں۔ لیکن جو ادق معنی ان میں چھپی ہیں ان کا مطلب صرف اسمعیلیہ مذہب کی مدد سے تحقیق ہو سکتا ہے۔ جب ہندوستان میں گئے تو مذہب کی صورت یہی تبدیل کر دی کہ ہندو کہہ سکیں کہ قبول کریں حضرت ملی کو بشن کا دسواں اور تارنایا جو یورپ سے آئے گا قلعہ الموت مراد ہے) ایک پان لکھا۔ اور داما چاروں کے انراڈ پچھن لکھے جن میں راز اور معمول کی یہی باتیں تھیں کہ ہندو کو مذہب اسمعیلیہ قبول کرنے کی رغبت ہوئی۔ انتخاب از دعوت اسلام صفحہ ۲۳۳۔

اور اس عرصہ میں حسن نے نہایت اطمینان سے اپنے مذہب کو بھی خوب ترقی دی جب سلطان  
برکیارق کو غارتگی سے فرصت ملی تو اُس نے عام رعایا اور ملک کی شکایت پر ۳۹۹ھ میں باطنیہ  
کے قتل کا حکم دیا۔ چنانچہ جن پر شبہ ہوا وہ قتل کیے گئے سلطان کے اس حکم سے حسن صباح کا خصم  
بہت بڑھ گیا اور اُس نے ایک باطنی کے عوض دس مسلمانوں کو قتل کرا دیا۔ تاریخ کامل اثیر میں لکھا  
ہو کہ ”یہ زمانہ نہایت خوفناک تھا۔ وقت مقررہ پر اگر کوئی شخص اپنے گھر نہ آیا تو سمجھ لیا جاتا تھا کہ وہ  
باطنیہ کا شکار ہو گیا۔ اور خوف کی عام حالت یہ تھی کہ امراء عبا کے نیچے زرہ پہنا کرتے تھے  
اور خود سلطان نے ارکانِ سلطنت کو اجازت دیدی تھی کہ ”وہ دربار میں اسلحہ لگا کر آیا کریں۔“  
خواجہ نظام الملک کے قتل میں چونکہ حسن صباح کو کامیابی ہوئی تھی۔ لہذا اُس نے اپنے تمام  
دشمنوں کے زیر کرنے کے لیے یہی طریقہ اختیار کیا کہ جس نے سر اٹھایا وہ کسی فدائی کی چھری  
سے قتل ہوا۔ چنانچہ برکیارق کی چھری چاڑھے سے اصفہان و خراسان وغیرہ میں بکثرت چھری بند فدائی  
پھیل گئے۔ اور مسلمان قتل ہونے لگے۔ قلعہ و سکوہ (قریب شہر ابھر) پر باطنیہ کا قبضہ تھا اور یہ  
لوگ مسلمانانِ شہر ابھر کو بہت تکلیف دیتے تھے چنانچہ اُن کے استغاثہ پر سلطان نے قلعہ پر فوج  
کشی کی، اور آٹھ مہینے کے محاصرہ کے بعد قلعہ پر قبضہ کر لیا۔ سلطان برکیارق کی طرح اُس کے بھائی  
سلطان محمد کو بھی باطنیوں کی طرف خاص توجہ تھی ۳۹۹ھ میں باطنیہ نے طرثیث (اعمال بہق)  
سے نکل کر خراسان، ماوراء النہر، اور ہندوستان کے حجاج کا قافلہ مزاح سے میں لوٹ لیا۔  
اور پھر اطراف سے میں لوٹ چھا دی اس تاخت و تاراج میں بعد اذکثیر مسلمان ہائے گئے اور انھا

مال و اسباب اور مویشی سب لے گئے۔ جب نے یادہ شورش برپا کی تو سیزم میں خود سلطان محمد نے قلعہ شاد دژ پر فوج کشی کی۔ یہ قلعہ اصفہان کے قریب تھا۔ اور سلطان ملک شام نے بڑے اہتمام سے بنوایا تھا۔ اس قلعہ پر بلخیوں کا قبضہ گویا دار السلطنت کا قبضہ تھا۔ احمد بن عبد الملک بن عطاش طسلیط طینی حاکم قلعہ تھا۔ احمد اگرچہ جاہل اور علم و فضل سے عاری تھا۔ لیکن جس صباح نے یہ کیکر قلعہ کا حاکم بنایا تھا کہ تم میرے استاد عبد الملک کے بیٹے ہو تمہارا حق فائق ہے۔ اور اس قلعہ کو جس صباح نے خوب مستحکم کر دیا تھا چنانچہ سلطان نے محاصرہ کے بعد بیعت و فوج کر لیا جب احمد گرفتار ہو کر سامنے آیا تو سلطان نے کہا کہ ”تم نے تو پیشین گوئی کی تھی کہ اصفہان میں میری غفلت اور شوکت اعلیٰ درجہ کی ہوگی اور عوام و خواص میرے گرد جمع ہوں گے۔ لیکن یہ پیشین گوئی جھوٹی ہوئی“ احمد نے جواب دیا کہ نہیں! صحیح ہوئی۔ لیکن برطانیہ حکومت امارت برطانیہ نصیحت سلطان ہیں کہ چپ چاپ رہا پھر بیل پر سوار کر کے اصفہان کے کوچہ و بازار میں گشت کرایا۔ پھر اس کی کھال بچھوائی اور اس طریقہ پر احمد کا خاتمہ ہوا۔ سلطان کا وزیر سعد الملک بھی احمد کا معین مددگار تھا۔ اور سلطان کو درپردہ قتل کرنا چاہتا تھا۔ لہذا اس جرم میں اس کو بھی پھانسی دی گئی۔ اور ابوالضر احمد بن خواجہ نظام الملک کو قلعہ دار وزارت سپرد کیا گیا۔ اس کے بعد ۱۱۳۳ھ میں قلعہ الموت پر فوج روانہ ہوئی۔ لیکن بوجہ شدت سرما فوج واپس آئی۔ اس فوج کا سپہ سالار خود وزیر احمد تھا لیکن ۱۱۳۴ھ میں سپہ سالاری امیر انوشیروان شیرگیر (صاحباً یہ سادہ) الموت پر دوبارہ فوج کشی ہوئی اور وہ ایک سال تک ابراہیم خمرہ رہا۔ قلعہ میں کمی رسد کی وجہ سے سخت تکلیف ہوئی۔ اور جس صباح نے

بچوں اور عورتوں کو سلطان کی خدمت میں بھیجا اور وہ امان کے طالب ہوئے مگر درخواست نامنظور ہوئی۔ لیکن قصاصہ قتلے نے فوج اور لشکر سے پہلے، سلطان محمد کا فائدہ کر دیا۔ سلطان محمد کے انتقال سے قلعہ پھر حسن صباح کے قبضہ میں آ گیا۔ تاریخ آل سلجوق میں لکھا ہے کہ امیر درگزینی نے جو حسن صباح سے ملا ہوا تھا، امیر شیرگیر کے لشکر کو پریشان کر دیا، اور فوج امیر کو تنہا چھوڑ کر چلی آئی۔ اگر سپاہی دغا نہ کرتے تو قلعہ الموت تین دن میں فتح ہو جاتا۔ فوج کے چلے جانے سے قلعہ والوں نے امیر رحیلہ کیا اور زائد از دو لاکھ دینار کا مال لیکر قلعہ میں آ گئے۔ سلطان محمد کے انتقال پر ۱۱۱۱ھ میں سلطان سنجر مستقل حکمراں ہوا اور ملک شاہ کے بعد یہ سلطان اپنے سبھا بیوں سے زیادہ زبردست اور صاحب اثر تھا۔ وسعت ملک اور فوجی طاقت میں بھی سب پر فائق تھا۔ چنانچہ سلطان سنجر ایک جوار لشکر لیکر قلعہ الموت پہنچا۔ ظاہر ہے کہ حسن صباح شاہی لشکر کا کیا مقابلہ کر سکتا تھا، اُس کو سپاہی تو چورادر رہزنیوں کی طرح صرف چھرا یا مارنا جانتے تھے۔ لہذا حسن نے یہ چالاکی کی کہ کسی خاص فلام یا حرم کو ملا کر سلطان کی خواب گاہ کے سر ہلے ایک خنجر زمین میں گاڑ دیا۔ سلطان نے صبح کو جب خنجر زمین میں پیوست پایا تو وہ خوفزدہ ہو گیا۔ اور دستہ خنجر کے اوپر حسن صباح کا امیہ خط بندھا ہوا تھا جس کا یہ معنوں تھا ”ہاں! اے سلطان سنجر یہ پیریز کہ اگر رعایت خاطر تو منظور نہ ہو دستے کہ خنجر بے بر زمین سخت فرو برد۔ بر سینہ نرم تو سہل تر بود کہ فرو برد“ اس میں شک نہیں کہ حسن صباح نے سنجر کے حال پر بڑی مہربانی کی اور اس کو صرف دھمکا کر چھوڑ دیا۔ ورنہ بقول حسن صباح زمین سخت میں خنجر پیوست کرنے سے سلطان کے نرم سینہ میں خنجر کا چھو دینا آسان تھا۔ اس کا ردی

له تاريخ السلوك الصفاي عمود ۱۱۳ مطبوعه مصر ۱۲۸۵ گنج دانش صوم ۱۴۱۴م - فقره سحر - و کتاب بتان مذاهب طالات اسمعيل -

کیا ساتھ صبح کو حسن صباح کا قاصد پہنچا اور صلح کا خوشگوار ہوا۔ سلطان سنجر پہلے ہی مرعوب ہو چکا تھا۔ لہذا جان کے خوف سے صلح کو جنگ سے بہتر سمجھا۔ اور ان معمولی شرطوں پر صلح ہو گئی اور سلطانی فوج چند منزل چل کر دارالطنت کو واپس آگئی۔

(۱) اسماعیل فرقہ قلعہ جات میں کوئی جدید فوجی عمارت کا اضافہ نہ کرے۔ (۲) جدید علم و تحقیق نہ خرید کرے۔ (۳) آئندہ اس فرقہ میں کوئی نیا شخص مرید نہ کیا جائے۔

حسن صباح کے واسطے اس سے زیادہ نرم شرطیں اور کیا ہو سکتی تھیں۔ کیونکہ صوبہ رودبار، قستان، شام اور سواحل روم تک انصارِ پاسبان قلعہ باطنیوں کے قبضہ میں تھے جو سب حکم اور کارآمد تھے جس میں حسن صباح کو کسی تعمیر کی ضرورت نہ تھی۔ دوسری شرط بالکل فضول تھی۔ کیونکہ یہاں کمر میں بجائے تلوار اور سنگین کے صرف ایک چھری کافی تھی۔ تیسری شرط ابستہ سخت تھی لیکن اب اس کی ضرورت بھی باقی نہیں رہی تھی کیونکہ حسن کی فوج کی مجموعی تعداد تیرہ ہزار تک پہنچ چکی تھی چنانچہ سلطان سنجر کے عہد تک ایران میں زیادہ شورش نہیں ہوئی اب حسن صباح کی توجہ شام اور یمن کی طرف تھی

موت | ان کامیابیوں کے بعد بایں ۶۸۰ ہجری ۱۲۸۶ء میں حسن صباح کا انتقال ہو گیا۔ اور پتیس برس تک قلعہ الموت پر حکمران رہا۔ اس وقت حسن صباح کی عمر ۹۰ سال کی تھی۔

حسن صباح کے ذاتی حالات | حسن صباح کی نسبت مورخوں نے لکھا ہے کہ وہ حکیم، مخبر، مہندس، عارف

بلکہ نامہ خزان صفحہ ۱۰۰ حالات حسن صباح علیہ السلام کے تفصیلی حالات کا لائبریری کے اوقات کاربونی کی تاریخ میں یکساں چاہئے تاریخ مع ترجمہ انگریزی لندن میں چھپ گئی ہے علیہ السلام گنج دانش صفحہ ۴۰۔ دبستان مذہب از تہ المجاہد جلد ۱ لائبریری صفحہ ۱۱۰ جلد ۱۰ حوالہ البلدان ناصری صفحہ ۹۲۔ ذکر الموت ۱۱۷۔

ساحر تھا۔ فقہ اور دینیات میں مجتہدانہ درجہ رکھتا تھا، صوفیوں کی طرح شب و روز ریاضت میں مشغول رہتا تھا۔ بجز اپنے فرقہ کے لوگوں کے اور کسی سے ملاقات نہ کرتا تھا۔ مستقل خراج کا عہدہ تھا کہ فقہ میں جس میں صرف و مرتبہ اس گھر کی چست پرچہ صاحب میں سکونت پذیر تھا اور قلعہ سے تو ایک دن کے واسطے بھی باہر نہیں گیا۔ اشاعت مذہب کی فکر سے کسی وقت غالی نہیں ہوا اور مذہبی تصنیفات بھی کرتا تھا۔ اس کی مذہبی تصنیفات میں (۱) "روشنی روز و تار کی شب" (۲) ایک مختصر مجموعہ موسومہ کرام ہے۔ اول کتاب کے خلاصہ دبستان مذاہب وغیرہ میں درج ہیں۔ اس کے علاوہ تعجب انگیز امر یہ ہے کہ بحیثیت مہندس تین کتابیں لکھیں جنکا یورپ نے حال میں پتہ لگایا ہی اور وہ یہ ہیں (۱) کتاب الاشکال المسماة (۲) کتاب الکرہ۔ (۳) کتاب العمل بذات الخلق۔ عقائد مذہبی میں انتہا درجہ کاسخت تھا جیسا خود پابند شرع تھا ویسا ہی مریدوں کو بھی بنانا چاہتا تھا۔ شرعی جرم میں اپنے دو میوں کو قتل کر دیا اور اُن تک نہ کی۔ ایک شخص نے قلعہ کے اندر بانسری بجائی اُسی وقت اخراج کا حکم دیا اور باوجود معزز معارفوں کے پھر قلعہ کے اندر نافصیبت ہوا۔ اسی کا اثر تھا کہ جس مرید کو جو حکم دیا اس نے فوراً تعمیل کی جو مستبولیت حسن صباح کو اپنے مریدوں میں ہوئی اُس کی نظیر سے صفحات تاریخ خالی ہیں۔ یہ بات آج تک کسی صوفی کو حاصل ہوئی۔ اور نہ کسی بادشاہ وقت کو کہ اُس کے حکم سے لوگ جان لینے پر آمادہ ہو جائیں جس صباح کو یہ مرتبہ کیونکر حاصل ہوا؟ اس میں مورخوں کا اختلاف ہے۔ ایک گروہ کہتا ہے کہ حسن صباح کی ظاہری بے فتنی اور صوفیانہ ریاضت اس کا باعث تھی، دوسرا گروہ کہتا ہے کہ مکاری جھلسازی، ساحری، اس کے عروج کا سبب ہوئی۔ لیکن محققین کا فیصلہ ہے کہ



مجموعی طور پر ان تمام امور کو حسن صباح کی کامیابی میں دخل ہے اور پھر ان میں بھی خود مختص وراثت  
فی النجیام کے ناز و کرشمے، اور باغ جنت کی دلفریبیاں سب مستزاد ہیں۔

حسن صباح نے اپنے عہد حکومت میں حسب ذیل قلعوں پر قبضہ کیا۔ (۱) قلعہ الموت (۲) قلعہ  
گرد کوہ (۳) لاسر (۴) شاہ دژ (۵) مضمان (۵x) دیکوہ متصل ابھر (۶) خالنجان (۷) صفہا  
سے پانچ فرسخ ہی (۸x) قلعہ استون آوند (شہر سے آٹھ میل کے مابین) (۸x) آردہن (۹)  
قلعہ انار (خوزستان) (۱۰x) قلعہ طنبور متصل شہر آجان (۱۱x) قلعہ خلا دھاں (مابین فارس  
اور خوزستان)۔ یہ قلعہ ہیں جو بہت بڑے تھے اس کے علاوہ صوبہ دودارا اور قستان وغیرہ  
میں چھوٹے چھوٹے بہت سے قلعے تھے جنکی مجموعی تعداد تنو کے قریب ہی جن کے ناموں  
کی تاریخ میں تفصیل نہیں ہے۔

حسن صباح کے جانشین حسن صباح کے انتقال کے بعد قلعہ الموت میں مسلسل سات حکمران ہوئے،  
جن کی مختصر کنفیت حسب ذیل ہے۔

(۱) ابی بزرگ تہامین یہ شخص قلعہ الموت کا قلعدار اور حسن صباح کا رفیق تھا حسن صباح نے ۵۱۸ھ  
میں انتقال کے وقت حج و اپنا جانشین بنایا۔ ابو علی وزیر تھا اور حسن صباح نے اس کی فوج کا سپہ سالار  
اس عہد میں بھی خدائیوں کا بڑا زور رہا۔ اور ابو ہاشم فاطمی کو جنہوں نے شہر گیلان میں امامت  
دعویٰ کیا تھا ابی بزرگ نے اول خط لکھا کہ ”دعویٰ امامت سے باز آؤ“ اس کے جواب میں  
ابو ہاشم نے خط میں گالیاں لکھیں جسکو پڑھ کر ابی بزرگ غضبناک ہو گیا، اور امام صاحب کے گرفتار  
قلعہ الموت کے حکمرانوں کے حالات اندھیراں نہیں اسلام گج وانش ہو رتآن ورتآن ابی بزرگ نے خط لکھا کہ

کے الگ ہیں زندہ جلاد یہ سب قیوں سے بھی لڑائیاں ہوئیں، مگر آخر کو کیا بزرگ کامیاب ہوا۔  
چودہ برس دو مہینہ میں دن حکومت کر کے ۱۱۱۳ھ میں انتقال کیا۔

(۲) محمد بن کیا بزرگ امید کیا بزرگ کے انتقال پر اس کا بڑا بیٹا محمد جاشین ہوا، یہ بالکل جاہل تھا لیکن حسن صباح اور اپنے باپ کے نقش قدم پر چلتا تھا اس کے عہد میں بھی غریزی عاری ہی ہو چکا تھا، آٹھ مہینے آٹھ دن حکومت کر کے ۱۱۱۴ھ میں فوت ہوا۔

(۳) حسن بن محمد حسن کا باپ محمد، اگرچہ قلعہ الموت کا حکمران ہو گیا تھا، مگر باطنیوں کے نزدیک اُس میں فرائض منصبی ادا کرنے کی صلاحیت نہ تھی۔ اور باطنی عموماً حسن کے فضل و کمال کے قائل تھے، لہذا محمد کے بعد حسن کو اپنا فرمانروا تسلیم کیا۔ اس حکمران کے منصب میں اختلاف ہی مگر اس کا دعویٰ یہ کہ میں نزار بن منصور بائبہ علوی کی نسل میں سے ہیں جن معت خیالات اور چالاکوں میں حسن صباح سے کچھ ہی کم تھا۔ مریدوں میں حسن کی بے انتہا تعظیم کی جاتی تھی، اور کوئی شخص نام نہیں لیتا تھا، بلکہ بجائے نام کے ”علی ذکرہ السلام“ کے خطاب سے یاد کرتے تھے مسند نشینی کے بعد ۲ رمضان ۱۱۱۹ھ کو سب سے پہلے دوبار عام کر کے حسن نے اپنی امامت کا دعویٰ کیا اور ثبوت میں امام ہمدی علیہ السلام کا ایک خط پیش کیا، اور لوگوں کو سمجھا دیا کہ صرف باطن میں خدا کی محبت کو اور ظاہر میں جو چاہو کر دین تم کو آج کی تاریخ سے تمام شرعی قہود سے آزاد کرنا ہوں چنانچہ اس تاریخ سے رسوم شرعی بالکل اٹھ گئیں چنانچہ کسی باطنی شاعر کا قول یہ ہے

برداشت فل شیع بتائید ایزدی

مخدوم روزگار علی ذکرہ السلام

اسی عہد سے اس فرقہ کا نام ملا، اسلام نے ملائکہ قرار دیا۔ چار برس حکومت کر کے اپنے پاس  
حسن نامور کے ہاتھ سے قلعہ لاسر میں پیشہ میں رہا گیا۔

(۴) عثمانی بزمِ محراب ہوتے ہی اول اپنے باپ کے قصاص میں قاتل اور خاندان کے  
تمام زین و گوشت کو قتل کر دیا۔ علم و فضل میں یہ اپنے باپ سے بھی بڑھ کر تھا۔ اس کے عہد کا واقعہ یہ کہ  
امام محمد الدین انری، وعظ میں فرمایا کرتے تھے کہ ”خلافا للاسمعیلہ لعنہم اللہ و دخلہم اللہ  
جب یہ خبر محمد کو پہنچی تو ایک فدائی کو روانہ کیا۔ وہ امام صاحب کے حلقہ درس میں آکر شامل ہوا،  
اور سات مہینے تک طالب العلمانہ حاضر باقی رہا، ایک دن موقع پا کر امام صاحب کے سینہ پر چڑھ گیا  
اور خنجر بھگے پر رکھ دیا۔ امام صاحب نے خوف وہ ہر کو پوچھا کہ میرا کیا گناہ ہے؟ فدائی نے کہا کہ  
”سیدنا محمد بن حسن بعد سلام فرماتے ہیں کہ ہم کو عوام کی باتوں کا کوئی ڈر نہیں ہے، لیکن آپ  
جیسے مدیم نظیر فاضل سے خوف معلوم ہوتا ہے، کیونکہ آپ کا کلام صفحہ روزگار پر بابتی رہے گا۔  
دوسرا التماس یہ ہے کہ آپ قلعہ میں تشریف لائیں۔“ امام صاحب نے جواب دیا کہ ”میرا قلعہ میں جانا  
غیر ممکن ہے، لیکن آئندہ سے عہد کرتا ہوں کہ تمہارے خلاف کچھ نہ کہوں گا۔“ اس کے بعد فدائی  
امام صاحب کے سینہ سے اتر ا اور بھگے سے خنجر ہٹا لیا، اور کہا کہ ”تین سو مشعل طلا، اور دو  
بھٹی چادر میسرے حجرے میں کئی ہیں، وہ آپ بھگالیں، سیدنا کی طرف سے ایک سال کا وظیفہ ہو،  
اور آئندہ بھی اس بقدر ریش ابو الفضل کی معرفت ملا کر کھا، پھر حجرے سے بھگرا غائب ہو گیا۔ اسکے

بعد ملا، اسلام نے رد ملاحد میں نہایت نامور کتابیں لکھی ہیں خصوصاً امام قرانی عید الرحمن کی تصنیفات انتہائی عمدہ ہیں  
مطلب لایع، کتاب التماس اور ایک سالہ بطور سوال جواب قابل ملاحظہ ہیں۔

بعد امام صاحب کا یہ دستور ہو گیا کہ جب کوئی اخلاقی مسئلہ ہوتا تو صرف اقتدار فرمائے کہ خلافت  
للاسماعیلہ امام صاحب کے اس طرز عمل سے عوام کو شبہ ہو گیا کہ وہ ملاحدہ کے ہم عقیدہ ہیں  
اور حکمران الموت سے ساز رکھتے ہیں۔ امام صاحب نہایت خوش نصیب تھے کہ نہ بد فہمی گئے۔ مگر بات  
یہ ہے کہ محمد بن حسن کا فدائی کو صرف اسی قدر حکم تھا کہ ”وہ امام صاحب کو خوف نہ دے کر دے“ قتل کی  
اجازت نہیں دی گئی تھی اسی واقعہ کے متعلق کسی شاعر کا قول ہے۔

اگر دشمن سازد ہا تو ای دوست تو ہے باید کہ باد دشمن بازی  
وگر نہ یکے و روزی صبر فرمے نہ ادا ماند نہ تو، نے فخر رازی

اس کے عہد میں شام کے اسماعیلیوں کا الموت سے تعلق چھوٹ گیا اور شیخ رشید الدین سنان کی  
ماتحتی میں جدا گانہ کام شروع ہوا۔ جس کے عہد میں مشرقی شام، مشرقی افریقہ، اور سنٹرل ایشیا  
میں مذہب اسماعیلہ کی خوب ترقی ہوئی۔ اس کے بیٹے جلال الدین نے اپنے باپ کی عیاش اور مکرزور  
سمجھ کر زہر دیدیا۔ چلیسین برس حکمران ہوا۔

(۵) جلال الدین محمد ثانی اپنے باپ کے انتقال پر ۶۹۶ھ میں حکمران ہوا۔ اور مذہب اسماعیلہ ترک  
کر کے شریعت اسلامیہ کا پیرو ہو گیا۔ اور اپنے سچے مسلمان ہونے کے ثبوت میں فرقہ باطنیہ کی تمام  
تہنیفات (موجودہ قلعہ الموت) جلا کر راکھ کر دیں اور اپنی والدہ اور بیوی کو حج کے لیے روانہ کیا  
امیر المؤمنین ناصر باللہ عباسی نے اس قافلہ کی یہاں تک عزت کی کہ قلعہ الموت کا علم فرما زوائے  
خوارزم کے علم سے اگے کر دیا، اور جس استہ سے یہ قافلہ گزرا وہاں کے حکمران نے بے اعزاز  
خیر مقدم کیا۔ تاریخ میں ”یہ جلال الدین نو مسلم“ کے نام سے مشہور ہے۔ اس کا ردوائی سے دنیا سے

اسلام کو تو خاص مسرت ہوئی، مگر باطنی جلال الدین کے دشمن ہو گئے، اور زہر دیکر ختم کر دیا گیا۔  
برس حکمران۔

(۷۹) علاء الدین محمد بن علاء الدین | ۶۷۱ھ میں ہمدانہ نوسال حکمران ہوا، اور رقیوں کی مدد سے مذہب باطنیہ از سر نو جاری کیا گیا۔ علاء الدین کو کم سنی میں بالغ کیا ہو گیا، اسوجہ سے خان حکومت ارکان سلطنت کے مات میں تھی، لیکن باوجود سنی تبلیغ فرقہ باطنیہ کو پھر اگلی سی قوت و شوکت حاصل ہوئی۔ خواجہ نصیر الدین طوسی اسی زمانہ میں داخل قلعہ الموت ہوئے تھے، جنہیں برس ایک مہینہ حکمران اور ۶۷۲ھ میں حسن نازد رانی نے قتل کر دیا۔

(۸۰) رکن فرخ شاہ علاء الدین | باپ کے بعد ۶۷۲ھ میں حکمران ہوا۔ حسن نازد رانی کو مع اس کی اولاد کے قتل کرادیا، اور حسن کی فتن کو جلادیا۔ ہنوز کسی قسم کا انتظام حکومت نہیں کرنے پایا تھا کہ ۶۷۳ھ میں منتو خاں کے حکم سے ہاکو خاں نے قلعہ الموت اور باطنیوں کا خانہ کر دیا۔ اور قلعہ کا تمام ذخیرہ جو حسن صباح کے حمد سے جمع ہو رہا تھا لوٹ لیا۔ قلعہ کے اندر سر کر اور شہد کے جوٹ بھی بھرے ہوئے تھے جس کو حسن صباح نے ذخیرہ کیا تھا۔ مگر انکا دائلہ نہیں بگڑا تھا۔ کیونکہ حسن کی کرامت سمجھتے تھے جس کی تفصیل تاریخوں میں درج ہے۔ خواجہ نصیر الدین طوسی کا ایک تاریخی قلعہ صبح کیا جاتا ہے۔

### قطعہ

سال عربی ۶۷۳ھ منہ بنجاہ و چار بود      یک شنبہ روز اول ذیقعدہ بامداد  
خورشاد بادشاہ سامعیلیں تخت      برخاست پیش تخت ہاکو بیستاد

الغرض قائدوں نے باطنیوں کی ایرانی حکومت کا ایک اکربر برس کے بعد غارتہ کر دیا اور تقریباً سوتھے باطنیوں کے برباد کر دیئے، اور بارہ ہزار باطنی قتل کیے گئے۔ اسی طرح شام و مصر میں سلطان ملک الظاہر بریس اور سلطان صلاح الدین ایوبی نے باطنیوں کا ہتھیال کر دیا اور چھری بند فدا یوں سے ملک میں امن امان ہو گیا۔ تاتاری حملہ کے بعد اس مذہب کا زور کم ہوتا تھا۔ اور جہاں کچھ لوگ باقی رہ گئے تھے وہ گمنامی کی حالت میں تھے۔ قلعہ الموت کی تباہی کے بعد پھر حکمرانی نصیب نہیں ہوئی۔ البتہ جابجا جو داعی اور نقیب باقی رہ گئے تھے وہ اپنا کام کرتے رہے۔ چنانچہ فی زمانہ شاہی اسماعیلہ مذہب بلاد فارس، مواعیل نرسند، حد شام، حلب، میں موجود ہو اور دمشق میں ایک محلہ پر جو حارۃ الحشائین کے نام سے مشہور ہو ران کے عقائد میں عجیبوں سے بہت اختلاف ہو، ہندوستان میں اس گروہ کے امام ہزارہائیں سر آفاخان صاحب باقاعہ ہیں۔ آپ کے اجداد کا سلسلہ رکن الدین غور شاہ تک پہنچتا ہو۔ اس مضمون کے خاتمہ پر ہم دو نقشہ درج کرتے ہیں جن کے ملاحظہ سے اسماعیلہ کی شاخوں اور مشاہیر مقتولین کی مختصر فہرست معلوم ہوگی۔



۱۔ خلیفہ مستقیم بادشاہ اور شہر قدسین کے رُسا کی طرف سے تاتاریوں کو دعوت دی گئی تھی کہ وہ مسلمانوں کی بلیا کے ظلم و ستم سے بچا دیں اور ان کا ہتھیال کر دیں۔ چنانچہ تاتاری فوج آئی اور باطنیوں کا خاکہ کر دیا۔ اور سین تاجیوں میں لکھا ہو کہ ایک مہر و مغل کو کسی باطنی نے قتل کر دیا تھا جس کے قصص میں تاتاریوں نے اکھا خاکہ کر دیا۔ ناظرین موقع پر حصہ اول کے صفحہ ۲۰ کا نوٹ بھی ملاحظہ فرمائیں جو خواجہ نصیر الدین طوسی سے متعلق ہو۔

# (۱) فہرست فرقہ اسماعیلہ جمہول مختلف ملکوں میں مختلف ناموں کے خروج کیا

| نمبر شمار | نام      | مختصر کیفیت  |
|-----------|----------|--|
| ۱         | اسماعیلی | چونکہ یہ فرقہ امام اسماعیل کا مقلد ہے۔ لہذا اسکا عام لقب اسماعیلی قرار پایا۔ اور یہی اصلی نام ہے۔ بانی اس کی شاخیں ہیں جو اپنے داعیوں کے نام سے یا کسی خاص عقیدہ کی وجہ سے شہرت پذیر ہیں۔  |
| ۲         | بابکی    | بابک ایک عجمی تھا جس نے پہلے ۱۲۰۰ھ میں خلیفہ معتصم باللہ کے زمانہ میں بعت عام اور باغیان خروج کیا تھا۔ اور اصفہان ہمدان میں ایک جماعت اُس کی مقلد بن گئی تھی۔ بابک نے اپنے جدید مذہب کا نام ”خرم دین“ رکھا تھا۔ اسوجہ سے بابکیہ فرقہ۔ خرمیہ بھی کہلاتا تھا۔ مان۔ بہن۔ مٹی کے ساتھ کھجور کا جالڑ تھا۔ اس لیے اس کا ایک نام حرمتیہ بھی ہے۔ |
| ۳         | محمد     | یہ فرقہ بابک کی تقلید میں سرخ لباس پہنا کرتا تھا اس وجہ سے محمد و لقب ابو اگر صرف گرگان کے واسطے مخصوص ہے۔   |
| ۴         | مبارکی   | مبارک نام محمد بن اسماعیل کا ایک مجازی غلام تھا جس نے اول کو فہ میں مذہب اسماعیلہ پھیلایا۔ اور یہ کوئی مبارکی مشہور ہوئے۔ ورنہ حقیقت میں مبارک کے نام پر فرقہ واسطہ کہلاتے تھے۔  |
|           |          | فرقہ اسماعیلہ میں جو نام سب سے زیادہ مشہور ہو او وہ قرظی ہے۔ فرقہ کے لقب قرظی  |

|   |        |   |
|---|--------|---|
| ۵ | قرمطی  | <p>متعدد معنی ہیں بخلاف ان کے ایک یہ کہ باریک اور گنجان خط کو قرمطی کہتے ہیں چنانچہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کا مقولہ ہے کہ فخر ما بین السطور و قرمط بین الحروف یعنی بین السطور میں کشادگی رکھو۔ اور حرفوں کو گانٹھ کر لکھو۔ چونکہ مبارک مذکور ایسا ہی خط لکھتا تھا۔ لہذا اس کے پیرو قرمطی اور قرمطوبہ کہلائے عبد اللہ بن میمون قداح ابھوازی نے مبارک کو مذہب اسمعیلہ میں داخل کیا تھا اور آخر میں یہ مذہب اس مذہب کا ایک ٹپ جوش داعی ثابت ہوا۔</p>     |
| ۶ | میمونی | <p>عبد اللہ بن میمون قداح ابھوازی کا مقلد فرقہ میمونی کہلاتا ہے۔ یہ شخص شعبہ باہر ساحر اور ماہر طلسمات تھا۔ اسوجہ سے کوہستان، خراسان، اصفہان اور کئے میں اس نے خوب ترقی کی۔ امام اسمعیل اور امام محمد کی خدمت میں عبد اللہ عرصہ تک حاضر رہا تھا۔ عبد اللہ کے بیٹے احمد نے شام اور مغرب میں اسمعیلی فرقہ کو خوب ترقی دی۔ فرقہ اسمعیلہ میں عبد اللہ کا درجہ صبح سے بہت زیادہ ہے۔</p>  |
| ۷ | خلفی   | <p>خلف کا مقلد فرقہ خلفی کہلاتا ہے۔ یہ خلف عبد اللہ بن میمون کا نائب تھا۔ اس نے خراسان، قم، کاشان، طبرستان، مازندران میں اشاعت کی۔ اور چونکہ ان بلاد میں شیعہ اثنا عشری آباد تھے لہذا اسمعیلی عقائد کا اپنا جلد اثر ہو گیا خلف کا خلف الرشید احمد تھا اور احمد کا خلیفہ غیاث، یہ بھی بڑا فاضل تھا جس نے ۲۲۴ھ میں خلیفانہ اصول پر مذہب اسمعیل میں ایک کتاب تصنیف کی جس کا نام بیان ہے غیاث نے طالقان، ہرات، غور، میں یہ مذہب پھیلا یا۔ اور غیاث کے</p> |



|    |        |   |
|----|--------|---|
|    |        | خلیفہ ابو عاتق نے نیشاپور آئے، طبرستان، آذربائیجان میں خوب ترقی کی۔   |
| ۸  | برقی   | ۵۵۸ء میں محمد بن علی برقی نے بمقام ابو از فروج کیا۔ اور خوزستان، بصرہ، پر قبضہ کر کے ہزاروں آدمیوں کو داخل مذہب کر لیا ۵۵۸ء میں خلیفہ مقصد باللہ کے حکم سے سولی دی گئی۔ یہ نام نواح بصرہ کے لیے مخصوص ہے۔ اس کا بیٹا علی بن محمد بھی قتل ہوا۔ اس کے عقائد میں مردک، اور بابک کے اصول بھی شامل تھے۔  |
| ۹  | جنابی  | ابو سعید بن حسن بن ہرام جنابی۔ قزملی نے احسا، قطیف، بحرین میں اشاعت مذہب کی ۵۵۸ء میں قتل ہوا۔ اس کے دخل کی ابتدا ۵۵۸ء میں ہوئی تھی طاہر ابو سعید کا بیٹا تھا ۵۵۸ء میں جس نے صین جج کے دن خانہ کعبہ کو تاخت تاراج کیا۔ چاہ زفرم، اور عرم کعبہ نشوں سے بھر گیا۔ حرم محرم میں جو گستاخیاں کیں اس کے کھنسنے سے قلم عاجز ہے۔ یہی طاہر ہے جو حجر اسود کو اپنی جگہ سے علیحدہ کر کے لے گیا تھا اور ۲۲ سال کے بعد ۲۳ ہزار دینار تاوان لیکر خلیفہ مطیع اللہ عباسی کو واپس دیا۔ اور اپنی جگہ دوبارہ نصب ہوا۔ جو آج تک قائم ہے۔ |
| ۱۰ | ہندی   | امام ابو محمد عبید اللہ مغربی سے منسوب ہے۔ اس فرقہ کو سعیدی بھی کہتے ہیں اس نام کو اہلسنت کا شرف حاصل ہے۔   |
| ۱۱ | ملاحدہ | حسن بن محمد (جس کا عہد حکومت ۵۵۷ء لغایت ۵۵۹ء) حکمران قلعہ الموت کے زمانہ میں علماء اسلام نے فرقہ اسمعیلہ کا نام ملاحدہ رکھا (اس کا مفرد ملحد ہے) کیونکہ اس عہد میں شریعت اسلامیہ کی ظامری ارکان بھی لاپی نہیں رہے تھے۔ نماز، روزہ وغیرہ   |

|    |         |   |
|----|---------|---|
|    |         | سب کی معافی مل گئی تھی۔   |
| ۲۰ | حسنی    | <p>حسن صباح کے عہد میں یہ فرقہ <sup>۱۸</sup>حسنی (منسوب حسن صباح) تعلیمی (یہ نام اسی عقیدہ کی بنیاد پر جو کہ بغیر امام کی تعلیم کے خدا شناسی محال ہے) باطنی (ہر باطن کا ایک باطن ہے) فداانی (فدائیوں کے اعتبار سے) خاشائین (بھنگا، بھنگا نوش) کے نام سے مشہور تھا۔ منجھ ان کے نمبر ۱۷ صرف یورپ میں مشہور تھا۔ باقی نام عراق عرب و عجم میں مشہور تھے۔ باطنیہ بھی قدیم نام ہے۔ مگر خاص شہرت حسن صباح کے زمانے سے ہوئی ہے چونکہ حسن اور اس کے چاشین امام زارفاطی کے داعی تھے۔ لہذا یہ فرقہ <sup>۱۸</sup>خوابی بھی کہلاتا ہے۔ اور حسن صباح کے نام اور قبیلہ کی مناسبت سے صبا <sup>۱۹</sup>جیہ اور حمیرہ بھی کہلاتے تھے۔</p> |
| ۲۰ | بیضہ    | <p>ملک شام کے بعض مقامات میں یہ فرقہ بیضیہ کہلاتا ہے۔ اور بعض شہروں میں <sup>۲۰</sup>فانی جیسا کہ سفر نامہ ابن بطوطہ سے واضح ہوتا ہے۔ ملک شام میں احمد بن عبد اللہ میمون اور محمد بن میمون کے بعد ایک شخص ذکر و یہ لقب صاحب الحال ابن مہر و یہ پیدا ہوا۔ جب کے قبل میں اس کا بہت زور ہوا <sup>۲۱</sup>۲۲۹ء میں قتل ہوا۔ بعد ازاں یحییٰ بن ذکر و یہ اور ابو القاسم حسین بن یحییٰ کی توجہ سے شام میں خوب ترقی ہوئی۔ ملک شام کے فرقہ نے تمام یورپ میں ہل چلنے والی تھی اور سب سے اول قلعہ بانیاں پر قبضہ کر لیا تھا اس کے بعد فتوحات کا سلسلہ جاری ہو گیا تھا جس کی تفصیل کمال اثیر وغیرہ میں موجود ہے۔</p>                |
| ۲۱ | قراطلین | <p>تیسری صدی ہجری کے خاتمہ پر صنعا میں علی بن فضل مینی نے مذہب اسماعیلیہ کی بنیاد ڈالی۔ شراب حلال بیٹیوں سے مناجا جائز کر دیا اور یمن میں مسلمانوں کے نام سے فرقہ</p>   |

مشہور اور تفصیل کے لیے تاریخ عمار بنی مطبوعہ لندن مع ترجمہ انگریزی دیکھنا چاہیے

## مختصر فہرست مشاہیر اسلام

جو صبح اور اس کے جانشینوں کے عہد میں فدائیوں کے ہاتھ قتل ہوئے

| نمبر | سند قتل        | نام مقتول                               | نام قاتل            | مختصر کیفیت   |
|------|----------------|---|---------------------|---|
| ۱    | ۲۴۸۵ھ<br>۱۰۹۶ء | خواجہ جن نظام الملک دیرگشا بیلجوتی      | ابو طاہر حارث       |   |
| ۲    | ۲۴۸۹ھ<br>۱۱۰۰ء | ابو مسلم حاکم رے                        | خدا داد رازی        |   |
| ۳    | ایضاً          | امیر سیاه پوش                           | ابراہیم دماوندی     |   |
| ۴    | ایضاً          | امیر اثر ملک شاہی                       | حسن خوارزمی         |   |
| ۵    | ایضاً          | امیر کجش                                | ابراہیم دماوندی     |   |
| ۶    | ۲۴۹۰ھ<br>۱۱۰۱ء | امیر ارغش غلام ملک شاہ                  | عبدالرحمن خراسانی   | بقام سے قتل کیا اسی طرح امیر یوسف بہمنزل پر گئے قتل کیا تھا |
| ۷    | ایضاً          | حادی علوی گیلانی                        | ابراہیم بن محمد     |   |
| ۸    | ایضاً          | ابو الفتح دہستانی وزیر بکیارت           | غلام دینی خادم وزیر |   |
| ۹    | ایضاً          | امیر سرزمین ملک شاہی                    | ابراہیم خراسانی     |   |
| ۱۰   | ایضاً          | عبد الرحمن السیرمی وزیر ام السلطان گیار | +                   |   |

صفحہ فہرست یا ستارہ باب ۴۶ اور دیگر مذہبی تاریخوں سے ماخوذ ہے۔

| نمبر شمارہ | سمت           | نام مستول                                      | نام قاتل                          | مختصر کیفیت                   |
|------------|---------------|--|-----------------------------------|-------------------------------|
| ۱۱         | ۲۲۹۰<br>۶۱۰۹۶ | امیر ریت مذم طفل بیگ                           | *                                 |                               |
| ۱۲         | ۲۲۹۱<br>۶۱۰۹۶ | سکندر صوفی قزوینی                              | رفیق قستانی                       |                               |
| ۱۳         | ایضاً         | ابو لطف مجید فضل اصفہانی                       | ابو یوسف سنجر                     |                               |
| ۱۴         | ایضاً         | سنقرچہ والی دہستان                             | محمد دہستانی                      |                               |
| ۱۵         | ۲۲۹۲<br>۶۱۰۹۸ | ابو القاسم کرخی                                | حسن داوودی                        |                               |
| ۱۶         | ایضاً         | ابو یوسف تہنگین                                | +                                 |                               |
| ۱۷         | ایضاً         | ابو عبید مستوفی                                | رستم داوودی                       |                               |
| ۱۸         | ایضاً         | آتابک مسعود و حاکم دیار بکر                    | +                                 |                               |
| ۱۹         | ایضاً         | ابو جعفر شاطبی رازی                            | محمد داوودی                       |                               |
| ۲۰         | ۲۲۹۳<br>۶۱۰۹۹ | امیر ملک بک سرمد اصفہانی                       | قتل نام سلطان محمد کے قتل کیا گیا |                               |
| ۲۱         | ایضاً         | قاضی عبداللہ اصفہانی                           | ابو العباس مشہدی                  |                               |
| ۲۲         | ایضاً         | قاضی کرمان                                     | حسن سراج                          |                               |
| ۲۳         | ۲۲۹۹<br>۶۱۱۰۵ | قاضی ابو العلاء صمد بن ابو محمد نیشاپوری       | +                                 | جانب مسجد اصفہان میں قتل کیا۔ |
| ۲۴         | ۲۳۰۰<br>۶۱۱۰۶ | وزیر قمر الملک ابو لطف غزنوی خاندان الملک طوسی | +                                 | یوم عاشورہ کے دن قتل کیا      |
| ۲۵         | ۲۳۱۶<br>۶۱۱۲۶ | کمال ابو طالب سمیری زیر سلطان محمد             |                                   | بقام ہریان قتل کیا            |
| ۲۶         | ۲۳۱۹<br>۶۱۱۲۵ | قاضی ابو سعد محمد بن نصیر بن منصور ہری         | +                                 | بقام ہریان قتل کیا            |

| نمبر | سہیل          | نام مستول                                    | نام قاتل                    | مختصر کیفیت   |
|------|---------------|--|-----------------------------|---|
| ۲۷   | ۶۵۲۶<br>۶۱۱۲۶ | قیم الدولہ آن سقر                            |                             | نادر محمد میں قتل کیا۔                                  |
| ۲۸   | ۶۵۲۱<br>۶۱۱۲۶ | معین الملک ابو نصر احمد بن قنیل وزیر سلطان   |                             | اس زمرے نام طور پر باغیہ کے قتل کا حکم جاری کر دیا تھا۔ |
| ۲۹   | ۶۵۲۳<br>۶۱۱۲۹ | عبد اللطیف بن محمد بن شمس الشافعیہ اصفہانی   |                             |   |
| ۳۰   | ۶۵۲۳<br>۶۱۱۳۰ | لاہور بادشاہ کام اللہ ابو علی برہمستعلی صاحب |                             |   |
| ۳۱   | ۶۵۲۶<br>۶۱۱۳۱ | امام ابو ہاشم فاطمی                          |                             | زندہ جلا دیا۔   |
| ۳۲   | ایضاً         | قاضی ابو سعید ہروی                           | محمد وری عمر اصفہانی        |   |
| ۳۳   | ۶۵۲۶<br>۶۱۱۳۲ | حسن گرگانی                                   | ابو منصور ابراہیم خیر آبادی |   |
| ۳۴   | ۶۵۲۸<br>۶۱۱۳۳ | سید دولت شاہ علوی حاکم اصفہان                | ابو عبد اللہ                |   |
| ۳۵   | ایضاً         | آق سقر حکمراں مراٹھ                          | ابو سعید و محمد ہستانی      |   |
| ۳۶   | ایضاً         | جانبش تبریزی                                 | ابو سعید بنی ابو شمس گانی   |   |
| ۳۷   | ۶۵۲۹<br>۶۱۱۳۵ | خلیفہ امیر شہد باللہ عباسی                   |                             | ۱۴۔ خدائیوں نے حکم کام نام کیا                          |
| ۳۸   | ایضاً         | حسن بن القاسم کرخی شہر قزوین                 | محمد کرخی سیلانی دینی       |   |
| ۳۹   | ۶۵۳۲<br>۶۱۱۳۷ | داؤد بن سلطان خنجر                           |                             |   |
| ۴۰   | ۶۵۳۳<br>۶۱۱۳۸ | قاضی قہستانی۔                                | ابراہیم دامغانی             | قاضی صاحب پیشہ باغیہ کے قتل کا فتویٰ لکھ کر دے تھے۔     |
| ۴۱   | ایضاً         | قاضی نقیس دار السلطنت حاجیہ                  | ایضاً                       |   |
| ۴۲   | ۶۵۳۴<br>۶۱۱۳۹ | قاضی ہمدان                                   | امیر خوارزمی                |   |

| نمبر   | سند          | نام مقتول                          | نام قاتل    | مختصر کیفیت   |
|--|--------------|------------------------------------|-------------|---|
| ۴۳   | ۶۵۳۴<br>۱۱۶۹ | میرالدولہ خوارزم شاہ               |             |   |
| ۴۴   | ۶۵۳۵<br>۱۱۳۰ | امیر ناصر الدولہ بن مہملس          | حسین کرمانی |   |
| ۴۵   | ۶۵۳۶<br>۱۱۴۲ | امیر کرشاپ الی کرمان               |             |   |
| ۴۶   | ۶۵۳۸<br>۱۱۴۳ | داؤد بن سلطان محمود بن محمد سلجوقی |             |   |
| ۴۷   | ۶۵۳۹<br>۱۱۴۵ | آق سنقر غلام سلطان بنجو            |             | سلطان سنقر کا دو سر غلام جو ہرگز کسی نابینہ کے ہسکا اور کیا تھا۔ جس کے قدم میں امیر جو جس حکم لئے غلام جو ہر نے نہ لوں مابقی قتل کر دیئے اس کے سر کا منہ نہ بنایا۔ جو ہر نوں ڈان پیا تھا۔ |
| ۴۸   | ۶۵۹۶<br>۱۱۹۹ | غلام الملک سون علی وزیر خوارزم شاہ |             | سلطان صلاح الدین ایلانی اپنے خویش نہیں پہنچ گیا لیکن جنگ سلجوقی دہانے میں جس کو کراچی میں قتل ہوئے  |
| یہ فہرست تاریخ کالائبر تاریخ آل سلجوق۔ گنج دانش اور انگریزی تاریخوں سے ماخوذ ہو۔ |              |                                    |             |   |

# دولت مجوقہ کی استانی تاریخ طغرلبغ کی فتوحات

سلاجوقی سلطنت کا قیام و استحکام خلیفہ قائم بامر اللہ عباسی  
سے عزیزانہ مراسم، الپ سلاں کا عہد حکومت

ترک تہار ترکستان اور بلاد چین کے مابین جو عظیم الشان درہ کوہ جس کی مسافت ہزاروں  
ایک مہینہ کی راہ تھی، واقع ہوئی وہی ترک تہا قوام کا قیام گاہ تھا اور سولے خانی اکبر کے ان کی  
مردم شماری کسی کو معلوم نہیں تھی۔ ان قوام کے سبب زندگی بھی اسی جگہ مہیا تھی۔ کیونکہ انکی  
عام غذا، جانوریں صحرائی، اور پرندوں کا گوشت اور بکریوں کا دودھ تھا کبھی کبھی غلہ بھی ملتا تھا  
سواروں کے لیے مضبوط گھوڑے موجود تھے جن کے لیے چراگاہوں میں گھاس باڑا ملتی پھرتی اور  
بکریوں کے باؤں سے لباس اور خیمے بناتے تھے۔ دلیری اور بہادری میں ممتاز تھے اور قدر  
نے اپنی فیاضی سے عورتوں کو بھی ان صفات میں ممتاز کیا تھا۔ ان سبب نے ترکوں کو ایک  
خونخاک اور جنگجو قوم بنادیا تھا۔ اگرچہ پہلی پیشہ جنگ جہال تھا۔ مگر تفریحاً قافلوں کو بھی لوٹ لیا  
کرتے تھے۔ غز (غوز، غوزی، یوز) خطا، اور نامازی ترک بھی اسی گروہ سے ہیں۔ مگر نہیں بھی

ابن بطوطہ کی تاریخ اسلام انٹرنیشنل میاں علی غلام نقیہ بامر اللہ۔ تاریخ ایران مگر صاحب السیاحات

تاریخ سے ممتاز ہیں چین کے برابر اور پر فضا میلان ہندوستان کے نزدیک صوبے ایسا ہے  
کوچک کے خوشنوادیان، شمالی یورپ کے پہاڑی اور ویران ملک اور ایران کے بعض حصے۔  
تاریخوں کے جولاغہ تھے۔ یہ ہندی دل جس میدان میں چھا جاتا وہاں کے خشک و تر کی صفائی کر دیتا  
تھا۔ اور سلاطین ان کے حملہ کا نام سنکر جو اس ہو جاتے تھے۔ جسکی تاریخ شاہد ہی چنانچہ نسل  
بھی اسی نسل سے ہیں۔ فرق صرف اس قدر ہے کہ جس وقت مغل شیشیا کے انتہائی مشرقی گوشہ میں  
نیم حیثانہ حالت میں تھے۔ اس وقت ترک عربوں کے میل جول سے تہذیب کے سانچہ میں بدل گئے  
تھے۔ بہر حال مسلمانوں نے اپنی مالگیر فتوحات کے زمانہ میں ان ترکی اقوام کو بلاد ماوراء النہر سے  
کال دیا تھا۔ صرف ترکستان، کاشغر، شانش، اور فرغانہ ان کے قبضہ میں آ گیا تھا جبکہ وہ سالانہ  
خراج ادا کرتے تھے۔ لیکن جب ملوک ترکستان کی حالت ڈال پذیر ہوئی تو یہ بادیہ نشین اقوام  
دورہ کوہ سے نکل کر بلاد ترکستان میں آباد ہو گئیں جس کی ابتدا ۱۰۰۰ھ سے ہوتی ہے۔ تاریخی اقوام میں  
سب زبردست سلاجقہ ہوئے۔ اور اس کتاب کا تعلق آل سلجوق سے ہے لہذا سلجوق عظیم کی مختصر تاریخ  
لکھی جاتی ہے (عربی تاریخوں میں سلجوقی ترکمان کے نام سے مشہور ہیں)۔

دولت سلجوقیہ کی مختصر تاریخ | دشت قبایق کا نام اور سردار بگوخاں (پنوخاں) ایک خد و خما  
حکمران تھا۔ اور اس کی فوج کا سپہ سالار دقاق (دقاق) مخاطب بہ قمر بالغ تھا (اس لفظ  
کے معنی سخت کمان کے ہیں۔ جو دقاق کی بہادری اور غیر معمولی جرات پر دلالت کرتے ہیں)۔

۱۱۵۰ھ ابن خلدون محمد سلجوق۔ ۱۱۵۱ھ روضۃ الصفا۔ حالات سلجوق۔ ابوالفدا صفحہ ۱۱، جلد اول (لوائی جلد اول صفحہ ۳۵۰)۔

زینۃ الحسن محمدی صفحہ ۱۲۲، نامہ خرواں طبقہ سلجوقیان صفحہ ۴



فہمہ گری کے علاوہ دفاق محل و رائے تدبیر و سیاست اور امانت و دیانت میں بھی ممتاز تھا۔ اسی وجہ سے بیگم خاں کو نہایت عزیز تھا۔ چنانچہ اسی زمانہ میں دفاق کے یہاں بیٹا پیدا ہوا جس کا نام سلجوق رکھا گیا اور یہی مولود سعید سلجوق اعظم ہو کر خاندان سلجوقیہ کا بانی قرار پایا۔ چنانچہ دفاق اور بیگم خاں کے سایہ عاطفت میں سلجوق کی تربیت ہوئی۔ جب سلجوق جوان ہو گیا اُس وقت دفاق کا انتقال ہوا۔ اور بیگم خاں نے سیاسی (سپہ سالاری) کا درجہ دیکر سلجوق کا مرتبہ بڑھا دیا۔ قومی سرداری، اور فوجی اثر سے سلجوق نے اپنی جماعت کو خاص طور پر ترقی دی۔ اور بیگم خاں پر بھی حاوی ہو گیا۔ تب اُس نے سلطنت حاصل ہو گئے۔ اور سکاہتوں کا بازار گرم ہو گیا۔ اور ایک خاص اقد یہ ہوا کہ محل سرے میں ایک دن سلجوق، مسند شاہی کے قریب جاں بیکات۔ اور شاہزادوں کی نشست نہی جا بیٹھا۔ نشست خاتون کو نہایت ناگوار ہوئی۔ اور اپنے شوہر سے کہا کہ ”یہ لڑکا بہت چل نکلا ہے اس عمر میں تو یہ حال ہو گئے چکر خدا جائے کیا ہوگا؟“ بیگم خاں اس اقد کا اثر ہوا۔ اور سلجوق کو اوج حشم سے گرا کر انا چاہا۔ جب سلجوق کو اس اقد کی خبر ہوئی تو وہ بھی ہوشیار ہو گیا۔ اور سو سوار، پندرہ سوارنٹ اور بچا پس ہزار بکریاں لیکر سمرقند کو روانہ ہوا۔ اور نول جند میں پہنچ کر خیمے لگا دیئے۔ یہاں اس قبیلہ کے اور گروہ بھی آ گئے اور ایک چھوٹی سی حکومت قائم ہو گئی اور تائید فیضی سے سلجوق مع اپنے نوابعین کے مسلمان ہو گیا۔ چنانچہ خاندان

سلجوقی جو پہلے اسلجوق کے نام سے مشہور تھا۔ اب اس کے بعد سلجوقیوں کے نام سے مشہور ہوا۔ اور بڑا مشہور ہوا۔ ۱۴  
جلد سوم البلدان۔ ۱۵۵۰ ہجری کی روایت ہو کہ سلجوق نے اپنی عالی مقامی، فیاضی، دانشمندی سے اکابر قوم کو اپنا ہمد و بنایا تھا۔  
اسی وجہ سے خاتون نے اپنے شوہر کو مشورہ دیا تھا کہ وہ سلجوق کو قتل کر دے۔ چنانچہ بیگم خاں نے اقرار کیا تھا کہ میں مغرب ہوں گا  
انعام کروں گا جس کو تم دیکھ لو گی۔ چنانچہ سلجوق کو جب بار بار معلوم ہوا تو وہ مع اپنے قابل کے جند کو چلا گیا۔ اور آخری



مختلف مذاہن میں تقسیم ہو گئی تھی۔ غلامِ فاطمین مصر کے سوا کسی کو شاہنشاہی کا خطاب نہ دیا گیا تھا۔ اسپین، افریقہ (جس میں مصر کا زخیر موصوبہ شامل تھا، خلافت عباسیہ کے اثر سے آزاد ہو چکا تھا۔ شام کا شمالی حصہ اور الجزائر، کسروش و بون کے قبضہ میں تھا۔ جن میں سے بعض شاہی مذاہن کے بانی ہوئے۔ دولتِ ایران آلِ بویہ میں تقسیم ہو چکی تھی۔ اور بغداد کا امیر المومنین بھی انہی کے ہاتھوں میں تھا۔ جس کی مذہبی عظمت کو آلِ بویہ کے خیالاتِ شیعہ نے ضعیف کر دیا تھا۔ یہی پُر آشوب ہانے میں اسلام کی مذہبی اور سیاسی مرکز کی رفع کرنے کے لیے ایک نہ بدست قوت کی ضرورت تھی۔ چنانچہ خدا نے سلجوقیوں کے وجود سے اس ضرورت کو پورا کر دیا۔ سلطانِ پول ایک مشہور مورخ کا قول ہے کہ "اسلام قبول کرتے ہی ان کندہ نادران اور خانہ بدوش خشیوں کی جو شہری زندگی سے بالکل بغیر تھے، کا یا پٹ ہو گئی۔ یہ سلجوقی مسلمانوں کی مردہ سلطنت میں روح پھونکنے کے لیے اُٹھ کھڑے ہوئے۔ اور فی الواقع اپنی کوششوں میں کامیاب ہو سلا جتہ برق و باد کی طرح ایران، الجزائر، شام، ایشیائے کوچک سے گزر گئے۔ جو مقابلہ آریا اُس کو برباد کر دیا۔ ان فتوحات کے سیلاب کا نتیجہ ہوا کہ افغانستان کی مغربی سرحد سے بحیرہ روم تک کل ملک ایک فرمانروا کی حکومت میں آ گیا۔ روز کی خانہ جنگیاں بند ہوئیں۔ اور سلطنت کے مشترکہ عنصر ایک قالب میں جمع ہو گئے۔ رومیوں کی پیش قدمی کا انداد ہو گیا۔ نئی ترکی نسل میں مذہبی جوش پیدا ہو گیا۔ یہی سبب ہے کہ دولتِ سلجوقیہ کو تاریخ اسلام میں متم با نشان درج ملایا۔"

طغرل بیگ کی فتوحات ابتدا میں طغرل بیگ نے قلی تکیں خاں (ایلیک خاں) حاکم ماوراء النہر اور  
 قندھار خاں ترکستان سے ربط مضبوط کر لیا۔ لیکن یہ دوستی خود غرضی پر مبنی تھی لہذا جنگ کی نوبت  
 آئی نہ اور طغرل بیگ کامیاب ہوا۔ اور چغری بیگ خراسان اور طوس ہوتا ہوا۔ آرمینیہ کی طرف  
 چلا گیا۔ اور سلطنت دم میں نہ رہی لڑائیوں میں مصروف ہوا۔ والی طوس سے پہلی غلطی ہوئی  
 کہ اس نے چغری بیگ کو طوس سے گزرنے دیا جب یہ خبریں سلطان محمود تک پہنچیں تو ۶۲۲ھ  
 میں اس نے ایک قاصد طغرل بیگ کے پاس روانہ کیا۔ اور ملاقات کے لیے ایک سردار کو طلب  
 کیا۔ طغرل بیگ نے اپنے چچا اسرائیل کو غزنین روانہ کیا جب اسرائیل دربار سلطانی میں پیش ہوا  
 تو عزت کیساتھ بٹھایا گیا۔ اثنائے کلام میں سلطان نے پوچھا کہ ”اگر مجھے فوجی مدد کی ضرورت  
 ہو تو تم اپنے قبیلہ سے کس قدر سوار لا سکتے ہو؟“ اسرائیل نے ترکش سے ایک تیرنگال کر سلطان کو  
 دیا اور عرض کیا کہ اگر یہ تیرہاڑے خیال میں بھیج دیجئے تو ایک لاکھ سوار حاضر ہوں گے۔ اسی طرح  
 دوبارہ اور سہ بارہ سوال کیے ہر جواب پر اسرائیل ایک ایک لاکھ سوار بڑھاتا گیا۔ اور جب اسپر بھی  
 محمود نے وہی سوال کیا تو اسرائیل نے نکمان سامنے رکھ دی اور عرض کیا کہ ”اسکے ذریعہ  
 سے دو لاکھ بہادر صحرائی جرگوں سے جمع ہو جائیں گے“ سلطان محمود بدلتو قیوں کی کثرت سے  
 مرعوب ہو گیا اور اسرائیل کو قلعہ کابلخ (ہندوستان) میں قید کر دیا۔ جہاں وہ سات برس قید  
 رہا۔ اسی طرح جب سلطان محمود ہندوستان کے جہاد میں مصروف تھا تو بدلتو قیوں کی ایک بڑی

۱۷ تفصیل کے لیے روضۃ الصفا کمال اثیر۔ اور صولۃ القایم خروج بدلتو قیان دیکھنا چاہیے۔

۱۸ تاریخ الاسلام۔ رائٹ آنر بیل سید میر علی۔ حالات سلطان محمود غزنوی۔

جماعت کو عزیز و محبوس کر کے ماوراءالنہر میں آباد ہو گئی۔ اور سلطان نے یہ بڑی غلطی کی کہ معمولی شرائط پر خراج لے کر ان کو آباد ہونے دیا۔ اور ان کی خواہش کے مطابق جیون سے مجبور کرنے کی اجازت بھی دی اور وہ طراف خراسان میں آباد ہو گئے۔ اور ابوسہل احمد بن حسن حمدونی، حاکم خراسان نے چراگاہ "ذدافان" کا زرخیز میدان ان کو دیدیا۔ ارسلان جاذب (دالی طوس) نے اس حکم سے اختلاف کیا اور عرض کیا کہ "یہ خطرناک مسلح گروہ کو جو تعداد میں کثیر ہیں خراسان میں داخلہ کی اجازت دینا خلافت مصلحت ہے۔ اور دوسرا مشورہ یہ پایا تھا کہ "آل سلجوق اور اس کی جماعت جیون میں غرق کر دی جائے۔ یا ان کے انگوٹھے کٹوا دیے جائیں تاکہ وہ تلوار زنی اور نیزہ بازی نہ کر سکیں" لیکن سلطان محمود نے اسکو ظالمانہ اور وحشیانہ فعل قرار دیا اور اس پر عمل نہیں کیا۔ اور سلجوقی گروہ جیون سے گزر کر شہر نسا، ابورد، اور طوس میں پھیل گیا۔ ۴۴۴ھ میں سلطان محمود کا انتقال ہو گیا۔ اور سلطان مسعود تخت نشین ہوا۔ سلطان محمود کی حیات تک تو سلجوقیوں کا زور کم رہا۔ لیکن دوسرے سووی میں طغرل بیگ اور چغری بیگ نے تمام ملک میں بغاوت کر دی اور دونوں طرف سے مقابلے ہوتے رہے اور بالآخر نیشاپور اور خراسان کی فتح پر ان لڑائیوں کا خاتمہ ہو گیا

۴۴۵ھ ارسلان جاذب سلطان محمود کے زمانہ میں طوس اور نیشاپور کا حاکم تھا۔ اور دربار محمود غزنوی میں اعلیٰ درجہ کے اہل میں شامل تھا اور سلطان کا رشتہ دار بھی ہوتا تھا۔ نیشاپور کی سڑک پر جہاں سے طوس اور ہرات وغیرہ کو سڑک گوی ہوا ایک رخصت گلی تعمیر کی کہ جس کی نظیر نہیں ہے۔ ارسلان کی قبر بھی اسی رباط میں ہے اور قبر کے چاروں طرف حسب ذیل کتبہ ہے

اَنْلَکْ مَلِکْ سَیغُوْتْ مَلِکْ نَاسْ سَیغُوْتْ لَیْسَ اللّٰہُ اَنْشَاَ حَیَاۃَ مَہْمَدِ اللّٰہُ اَلْمَلِکْ اَلْحَیُّ الَّذِیْ لَا یَمُوْتُ -

دو کتبہ ہنرور، ۴۴۵ھ ابن خلکان حالات طغرل بیگ ۴۴۵ھ سلطان مسعود طغرل بیگ کی لڑائیوں کے حالات تفصیل سے تاریخ ہستی میں لکھنا چاہیے ۴۴۵ھ میں نیشاپور اور ۴۴۵ھ میں نیشاپور کے بعد ہرات اور مرو فتح ہوئے۔ "الوانی صفحہ ۴۰"

اس جنگ میں طرفین کا عظیم الشان نقصان ہوا۔ اور ایبارن پڑا کہ جس کی نظیر جو تھی صدی میں نہیں ہو۔ خلاصہ یہ ہو کہ سلطنت غزنویہ کے کمندرات پہلوتی ایوان حکومت کی بنیاد ڈالی گئی اور آتش جنگ جو ایک مدت سے شعلہ زن تھی بجھ گئی۔ اطراف و جانب میں غل مقرر کئے کہ مغزل بیگ نے ملک کا از سر نو انتظام کیا۔ تمام ملک میں مغزل بیگ کا خطبہ پڑا گیا۔ اور از فراسیاب کی چوٹیوں پر پشت میں پھر سلطنت قائم ہوئی۔ مغزل بیگ نے اپنا دار السلطنت سے قرار دیا اور چغری بیگ نے مرو کو دار الحکومت بنایا۔ لیکن محض انتظام تھا۔ کیونکہ بڑے بھائی کے مقابلہ میں چغری بیگ حکمراں بننا نہیں چاہتا تھا۔ اس عظیم الشان فتح کے بعد مغزل بیگ اور چغری بیگ نے امیر المومنین القائم بامر اللہ عباسی کو اس مضمون کی درخواست دی کہ ”خاندان سلجوق ہمیشہ سے مطیع و مطہر و مطہر خاندان سالت ہو اور ہمیشہ جہاد میں مصروف رہا ہو۔ ہمارے چچا اسرائیل کو سلطان محمود نے بلا جرم و قصور گرفتار کر کے قلعہ کالجھ میں قید کر دیا ہے اس کے علاوہ ہمارے بہت سے عزیز قلعہ غزنی میں قید ہیں سلطان محمود کے انتقال پر سلطان مسعود نے مصالح سلطنت پر توجہ نہ کی اور عیش و عشرت میں مشغول ہو گیا۔ ملک میں بد امنی پھیل گئی۔ تب شاہ میر خراسان نے استدعا کی کہ ہم انکی حمایت کریں اس لیے ہم سے اور مسعود سے جنگ ہوئی لیکن باقبال امیر المومنین ہماری فتح ہوئی جس کے شکریہ میں ہم نے صلہ انصاف کو پھیلا دیا ہے۔ اور ظلم و ستم کو چھوڑ دیا ہے اب یہ رزہ ہو کہ ہماری حکومت امیر المومنین کے زیر فرمان ہو اور حکومت کا طرز امین اسلام کے مطابق ہو۔ ابو اسحاق خٹائی سفیر نے جب یہ درخواست امیر المومنین کے حضور میں پیش کی تو وہ بہت خوش ہوا۔ اور مغزل بیگ کو

لے ملاقاتیم حدیثیہ۔ تاریخ آل سلجوق اصنافی حمد مغزل بیگ۔ علیہ انجمنوں ثلاث مغزل بیگ ملاخہ قائم بامر اللہ۔



شہر بغداد کو روانہ ہوا چنانچہ اس سال حسین کی نادر سلطان نے بغداد میں بڑی اور شہر میں جلوس سے سواری نکلی۔ اور خلافت آب کی دست بوسی کا شرف حاصل کیا یہ پہلی بار تھا کہ شہر میں ایسی ایک کا خطبہ پڑھا گیا۔ اسی طرح اطراف و جانب کے سرداروں نے بھی اطاعت قبول کر لی اور ابوالاسود والی خنزہ، اور قریش بن بدران، والی موصل نے تمام علاقہ میں سلطان کا خطبہ پڑھوایا۔ بعد ازاں سلطان نے آرمینیا ہو کر ملازکرد کا محاصرہ کیا، یہاں کے حاکم نے اطاعت نہیں کی تھی لہذا قریب چار کے شہروں کو تباہ کر دیا اور جہاد کرتا ہوا شہر اردن (ردوم) تک چلا گیا۔ (سلطان کی جولانچہ جاریہ اور رابر تا تک تھی۔ اور پہلی بار میں ابراہیم بن یسار سلجوقی ممالک و دم پر حملہ کرتا ہوا قسطنطنیہ کے قریب پہنچا تھا، غرض کہ ان لڑائیوں میں سلطان کو بہت مال غنیمت ہات آیا لیکن شدت سرما سے مجبور ہو کر اسے میں اہس آیا۔ کچھ عرصہ تک قیام کر کے ہمدان کی طرف مراجعت کی۔ اس مرتبہ سلطان کا یہ ارادہ تھا کہ حج خانہ کعبہ سے مشرف ہو۔ اور ملک شام سے خلفاء فاطمیہ کو بیدخل کر دے، لہذا احلوان کو روانہ ہوا لیکن اس نے مانے میں خلیفہ القائم بامر اللہ امرائے دیالمہ کے مظالم سے بہت پشیمان تھا۔ لہذا بآرخ ۲۵ رمضان المبارک ۳۷۱ھ مطابق دسمبر ۹۸۱ء سلطان اہل بغداد ہوا۔ وزیر عبید الملک کندری بھی ہمراہ تھا۔ خلیفہ کی طرف سے رئیس الدوساد وزیر عظم، اہل مناصب قاضی القضاۃ اور ذی تہ

۱۷۱۱ھ خنزہ۔ صوبہ اردان کا بڑا شہر جو شہر اردان اور آذربائیجان کے مابین واقع ہے۔ اس شہر میں نامور علماء گذرے ہیں۔  
صفحہ ۱۵۱۔ جلد ۳۔ مجمع البلدان۔ ۱۷۱۱ھ میں بغداد پر شاہان دیلم کی حکومت تھی اور خلیفہ نہیں کے زیرِ نگرانی  
تہاجن کی طاقت کو سلجوقیوں نے توڑا اور خود ان کے قائم مقام ہو گئے۔



امرا نے ہتھیال کیا۔ دونوں وزیر بڑے ہتک سے ملے۔ سلطان کے خیمے لبِ جہِ نصب کیے گئے اور فتح کی کثرت سے ہندو کی گھمیاں بھر گئیں جامع ہندو میں طغرل بیگ کا خطبہ پڑھا گیا۔ بروزِ پنجشنبہ ماہِ محرم ۴۴۴ھ (مطابق ۱۱۱۱ھ) امیر المومنین قائم باہر اللہ نے دربارِ عام کیا۔ عمید الملک مع ارکانِ دولت خلیفہ کے حضور میں پیش کیے گئے اور اسی دربار میں خدیجہ الخلیلہ باہرِ سلطان خاتون، دخترِ حمزی بیگ کا خلیفہ سے نکاح ہوا۔ وزیرِ عظم نے خطبہ پڑھا۔ اور شرائطِ ایجاد و قبول کے پورے ہوئے۔ اس شہ سے عمید الملک کی یہ غرض تھی کہ طغرل بیگ کی عزت افزائی ہو۔ اور دربارِ خلافت سے سلطان کے عزیزانہ تعلقات قائم ہو جائیں۔ اس زمانہ میں قلعہ شہن اسرائیل صوبہِ موصل اور دیارِ بکر کا حکمران تھا۔ اسپر اس سلطان بساتیری قریش بن بدان العسلی، اور نورالدولہ و میں بن علی مرزید سدی نے متفق ہو کر حملہ کر دیا۔ اور بے تمام سنجار راہی ہوئی۔ قلعہ شہن

لے بساتیری، ارسلان نام اور حرکتِ کینت یک دہاک کا غلام تھا۔ یہ سوداگر شہر آباد کرنے والا تھا جو عربی میں قما کہتے ہیں۔ بساتیری خلافِ قیاس نسبت سے جسکا اہل فارس نے جائز رکھا یہی چنانچہ نوگر دیکھ کر اسے باؤالد و ابنِ عضد الد و لوی نے قتل کر دیا۔ اور غلاموں میں شامل کر کے اعلیٰ درجہ کی تعلیم و تربیت کی چنانچہ ارسلان سیت اور دابک کرکشی میں بینیدِ شہادت جلال الدولہ اور اسکے بیٹے ملک نجم کے زمانہ میں بہت صاحبِ اثر ہو گیا تھا۔ اور خلیفہ قائم باہر اللہ کو قید کر کے ہندوستان قلعہ مان میں (نہرِ فرات کے کنارے) بھیج دیا۔ اور وزیرِ علی بن جین بن محمد میں ارشد سا کو قتل کر دیا اور ہندو کو لوٹ لیا۔ (اس کے قتل کے بعد) کہ وہ نہ بہت بڑھ چکا تھا۔ اسے اس وقت میں اسخ العتید تھا۔ اور وزیرِ عمید الملک کے اندر کی بڑا مخالفت تھا چنانچہ علی نے کئی کئی شہر بے رحم کر دیا اور ان کے بے رحم کر دیا اور سب کے سب سیاہ ظلم نصب کیے اور اذان میں کلمہ علی خیر العلی کے مقابلہ میں الصلوٰۃ خیر من الخیر کا اضافہ کر دیا۔ اصحابِ شیعہ کی وجہ باؤالد بنہ قصہ خزانوں کی طرح مکی کو چوں میں پٹھنے لگے۔ اور پھر ملوی کا خطبہ پڑھوایا۔ ہندو کے خاندانِ بابائے نوح میں اور بساتیری ایک شہر ملوی۔ ہندو میں ایک سال کا رہنے لگا۔ اس کے بعد شہر قائم رہا جس کا نام تاریخ میں قشتہ بساتیری ہے۔ یہ اوقات ۵۵۴ھ سے متعلق ہیں۔ از بن خلیفہ عزراہ اہل ان مصری

شکست کھا کر فرار ہو گیا۔ جب قنزل بیگ کو اطلاع ہوئی تو وہ قنزلش کی اداؤ کو بغداد سے روانہ ہو کر  
 موصل پہنچا۔ باسیری تو فرار ہو گیا اور نور الدین اور قریش نے سلطان کی اطاعت قبول کی  
 اسی جگہ سلطان کا بیٹو یا قونی بن چہری بیگ بھی مع فوج اکڑ گیا۔ جس کی وجہ سے سلطان  
 کی شان شوکت اور بڑھ گئی۔ ملک پر پورا سکہ مٹیو گیا۔ چونکہ اہل سنجار نے قنزلش کو پریشان کیا  
 تھا۔ اور باسیری سے سا ذکر گئے تھے۔ لہذا اس تصور میں سلطان نے وہابی کے وقت سنجار  
 پر حملہ کیا اور عام لوٹ ہوئی۔ رؤسا و سنجار کے سر جھنڈوں پر آویزاں کیے گئے۔ لیکن قنزلش  
 کی سفارش پر امن و امان کا اعلان کر دیا گیا۔ جب سلطان داخل بغداد ہوا۔ تو خلیفہ نے ملاقات  
 کے واسطے پچیسویں ذیقعدہ یوم شنبہ مقرر کیا۔ دونوں طرف سے وسیع پایاد پر ملاقات کا سامان  
 کیا گیا۔ سلطان مع ارکان دولت تاب آرد تک کشتی میں آیا۔ پھر گھوڑے پر سوار ہو کر امیر المومنین  
 نے بھیجا تھا (یہ گھوڑا خاص امیر المومنین کی سواری کا تھا) اور دہلیز صحن السلام اور صحن الاسلام  
 (ایوان خلافت) پر پہنچ کر پایاد ہو گیا۔ ارکان دولت بغیر اسلحہ سلطان کے جلو میں تھے جب یہ  
 شاندار جلو س ایوان خلافت تک پہنچا تو ارکان خلافت استقبال کر کے محل کے اندر لے گئے  
 متعدد درجے طے کرنے پر نظر آیا کہ امیر المومنین حجاب کے پردوں میں دوش ہیں جس جگہ  
 تخت بچھا ہوا تھا اس کی تعریف نہیں ہو سکتی ہے۔ در و دیوار سے عظمت و جلال نمایاں تھا۔ جب  
 سلطان مقرر اشرف کے قریب پہنچا تو پردہ اٹھا دیا گیا اور برے امین امیر المومنین کی زیارت  
 نصیب ہوئی۔ خلافت تاب ایک تخت پر جلوہ افروز تھے (یہ تخت زمین سے سات گز بلند تھا)

اسلامی تاریخ میں اصنافی اور کمال اثر سے بڑا فتح کھا گیا ہے۔

کنہ ہے پر چادر پڑی ہوئی تھی اور مصائب میں تھا۔ یہ دونوں چیزیں رسالتِ آب کی تھیں۔  
 سلطان ظفر ل بیک خلیفہ کے حضور میں پہنچ کر موب کر آیا گیا۔ سلام اور زمیں بوسی کی رسم  
 کے بعد سلطان کو کرسی پر بیٹھنے کی اجازت ہوئی (جو تحتِ خلافت کے سامنے بھی ہوئی تھی)  
 محمد بن منصور کندی ترجمان ہوا کہ سلطان کی زبان فارسی تھی (معمولی بات چیت کے  
 بعد رئیسِ لرد ساو نے خلافتِ آب کی طرف سے کھڑے ہو کر بیان کیا کہ "امیر المومنین خلیفہ المسلمین  
 تمہاری کوششوں کے بید شکور ہیں۔ اور تمہاری جاں نثاری کے مداح ہیں۔ امیر المومنین کو  
 تمہاری حاضری سے بہت مسرت ہوئی اور امیر المومنین تکوکل بلا کی حکومت عطا فرماتے  
 ہیں جس کا حکم اللہ جل شانہ نے انکو بنایا ہے۔ اور مخلوق کے مراعات اور ان کے معاملات میں  
 سپرد کرنے ہیں۔ لازم ہے کہ حکومت حاصل ہونے پر اللہ سے فطرتی رہو۔ اور امیر المومنین کو احسان  
 و انعامات کو فراہم کر دو۔ عدل و انصاف کے پھیلانے۔ ظلم اور جور کے روکنے اور رعیت  
 کی اصلاح میں بجان و دل ساعی رہو" تقریر ختم ہونے کے بعد سلطان کو ایک دوسرے درجہ  
 میں لے گئے۔ اور وہاں سات چادر کا سیاہ خلعت مرحمت ہوا۔ سر پر تاج رکھا گیا گلے میں موتی  
 اور ہات میں گنگن پہنایا گیا۔ پھر تاج کے اوپر شک میں ڈوبا ہوا ایک زمار عامہ باندھا گیا۔ گلے  
 میں مرصع تلوار حائل کی گئی۔ جب عربی اور عجمی طریقہ پر سلطان خلعت پہن چکا تو پھر خلیفہ کے روبرو  
 کرسی پر لا کر بٹھادیا۔ سلطان نے اس عزت افزائی کے شکر میں دوبارہ زمیں بوس ہونا چاہا مگر  
 چونکہ تاج خسروی کے گر پڑنے کا احتمال تھا۔ لہذا اس رسم سے معافی دی گئی۔ خلیفہ نے مصافحہ  
 کے لیے ہات بڑھایا۔ سلطان نے بعد مصافحہ ہات چوما اور آنکھوں سے لکھایا۔ دست بوسی کے بعد

خلیفہ نے اپنے بہادر ہاتھ سے ایک تلواریں اور تاج و عمامہ بخشا۔ اسکا یہ مطلب تھا کہ سلطان طغرل اب  
 کی گئی۔ خلیفہ نے سلطان کو دو تلواریں اور تاج و عمامہ بخشا۔ اسکا یہ مطلب تھا کہ سلطان طغرل اب  
 مشرق اور مغرب کا مالک ہوا۔ اور اسکو عرب و عجم کی حکومت دی گئی۔ محمد بن منصور نے حمد نامہ  
 پڑھ کر سنایا جس کو سلطان نے تسلیم کیا۔ اور خلیفہ نے اسپر کار بند ہونے کی ہدایت کی، ان  
 رسوم کے بعد بلاقاہ ختم ہو گئی۔ اور سلطان واپس گیا۔ <sup>۳۹۵ھ</sup> ۳۹۵ھ میں سلطان طغرل بیگ کو  
 اپنے بھائی ابراہیم بنال سے مقام ہمدان وائے نیارے کی لڑائی کرنا پڑی۔ اور جب گرفتار  
 ہو کر سامنے آیا تو سلطان نے قتل کا حکم دیدیا۔ اور اس کے شور و شر سے ہمیشہ کے لیے قوت  
 مل گئی۔ موقع پا کر ارسلان بایسیری نے بغداد پر حملہ کر دیا۔ اور خلیفہ کو مغرول کر کے مستنصر علی  
 مصری کا خطبہ جامع رصافہ اور جامع منصور میں پڑھوایا۔ اور علاوہ بغداد کے کوفہ، واسطہ و حمہ  
 میں بھی یہی کارروائی کی گئی۔ اذان میں کلمہ ”حی علی خیر العلی“ کا اضافہ ہوا۔ خلیفہ کو بغداد سے  
 نکال کر قلعہ حدیثہ خاں متصل عانہ کنارہ نہر فرات میں بھیج دیا۔ بغداد و قصر خلافت لوٹ لیا۔  
 مستنصر علوی کو مبارکباد کا خط روانہ کیا۔ خلیفہ قائم بامر اللہ پر جب یصتیں ٹوٹ پڑیں تو اسے  
 نہایت درد انگیز خط لکھ کر طغرل بیگ کو طلب کیا۔ اسوقت اگرچہ سلطان خود اپنے جھگڑوں  
 میں مبتلا تھا لیکن خلیفہ کی اعانت کو فوراً بغداد پہنچا۔ سلطان کی آمد سنکر بایسیری مع اہل و  
 عیال فرار ہو گیا۔ اور چوبیسویں ذیقعدہ <sup>۳۹۵ھ</sup> ۳۹۵ھ میں خلیفہ بھی بغداد پہنچ گیا۔ مقام نہروان خود

۱۷ صاحب محارستان لکھتا ہے کہ جب خلیفہ کا خط سلطان کے پاس پہنچا تو سلطان نے اپنے کاتب سنی الدین  
 ابو العلاء کو حکم دیا کہ اس کے جواب میں صرف یہ لکھ دو کہ ”آپ مطمئن رہیں۔ میں مغرب سے فوج کے آتا ہوں چنانچہ

سلطان نے استقبال کیا۔ اور دوست ہو کر سلامتی کی مبارک باد دی اور معذرت کی کہ میں براہیم سے برسرِ پیکار تھا۔ اسوجہ سے حاضری میں وقفہ ہوا۔ خلیفہ نے دعا دی اور ایک تلوار طفل کے گلے میں حائل کر کے کہا کہ ”میرے پاس اسوقت بجز اس کے اور کچھ نہیں ہے“ خلیفہ کی واپسی کے بعد سلطان نے خوارگین کی سپہ سالاری میں اول کوذہ کو فتح روانہ کیا اور وہاں میں خود بھی روانہ ہو گیا۔ یہاں ببا سیری خازن گری میں مصروف تھا شاہی فرج سے مقابلہ ہوا۔ ببا سیری کو میدان جنگ میں تبرنگا جس سے زخمی ہو کر گھوڑے سے گر کر گین نامی ایک سوار سے سرکاش کر وزیر عید الملک کنہری کے روبرو پیش کیا۔ اور وزیر نے یہ تحفہ سلطان کے نزدیک چنانچہ سلطان نے نامہ فتح کے ہمراہ برہمچہ بغداد روانہ کر دیا۔ وہاں خلیفہ کے حکم سے باب النوا پناہ یزاں کر دیا گیا۔ اس نظام سے فارغ ہو کر سلطان واسطہ کو چلا گیا۔ اور مینہ صفر ۳۵۵ھ میں بغداد واپس آیا۔ خلیفہ نے محل ”روشن التاج“ میں دعوت کی۔ جس میں علاوہ سلطان کے تمام اُمراء دولت سلجوقیہ بھی مدعو تھے۔ بعد ازاں ربیع الآخر میں دوسری دعوت ہوئی یہ نہایت پر تکلف تھی۔ سلطان نے جب خلیفہ کو احسانات سے گرا بنا کر لیا تو ۳۵۵ھ میں ابو سعد قاضی نے کی معرفت خلیفہ کے حضور میں یہ درخواست کی کہ اپنی بیٹی سیدہ کا مجھ سے

دعوتیہ نوٹ سنو، بایں معنی الدین نے صرف آیت لکھ کر بھیجی۔ ۱۔ ارحم الیہم فلان ۲۔ ینصرونک ۳۔ لا قبل لہم بہا ۴۔ لا یختر جہہ منہا ۵۔ ذلہ ۶۔ وھو صاعز ۷۔ (ترجمہ) سورہ نمل۔ (۱) سرگردہ ایمچیان جنوں نے ٹکڑے بجا دی، ان ہی کے پاس پھر لوٹ جا اور اب ہم اپنے لشکر نے کران پر چڑھائی کر لیجئے، جگہ اُن سے مقابلہ نہ ہو سکیگا۔ (۲) ہم انکو دہن سے ذلیل نمونہ کر کے نکال باہر کریں تو سب اس جہلب کو سکر سلطان بہت خوش ہوا اور فرمایا کہ انشاء اللہ وہاں ہی ہو گا جیسا کہ آئہ کریمہ کا مطلب ہے۔ (۳) انتخاب آثار النور ۴۔ سیف الدین۔

عقد کر دیں۔ اس کے جواب میں خلیفہ نے ابو محمد بن یحییٰ کو مقرر کیا کہ وہ سلطان کو اس ارادے باز رکھے۔ کیونکہ خاندان رسالت میں ایسی شادیاں نہیں ہوتی ہیں۔ اور یہ بھی سمجھا دیا کہ اگر سلطان اپنی ضد پر قائم ہے تو تین لاکھ دین مہر اور اعمال واسطہ طلب کرتا چنانچہ یحییٰ نے اول وزیر عمید الملک سے ملاقات کی، بڑی بحث و مباحثہ کے بعد عمید الملک نے کہا کہ خلیفہ کو اس تقریب سے ہرگز انکار کرنا زیا نہیں ہے۔ کیونکہ سلطان کی درخواست عاجزانہ ہے۔ بانی رہا دین مہر اور واسطہ کا معاملہ۔ یاد دہانی درجہ کی بات ہے۔ سلطان، خلیفہ کی امید سے بہت زیادہ خدمت گزاری کر چکا۔ لہذا مہر کے سائلہ میں خاموشی بہتر ہے۔ عمید الملک کی تقریر سنکر یحییٰ نے اس تصفیہ کو عمید الملک کی رسلے پر چھوڑ دیا۔ اور عمید الملک نے سلطان سے جا کر عرض کیا کہ ”درخواست شادی منظور ہو گئی ہے“ یہ مرادہ سنکر سلطان نے عمید الملک فرامرز بن کا کوہ، سرخاب بن کا مرو۔ اور دیگر سرداران دیلم کو مع ارسال خاتون جانب بغداد روانہ کیا۔ دس لاکھ دینار، مینار جواہرات، اور لوٹندی علام ہدیہ روانہ کیے جب یہ سفارت نروان کے قریب پہنچی تو۔ مجدالوزراء ابو الفتح منصور بن احمد وزیر خلیفہ نے استقبال کیا۔ اور عمید الملک کو باب النوبہ میں ٹھہرایا۔ اور ارسال خاتون، ایوان خلافت میں اُتریں خلیفہ سے عمید الملک نے واقعہ بیان کیا۔ خلیفہ سلطان کی درخواست سنکر برا فروختہ ہو گیا۔ چہرہ پسینہ آگیا اور عمید الملک کو تفریر کرنے سے روک دیا۔ لیکن عمید الملک نے بہت کچھ سمجھا یا اور عرض کیا کہ

لے خلیفہ نے بزرگ عمید الملک سے یہ کہا تھا کہ ”عن ہذا العباس خیر الناس فینا الامامۃ والرضاۃ الخلیفۃ  
القیامۃ من تمسک بنارشد وھدی۔ ومن ناذا ناضل وھوی۔ انزل سلوک اصغالی صفحہ ۱۰۔“

جہاں کی صورت میں مجھے اپنی جان کا خطرہ ہو۔ جب خلیفہ نے کچھ نہ سنا اور اپنی ضد پر قائم رہا۔ تب عبد الملک تھا ہو کر نروان کو چلا گیا اور سیاہ لباس اُتار ڈالا۔ خلیفہ کی طرف سے ابو منصور بن یوسف اور قاضی القضاۃ مصاحمت کے لیے بھیجے گئے اور عبد الملک کو واپس لائے۔ دوبارہ گفتگو ہونے پر خلیفہ نے مجبوراً عبد الملک کی رے پر اس سال کو چھوڑ دیا۔ لیکن اس کے قبل جو کارروائی ہوئی تھی وہ عبد الملک نے سلطان کو لکھ بھیجی تھی اُس کے جواب میں سلطان نے قاضی القضاۃ اور شیخ ابو منصور کو لکھا کہ ”جناب من! خلیفہ قائم باہر اللہ نے میری کارگزاریوں کا اچھا صلہ دیا۔ میں نے خلیفہ کی خاطر میں اپنے ایک بھائی کو قربان کر دیا اور اس قدر مال و دولت صرف کیا کہ میں فقیر ہو گیا۔ اس پر بھی میری درخواست نامنطور کی جاتی ہو“ اور اُسی حالت عتاب میں عبد الملک کے نام حکم بھیجا کہ ”خلیفہ کے قبضہ میں صرف اس قدر جاگیر رہنے دو۔ جو القادر باللہ کے نام تھی۔ باقی کل جاگیر ضبط کر کے شامل خالصہ کرو“ جب یہ مراسلہ خلیفہ کی نظر سے گزرا۔ تو مجبوراً سلطان کی درخواست منظور کر لی۔ اور خلیفہ نے عبد الملک کو وکیل بنایا۔ وکالت نامہ پر قاضی القضاۃ، اور شیخ ابو منصور کے دستخط ہوئے۔ اور سردار ابو الفتح ابن المجلبان کی معیت میں عبد الملک کو بمقام تبریز روانہ کیا۔ اور اسی جگہ بروز شنبہ ماہ محرم ۳۵۵ (۱۰۱۰ جنوری ۱۰۱۱ء) وکالت خلع ہو گیا۔ سلطان نے رئیس العراقین کے ہمراہ۔ ابو الفتح کو بغداد واپس کیا۔ اور خلیفہ کے حضور میں تین غلام، تین ترکی کبوتریں روانہ کیں۔ غلام گھوڑے پر سوار تھے۔ جبکی زمین اور کھام مرصع بجا ہر تھیں۔ اور دس ہزار دینار خلیفہ کے واسطے اور دس ہزار دینار اپنی بیوی سیدم کے لیے روانہ کیے اور ایک لاکھ تین سو تین تھیں۔

ہر داند کا وزن ایک مثال تھا جب سلطان قافلہ بغداد کے قریب پہنچا تو خلیفہ کی طرف سے استقبال کیا گیا اور خواص و عوام نے خلیفہ اور سلطان کے اتحاد پر مبارکباد دی۔ رئیس العرقلین نے خلیفہ کے حضور میں تحائف پیش کیے۔ محرم ۷۷۵ھ میں سلطان آرمینہ سے سیدہ خاتون کے رخصت کرانے کے لیے بغداد آیا۔ وزیر محمد الدولہ بن جھیر نے مقام قنص بڑی شان و شوکت سے استقبال کیا اور ایوان خلافت کے ایک خاص محل میں ٹھرایا۔ چونکہ عقد وکالتا تمتع ام تبریز ہوا تھا۔ لہذا بعض ضروری رسوم محل میں نہیں آئی تھیں۔ وہ اب داہوئیں۔ اور سیدہ کو چوٹھی کی دامن بنا کر ایک تخت زر نگار پر بٹھایا جس کے سامنے پہنچ کر سلطان کو زمیں بوس ہونا پڑا لیکن دامن کے پھرو سے نقاب اٹھانے کی اجازت نہیں ہوئی۔ اور ایک چاندی کا تخت سیدہ کے مقابل بچھایا گیا جیسر سلطان تشریف فرما ہوئے یہ واقعہ حدیثہ صفر ۱۰۶۱ھ اور اسی جگہ بتایا کہ پندرہ صفر ۱۰۶۱ھ دو شنبہ زفاف ہوا سلطان نے ارسلان خاتون اور سیدہ کو ایک ایک قیمتی مالا دیا۔ اس کے علاوہ خالص چاندی کا ایک جام خسروانی اور فرجیہ (ایک قسم کا لباس جو سونے کے تاروں سے بنا ہوا تھا) مرحمت کیا۔ اور ایک لاکھ دینار نقد پیش کیا اور ایک ہفتہ جشن منایا۔ سلطان نے عمید الملک وزیر، ابو علی بن ملک ابی کالجار، ہزار ہپ، فراہز بن کا کوہ، سرخاب بن مدبر بن مہملہ، انراے دولت کو بھی خلعت مرحمت فرمائی۔ اور انعامات اس کے علاوہ تھے۔ بیس الاول میں سلطان مع سیدہ کے رے کو روانہ ہو گیا۔ اور چونکہ طبیعت ناساز تھی لہذا تبدیل آب ہو کے لیے رودبار کے پہاڑی قلعہ میں چلا گیا۔

لے قنص۔ قلعہ کے قریب ایک مشہور گاؤں ہے جہاں خلفائے ائمہ مدفون ہیں۔ قلعہ ۱۳۰۰ھ میں تعمیر ہوا۔



مگر یہ جنگ مزاج کے خلاف ہوئی اور یہاں عارضہ کبیر میں مبتلا ہوا۔ اور کسی علاج سے خون بند نہ ہوا  
 اور بتاریخ ۸ رمضان المبارک ۸۴۵ھ مطابق ۲۴ ستمبر ۱۶۳۲ء جمعہ کے دن انتقال کیا۔ طہل بیگ  
 نے ستر برس کی عمر پائی۔ اور چھپیس برس حکومت کی۔ شرع نے مرثیے لکھے چنانچہ کسی شاعر کا  
 یہ شعر مشہور ہے

خاک سے بس غریب دشمن بود      در نہ اور اچہ وقت مردن بود

اور مقبرہ چھری بیگ میں بمقام مردود دفن ہوا۔ آل سلجوق میں یہ نہایت نیک بادشاہ ہوا  
 سیرت طہل بیگ | طہل بیگ کے مزاج میں حلم و کرم بہت تھا۔ نماز باجماعت کبھی قضا نہیں مانی  
 خصوصاً جمعہ کی نماز کا خاص اہتمام کرتا تھا۔ دو شنبہ اور چھ شنبہ کو روزہ رکھتا اور ان میں قدیم کے  
 مطابق یک شنبہ اور چار شنبہ کو فیصلہ مقدمات کے لیے کچری کیا کرتا تھا۔ خیرات اور صدقات  
 برابر جاری رکھتا۔ عجب پوشی اس کا خاص ہنر تھا۔ پر تکلف لباس کا شائق نہ تھا۔ ہمیشہ سفید اور  
 اور سادہ پہنے پہنا کرتا تھا۔ عمارات میں تعمیر مساجد کا بڑا شائق تھا اور کہا کرتا تھا کہ مجھے خدا  
 شرم آتی ہے کہ میں مکان بناؤں اور اس کے پہلو میں مسجد نہ ہو۔ طہل بیگ فوجی حیثیت سے  
 ایک سپاہی تھا۔ اور جامع صفات سردار بھی۔ جنگ کے موقع پر اگرچہ اس کا مزاج آگ بگولا ہوتا  
 تھا۔ مگر کوئی وحیانہ فعل کبھی صادر نہیں ہوا۔ اپنے دشمن سے ہمیشہ ولایت بازی، نرمی، اور  
 غیاثی کا بتاؤں رکھا۔ اور یہی اس کی کامیابی کا بڑا راز تھا۔ اسلام کا زبردست حامی اور مربی تھا۔

ذات منورہ قبل ۱۰۰۰ ایک انگریزی مورخ نے لکھا ہے کہ طہل بیگ نے موضع طابوشت میں انتقال کیا۔  
 ۱۰۰۰ سال فیروحات طہل بیگ۔

اور یہی وجہ تھی کہ خلفائے عباسیہ کی انتہائی تعظیم کرتا تھا۔ ورنہ شاہان دیالمہ نے خلفاء عباسیہ کی عظمت و شان کو اپنے مذہبی تعصب سے بالکل پامال کر دیا تھا۔ علم و فضل کا بھی قدر دان تھا۔ طغرل بیگ کا تمام دور حکومت عدل و انصاف میں ممتاز ہے۔ اور فی الحقیقت وہ سلجوقیوں میں ایک نہایت بادشاہ تھا۔ جب موت کا وقت آگیا تو کہنے لگا کہ بیماری کی حالت میں میری وہی مثل ہے۔ کہ جب اُن کاٹنے کے لیے بھیڑ کے پاؤں باندھے جاتے ہیں تو وہ سمجھتی ہے کہ مجھے ذبح کر ڈالیں گے۔ اس لیے خوب بات پاؤں ٹپکتی ہے۔ اور جب سی کھول دی جاتی ہے تو خوش ہو کر اٹھ کھڑی ہوتی ہے۔ اسی طرح جب اس کو ذبح کے واسطے کہتے ہیں تو وہ سمجھتی ہے کہ اُن تراش کر چھوڑ دیں گے۔ اس لیے چپ پڑی رہتی ہے، اور گلے پر چھری چل جاتی ہے۔ جب سلطان کے انتقال کی بھاد میں اطلاع ہوئی تو عظیم الشان ماتم ہوا۔ اور وزیر فخر الدولہ بن جہیر نے خاص مجلس عزت و تکریم کی اور بزرگان بھاد آکر سلطان کی تعزیت کرنے لگے۔ طغرل بیگ اگرچہ سپاہی منش بادشاہ تھا لیکن علم و دست اور شعر و سخن کا بھی شائق تھا۔ عمادی شہر باری اسی دربار میں تھا۔ چنانچہ عمادی کے ذیل کے اشعار میں سلطان میں مذکورہ مجمع انصحا میں یادگار ہیں جن کو ہم بھی بطور یادگار کے درج کرتے ہیں۔

|                           |                        |
|---------------------------|------------------------|
| اے زلف و زخمت پہرہ و اختر | وے رے دولت بہشت و کوثر |
| جز روح امیں گسٹن شاید     | آں جا کہ لب تو گشت شکر |
| سلطان سپہر در طغرل        | کز قبہ و نشست بر تر    |

خاک و دست چسبیم غم  
عشکِ ادست بحرِ اختر  
رونے کے طبع جان نوید  
منشورِ جبلِ زبانِ نجیب  
شیرِ زخونِ تازہ سازد  
بیماریِ مرگِ رازد  
دشمنِ رزمِ پائے کو باں  
مے آید مرگِ چوں سمند  
بندِ درمختِ بدستِ نصرت  
برگردنِ روزگارِ زیور  
یک قومِ چوکاسہ دلِ غبرل  
بک قومِ چوکوزہ دستِ بر

ملا وہ ان صفات کے طفلِ بیگ میں خاص مذہبی جوش تھا۔ اور مذہب کا ادب ہر موقع پر قائم رکھتا تھا جس کی ایک مثال یہ ہے کہ سلطانہ میں جب شہرِ نیشاپور پر قبضہ کیا تو رمضان المبارک کا مہینہ تھا۔ اور اس شہر کے فتح کرنے میں فوج نے بڑی کوشش کی تھی اور ہر سپاہی کا خیال تھا کہ وہ مالِ غنیمت سے مالا مال ہو جائیگا۔ چنانچہ چہری بیگ اور فوج نے شہر کو لوٹنا چاہا۔ لیکن سلطان نے کہا کہ شہرِ احرام میں لوٹ مار جائز نہیں ہے۔ میری ات سے رمضان المبارک کی ہتک ہو۔ یہیں کسی طور پر منظور نہیں کر سکتا ہوں۔ چنانچہ اخیر مہینہ تک سپاہی خاموش بیٹھے رہے لیکن مین عید کے دن پھر اجازت مانگی۔ تب سلطان نے کہا کہ خلیفہ القائم بامر اللہ نے فرمان بھیجا ہے اور اس میں ہدایت ہے کہ رعایا کے ساتھ سلوک کیا جائے اور شہر تباہ و برباد نہ کیے جاویں۔ اور خلیفہ المسلمین کی اطاعت فرض ہے۔ اس جہ پر چہری بیگ نے تلوار کھینچ لی اور خود کشتی پر آمادہ ہو گیا۔ تب مجبور ہو کر ملامت نیشاپور سے چالیس ہزار دینار نقد و لواہیے۔ کہ وہ فوج کو قسیم کر دیئے جائیں۔ اور ابو بکر طوسی بغیر خلیفہ کو

تیرہ پارچہ کا خطبہ دیکر خلعت کیا۔

عبداللہ لا الہ الا اللہ (جلالت) | تم اور پڑاچے جو کہ سلطان طغرل بیگ نے جموں سے تیار ہو کر  
 ملک کا ملک اپنے چھوٹے بھائی چغری بیگ داؤد کے سپرد کر دیا تھا۔ اور چغری بیگ نے  
 مرو کو اپنا دار الحکومت بنالیا تھا۔ چنانچہ مقام پنج بایں ۱۸ رجب یوم دوشنبہ ۳۵۷ھ مطابق  
 ۳۰ اگست ۹۶۷ء چغری بیگ نے بھی سر برس کی عمر میں انتقال کیا۔ مرحوم کے چار بیٹے  
 الہیہ رسلاں - باقوتی - قانورد (قاروت بیگ) اور سلیمان موجود تھے۔ لیکن سلطان طغرل بیگ  
 نے اپنے اطاعت شعار بہادر اور عزیز بھتیجے ابو شجاع محمد لقب الہیہ رسلاں (دلاور شیر) کو  
 بھائی کا جانشین کر کے صوبہ خراسان کا مستقل والی (گورنر) بنا دیا۔ کیونکہ الہیہ رسلاں سے بڑا  
 اور سب سے زیادہ لائق اور تجربہ کار تھا۔ لیکن چغری بیگ کے انتقال پر سلطان طغرل بیگ نے  
 اپنی بھانج (والدہ سلیمان) سے عقد کر لیا تھا۔ اور یہ بیگ سلطان کے مزاج میں بہت دخل  
 تھی لہذا الہیہ رسلاں کے خلاف (والدہ سلیمان کے اصرار سے) طغرل بیگ نے انتقال کے  
 وقت اپنے دوسرے بھتیجہ سلیمان کے حق میں وصیت کی کہ میرے بعد یہی تاج و تخت کا  
 مالک ہوگا۔ (طغرل بیگ لاؤد فوت ہوا) چنانچہ طغرل بیگ کے انتقال پر عمید الملک کنڈری  
 وزیر السلطنت نے یہ کوشش کی کہ الہیہ رسلاں محروم رہے۔ اور سلیمان تخت سلطنت کا  
 مالک ہو۔ چنانچہ مقام سے سلیمان کا خطبہ پڑھا گیا۔ جو گروہ الہیہ رسلاں کا طرفدار تھا انکو یہ امر

۱۔ والدہ - جلذانی - صفحہ ۱۸۹ - کمال اثیر جلد ۱ - صفحہ ۱ - سر جان مکمل محمد مجوقہ -

۲۔ ابن خلدون و کمال اثیر تخت نشینی الہیہ رسلاں -

تہا بیت ناگوار ہوا چنانچہ باغیان، ارمن، اوداروم، شاہیر سرداران سلجوقیہ، قزاقوں کو روانہ ہوئے اور یہاں الہیارسلاں کا خطبہ پڑھوایا۔ بالآخر الہیارسلاں بلا شرکت غیرے سلجوقی تاج و تخت کا مالک ہوا جس کے عہد سلطنت کی ابتدا محرم ۵۹۴ھ سے ہوتی ہے۔

خواجہ نظام الملک کی مستقل وزارت، عہد الہیارسلاں کی بغاوت اور ملکی فتوحات، الہیارسلاں کی موت، اور سلطان ملک شاہ کی تخت نشینی، خواجہ نظام الملک کے مہتمم بالشان کارنامے اور مختلف حالات و واقعات

خواجہ نظام الملک کی مستقل وزارت | خواجہ نظام الملک کے ابتدائی حالات میں یہ لکھا جا چکا ہے کہ سلطان عبدالرشید غزنوی کے عہد سلطنت میں خواجہ دارالسلطنت غزنوی کے کسی محکمہ میں نوکرتھا۔ پھر ابوعلی محمد بن شاذان الی بنی کا نائب بن گیا۔ اور جب خراسان پر طغرل بیگ کا قبضہ ہو گیا۔ تو خجندیہ بیگ کے حکم میں بمقام مرو حاضر ہوا۔ لیکن یہیں تحقیق ہوا کہ خواجہ حسن کس سنہ میں آیا۔ لیکن قزاقیہ سے معلوم چھا ہے کہ سلطان فرخ زاد یا ابراہیم غزنوی کے زمانہ میں آیا۔ کیونکہ الہیارسلاں نے (بحالت شاہزادگی) فرخ زاد کو خراسان کی سب سے اخیر لڑائی میں شکست دی ہے۔ اور اس کے بعد میں جب

۱۔ دیکھئے اول کتاب پیرامیرہ نہایت ۷۶۱ ۵۹۴ھ فرخ زاد و ابراہیم کا عہد سلطنت نہایت ۵۹۴ھ سے ہے۔

سلطان براہیم تخت نشین ہوا ہی تو اس نے چغری بیگ سے یہ معاہدہ کر لیا کہ جس کے قبضہ میں اس وقت جو ملک ہو وہ بستر اُسپر قابض ہے اور کسی کو یہ حق نہ ہوگا کہ دوسرے پر فوج کشی کرے چنانچہ اس معاہدہ کے مکمل ہوجانے پر ملک میں امن امان ہو گیا۔ اور اس سال سے گویا سلجوقی خراسان کے مستقل بادشاہ ہوئے۔ چونکہ خواجہ حسن الہا رسلاں کے ولعہدی کے زمانہ سے اس کا تب امیر اور صاحب تھا۔ اور الہا رسلاں خود بھی خواجہ کی امانت دہانت اور رائے و تدبیر سے فائدہ اٹھا چکا تھا۔ قطع نظر اس کے ابو علی شاداں (وزیر چغری بیگ) او دے الہا رسلاں سے یہ نصیت کی تھی کہ میرے بعد خواجہ حسن کو وزارت کا عہدہ دینا۔ چنانچہ الہا رسلاں نے تخت نشین ہوتے ہی خواجہ حسن کو وزارت کا ممتاز منصب عطا کیا۔

سلطان طغرل بیگ کے انتقال پر الہا رسلاں نہایت سبکی اور بے بسی کے عالم میں تھا کیونکہ اس کے چچا زاد اور علاقائی بھائی (جو دوسری ماں سے ہو) تاج و تخت کے دعویدار تھے۔ عمید الملک کنذری جو چچا کا وزیر اور سب سے معزز و مکرر سلطنت تھا وہ سلیمان کا طرفدار تھا۔ اور طغرل بیگ کے انتقال پر علانیہ بے سلیمان کا خطبہ پڑھوا چکا تھا۔ کیونکہ وہ سمجھتا تھا کہ جہشیت و لہجہ طغرل بیگ سلیمان کی تخت نشینی عمل میں آئی ہو۔ اور اس پر کوئی الزام نہیں آسکتا ہو۔ یہ اٹھتا الہا رسلاں کے پیش نظر تھے۔ اب بجز خواجہ حسن کے اور کوئی مدد برائیا نہ تھا۔ جو الہا رسلاں کی مصیبت کے وقت کام آتا۔ اور خواجہ کے لیے بھی اس سے بہتر کوئی موقع اظہار خیر خواہی اور نصرت کا نہ تھا۔ چنانچہ وہ عمید الملک اور سلیمان کے مقابلہ میں الہا رسلاں کا مددگار بن گیا۔ اور ان کی

تمام جاہلوں کو غارت کر دیا۔ سلیمان ایک تجربہ کار شہزادہ تھا۔ اور ملک میں اس کے ساتھ قائم رہی  
 بھی نہ تھی۔ یہی حالت میں ایک عید الملک کیا کر سکتا تھا؛ جب عید الملک کو اپنی فعلی کا احساں  
 ہو گیا تو وہ بھی الپ ارسلان کا طرفدار بن گیا اور خطبہ میں الپ ارسلان کا نام شامل کر کے اپنی  
 خیر خواہی کا اعلان کیا۔ مگر الپ ارسلان ان باتوں سے خوش نہ ہوا۔ اور مشترکہ سلطنت کو دوسپہ  
 نہیں کرتا تھا۔

یہ پرفیج کشی | خواجہ حسن کو جب یہ خبریں پہنچیں تو اس نے سلیمان پر فوج کشی کی۔ جب وہیں  
 لے میں داخل ہو گئیں۔ تو خواجہ حسن کی خوش بیانی اور حسن تدبیر سے تمام شہر نے اطاعت قبول  
 کر لی۔ عید الملک نے حاضر ہو کر تہ پیش کی۔ اور سلیمان کی طرف سے جو فحشہ تھا وہ بالکل جان بڑا  
 قتلش پرفیج کشی | خواجہ حسن سے کے انتظام سے فاسخ ہوا تھا کہ پرچہ پٹھانوں نے اطلاع دی کہ  
 شہاب الدولہ قتلش بن ارسلان سلجوقی نے قلعہ کو دیکھ کر دیکھ کر ملک پر تاخت تاراج کرنا شروع  
 کر دیا ہوا اور اسے پر حملہ آور ہوا چاہتا ہے۔ چنانچہ سلطان بھی نیا پور سے روانہ ہوا جب وہ انصاف  
 پہنچ گئیں تو جوش براہداد سے مجبور ہو کر الپ ارسلان نے قتلش کو یہ پیام بھیجا کہ "تم میرے بھائی  
 ہو۔ میں تمہارے اس فعل کو برا سمجھتا ہوں۔ اور حکم دیتا ہوں کہ تم اپنے ارادے سے باز آؤ قتلش  
 نے اس پیام پر کچھ توجہ نہ کی اور اسے کے علاقہ میں لوٹ چلا دی۔ اور وادی الملع کو پانی سے بھر دیا  
 جس سے یہ تمام ناقابل گزر ہو گیا۔ الپ ارسلان پریشان ہوا۔ خواجہ نے کہا کہ اطمینان رکھو میں نے  
 تمہارے واسطے یہی فوج بھرتی کی ہے جس کے تیر کبھی خطا نہیں کرتے ہیں (خواجہ کی غرض خراسان

کے ان علماء و ذہاد سے ہر جن کے ساتھ خواجہ احسانات کیا کرتا تھا اور جو سلطان کے حق میں دیکھا  
 خیر کیا کرتے تھے، اور یہ فوج تمھاری سب سے بہتر احوال و انصاف ہیں۔ یہ کیکر خود اسلحہ زیب تن کیے  
 اور الپ ارسلان کے ہمراہ روانہ ہوا۔ سلطان نے پانی میں گھوڑا ڈال دیا۔ اور مع فوج کے میچم و  
 سالم کل گیا۔ قتلش نے سامنے لگا کر زنا پسند کیا۔ چنانچہ لڑائی ہوئی۔ اور الپ ارسلان فتحیاب ہوا۔  
 سلطان نے فوج کو لوٹ کا حکم دیدیا۔ بشمار مال غنیمت ہات آیا۔ ہزاروں سپاہی قتل اور قید  
 ہوئے۔ سلطان نے قیدیوں کے قتل کا حکم دیا۔ لیکن خواجہ کی سفارش پر معافی دیکر آزاد کر دیا  
 جب میدان کارزار کا مطلع صاف ہوا اور گرد و غبار بیٹھ گیا۔ تو قتلش کی نفس ملی۔ سلطان کو اپنے  
 بھائی کی موت کا سخت رنج ہوا۔ نماز جنازہ پڑھ کے دفن کرا دیا۔ موت میں اختلاف ہی۔ کامل اثر  
 کی روایت ہو کہ وہ خوف زدہ ہو کر مر گیا۔ اور مصنف بگراستان نے لکھا ہی کہ گھوڑے سے گر۔  
 سر ایک پتھر سے ٹکرا کر اپش ہو گیا۔ بہر حال جو سبب ہو الپ ارسلان کامیاب ہوا اور اس  
 فتح سے اسکا شہرہ و روم تک ہو گیا۔ اور اخیر محرم ۵۹۹ھ میں اسے کو داپس آگیا۔ عمید الملک نے  
 فوج و علم سے استقبال کیا۔

خواجہ نظام الملک نے اپنی کتاب دستورالوزراء (وصایا) میں بھی اس معرکہ کا ذکر کیا ہے اور  
 لکھا ہے کہ جب لشکر وادی الملح پہنچا۔ تو سلطان نے حکم دیا کہ تمام خزانہ جو فوج کے ہمراہ ہے وہ سپاہیوں

لے شابادہ قتلش بن ارسلان بن بلوچ۔ الپ ارسلان کا چچا زبجائی تھا۔ اور قتلش شاہان قونیہ اقصیٰ بلوچین۔ نو قات  
 انگوہر علیہ، قیساریہ، اماسیہ، نکسار و غیرہ کا مویش اعلیٰ تھا۔ طرل بیگ نے اپنی حیات میں اسکو فتوحات و مہم پڑائی کیا تھا  
 جہاں اس حکومت قائم کر لی تھی جو ہم میں خاص مارت تھی چنانچہ زانچہ سے معلوم کر لیا تھا کہ میں اس کی مرگیا بے خونچکا۔ ابوالفضل علی بن ابی



کو قہر کر دیا جائے، غالباً اسی تالیف قلوب کا نتیجہ تھا کہ قوج نے بھی جان توڑ کر کوشش کی اور کامیابی حاصل کی اس نایاب شمع سے الپ ارسلان خواجہ سے بہت خوش ہوا۔ عمید الملک نے خواجہ حسن سے بھی ایک دستاویز ملاقات کی اور پانچویں بار بطور نذر پیش کیے۔ جب عمید الملک واپس گیا تو قوج حاضر خدمت ہوئی۔ سلطان اس کا رڑاٹی سنی شکوک ہو گیا اور خواجہ کے مشورہ سے عمید الملک کو گرفتار کر کے مرو رو بہ مسجد یا جہاں، ایک سال قید رہا۔ اور اسی حالت میں تیغ ستونزدی یا بھروسہ کو قتل کر دیا گیا۔ یہی وہ تیغ ہے جن دن خواجہ حقیقت میں الپ ارسلان کا مستقل وزیر ہوا کیونکہ جب تک عمید الملک قتل نہیں ہوا خواجہ نے اپنے تئیں مستقل وزیر نہیں سمجھا اب ہم خواجہ حسن کو نظام الملک کے خطاب سے یاد کریں گے۔

مہمانی مقبوضات بقصد قلش کی رزائی سے فارغ ہو کر سلطان الپ ارسلان مہینہ ربیع الاول اور شہر آبی کی مناسبت میں بغداد جاتے سے آذربائیجان کو روانہ ہوا جب شہر مرند میں پہنچا تو امیر طغتمش ملاقات کو حاضر ہوا۔ یہ ایک ترکمان سردار تھا۔ جو بلاد روم سے خوب واقف تھا۔ اور جس کو جہاں سے بھی خاص دلچسپی تھی۔ لہذا سلطان امیر مذکور اور اُس کی قوج کو ہمراہ لیکر پہاڑی گھاٹیاں طو کر رہا ہوا

عمید الملک کنڈی کے حالات حصار دل کتاب فیہ صفحہ ۴۰۴ میں دیکھو۔ اور صفحہ ۴۰۵ (تحت حالات عمید الملک) سجا صفحہ ۴۰۶ کے صفحہ ۴۰۷ اور سجا صفحہ ۴۰۸ کے صفحہ ۴۰۹ پر ہونا چاہیے۔ کیونکہ عمید الملک اخیر محرم ۶۵۴ھ میں قید ہوا اور سال بعد قتل کیا گیا۔ ۴۰۵ فتوحات اسلامیہ جلد اول صفحہ ۲۲۶

تاریخ کمال تاثیر میں لکھا ہے کہ سلطان طغرل بیگ کا پہلا وزیر ابو العاسم علی بن عبد اللہ جوینی۔ اور دوسرا ابو محمد دوسا ابو عبد اللہ شمس بن علی بن بکائیل تیسرا وزیر نظام الملک ابو محمد حسن بن محمد ہستانی چوتھا وزیر عمید الملک کنڈی پانچواں خواجہ حسن طوسی، کمال تاثیر صفحہ ۱۸۱ جلد ۹۔

نچوان تک پہنچا۔ اور نذر اس کے عبور کرنے کو گشتیاں تیار کر میں۔ عوی، سہماس (اذباج) کی رعایا نے ہونذا اطاعت نہیں کی تھی۔ لہذا ان کی سرکوبی کے واسطے فوجیں روانہ کیں۔ مگر عید خراسان کی حکمت علی سے یہ دونوں شہر قبضہ میں آگئے۔ اور یہاں کی رعایا سلطانی فوج میں داخل ہو گئی۔ اور اطراف و جوانب کے حکمران بھی (مع فوج) شوق جہاد میں سلطان کے شریک ہو گئے۔ جب فوجیں اور گشتیاں جمع ہو گئیں تو سلطان بلا در کھلم گوروانہ ہوا۔ اور شاہزادہ ملک شاہ اور نظام الملک کو ایک دوسرے قلعہ کی فتح کے لیے روانہ کیا۔ جس میں رد میوں کا بڑا مجمع تھا۔ چنانچہ قلعہ فتح ہوا۔ اور قلعہ قتل کر دیا گیا۔ اور اہل قلعہ مقتول ہوئے۔ یہاں سے ملک شاہ اور خواجہ قلعہ مرقاۃ کو روانہ ہوئے۔ یہ قلعہ نہایت آباد تھا۔ جس میں پانی کی نہریں جاری تھیں اور سرسبز باغات بھی تھے۔ چنانچہ یہ بھی فتح ہو گیا اور خود میانیوں نے خالی کر دیا۔ اس کے پاس ایک قلعہ تھا۔ وہ بھی ملک شاہ نے فتح کر لیا۔ اور اس کو تباہ کرنا چاہا۔ مگر خواجہ نے منع کیا۔ کہ یہ صحرایہ مقام ہے اس کو اسلحہ اور ذخائر سے مرتب کھنا چاہیئے۔ چنانچہ یہ قلعہ امیر نچوان کے سپرد کر دیا گیا۔ اس کے بعد قلعہ مریم نشین میں پہنچے۔ یہ قلعہ رہبان اور سیسین اور عیسائی بادشاہوں کا مسکن تھا۔ قلعہ کی فصیل زبردست پتھروں کی تھی، جس میں قلعی اور لوہے سے نیپ کرادی گئی تھی۔

۱۔ کج۔ میانیوں کا ایک خاص گرد جس کی سکونت جبال تہن میں تھی۔ اور یہ ایک طاقتور قبیلہ تھا جس کی حکومتیں ایک تھی۔ اور ان کے شہر کا نام بھی کج تھا صفحہ ۲۳۱۔ جلد ۲ بحکم البلدان۔  
 ۲۔ قلعہ شہر دونوں ایک نام سے موسوم ہیں۔ یہ بڑا شہر ہے۔ فطیس اور خلاط کے مابین ہے صفحہ ۲۳۱ جلد ۲ بحکم البلدان۔  
 ۳۔ غالباً یہ کسی بڑی خانقاہ کا نام ہے جہاں دامن کینو ملک خذو کے عیسائی عبادت کیا کرتے تھے اور یہ خانقاہ حضرت مریم کے نام سے موسوم ہو گئی جس کا ترجمہ خواجہ نے مریم نشین کیا ہے۔

ایک بڑی ہتھی جاری تھی۔ چنانچہ خواجہ نے کشتیاں اور سامان جنگ فراہم کر کے لڑائی چھیڑ دی اور دن رات جاری رہی۔ جب قلعہ مستح دہوا تو سپاہی بیڑے ہاں لگا کر دیواروں پر چڑھ گئے اور قلعہ کھریا۔ خواجہ نظام الملک اور ملک شاہ قلعہ میں داخل ہوئے کچھ عیسائی مسلمان ہو گئے اور اکثر قتل ہوئے۔ اس فتح سے الہ اسلاں بہت خوش ہوا۔ اور ملک شاہ کو اپنے پاس بلایا (جہاں وہ مصروف جنگ تھا) راستہ میں ملک شاہ فتوحات کرتا اور عیسائیوں کو گرفتار کرتا ہوا چلا گیا۔ جب سلطان الہ اسلاں مع ملک شاہ وغیرہ شہر تبسین میں پہنچا تو یہاں ایک ذہر دست لڑائی ہوئی جس میں بکثرت مسلمان شہید ہوئے۔ مگر آخر میں خدا نے فتحیاب کیا۔ یہاں سے شہر مال لال کی طرف بڑھے۔ یہ شہر شرقاً و غرباً ایک بلند پہاڑ پر آباد تھا جس میں متعدد قلعے تھے۔ اور شمالاً و جنوباً ایک بڑی نہر جاری تھی۔ بظاہر یہ بھی ناقابل فتح تھا۔ مگر بڑی لڑائی کے بعد فتح ہو گیا۔ چونکہ عیسائیوں نے اس لڑائی میں سلطانی فوج کو دھوکا دیکر تباہ و برباد کیا تھا۔ لہذا سلطان نے اس کو جلا کر خاک سپاہ کر دیا۔ یہ واقعہ رجب ۹۶۶ھ کا ہے۔ یہاں سے ناحیہ فرس۔ اور دہل درودہ اور نوزہ میں پہنچے۔ یہاں کے باشندوں نے اطاعت کی۔ پھر شہر آئی کی طرف کوچ کیا۔ بقدرتین چوتھائی یہ شہر نیراس کے کنارہ پر آباد تھا اور نہایت مستحکم تھا۔ اور چوتھائی حصہ میں ایک دوسری نہر تھی جس کا پانی اس شدت سے بہتا تھا کہ وہ بڑے پتھروں کو بہا لیجاتا تھا۔ اس شہر میں پانچ سو سے زیادہ گرجے تھے اور آبادی بہت تھی۔ چنانچہ اس کا محاصرہ کر لیا گیا۔ جب فتح کی طرف سے ناامید ہوئی۔ تب الہ اسلاں نے اینٹ کا ایک برج بنوایا اور اس پر مخمق

نصب کی اور پھر برسے گئے۔ دیوار میں سوراخ ہو گیا۔ جب فوج اس طرف بڑھی تو خدائے  
 یہ فضل کیا کہ قلعہ کی ایک دیوار بلا سبب گر گئی اور مسلمان داخل شہر ہوئے۔ بیچارہ عیسائی قتل و  
 گرفتار ہوئے۔ یہاں تک کہ بہت سے مسلمان صرف اس وجہ سے شہر میں نہ جاسکے کہ مقتولوں  
 سے راستہ رک گیا تھا۔ یہ ایک عظیم الشان فتح تھی۔ چنانچہ بغداد کو نامہ فتح لکھا گیا جس کے جواب  
 میں خلیفہ نے سلطان کی تعریف کی۔ اور اُس کو دعا و خبر سے یاد کیا۔ امیر کج نے صلح کر لی اور  
 جزیرہ سالانہ دینا منظور کیا۔ اور سلطان مع فوجوں کے اصفہان کو واپس گیا۔

کرمان کی بغاوت اور فتح قلعہ  
 استخر۔ وہیں وژندہ سیانی  
 بانی اردو فیروز باجگان ہے۔ فاروق اعظم کے عہد میں مسلمانوں نے کرمان کو فتح کیا تھا۔ جب اسلامی  
 قبضہ ہا بعد ازاں ۱۱۱۱ھ میں قادر دین چغریگ نے فتح کر کے بطور ایک ماتحت صوبہ کے سپر  
 جدا گانہ حکومت شروع کی تھی۔ الپ ارسلان کے زمانہ میں قزاق ارسلان جو قادر دین کا پوتا تھا یہاں  
 حکمران تھا ۱۱۱۱ھ میں قزاق ارسلان نے بغاوت کا اعلان کیا۔ جس کا سبب یہ ہو کہ اس کے وزیر  
 نے جو محض ایک جاہل شخص تھا۔ قزاق ارسلان کو بہکا کر سلطان کا خطبہ بند کر دیا تھا۔ یہ خبر سن کر خوجا  
 نظام الملک اور الپ ارسلان دونوں کرمان کو روانہ ہوئے۔ پہلے ہی مقابلہ میں قزاق ارسلان  
 کو شکست ہوئی۔ قزاق ارسلان حاضر ہو کر قہر میں ہوا۔ اور قصور معاف کر دیا۔ سلطان نے یہ سبب  
 رشتہ داری قزاق ارسلان کا قصور معاف کر دیا۔ اور اُس کی بیٹیوں کی شادی کے لیے ایک ایک

لے خواہ نظام الملک نے اس فقرہ کو صاف نہیں خود لکھا ہے۔ لہذا اس موقع پر مضمون ۲۰۰ حصہ دوم کتابت لکھنا چاہیو  
 لکھ کا لٹیر جلد ۱ صفحہ ۱۰۰۔ فاروق نامہ ناصری صفحہ ۲۳۲ د ۳۳۲ جلد دوم۔

لاکھ دینارِ محنت کیلئے اور کران سے مع مجاہد کے استغداد واد ہوا اور قلعہ استخر کو فتح کیا۔ بعد  
از اس سلطان نے خواجہ نظام الملک کو خدیوین وژ کی فتح کے لیے روانہ کیا۔

قلعہ استخر وایچ میں قلعہ داران کے نام سے مشہور ہے۔ قلعہ جمشید کا تعمیر کردہ یہ قلعہ شکستہ جمشید کا دو طرفہ اسے  
تقریباً ایک میل کے فاصلہ پر ایچ پور فتح قلعہ کے بعد قلعہ دارانے نہایت میں قیمت تحائف فرکے۔ بخود ان کے  
ایک ہزار فیروزہ کا تھا جس میں حکم بکر کرنا لکھا تھا۔ اس پر جمشید کا نام کندہ تھا۔ یہ قلعہ بھی نہایت قدیم اور محکم تھا  
حضرت لدلہ دہلی نے ۷۵۳ھ میں اس قلعہ پر ایک بڑا تالاب بنایا تھا اور چل سستون قائم کر کے اس کی چھت پر  
دی تھی تاکہ پانی غنڈا ہری۔ یہ تالاب نہایت عمیق تھا۔ اور آئب یاران سے پہنچتا تھا جس کے کھنڈر ہنوز باقی ہیں۔ اور  
چوڑائی اس تالاب کی تقریباً ایک سو چوبیس گز شری ہے۔ اس کے محن کا اندازہ نہیں ہو سکتا۔ لیکن تالاب کے اندر  
شترہ سستون ہیں جس کی نسبت کہا جاتا ہے کہ اگر ایک سال تک روزانہ ہزار آدمی پانی پیں تب تک سستون خالی  
ہوگا۔ اس سے گہرائی کا قیاس ہو سکتا ہے۔ اور اس تعمیر کی بدولت کہا جاتا ہے کہ حضرت لدلہ مدلیے درمیان کو ہے و  
کو ہے درمیان میانہ ناد۔ ۷۵۳ھ میں فارس کے قلعوں میں یہ قلعہ بھی نہایت قدیم تھا جبکہ شاہ پور و دی لاکھ  
کے بھائی مہدی بن نے تعمیر کیا تھا۔ جو اب قلعہ بندہ کے نام سے مشہور ہے۔ اور شیلہ دے ڈیڑہ میل کی مسافت پر جانب  
مشرق واقع تھا۔ اس قلعہ کو (جسکے ایک کھنڈ باقی ہیں) شیراز کی آبادی سے قبل لوگ عجم نے تعمیر کیا تھا جب شہر واپس  
اپنے اپنے دیوار اور بھائی بھتیجوں کو جن کی قلعہ دشمنی ایک ہی دن میں قتل کر دیا۔ تب بندہ واپس اپنی واپس کے ہمراہ بنا بر  
پرورش مخالفت اس قلعہ میں پھیرا گیا تھا چنانچہ بندہ بادشاہ پولہ نے اس قلعہ کو اپنا ایک محظوظ خانہ بنالیا تھا  
نوشیرواں کا تاج اور دیگر قیمتی اثاثہ اس قلعہ میں محظوظ تھیں جس کا بڑا ذخیرہ حضرت لدلہ دہلی کے ہات یا تھا۔ پہاڑ کی  
چوٹی پر کہ جو قلعہ کا وسط ہے ایک عمیق چاہ ہے جس کا قطر چودہ گز اور جس کا مجموعہ عمق تو گز ہے۔ مرزا خست شیرازی نے  
سفر نامہ میں لکھے ہیں کہ اس وقت یہاں بے آب ہے۔ اور اس قلعہ جو تیس سو چوبیس فٹ بلند ہے۔ اس کو تیس سو  
گزا بجائی ہیں۔ علاوہ اس کے دو کونٹیں اور بھی ہیں مگر وہ چھوٹے ہیں۔

چنانچہ خواجہ نظام الملک نے زیرِ قلعہ پہنچ کر اس کا محاصرہ کر لیا۔ اور محاصرہ کے سوطوں میں  
تغہ ہو گیا۔ خواجہ نے سپاہیوں کو دہم دینا راہِ درگاہ کے انعام دیے۔ اور سلطان الپ ارسلان  
بھی خواجہ سے اسی جگہ آکر ملا۔ اور خواجہ کی کارروائی سے بہت خوش ہوا۔

جنگِ فیروز مانوس [خواجہ نظام الملک کے عہدِ وزارت میں، سلطان الپ ارسلان نے جو  
فتوحات کیں، ان میں سب سے متم با نشان و مانوس چارم فیصر و دم کا معرکہ ہی حکی تفصیل  
یہ ہے کہ پہلے پہل میں سلطان یار بکر کی طرف روانہ ہوا۔ نصر بن مردان نے اندیش کی اور اطاعت  
کا اظہار کیا۔ وہاں سے شہر آہرا اور رہا کو عبور کر کے داخل حلب ہوا اور اُس کا محاصرہ کر لیا۔ آخر  
میں محمود بن صالح بن مرداس نے سلطان کی اطاعت کی۔ اور خلفائے عباسیہ کا خطبہ پڑھا۔  
سلطان خلعت اور سند حکومت دیکر آذربائیجان کو روانہ ہو گیا۔ اس مابین میں فیصر و مانوس  
دو ایجنس و منس نے شام کے اسلامی شہروں پر چڑھائی کی۔ اور تاریخ ۱۱۰۶ و ۱۱۰۷  
(صفر ۵۱۶ھ) شہرِ بجن پر پہنچ کر اہل شہر کو نہایت ہیرجی سے تہ تیغ کیا۔ محمود بن صالح (حکمران)  
اور حسان طائی اپنے قبائل بنی کلاب اور بنی طے کو جمع کر کے مقابلہ پر آئے لیکن شکست کھائی۔  
فیصر بجن پر قابض رہا۔ لیکن کچھ دنوں بعد جب شدت گرما اور کمی سے فوج ہلاک ہونے لگی تو وہاں  
چلا گیا۔ لیکن پہلے پہل میں قسطنطنیہ سے چکر چر خلاطہ پر فوج کشی کی۔ اس وقت فیصر کے ہمراہ روس

ملکہ ابن خلدون فتوحاتِ الپ ارسلان ۱۱۰۶ و مانوس چارم جو عربی تاریخوں میں ارمانوس کے نام سے مشہور ہے فوج  
یونان کا ایک معمولی سپاہی تھا جو کہ قسطنطنیہ بوندیشیا لہی مصلحتوں سے شوہر ناکار تاج و تخت کا مالک  
بنادیا تھا جو شاہی محل میں شہزادہ اور شوہر کہہ اور میدان کارزار میں دم کا شہنشاہ تسلیم کیا جانا تھا یہ بڑا ہیاد و  
دیر تھا۔ اور تخت نشینی کے دو مہینہ بعد قسطنطنیہ سے بغرض فتوحاتِ خلاطہ گین اسپازہ جلد ۶۔ عہدِ اسلام

اور فراتس وغیرہ کے شاہ ہرکاب نے اور دولاک فوج بھی جس میں رومی، فرہنگی، روسی، کرچی، یونانی، ارمنی، انجانی، کھنئی، غوغی، اور ہر کسی سپاہی شامل تھے اس مرتبہ قیصر کا لڑاؤ تھا کہ بغداد سے دولت عباسیہ کو اور بلاد اسلام سے مسلمان حکمرانوں کو خارج کر کے خالص عیسائی سلطنت قائم کرے اور بغداد کی حکومت کسی جالبین کو سپرد کی جائے۔ تمام مسجدیں دیر و کلیسا کر دی جائیں۔ چنانچہ اس جاہ و جوشم کے ساتھ اگر صوبہ خلاط پر دبا واکر کے قلعہ ملازکرد کا محاصرہ کر لیا دیتے قلعہ شہر ارض، دم اور جیل "داں" کے مابین واقع ہے جب عیسائیوں کی آمد کی متواثر ہوئی سلطان الپ ارسلان تکت پینچیں اس وقت وہ شہر غوغی (مضافات آذربائیجان) میں مقیم تھا۔ اس خبر کو سن کر غصہ سے تھرا گیا کیونکہ دشمن سر نہ تھا۔ اور بوجہ بے مسافتی تو دار السلطنت سے فوج آسکتی تھی۔ اور وہ مجاہدین جمع ہو سکتے تھے۔ اور ایک وقت یہ بھی تھی کہ بلا مقابلہ واپس جانے میں دیار اسلام تباہ و برباد ہو جاتے اور عیسائیوں کا حوصلہ بڑھ جاتا۔ لہذا مصلحتاً خواجہ نظام الملک کو حکم دیا کہ وہ اہل عیال، مال و سبب کو لیکر تبریز روانہ ہو خواجہ نے عرض کیا کہ میں قدیم خدمت گزار ہوں ہمراہ رکاب چلوں گا۔ سلطان نے فرمایا کہ "گو تم میری نظر سے دور ہو گے لیکن دل سے نزدیک ہو رہاں سے میرے حق میں دعا کرتے رہنا یہی کافی ہے۔" چنانچہ خواجہ تبریز کو روانہ ہو گیا اور سلطان ہنسن نفیس قیصر کے مقابلہ کے لیے تیار ہوا۔ اس وقت لے مسٹر گینٹ علی اور دیگر انگریزی مورخوں نے قیصر کی فوج کی تعداد ایک لاکھ اور سلطان کی فوج چالیس ہزار تسلیم کی ہے۔ لیکن مستند اسلامی مورخوں نے قیصر کی فوج کی تعداد دو لاکھ لکھی ہے۔ لے دیکھو کتاب اوصاف نظام الملک صفحہ ۳۰ کتاب ۱۔ لے فتوحات الاسلام جلد اول۔ صفحہ ۲۲۸ و تاریخ اکل صلیح صفحہ ۳۳ لے مختصر اللذول علی میں شہر خوجہ لکھا ہے ۵۰ صفحہ تصانیف حالات الپ ارسلان۔

سلطان کے ہمراہ پندرہ ہزار منتخب سوار موجود تھے۔ سلطان نے اُن کو مخاطب کئے لکھا کہ اے  
میرے بہادر سپاہیو! اگرچہ ہماری قہر و دشمن کے مقابلہ میں ناپائیدار ہے۔ لیکن ہمارے ہر شکر  
کے ساتھ جنگ کرنا چاہیئے۔ اگر فقیاب ہوئے تو خدا کا عظیم الشان احسان ہو ورنہ شہادت نصیب  
ہوگی۔ اور میرے بعد میرا بیٹا ملک شاہ تاج اور تخت کا مالک ہوگا چنانچہ سلطان نے ایک دستہ  
فوج کا توکل علی اللہ کے بڑھایا۔ اس کا روسی فوج سے مقابلہ ہوا جو قہر و دشمن میں سبیل ہزار فوجی  
مقابلہ میں دسی فوج پسپا ہوئی اور خود شاہ روس فوج کو لڑا رہا تھا گرفتار ہوا جب سلطان  
کے سامنے پیش ہوا تو اُس نے کان اور ناک کو اکڑا کر زندہ چھوڑ دیا۔ اور یہی سزا کافی سمجھی۔ اور خدا  
نظام الملک کو نامہ فتح کے ہمراہ صلیب اعظم اور سپہ سالار مذکور کے ناک اور کان بھی بھیج دیئے  
اور لکھا کہ بطور تحفہ یہ بغداد بھیج دیئے جائیں۔ اس مختصر لڑائی میں بھی عیسائیوں نے بڑا جوش  
دکھلایا تھا۔ اور ہر ایک سپاہی کے ہات میں صلیب تھی۔ اور مذہبی علماء اپنی پرچوں پر جو فوجی  
سے سپاہیوں کو اُتار رہے تھے سلطانی فوج کا افسر مذاق ترکی تھا چنانچہ سلطان کو بروز  
سہ شنبہ بتاریخ ۴ ذیقعدہ ۸۶۲ھ مطابق جولائی ۱۴۵۷ء میں فتح نصیب ہوئی۔ ۵ ذیقعدہ یوم  
چهار شنبہ کو قیصر خلاط پر بڑھا اور اُس کا محاصرہ کر لیا۔ شہر والوں کو اگرچہ یہ یقین تھا کہ خدا اسلام  
کی مدد کرے گا۔ لیکن قیصر کی کثرت فوج اور مخفیوں کو دیکھ کر خوف دہ ہو گئے۔ اور مذکر امان چاہی  
اور شہر کو سپرد کر دیا۔ سپر بھی عیسائیوں نے بہت سے مسلمانوں کو قید کر لیا۔ اور بیٹیوں کو قتل کر دیا

۱۵ فوتحات الاسلامیہ جلد اول صفحہ ۲۲۷ قہر کے ہمراہ متعدد مخفیین تھے لیکن ایک سے بڑی قبی جس میں آٹھ فوجی  
اور جن میں بارہ سو سپاہی شیکر تھیں رہ گئے تھے۔ اور جن کو ایک سوبل کچھنکر نے چلتے تھے۔ تاریخ الہیاتی صہناقی صفحہ ۱۵۷



یہ حالت دیکھ کر پختہ بند کے دن صبح کے وقت الپ سلاطین ملازکر کے قریب پہنچا۔ اور نیر کے کنارے موضع کو نوکوں میں کیپ قائم کیا۔ قیصر کی فوجیں اس جگہ سے ایک فرسخ کے فاصلہ پر بمقام زہرہ مقیم تھیں (یہ مقام خلاط اور ملازکر کے درمیان ہی) یہاں سے سلطان الپ سلاطین نے قیصر کے پاس بغیر ہجرا۔ اس سفارت سے سلطان کا یہ مقصد تھا کہ قیصر کے اصلی خیالات سے آگاہی ہو جائیگی۔ چنانچہ سفیر نے قیصر سے جا کر عرض کیا کہ اگرچہ رومی فوج کثیر ہے لیکن خوب سچ لوگ جس کے مقابلہ کو آئے ہو اس کے غزوات ظاہر ہیں لہذا صلح کر لینا بہتر ہو۔ اور اگر روانہ مقصود ہو تو سلطان بھی اس ارادہ میں متقل ہیں۔ بحالت صلح امان دی جائیگی اور ممالک مقبوضہ ہم میں کسی قسم کی دست اندازی نہ ہوگی۔“ قیصر نے اس سفارت کو بغیر تجارت دیکھا اور صلیب ہات رکھ کر روح القدس کی قسم کھائی۔ اور کہا کہ جب تک سلطان کی فوج ہتیار نہ ڈال دے اور رومی فوج میں شامل نہ ہو اور دار السلطنت سے ہمارے سپرد نہ کر دیا جائے اس وقت تک درخواست صلح منظور نہیں ہو سکتی ہے۔ اور بغیر کودلت سے نکال دیا۔ اور فوج کو طیاری کا حکم دیدیا۔ یہ جواب سن کر سلطان کو بھی غصہ آگیا اور وہ بھی جنگ کے لیے طیار ہو گیا۔ امام ابو نصر محمد بن عبد الملک بخاری حنفیؒ شکر کے ہمراہ تھے انھوں نے سلطان کو یہ مشورہ دیا کہ آج لڑائی متوی نہ ہے اور بعد نماز جمعہ سلطان میدان جنگ کو روانہ ہوں۔ کیونکہ یہ وہ دن ہے کہ جب تمام ممالک اسلام میں منبر پر خطیب یہ عاکر رہے ہوں گے کہ ”اللہم الفرج حیث المسلمین“ اور خاص مام آمین کہ ہے ہوں گے۔ چنانچہ سلطان نے اس سے اتفاق کیا۔ اور جمعہ کو صبح سے

لے کر دہش فتح الپ سلاطین سے سربان حکم صاحب فتوحات الپ سلاطین۔

فوج میں غیر معمولی طیاریاں ہوں۔ اور سپاہی شہادت کے لیے تیار ہو گیا۔ چنانچہ بعد نماز جمعہ سلطان نے لشکر میں اعلان کر دیا کہ جو شخص جانا چاہتا ہو وہ اس وقت لشکر سے چلا جائے۔ اور جو شہادت حاصل کرنا چاہتا ہو وہ میرے ساتھ ہو۔ اور سلطان نے لباس شاہی اُتار کر ایک مفید قبائلی جو شکر اور عرب سے سطر تھی (یہی گویا کفن تھا) سکان کا نہ ہے سے لٹکائی، اگر زہات میں لیا، اور تلوار اگلے میں حامل کی۔ اور گھوڑے پر خود زین کسا اور اُس کی دم میں گرہ بٹھا دی جس کی کل فوج نے تقلید کی اور فوج کے سامنے آکر کھڑا ہو گیا۔ جب فوج نے دیکھا کہ سلطان کفن پہن کر لڑنے کو نکلا ہے تو تمام سپاہی جوش میں آکر اللہ اکبر کا نعرہ مارتے ہوئے سلطان کے ہمراہ ہوئے۔ اس کے بعد سلطان اور اُس کی فوج نے نہایت خشوع اور خضوع سے دعا مانگی اور پھر سلطان نے سپاہیوں کے سامنے ایک تقریر کی اور میدان کو روانہ ہو گیا۔ ٹھیک دوپہر کا وقت تھا کہ سلطان قیصر کی فوج کے سامنے پہنچ گیا۔ مگر اتفاق سے ہوا گرم چلنے لگی اور بخٹکے بخٹکتی کرتے لگی جس کی وجہ سے مسلمان گرمی اور شدتِ پایس سے تڑپنے لگے (کہو کہ نہرِ قیصر نے قبضہ کر لیا تھا) اور ہوا کا رخ اسلامی فوج کی جانب تھا۔ یہ مصیبت دیکھ کر سلطان گھوڑے سے اُترادتا سر سے اُتار ڈالی اور ہینکا کمر سے کھو کر خاک پر سر بسجود ہو گیا اور بڑی عاجزی سے دعا مانگی کہ ”اے سببِ الاسباب میرے گناہوں کا آج مواخذہ کر اور اپنی حیرانی کی نظر اس عاجز

سے ایف درجہ جب فوج کا شمار کیا گیا تو صرف بارہ ہزار سوار موجود تھے صفحہ ۴۴، سراج الملوک طرطوشی۔

اس واقعہ کا یہ دستور تھا کہ گھوڑوں کی دُمیں بہت لمبی رکھتے تھے۔ مگر میدانِ جنگ میں ہر طوالت باعثِ خلیف تھی، لہذا دُم میں گرہ بٹھا دی گئی۔ یہ حالت کل فوج کے گھوڑوں کی تھی۔ صفحہ مختصر الدل صفحہ ۴۱۲۔

بندہ سے جو تیرے نیک بندوں کا مخلص ہو مست ہیرا اور ہوا کا رخ دشمن کی طرف پھیر دے سلطان  
کے ساتھ فوج بھی دے مایں شریک تھی۔ تھوڑی دیر میں سلطان کی دعا قبول ہوئی اور  
ادھر سے ادھر بھڑ گیا رخ ہوا کا

ہوا کا پھر ناتھا کہ سلطان مع فوج کے آندھی کی طرح دشمن پر ٹوٹ پڑا۔ تلواریں چلنے لگیں۔ یہ  
مل فوج سپہ سالار عظیم سادنگین کے ماتحتی میں تھی۔ اول میدان قیصر کے ہات رہا اور الپ ارسلان  
کی فوج کو شکست نصیب ہوئی۔ لیکن ایک افسر کی نادانی سے قیصر کی فوج بھاگ نکلے اور اکثر  
رفیق قیصر کو چھوڑ کر چل دیے۔ الپ ارسلان نے موقع کو ضیعت سمجھ کر دیوہوں پر ایک آخری حملہ  
کیا اور میدان جیت لیا۔ مورخ گن کہتا ہے کہ اس جنگ میں کس قدر رومی فوج قتل ہوئی۔ اور  
کتنے سپاہی گرفتار ہوئے اس کا ذکر ہی فضول ہے بہر حال فریقین کا عظیم الشان نقصان ہوا۔  
اور الپ ارسلان کامیاب ہوا۔ جب رومیوں کی فوج منتشر ہو گئی تو رومانوس اپنی مختصر  
فوج کے ساتھ لڑا مارا ہا۔ لیکن جسے کار زخمی ہو کر زمین پر گر گیا۔ اور ایک سوار نے اسے گرفتار  
کر لیا جس سوار نے قیصر کو گرفتار کیا اس کا نام شادی تھا اور یہ ایک پستہ قامت اور کمرہ النظر  
شخص تھا جس کی نسبت تاریخ نگارستان میں لکھا ہے کہ افسر فوج نے جائزہ کے وقت اسی بنا پر  
اس کا نام خارج کر دیا تھا۔ لیکن سلطان نے افسر مذکور سے سفارش کی کہ اس کو بھی پہننے دو  
مکن ہے کہ یہی قیصر کو گرفتار کرے چنانچہ سلطان کی پیشین گوئی پوری ہوئی۔ گرفتاری کے بعد  
قیصر تمام وطن معمولی حیثیت سے لشکر میں ہا۔ صبح کو گوہر گزین نے الپ ارسلان کے حضور میں  
لے آیا تاریخ نگارستان میں اس سوار کا نام الشفت لکھا ہے صفحہ ۱۶۹ مکتوبہ بیہی۔

پیش کیا۔ سلطان کو قیصر کے گرفتار ہونے میں شک تھا لیکن جب اس نے رومی قیدیوں کے  
 چہنچہنے چلائے کی آواز سنی اور بی سی لباس نے جو یونانی فوج کا سپہ سالار تھا۔ اپنے آفاقی  
 پہچانا اور قدیم کوس ہوا۔ تب سلطان کو یقین ہوا۔ اور سلاطین ایشیا کے دستور کے مطابق  
 قیصر بادشاہ کے سامنے نہیں ہوس ہوا۔ اور آداب بجالایا۔ الہیہ اسلحہ نے حالت غصہ میں  
 اٹھ کر قیصر کا غور توڑنے کے لیے اپنا ایک پاؤں قیصر کے کندھے پر رکھ دیا۔ لیکن اس واقعہ کی  
 نسبت لکھتا ہے کہ اس میں کچھ شبہ ہو لیکن ابن خلدون وغیرہ کی روایت اس سے بھی زیادہ  
 سخت ہے اور وہ یہ کہ سلطان نے اپنے ہاتھ سے قیصر کے تین کڑے مائے اور کہا کہ میں نے  
 صلح کا پیام دیا تھا جس کو تو نے نہ مانا اور آخر یہ نتیجہ دیکھا۔ رومانوس نے شرم سے سر ہیچ کر کے  
 عرض کیا کہ اب مجھے زجر و توبیخ سے معاف رکھئے اور جو آپ کو کرنا ہو وہ کیجئے۔ لیکن اس فری  
 کار روالی کے بعد پھر سلطان نے قیصر کے ساتھ شانہ بہرہ بناؤ کیا۔ چنانچہ مورخ لکھتا ہے کہ سلطان  
 نے قیصر کو زمین سے اٹھایا اور اس سے شیک ہنڈ (مصافحہ) کیا۔ اور یقین دلایا کہ تمہاری عزت  
 اور تمہاری زندگی بطور ایک بادشاہ کے قائم رکھی جائیگی۔ پھر قیصر کو اپنے خیمہ کے قریب اتارا  
 اور اعزاز کے ساتھ ہمان رکھا۔ اور روزانہ دو مرتبہ قیصر سلطان سے اکرماتا تھا۔ اٹھ دن کے بعد  
 سلطان نے قیصر کو بہت سی نصیحتیں کیں اور ان نالائق سرداروں پر نفرس کی جو قیصر کو میدان  
 جنگ میں چھوڑ کر بھاگ گئے تھے۔ اور جو غلطیاں اس جنگ میں قیصر سے ہوئی تھیں اس کو بھی  
 سمجھائیں۔ اس کے بعد سلطان نے قیصر سے کہا کہ بتاؤ میں تمہارے ساتھ کیا برتاؤ کروں۔

لے اسلامی مورخین کے علاوہ متبرہائی تاریخوں میں بھی یہ روایت ہو دیکھو مختصر الدولہ ملی صفحہ ۲۲۳ مطبعہ برصغیر

اسنے کہا اگر تو ظالم ہو تو میری زندگی ختم کر دے۔ اور اگر تو متکبر ہو تو اپنی گاری مجھ سے کچھ اور بچا جو لاں اپنے دار السلطنت تک لیجا۔ اور اگر تو اپنا فائدہ سمجھتا ہو تو نادان لیکر چھوڑ دے۔ اور خواجہ نظام الملک نے کتاب الوصایا میں لکھا کہ قیصر نے سلطان کو یہ جواب دیا تھا کہ ”اگر تو قضا ہے تو فیج کر ڈال اور اگر سوداگر ہو تو بیچ ڈال۔ اور اگر بادشاہ ہو تو بخش دے۔“ بہر حال نتیجہ دونوں روایتوں کا ایک ہی ہوا اس سوال و جواب کے بعد سلطان نے قیصر سے دریافت کیا کہ اگر میں گرفتار ہو کر تمہارے سامنے آتا تو تم میرے ساتھ کیا برتاؤ کرتے؟ اور مانوس جواب دیا کہ میں تجھ کو دُشے کھاتا۔ قیصر کا یہ جواب اگرچہ عقل و احسانندی کے خلاف تھا۔ تاہم سلطان نے نہایت متانت و مابک فطرت کی شان سے مسکرا کر ٹال دیا۔ اور قیصر کو آزار دینا اور جب قدری افسر اور بطریق قید میں تھے ان کو بھی رہا کر کے خلعت اور انعام عطا کیے۔ اللہ جل جلالہ کا یہ شرفیادہ برتاؤ دیکھ کر قیصر نے سلطان سے اتنا کیا کہ وہ سالانہ تین لاکھ ساٹھ ہزار دینار دیا کرے گا۔ اور دس لاکھ دینار بطور تادان جنگ ادا کرے گا۔ اور کسی ایک شاہزادی کا ترکہ شاہزادے سے عقد کر دے گا۔ اور ضرورت کے وقت دمی لشکر سلطان کی مدد کے لیے پہنچا کرے گا اور پچاس برس کے لیے یہ عہد نامہ لکھا گیا۔ تکمیل معاہدہ کے بعد سلطان نے دس ہزار دینار نقد اور ایک غلت مرحمت فرما کر دمانوس کو بعد معافہ تری شان و شوکت کے ساتھ رخصت کیا اور تین میل

لکھا کتاب الوصایا صفحہ ۳۰ کتاب ہذا

۱۵۰ ایک ایک ابت پر جو قیصر کا جواب متکبر سلطان نے حکم دیا کہ ذیل شخص کا قتل کرنا تو ضول ہو بلکہ میں منادی کر کے

نیلام کیا جاوے۔ چنانچہ بیہوش میں کوئی غریب زمینیں ہوا تب ادا کر دیا۔ سراج الملک طرطوسی صفحہ ۱۴۰

۱۵۰ گین صفحہ ۳۰۰ جلد ۱۰ حمد بلوچیہ۔ دکان ایشیاء۔ صفحہ ۲۰۰ و تاریخ آل سلجوق صفحہ ۲۰۰

نہج بطور شایستہ قیصر کے ہمراہ خود بھی گیا۔ جب قیصر اپنے سرحدی (قلعہ دوقیہ) پر پہنچا۔ تو اس کے اطلاع ہوئی۔ کہ روم کے تخت پر بیجاہیل ہنتم نے قبضہ کر لیا ہے۔ اور کل رعایا رومانوس کی فرمانبرداری سے انکار کرتی ہے۔ کیونکہ رعایا کا یہ خیال تھا کہ مسیح علیہ السلام رومانوس سے ناراض تھے یہی باعث شکست کا تھا۔ اور جس پہ سچ کا عتاب ہو وہ لائق بادشاہت نہیں ہے۔ تاہم رومانوس قسطنطنیہ میں داخل ہوا۔ اور اپنے قول کے مطابق بمثل تمام دولاکو دینار اور ایک طبقہ جواہرات سے بھرا ہوا (جس کی قیمت نوے ہزار دینار تھی) جمع کر کے سلطان کی خدمت میں روانہ کیے۔ اور شرعی قسم لگھی کہ اس سے زیادہ میرے پاس نہیں ہے اور اپنے تمام حالات سے سلطان کو اطلاع دی۔ الپ ارسلان رومانوس کی راستی اور ثابت قدمی سے بہت خوش ہوا اور جن لوگوں نے اس کے ملک پر قبضہ کر لیا تھا اس کی سرکوبی کو جانا چاہا۔ مگر اس درمیان میں معلوم ہوا کہ رومانوس کو اس کی نمک حرام رعایا نے اندک کر کے قتل کر ڈالا ہے۔ لہذا روانگی ٹوٹ رہی۔ اس نسخہ کے بعد الپ ارسلان کے کو واپس گیا۔ اور لڑائی میں جو خزانہ اور نادر چیزیں ملی تھیں وہ سب قلعہ سے میں داخل کی گئیں۔ اور قلعہ دار کو ان کی حفاظت کا خاص حکم دیا گیا۔ اور امیر المومنین اور دیگر سلاطین کو نامہ نسخہ روانہ کیے گئے جس کے جواب میں تمام ملکوں مبارکباد کے خطوط آئے۔ شراب نے قصائد پڑھے۔ تاریخ آل سلجوق میں لکھا ہے کہ اس لڑائی میں مال غنیمت کا یہ حال تھا کہ ایک دینار میں تین تھروہ اور سدس دینار (۱۳-۱۴ پالی) میں بارہ خود فروخت ہوتے تھے۔ اور سلطانی فوج کا ایک ایک سپاہی مال دولت سے گرانبار ہو گیا تھا۔ مورخین کا قول ہے

کہ یہ فتح محمد اسلام کی فتوحات سے مشابہ ہے۔ اور لوگوں کو صحابہ کرام کا زمانہ یاد آگیا تھا۔  
 اس لڑائی کے بعد سلطان نے ایشیائے کوچک کی حکومت اپنے چار اہل بھائی سلیمان  
 بن قلیش کے سپرد کر دی۔ جو بعد میں ایک ہر گھراں اور ایک ماہر سپہ سالار ثابت ہوا جس نے  
 جلد ہی اپنی حدود سلطنت کو جانب شمال ہسپانیہ تک اور جانب مغرب بحیرہ روم تک بڑھا  
 لیا۔ اور قہر کو خراج پسنے پر مجبور کیا۔ سلیمان نے تانس (صوبہ بائینیا) کو اپنا دار الحکومت بنایا  
 جو جنگ صلیبی تک مستور رہا۔ اور جب جنگ صلیبی میں یہ ملک نکل گیا تو قونیہ (اکونیم) کو صدر  
 مقام بنایا۔ اور یہ حصہ ملک تاروں کے ماتحت تاراج تک سلیمان کی اولاد کے قبضہ میں رہا۔  
 اور پندرہویں صدی میں دولت عثمانیہ کے قبضہ میں چلا گیا جس کی تفصیل تاریخ عثمانیہ میں پڑھنا چاہیئے۔  
بنادت قنلوہ شہنشاہ | فتوحات روم سے فارغ ہو کر سلطان الپ ارسلان اور خواجه نظام الملک  
 نے گو داپس لے کر انتظامات ملکی میں مصروف ہے۔ لیکن قنلوہ کی بنادت کی شہرت سنکر  
 اُس کی سرکوبی کے لیے ۶۲۶ھ میں پھر فارس کی طرف روانہ ہوئے۔ قنلوہ کا مختصر حال یہ ہے کہ  
 فضل بن حسن متقب قنلوہ حکمرانان شہنشاہ کی نسل سے تھا۔ اور الپ ارسلان کی سفارش سے

۱۰۰۰ تاریخ اسلام دانش آویل میر علی صاحب الجاہل - صفحہ ۳۱۲ (باب ہفتم) ۵۰۰ حدود دار بہ سلطنت قونیہ کے ہیں۔ جانب  
 مغرب روم پنج قطعیہ و بحر افریقہ جانب جنوب بلاد شام و جزیرہ جانب مشرق ارمینہ جانب شمال بلاد کج و بحر افریقہ - حصہ  
 شمالیہ کو چوک کلا ناہی - حاشیہ مختصر بلاد صوفیہ ۳۹ - ۵۰۰ کال اثیر جلد ۱ - صفحہ ۲۴ - کتاب الوصایا - بدر حصہ کتاب غیا  
 صفحہ ۳۶۸ - ملات ابلان نامری صفحہ ۶۰۲ - فارس نامہ نامری صفحہ ۲۳ و ۳۳۳ - جلد دوم ۵۰۰ شہنشاہ فارس کے  
 اُس حصہ کا نام یہ ہے شہزاد کے جنوب و مشرق میں واقع ہوا جس کا صدر مقام ایچ تھا۔ تاحی حضرت الدین علی بن  
 ابی شیخ قلیہ الدین گھاجی - ملا علی الدین ابی - داناد طار جلال الدین دوانی - مشاہیر ملایا اسی خاک سے ہیں۔

سلطان طغرل بیگ نے دہلی میں بلاد فارس کا ٹیکہ دیدیا تھا۔ فلولیہ نے صوبہ فارس کا عہدہ  
 انتظام کیا تھا۔ عہدہ ارباب میں ہوتا تھا۔ اور شیراز میں اس کا نائب حکومت کرتا تھا جب الپ سلا  
 روم کی مہم میں مصروف ہوا تو میلان خالی پا کر فلولیہ نے بنیاد شروع کی اور اسے خرارج سے  
 اکٹھا کر کیا۔ تب خراج نظام الملک کی سپہ سالاری میں فارس پر فوج روانہ کی گئی۔ چونکہ فلولیہ سیس  
 سلطانی فوج سے مقابلہ کی طاقت نہ تھی لہذا وہ قلعہ تبرجہرم میں پناہ گزیں ہوا۔ یہ قلعہ قبیلہ جہرم  
 سے جانب مشرق آٹھ فرسنگ پر واقع ہے۔ اور بلحاظ اپنی نوعیت کے ناقابل فتح ہے۔ اس واقعہ کو  
 خواجہ نظام الملک نے کتاب الوصایا میں خود لکھا ہے۔ چنانچہ خواجہ کا بیان ہے کہ قلعہ کا محاصرہ صرف  
 ایک ماہ رہا۔ اور سب کو بچا یک قلعہ سے الا مان کی صلہ بلند ہوئی اور فلولیہ نے خرارج دینا  
 منظور کر لیا۔ اس واقعہ پر عام حیرت تھی کہ جو قلعہ برسوں میں بھی فتح نہ ہو سکتا تھا۔ اس کے قلعہ دار نے  
 کیونکر اطاعت قبول کر لی۔ لیکن تحقیق سے معلوم ہوا کہ رات بھر میں قلعہ کے تمام نالاب و جوض  
 خشک ہو گئے تھے۔ اس لیے محصورین الا مان کے طالب ہوئے تھے۔ حقیقت میں یہ خواجہ نظام الملک  
 کی نیک نیتی اور زہد و پارسائی کا اثر تھا کہ غیب سے قلعہ کے فتح کا سامان ہو گیا اور بتاریخ ۲۹  
 ستمبر ۱۱۷۱ء یوم پنجشنبہ (محرم ۵۷۲ھ) میں فتح نصیب ہوئی۔ ایک عیسائی مؤرخ نے اس واقعہ کو  
 بڑھ کر یہ لکھی ہے کہ خواجہ حسن نظام الملک کو سپہ سالاری اور فنون حرب سے کوئی مناسبت

(قدیون صفہ تاہل) حکمرانان شاہکارہ کا سلسلہ نسب اردشیر بابک تک پہنچا ہے۔ ابتداء میں اس خاندان کے بزرگ شاہی  
 حکمران تھے لہذا شاہکارہ کہلائے۔ فضل کا باپ حسن۔ غزالندہ دیلمی کی فوج کا سپہ سالار تھا۔ لیکن اس خاندان میں فضل  
 بن حسن لقب فلولیہ سے زیادہ نامور ہوا ہے۔ اسے سرجان حکم صاحب ثلاث خواجہ نظام الملک۔



تھی۔ بلکہ جن لڑائیوں میں وہ شریک ہوا اس کی کامیابی کو وہ اپنی مناجات اور دعاؤں کا نتیجہ سمجھتا تھا۔ اور اپنی عبادت اور خدا پرستی پر بھروسہ رکھتا تھا یہ ایک عجیب غریب اسے ہو جس سے یورپ کی دہریت اور لامذہبی نیکیتی ہو۔ اور معلوم ہوتا ہو کہ یورپ کو دشمن کے مقابلہ میں اپنے آپنے آفات حرب اور فتن جنگ پر بھروسہ ہوتا ہو۔ اور علماء مذہب کا گرجوں میں خدا سے دعا مانگنا ایک فضول کام ہو۔ حالانکہ اگر تائید فیاضی اور فضل خداوندی شامل حال نہ ہو تو فتح کی کثرت اور اس کی قواعد دانی مابل بیکار ہو۔ اور ضیاء الملک الدین امیر عبدالرحمن خاں مرحوم والی دہلی خدا داد افغانستان تو اس قواعد کے بالکل خلاف تھے۔ انکا یہ قول مشہور ہو کہ ”ایں قص در میدان بکار نیاید“ بہر حال ہم کو متوجہ مذکور کی رسلے سے اتفاق نہیں ہو۔ بلکہ ہمارا یہ دعویٰ ہو کہ خواجہ جن نظام الملک جس طرح محفل اسے اور سیاست میں ایک منبیطیر شخص تھا۔ دیباہی وہ آداب لنگر کشی سے بھی اہلقت تھا۔ وہ جیسا کہ برادر تھا دیباہی ایک تجربہ کار سپہ سالار بھی۔ اب اگر کسی خدا پرست پچھلا رکایہ خیال ہو کہ فتح اور شکست محض خدا کی طرف سے ہو تو اہم یہ بدگمانی کرنا کہ وہ فن حرب سے ماہر نہیں ہو اور اپنے ذرائع سے نادانقت ہو محض ایک نادانی کا خیال ہو۔ قلعہ تبرہرم ایک عجیب غریب طرز کا قلعہ ہو۔ لہذا اسکا نقشہ اور فرہنگ پیش کی جاتی ہو جس کے ملاحظہ سے قلعہ کے اندر اور بیرونی حصے بخوبی سمجھ میں آجائیں گے۔ نقشہ میں جو ہند سے دیئے ہوئے ہیں اس کے مطابق فرہنگ میں دیکھنا چاہئے۔

# فرہنگ نقشہ قلعہ تبرجہرم منقول از کتاب مرآت البلدان ناصری رقمزدہ باقر خاں پسر عبدالحسین خان مرحوم اصفہانی

۱۔ چوئی تہ جہرم۔ جو بلور پستہ قلعہ کے چاروں طرف محیط ہے۔

۲۔ سنگری۔

۳۔ فاصلہ درمیانی پستہ کوہ و قلعہ۔

۴۔ قیام گاہ نصر اللہ خاں باغی۔ عبدالناصر الدین شاہ مرحوم (تعمیر جدید)

۵۔ اس حصہ قلعہ کا نام ”دہ مردہ“ ہے۔ اور یہی مقام توپ خانہ ہے۔

۶۔ میدانی حصہ

۷۔ برج فضل علی باغی۔ عبدالناصر الدین شاہ ۱۲۹۵ھ (جدید) یہ تمام قلعہ کا دروازہ ہے جسکو رگ اول کہتے ہیں

۸۔ برج عالم میں تعمیر کردہ فضل علی (جدید) اس مقام پر پہاڑ کی چوڑائی ربع فرسخ ہے۔

۹۔ قلعہ تبرقدیم عبدالستام الملک جس میں فضلو یہ مقیم تھا۔

۱۰۔ راستہ بالائے قلعہ۔ اس مقام تک ذریعہ چاہ و اڑونہ (الٹا کنواں) پہنچتے ہیں۔ اور پھر اس جگہ سے

بذریعہ طناب (دھڑ) بالائے قلعہ پہنچتے ہیں صرف ایک آدمی کے جائیکا راستہ ہے۔ یہ رگ دوم ہے۔

۱۱۔ یہاں گودام ہے اور کستہ پانی کا بھی ذخیرہ رہتا ہے۔ یہ رگ سوم ہے۔

۱۲۔ برج نصر اللہ خاں بہارلو۔ (جدید)

۱۳۔ چشمہ الجمع۔

۱۴۔ چشمہ کبیلہ۔

۱۵۔ موقع قوپ۔

۱۶۔ چشمہ رازیانہ۔

۱۷۔ پادہ وارڈونہ۔ یعنی رہستہ قطعہ اس مقام سے رگ اول تک ایک گھنٹہ کی مسافت ہے

۱۸۔ راستہ ”دہ مردہ“۔ اس راستہ سے قوپیں لیجاتے ہیں۔ یہ بہتہ دو گھنٹہ کا ہے۔

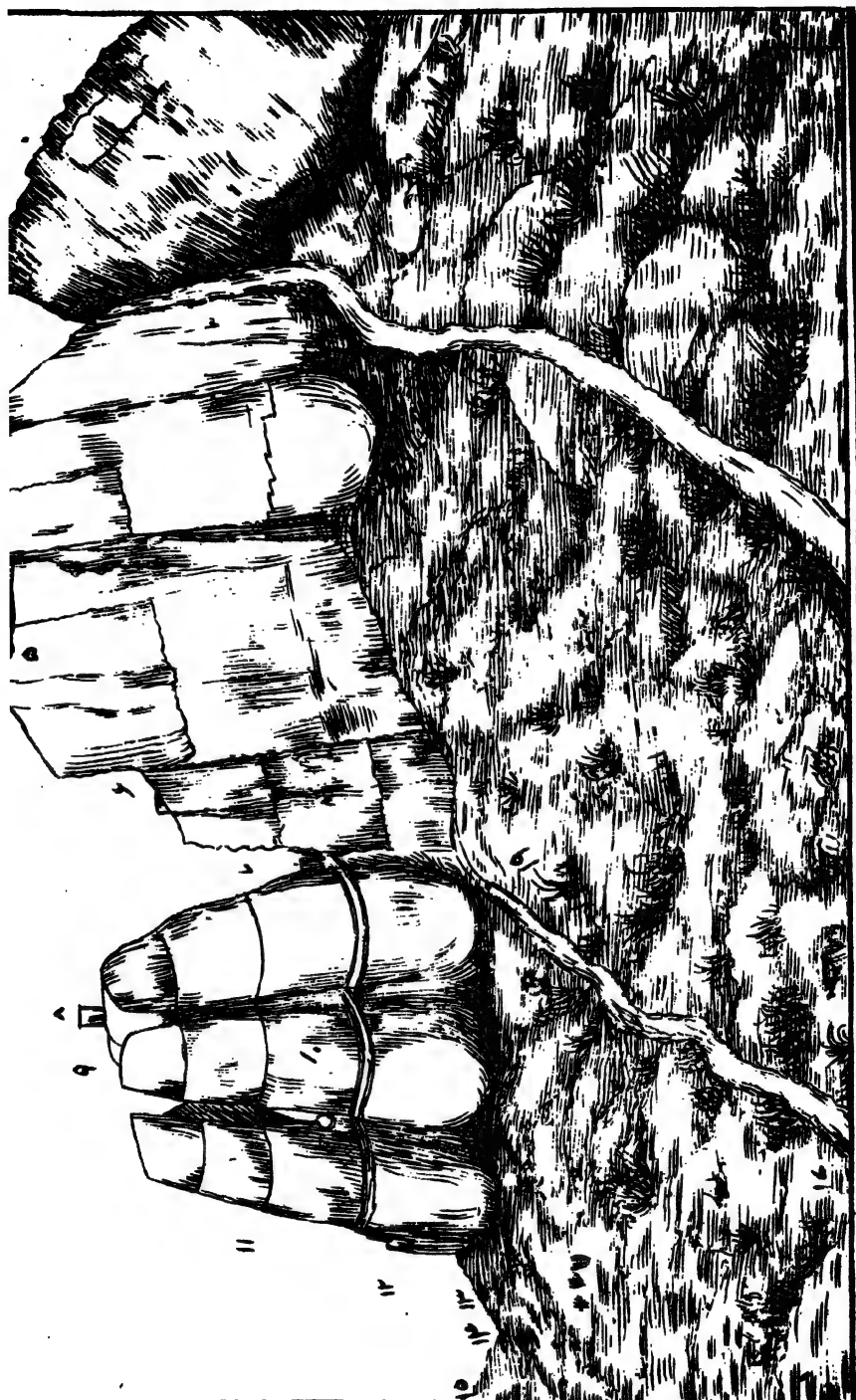
۱۹۔ چشمہ آبِ سیالوں۔ چشمہ پہاڑ کے نیچے ہے۔ اور پہاڑی سوتوں سے پانی ٹپک کر حوضوں

میں جمع ہوتا ہے۔ اس چشمہ کے جانب مشرق ایک چوٹائی فرسنگ پر پہاڑ کے نیچے ایک سلسلہ

پٹریوں کا ہے جو پہاڑ تراش کر بنائی گئی ہیں۔



نوٹ۔ قطعہ کے قدیم اور جدید حصہ پر متعدد بیج ہیں اور ہر بیج ایک بے اگانہ نام سے موسوم ہے۔ دولت ایران کی طرف سے آج کل اس قطعہ پر توجہ ان بلور چکی پولیس کے متعین ہیں۔





منتقل سلطان الپ اسلاں | قصرِ دہلی کو جس کی لڑائی کے بعد سلطان الپ اسلاں نے اپنی عالی  
حکومت اور بلند خیالی سے یہ ارادہ کیا کہ جو علاقہ خاندان سلجوقیہ کا ابتدائی مسکن اور مولد رہا جو اپنی  
قبضہ ہو جائے۔ چنانچہ وہ لاکھ فوج پیادہ اور چارپاس ہزار سوار یکسر دار السلطنت سے نکلا اور دریائے  
جیون پر ایک پل باندھا۔ اور تقریباً بیس دن میں جیون کے پار ہو گیا۔ سلطان کا قصد تھا کہ شمس الملک  
نیکس خان بن تغلق خلیفہ دلی ماوراء النہر پر حملہ کرے۔ چنانچہ جیون سے اتر کر سپہ مقام ”فرز“ پر ہوا۔  
اور اس جگہ تمام فوج کو دعوت دی گئی اور اسی جگہ سے ایک قلعہ پر جس کا نام ”برزم“ تھا جو نہر جیون  
کے کنارہ واقع تھا، حملہ کیا گیا۔ لیکن اتفاق سے یہ قلعہ فتح نہیں ہوا جب سلطان الپ اسلاں نے  
دیکھا کہ اگر اس قلعہ برزم کی فتح میں ابھار ہو چکا تو اہل محم جانی رہیں گی۔ لہذا یوسف غور زئی محافظ قلعہ کو  
بتایں جمعیتی رنج الاول سے پہلے اپنے سامنے طلب کیا۔ اور گفتگو شروع ہوئی۔ یوسف نے سردار  
سلطان سے سخت کلامی کی سلطان کو اس کی گستاخی ناپسند ہوئی۔ اور غصہ کی حالت میں حکم  
دیا کہ اس کو چومخہ کر کے قتل کر دو۔ یہ سن کر یوسف اور برہم ہوا۔ سلطان کو مخاطب کر کے کہا کہ ”اے  
مخت کش کہیں مجھ پر اسے بہادر بھی اس ذیل طریقہ سے قتل کیے جاتے ہیں۔“ یہ سخت جواب سن کر  
الپ اسلاں اپنے سے باہر ہو گیا اور مکان میں سہ چوبہ تیر جو بزرگ یوسف کو نشانہ بنایا۔ الپ اسلاں  
ایسا فادہ انداز تھا کہ اس کا تیر کبھی خطا نہیں کرتا تھا۔ لیکن یوسف پر و ارغالی گیا اور ایک تیر بھی  
نشانہ پر نہ لگا۔ تب سلطان سخت سے اٹھا کہ یوسف کو بڑا کر خود سزا دے۔ لیکن گوشہ دامن

۱۔ تاریخ آل سلجوق اصفہانی: صفحہ ۲۴۲۔ کمال اثیر و ابن خلدون۔ وفات الپ اسلاں۔ و تقویم ابوالغیا ص ۱۳۱

۲۔ فرز۔ جیون کے شرعی جانب ہو۔ اس جگہ سے دیکھا کہ کنارہ ایک میل ہو

سخت کے پایہ سے ابھرا اور سلطان عونہ کے بل زمین پر گر پڑا۔ اس قدر موقع پا کر ویسے اہلِ اسلام کو ایک ایسی پھری ماری جس کے صدمہ سے وہ مرغِ بہل کی طرح ترپنے لگا۔

بشود چو از جان خود دست پاک زندکار و برخواجہ کستِ ظلام  
سعد الدود گوہرِ آئین جو سلطان کے سرمانہ کھڑا ہوا تھا اُس نے یوسف کو گرفتار کر لیا  
جامعِ فرخش نیا پوری نے ایک میخِ کوبِ یوسف کے سر پر مارا جس کے صدمہ سے نیکی روح  
پردہ اڑ کر گئی۔ بعد ازاں دیگر درباریوں نے یوسف کے نگوٹے کر دیئے اور زخمی سلطان کو درباری  
خیمہ سے ایک دوسرے خیمہ میں اٹھالے گئے۔ زخم کے صدمہ سے بروز شنبہ دسویں ربیع الاول  
۳۶۱ھ مطابق ۲۴ نومبر ۱۹۱۷ء سلطان کا انتقال ہو گیا۔ نو برس۔ دو مہینہ۔ دس یوم مستقل سلطنت  
کر کے چالیس برس کے سن میں انتقال کیا۔ اور مرو کے شاہی قبرستان میں دفن کیا گیا لایا اہلِ اسلام  
بروز جمعہ تباہِ یخ ۲۷ محرم ۳۶۲ھ پیدا ہوا تھا قبر کے تنوید پر حسبِ ذیل فارسی شعر کندہ ہوئے

سرِ اہلِ اسلام ویدی رفتِ رفتِ برگردوں برود آ۔ تا بجاک اندرِ سلاسلِ مہنی  
مصنفِ تاریخِ الوانی نے اس مضمون کو عربی میں اس طرح پر تکم کیا ہوئے

یا من ملأی الباسلا علی فلانیت  
سایم من المجد قد ضیعت کوالبہ  
تعال وانظر فلم یبق سوی حجی  
هذا التراب فقد نلت مواکبہ

۱۷ تاریخِ پروفیسرِ مراد صاحب ۱۷ کتابِ الوانی جلد اول۔ صفحہ ۳۶۲۔ مذکورہ بالا فارسی شعر پروفیسرِ مراد صاحب  
کی تاریخ میں ص ۱۷۰ اور تاریخِ گنجِ دانش میں یہ شعر لکھا ہے۔

بالا سے چرخِ دیدی اہلِ اسلام بختِ درمرو میں کون کہ بزی تراب شد

اور انگریزی تاریخوں میں اسی شعر کا ترجمہ نشر میں لکھا ہوا ہے جس وقت باشندگان ماوراءالنہر نے سنا کہ الپ سلاں دو لاکھ فوج لیکر آ رہا ہے تو تمام ملک میں ہل چل مچ گئی۔ اور شہر بخارا کے مسلمانوں نے ختم قرآن کا وظیفہ شروع کیا۔ اور خدا سے دعا کی کہ وہ انکا حامی و مددگار ہو۔ چنانچہ اُن کی دعا مستجاب ہوئی اور سلطان تنگ نہ بڑھ سکا۔ جب سلطان زخمی ہو کر اپنے خیمہ میں گیا تو درباریوں سے مخاطب ہو کر کہا۔ ”کہ مجھ پر جو کچھ گزرا وہ میری خام خیالی کا نتیجہ تھا۔ افسوس ہے کہ میں نے ایک بزرگ کی نصیحتوں پر عمل نہیں کیا۔ ایک یہ کہ کسی کو نظر حارت سے نہ دیکھنا۔ دوسرے یہ کہ اپنے اچھے کبھی بڑا نہ سمجھنا۔ آج دوسرے نفس مار رہے ہیں۔ اور صبح کے وقت ایک ٹیلہ پر کھڑے ہو کر جب میں نے فوج کو دیکھا۔ تو کثرت فوج سے میرے دل میں یہ خیال آیا کہ آج دنیا میں مجھ سے بڑھ کر کوئی بادشاہ نہیں ہے۔ اور نہ کوئی میرا مقابلہ کر سکتا ہے۔ دوسرے یہ کہ میں نے اپنی طاقت پر بہرہ کیا حالانکہ ایک ہزار جامدار (غلامان خاصہ) میرے سامنے موجود تھے۔ مگر میں نے اُن کو منع کیا کہ وہ یہ کہ نہ روکیں۔ درحقیقت اگر میں اپنے کاموں میں خدا سے مدد مانگتا تو مجھے یہ دن نہ دیکھنا پڑتے۔ اور اب میں خدا کے سامنے توبہ کرتا ہوں۔“

زخمی ہونے کے بعد سلطان نے ایک دربار کیا۔ اور اپنے بیٹے گلشاہ کے سر تاج سلطنت بیکجا

۱۵ اس مضمون کو شیخ سعدی علیہ الرحمۃ نے اپنے زمانہ میں ذیل کی نظم میں ادا کیا ہے۔

دراپردانائے مرشد شباب      دو اندر ز زخم و در روئے آب  
بکے آنکہ در خلق بدیں مباش      دگر آنکہ در خویش خودیں مباش

۱۶ تاریخ خوارستان صفحہ ۱۰۰

کال اسیر علیہ ۱۔ صفحہ ۲۵۲



اور اس کی رفاقت کا تمام سپہ سالاروں سے طعنت لیا۔ اور ملک شام کو وصیت کی کہ وہ تمام سلطنت کا انتظام نظام الملک کے منورہ سے کرتا رہے جو ایک خدا پرست اور مدبر و وزیر ہے۔ اور اپنے دوسرے بیٹے ایاز کے حق میں یہ وصیت کی کہ اُس کو پانچ لاکھ دینار دے دینا۔ اور قازقینک جن داؤد کو فارس اور کرمان کی حکومت سپرد کرنا اور سید قدرتقدی کے لیے بھی مہارت کی اور اُمراء دولت سے یہ بھی اقرار لے لیا کہ میری وصیت کی تعمیل کی جائے اور اگر میرے حکم کی تعمیل نہ ہو تو تم تلوار سے کام لیں۔ اس کے بعد کلمہ شہادت پڑھتا ہوا انتقال کر گیا۔

سیرت سلطان الپ ارسلان سلطان الپ ارسلان ایک نہایت فیاض اور عادل بادشاہ تھا۔ کسی کی شکایت کبھی نہیں سُنتا تھا جس کی تصدیق خواجہ نظام الملک نے اپنے ایک ذاتی واقعہ سے کی ہے جو حدود سلطنت کو اس عہد میں بڑی ترقی ہوئی اور بجا طور پر حکومت لوگ اس کو "سلطان عالم" کہتے تھے خدا کی نعمتوں کا بڑا شکر گزار تھا۔ اور بے حد صدقات کا دینے والا۔ رمضان المبارک میں پندرہ ہزار دینار خیرات کرتا تھا۔ دفتر میں ایک جسر رہتا تھا جس میں تمام سلطنت کے ان فقراء و مسکین کے نام درج تھے جن کو گھر بیٹھے وظیفہ دیا جاتا تھا۔ اس بادشاہ نے خالص مال گذاری کے علاوہ کبھی رعایا سے کسی قسم کا نادان اور جبر و ذل وصول نہیں کیا۔ اور سال میں صرف دو مرتبہ خراج وصول کیا جاتا تھا۔ اوقات فرصت میں شاہنامہ اور سکندر اعظم کی فتوحات اور قدیم بادشاہوں کی تاریخ سُنا کرتا تھا۔ علاوہ باطنی اوصاف کے نہایت خوبصورت و جہید اور طاقتور تھا۔ مذہب اسلام کا ایک نہ بدست حامی تھا۔ اور مذہبی توہین کو ایک منٹ کے لیے

بھی جائز نہ رکھتا تھا۔ ہر شہر میں مسجدیں تعمیر کرائیں۔ ایسا سے عہد میں عرب اہل تھا۔ خلیفہ تاہم ہر شہر  
کا بہت ادب کرتا تھا۔ مگر انوسس ہو کہ نہ بغداد جا سکا اور نہ خلیفہ کی زیارت نصیب ہوئی۔ اس کے  
عہد سلطنت میں ہر شہر میں مدرسے جاری ہوئے جس سے علم کا فیض عام ہو گیا۔ باشندگان فارس  
کا یہ قول صحیح ہے کہ جن وحشی نازیروں سے ہکواندیشہ تھا۔ اور جن کی حکومت کو ہم ایک آفت  
نامہ گمانی سمجھتے تھے۔ ان کے لئے اس ملک کی نعمت کمال گئی۔ لیکن الپ ارسلان کو جہاں خدا  
نے اور نعمتیں دی تھیں۔ ان میں سب سے بڑا کہ خواجہ نظام الملک کی ذات تھی۔ تمام مورخوں  
کا اس پر اتفاق ہے کہ الپ ارسلان کے دور حکومت کی ترقی کا باعث خواجہ نظام الملک کی  
حکمت عملیاں تھیں۔ داڑھی ثبت لابی تھی۔ چنانچہ طاہرہ (ایک قسم کی لابی ٹوپی) کی چوٹی  
سے نیچے تک داڑھی کی معت دار دو گز ہوتی تھی (اٹکلہ کلاہش تا پائین کیسہ) اور چوگاں بڑی  
دولہ کی حالت میں داڑھی میں تین گرہ لٹا لیتا تھا۔ سیاست کا یہ حال تھا کہ ایک غلام نے  
کسی دیہاتی کی پگڑی چھین لی۔ جب وہ فریادی ہوا تو تحقیقات کی گئی۔ ایک غلام گرفتار ہو  
سائے آیا اسی وقت قتل کا حکم دیا اور اس کی نعش تین مہینے تک سولی پر لٹکتی رہی اور کسی کی  
طاقت نہ تھی کہ اس کو دفن کرے۔ بادشاہوں کے سفیر جیسا منے لگتے تھے تو اس کی ہیبت  
اور جلال سے کانپنے لگتے تھے۔ وسعت سلطنت کا یہ حال تھا کہ تمام ممالک مقبوضہ میں بارہو  
ہاتھ حکمران تھے۔ دسترخوان شاہی بہت وسیع تھا یہاں تک کہ میلان کا رزار اور  
شکار گاہ میں بھی وسیع پیمانہ پر انتظام ہوتا تھا۔ علاوہ شاہی دسترخوان کے باورچی خانہ میں

روزانہ فقرا اور مساکین کے لیے پچاس بکریاں فوج ہوتی تھیں۔ اس کے عہد میں جو عمارت بنائی جاتی تھی اُس کی نسبت حکم تھا کہ وہ بہت بلند و مستحکم اور شاندار ہو۔ کیونکہ سلطان کا خیال تھا کہ یہ آثار عالی ہمتی اور فخر و غرور پر زمانہ آئندہ میں دلالت کرتے رہیں گے۔ امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کی مزار پر شاندار عمارت بنوائی جس کی تفصیل یہ ہے کہ ۳۵۹ھ میں جب سلطان النبی ارسلان کو معلوم ہوا کہ امام صاحب کے مزار پر کوئی قبۃ نہیں ہے اور نہ کوئی مدرسہ ہے تو اُس نے ابو سعد محمد بن منصور شرف الملک مستونی کو حکم دیا کہ امام صاحب کی قبر پر ایک قبۃ اور ایک مدرسہ طیار کرایا جائے۔ چنانچہ کام جاری ہوا۔ اور عمارت بن کر طیار ہو گئی۔ رسم افتتاح مدرسہ بڑی شان سے ادا ہوئی۔ ابو جعفر معود نے جو اتفاق سے اس موقع پر آ نکلا تھا۔ امام صاحب کی مح میں یہ جہتہ اشعار پڑھے جو اُسی وقت قبۃ پر لکھ دیئے گئے۔

المرتبان العلم کان مبدا  
فجمعه هذا المغیب فی اللحد  
کن لک کانت هذا الارض میتة  
فانشرها فعل العبد ابی سعد  
یعنی تم دیکھتے نہیں علم کس طرح ابرمور ہا تھا۔ پھر اس شخص نے اس کو مرتب کر دیا جو اس لحد میں مدفون ہے۔ اسی طرح یہ زمین مردہ پڑی ہوئی تھی جس کو شرف الملک ابو سعد کی کوشش نے دوبارہ زندہ کر دیا۔ ابن بطوطہ کے زمانہ تک یہ مدرسہ قائم تھا جس کے ساتھ مسافر خانہ بھی قائم تھا اور مسافروں کو کھانا ملا کرتا تھا۔

سلطان الپ ارسلان کی عمارت میں جس قدر میانی رعایا تھی اُن کو حکم تھا کہ وہ مثل فضل پش  
دس کی شکل فریبہ لے کر تھی کے ایک نشان اپنی گردن میں ڈالے رہیں۔ تاکہ مسلمان اور عیسائی  
میں فرق بہت سبب ازبانی تر ہے۔ عقل اور فراست میں اپنے سب بھائیوں سے ممتاز تھا۔  
اور اسی وجہ سے سلطان طغرل بیگ نے اس کو ولیہد کیا تھا۔ چنانچہ زمانہ ولیہدی کا یہ فہم  
مشہور ہے جس کو شمس العلماء مولانا حالی نے اپنی مسدس میں نظم کیا ہے۔

الپ ارسلان سے طغرل نے پوچھا کہ قویں ہیں دنیا میں جو جلوہ مندر  
نشان اُن کی اقبال مندی کو ہیں کیا کب اقبال مندان کو کہنا ہوتا ہے یا  
کہا ملک دولت ہو ہات اُن کے جتنگ

جہاں ہو کر بستہ ساتھ ان کے جتنگ

جہاں جائیں وہ سرخرو ہو کے آئیں نظر ہمنماں ہو جدھر باگ اٹھائیں  
نہ گزریں کہیں کام جو وہ بنائیں نہ اکر میں قدم جس جگہ وہ جائیں  
کر میں کو گر بس نو وہ کیا ہو

اگر خاک میں ہات ڈالیں سلا ہو

ولیہد کی جب کہ باتیں سنیں یہ ہمناسن کے فرزانہ دو ہیں یہ  
کہا جان عم گپ ہو گویشیں یہ مگر شرط اقبال ہرگز نہیں یہ

حوادث سے بن گزارا نہیں یہاں

لے گنج دانش صفحہ ۴۰

بلندی دینی سے چارہ نہیں یہاں

لے گنج دانش صفحہ ۴۰

سلطان۔ طغرل بیگ کی طرح، اگرچہ سپاہی تھا۔ لیکن شعراء کا قدردان تھا۔ فتوحات کے موقع پر شعراء مبارکباد میں قصائد پڑھتے تھے اور صلہ پاتے تھے۔ جمہری غزوی، دربار کا شعر تھا جس کے ذیل کے اشعار بطور یادگار لکھے جاتے ہیں۔

|   |  |
|---|--|
| مگر دوں بریں بر شد بہ فخر ملک ایران       | کہ گسرد از برش سایہ خجستہ دانت سلطان     |
| خداوند جہاں، الہ اسلاسل سلطان دین و       | کہ بامدش ناید جو ریکس عدل نوشتہ و        |
| خداوندی و رازید کہ چون تنش شود پیدا       | اگر کو ہے بود دشمن بخاک اندر شود پنهان   |
| خداوندی کے کہ در سود و زیاں خوشنودی و شمش | یکے ہویت بے اندہ کی در دیت بیدار         |
| نگہ کن تا بدیش شک کہ طاعی گشت امرش را     | چہ کردانشہ در یاد دل بدل بدعت طعناں      |
| ہول رخ گشت باد و چشم ابر آزاری            | بزور پیل و سم شیر و دگر گرگ پردستان      |
| قوی چوں سد اسکندر سیل چوں شب تار          | ہمہ آشفتنہ چوں دریا ہمہ نے حصر چوں ٹاڑاں |
| بیک حکم کہ سلطان کرد بچوں شیر را ہو       | ز خون خصم دریا شد بیک ساعت ہمہ میدان     |
| چو سم دانت بسیند معادی زود بگریزد         | چو اہرمن کہ بگریزد ز سم آیت فرقاں        |
| بچونین فسخ فرخندہ کہ دانت ایزد اور        | تو شادی کن کہ دشمن گشت زار خستہ و پڑاں   |

تو باری شادمانی باش تا دشمن خورد اُندہ

تو جنت تندستی باش تا دشمن بود نالاں

۱۔ جمع انصاف ص ۳۳۔ عبد المجید نام، جمہری، شخص غزنی کا باشندہ، ایک نامور حکیم اور فاضل تھا۔ کلکشا کا بھی علاج رہا۔ حکیم سنائی ادیب مبارک اور سوزنی اس کے علمین مذہب تھے۔ جمہری کے علاوہ، زہیر الدین، اسیر الدین،

سلطان الپ ارسلان نے انتقال سے قبل اپنے عزیزوں کو حسب ذیل ملک قسیم کئے

سیلمان بن داؤد چغری بیگ

بلخ

امیر انانچ بن بیغو

ماژندراں

ارسلان ارغوبزادہ الپ ارسلان

خوارزم

ارسلان شاہ۔ پسر الپ ارسلان

مرو

الیکس

چغانہ (صغایاں)

مسعود بن ارطاس

تخارستان

مود و دین ارطاس

ولایت بختور (فولج باوقیس)، واسفران

انتقال کے وقت سلطان کے حسب ذیل بیٹے موجود تھے۔

مکشادہ۔ تترش۔ تکرش۔ ارغون۔ ارسلان شاہ۔ ایاز۔ بوری برس چند بیٹیاں بھی تھیں

جن میں سے۔ سارہ۔ وعاشہ۔ صغریٰ خاتون۔ زلیخا خاتون مشہور ہیں۔

تخت نشینی مکشادہ سلطان الپ ارسلان کے انتقال پر سترو سال کی عمر میں دسویں ربیع الاول

۷۱۶ھ میں جلال الدولہ، ابو الفتح، مکشادہ، اپنے باپ کا جانشین ہوا۔ مکشادہ کے اور بھائی بھی

موجود تھے۔ مگر چونکہ ملک شاہ سب میں بڑا اور قابل تھا لہذا وہ سب میں خواجہ نظام الملک کے

مشورہ سے الپ ارسلان نے اپنا ولیعهد کیا تھا۔ اور رسم ولیعهدی بڑی دھوم سے منعزا

دینیہ نوٹ صفحہ ۶۱۷، مجید الدین بیگانی، کمال الدین بخاری، شام فوریناوری۔ ذوالفقار، سید عبداللہ بن طلوی بھی اسی دربار میں

شائع تھے (از دولت شاہ، مترجمی، ص ۱۷۵) مورخ لافیلیم تاریخ خراسان لکھتے ہیں۔ کمال ابیصر صفحہ ۱۷۵، جلد ۱۷۵، تقویم ابوالفیا جلد ۱۷۵

۱۷۵ھ کمال ابیصر صفحہ ۱۷۵، جلد ۱۷۵۔ ذبیحہ الماس صفحہ ۱۷۵۔ روضۃ الصفا صفحہ ۸۲۔

النگ راوکان دطوس، یس اور اہوئی تھی۔ اور اس فن الپ ارسلان کے جوش مسرت کا یہ عالم تھا کہ جب ملکشاہ گھوڑے پر سوار ہو کر سامنے حاضر ہوا تو رکاب پکڑ کر چند قدم چلا۔ اور رص تخت پر جو خاص اس قریب کے لیے بنایا گیا تھا۔ ملکشاہ کو اپنے سامنے بٹھایا اور قیمتی خلعت پہنایا۔ اور عرصہ تک نصیحتیں کرتا رہا۔ سرداران فوج، اُمراء اور غریزوں سے اطاعت کا حلف لیا گیا۔ اور دربار بغداد سے بھی منظوری حاصل کر لی۔

چونکہ الپ ارسلان نے حالت سفر میں انتقال کیا تھا۔ اور ماوراء النہر پر حملہ کی طیاریاں تھیں لہذا فوج کثیر عمر کا بھی۔ لیکن ملکشاہ نے آگے بڑھنا مناسب نہ جانا اور مع فوج کے تین دن میں جیون سے اتر کر براہ خراسان نیشاپور پہنچا۔ ایام تعزیت کے ختم ہونے پر حیدر ممالک تابع فرمان تھے۔ اُن کے حکمرانوں کو تخت نشینی کی باضابطہ اطلاع دی گئی۔ بغداد حرمین شریفین اور بیت المقدس میں ملکشاہ کا خطبہ پڑھا گیا۔

جنگ دروہیک اور خواجه کی حکمت عملی [ملکشاہ ہنوز اپنے باپ کے غم میں مبتلا تھا۔ اور تخت نشینی کا جشن بھی نہ ہونے پایا تھا کہ شعبان ۴۶۶ھ میں سلطان کا چچا قادر دیگ، تاج و تخت کا دعویٰ دار ہو کر کرمان سے سے کی طرف بڑھا۔ خاندان میں قادر دیگ سے بزرگ، اور بااثر کوئی باقی نہ تھا۔ اس کے علاوہ تمام اراکین سلطنت اور سرداران فوج قادر و رشوت لے چکے تھے۔ اور آئندہ کے لیے خاص مراعات کے اُمیدوار کیے گئے تھے اب ملکشاہ فریق اور محسن خواجه نظام الملک تھا جس کے مددگار شرف الدولہ مسلم بن قریش۔ اور بہار الدولہ

منصور بن دہلیس تھے۔ یہ عربی قبائل کے سردار تھے جن کی ماتحتی میں قوم گرد کے جانباز سپاہی تھے چنانچہ سلطان دوزیر بھی مدافعت کے لیے تیار ہو کر نیشاپور سے روانہ ہو گئے اور ان شعبان کو ہمدان کے قریب میدان کرج میں دونوں فوجوں کا مقابلہ ہو گیا۔ تین شبانہ روز خوزیر جنگ لڑے۔ اور ملک شاہ فغیاب ہوا۔ قادور دیگ گرفتار ہو کر سامنے آیا اور صفو قصور کا طالب ہوا۔ سلطان نے معافی نہیں دی۔ فتح کے بعد فوجی سردار مبارک باد کے لیے حاضر ہوئے اور خواجہ سے عرض کیا کہ اس فتح کے صلہ میں ہماری تنخواہ میں اضافہ کیا جائے چنانچہ خواجہ نے فوجی مشاہروں میں سات لاکھ دینار کا اضافہ کر دیا اور قادور دیگ کو مصلحت ملنے سے مار ڈالا۔ ملک میں امن و امان ہو گیا۔ ملک شاہ نے کرمان کی حکومت پر دستور قادور دیگ کے خاندان میں پہنچنے دی۔ اور اس کا رگزاری کے صلہ میں خواجہ نظام الملک کی جاگیر میں اضافہ کر دیا۔ اور آٹا ایک کا خطاب دیکر سلطنت سلجوقیہ کا مالک بنادیا، اور اعراب اور کردوں کو بھی خلعت سے ممتاز کیا۔ پندرہ سال اور عظیم ساونگین کو علاوہ جاگیر و منصب کے عطا کر دیا اور خطاب دیکر عظم و نقارہ بھی مرحمت کیا۔ اور ملک شاہ اطمینان سے سلطنت کرنے لگا، کیونکہ سلطان کا ایک بھائی ایاز جو الپ ارسلان کے انتقال پر بیخ میں حکمران ہو گیا تھا۔ وہ بھی فوت ہو گیا تھا۔

اب ہم خواجہ کے وہ خاص حالات لکھتے ہیں۔ جس کا تعلق عہد ملک شاہ سے ہے۔  
خواجہ نظام الملک نے قادور دیگ کے قتل میں جو حکمت عملی برتی وہ اس کے صائب الراء

۱۔ ابن خلدون تحت تثنیٰ ملک شاہ ۲۔ اس موقع پر حصہ اول کا صفحہ ۱۵۹-۱۶۰ دیکھنا چاہیے جس میں واقعہ کی تصریح ہے۔



ہونے کی ایک کال شہادت ہے۔ لیکن ذیل کے واقعات سے بھی ظاہر ہوگا کہ نظام الملک کس درجہ عقل اور مدبر و زیر تھا

خواجہ کی رے فوج کی تحقیر | سب سے پہلے بادشاہ شہان سلطان ملک شاہ نے بنگال سے کل

فوج کا جائزہ لیا۔ اور سات ہزار سواروں کو ضرورت سے زیادہ سمجھ کر موقوف کر دیا۔ خواجہ نے عرض کیا کہ یہ سپاہی ہیں، کاتب، تاجر، اور خیاط نہیں ہیں جو اپنی معاش کو قائم رکھ سکیں۔ بخیر سپہ گری ان کا دوسرا پیشہ نہیں ہے۔ آخر یہ لوگ کہاں جائیں گے۔ ضرور ہر کسی کو دوسری سلطنت میں رجوع کریں گے۔ یا کسی کو سردار بنا کر ملک میں غارتگری کریں گے اور ان کی ذلت سے اس قدر شورش ہوگی کہ بزرگوں کے جمع کیے ہوئے خزانے خالی ہو جائیں گے۔ اور امن عام میں خلل انداز ہوں گے۔ لہذا انکو موقوف کرنا عقل و حکمت کے خلاف ہے۔ لیکن ملک شاہ

نے خواجہ کی نصیحت پر عمل نہ کیا اور فوجی رجسٹر سے سات ہزار، جوانوں کا نام کاٹ دیا چنانچہ یہ گروہ تکشس براہ در ملک شاہ سے لگ گیا، اور ان باغیوں کی مدد سے نکش نے بوشیخ، مردود و مرد شاہان ترند وغیرہ پر قبضہ کر لیا۔ اور فتح نیشاپور کی طیاریاں ہونے لگیں لیکن تکش کے حملہ سے پہلے نظام الملک اور ملک شاہ نیشاپور پہنچ گئے۔ سلطان کی خبر سن کر تکش قطعہ ترند میں پناہ گیر ہو گیا اور اخیر میں صلح ہو گئی۔ لیکن نتیجہ وہی ہوا جو اول خواجہ نے کہا تھا۔

ملکشاہ کو رومیوں کی قید سے چرانا | ملک شاہ کے تخت نشین ہونے کے بعد جب قیصر روم نے

خانہ جنگی اور بغاوتوں کا حال سنا۔ تو وہ بھی بقصد ملک گیری ایران کی طرف بڑھا ملک شاہ بھی مقابلہ کے لیے نکلا۔ دونوں لشکر توڑے فاصلہ پر خمیہ زن تھے۔ لیکن ملک شاہ کی شان و شوکت سے متاثر ہو کر قیصر صلح کا خواستگار تھا۔ اور شرائط صلح کے لیے سفیروں کی آمد و رفت جاری تھی۔ چنانچہ انہی دنوں کا واقعہ یہ کہ سلطان ملک شاہ چند سواروں کو ہمراہ لیکر شکار کے لیے نکل گیا اور رومیوں کے ہات میں گرفتار ہو گیا۔ سلطان نے سواروں کو سمجھا دیا کہ میرا ادب دیکھنا نہ کرنا۔ اور مجھ سے معمولی برتاؤ کرنا۔ تاکہ افشار راز نہ ہو۔ جب خواجہ کو اطلاع ہوئی تو اس نے چند سوار لشکر سے باہر روانہ کیے اور بعد نماز مغرباً علان کر دیا کہ سلطان شکار سے واپس آگیا ہے۔ اور خود رومی لشکر میں جا کر قیصر سے ملاقات کی۔ قیصر نے خواجہ کو بڑے تپاک سے لیا۔ اور سالانہ صلح پر خواجہ سے مدد کا طالب ہوا۔ اثنائے کلام میں قیصر نے کہا کہ کل چند آدمی آپ کی فوج کے گرفتار ہوئے ہیں۔ ان کو بھی اپنے ہمراہ لے جانا خواجہ نے کہا کہ مجھے ان لوگوں کی خبر نہیں ہے۔ نہ لشکر میں کسی نے ذکر کیا تھا۔ بہر حال قیدی سامنے آئیں تو معلوم ہو چنانچہ قیدی پیش ہوئے۔ خواجہ نے ان کو مخاطب کر کے کہا کہ تم بڑے بیوقوف ہو۔ جو لشکر سے علیحدہ ہو کر گرفتار ہو گئے۔ اگر قتل کر دیئے جاتے تو دونوں سلطنتوں کی بدنامی ہوتی کہ صلح کے زمانے میں قیدی قتل ہو گئے۔ بعد ازاں ان کو چلے جانے کا حکم دیدیا۔ جب خواجہ قیصر سے رخصت ہو رومیوں کی حد سے دور نکل آیا۔ تب گھوڑے سے اتر کے ملک شاہ سے معذرت کی اور عرض کیا کہ قیصر کے سامنے جو گفتگو کی تھی وہ مصلحت پر مبنی تھی۔ اور ملک شاہ کی دلہن پر بڑی خوشی منائی گئی۔ جب قیصر کو معلوم ہوا تو وہ حیرت زدہ رہ گیا اور خواجہ کی عقل و فرہست کی بڑی تعریف کی

اس واقعہ کے خاتمہ پر مصنف نگارستان نے خبیث اشعار لکھے ہیں۔

حکیم گفت کہ تقدیر سابق ہست مے      یہ بیچ حال تو تدبیر خود ہست و مگذار

کہ اگر موافق حکم قضات تدبیرت      بہ کام دل اسی از کار خویش بر خودا

وگر مخالف آنست ادرت معذو      کسی کہ دلا از انوار عدل ستقطا

جیون کے ملاحوں ایک یغمن واقعہ خواجہ نظام الملک کو یہ ہمیشہ مدنظر رہا کہ ملکشاہ کی شان و شوکت

کی دوستانہ صفات تاریخ میں باقی ہے چنانچہ مشہور ہے کہ شیخ بہرام میں جب سیلماں خاں حاکم

سمرقند کی گوشمالی کے لیے روانہ ہوا۔ اور مقصد میں کامیاب ہو گیا تو واپسی کے وقت خواجہ نے

جیون کے ملاحوں کو (جن کی کشتیاں کرایہ کی گئیں تھیں) بجائے نقد کرایہ ادا کرنے کے حاکم

انطاکیہ (ملک شام) کے نام ہندی (حکم خزانہ) جاری کی کہ وہ ملاحوں کو یہ قسم خزانہ سے ادا

کرے۔ چنانچہ ملاحوں نے اس کی ملکشاہ سے شکایت کی۔ تب سلطان نے خواجہ سے

پوچھا کہ اس میں کیا حکمت ہے۔ خواجہ نے عرض کیا کہ جب ہم دنیا میں نہوں گے۔ تب لوگوں کو

معلوم ہو گا کہ ملکشاہ کی سلطنت اس قدر وسیع تھی کہ ملاحان جیون کی اجرت خزانہ انطاکیہ سے

دلائی گئی تھی۔ سلطان اس نکتہ سے خوش ہوا۔ خواجہ کی تعریف کی۔ اور فرمایا کہ اب میرے

حکم سے آپ ان ملاحوں کو اسی جگہ کرایہ دیکر رخصت کر دیجیئے۔

غیرہم کی دہائی کا شعر ہے واقعہ مندرجہ بالا کے قریب قریب یہ روایت ہے کہ شیخ بہرام میں ملکشاہ

نے احمد خاں بن خضر خاں حاکم ماوراء النہر پر اصفہان سے فوج کشی کی۔ روم کا سفیر اس وقت

لے نامہ خزانہ صفحہ ۵۰۰۔ روضۃ الصفا جلد چہارم سلاطین سلجوق ۵۷۰ کمال الشیر صفحہ ۵ جلد ۱۰

سالانہ خراج لیکر حاضر ہوا تھا، خواجہ نظام الملک اس محم میں سفیر کو بھی اپنے ہمراہ لے گیا۔ اور  
 کاشغر پہنچ کر خراج لیا۔ اور سفیر کو یہاں سے رخصت کیا۔ اس میں یہ حکمت تھی کہ رومی سفیر کو  
 دولت سلجوقیہ کی وسعت کا اندازہ ہوا اور یہ تاریخی واقعہ ہو جائے کہ قیصر روم کا سفیر خراج  
 لیکر باب کا شغرتک آیا تھا۔

فیڈل سٹم کا اجراء | اسلام سے پہلے دنیا میں جو عظیم الشان سلطنتیں تھیں ان کا یہ اصول  
 تھا کہ ملک میں جو با اثر امرا سپہ گری کا جوہر رکھتے تھے ان کو بڑی بڑی جاگیریں دیکر یہ عہد  
 لیا جاتا تھا کہ جنگی مہمات کے وقت اپنی فوج ایک خاص تعداد میں تھی، لیکر حاضر ہوں گے۔  
 چنانچہ تقسیم جاگیرات کا یہ سلسلہ یہاں تک ترقی کر گیا تھا کہ بڑے جاگیردار بطور خود اپنے علاقہ  
 کو شکی طریقہ پر تقسیم کر دیتے تھے اور ان سے بھی وہی معاہدہ کرتے تھے جس کے خود پابند تھے۔  
 لیکن براہ راست ان ماتحتوں کو سلطنت سے کوئی تعلق نہ تھا۔ اور اس فوجی اصول کا نام فیڈل  
 سٹم تھا اور یہ طریقہ یونان، روم، الکبریٰ، اور ایران میں جاری تھا۔ لیکن اصول سیاست میں  
 یہ انتظام غیر منظم تھا اور کبھی کبھی جاگیردار باغی ہو کر تباہی سلطنت کا باعث ہوتے تھے جسکی  
 تظہیر خود روم کی عظیم الشان سلطنت تھی۔ لہذا اسلام کے نامور فاتح اور مشہور مدبر امیر المومنین  
 فاروق اعظم نے اپنے عہد خلافت میں فوج کی تنخواہ مقرر کر دی تھی۔ اور جاگیر داری کے قدیم  
 قانون پر عمل نہیں کیا تھا۔ چنانچہ اس عہد سے خلفاء عباسیہ اور دیگر سلاطین میں تقسیم تنخواہ  
 کا قاعدہ جاری تھا جب سلجوقیوں کا دور حکومت ہوا۔ تو گزشتہ خوزینویوں اور خانہ جنگیوں سے  
 لے بلعات انشا فیہ جلد سوم حالات نظام الملک۔

ملک ایران ہو گیا تھا۔ اور ہر صوبہ کا پورے سراج وصول نہ ہوتا تھا۔ لہذا خواجہ نظام الملک نے قدیم قاعدہ کو نوڈر جاگیر داری کا از سر نو انتظام کیا۔ اور اس عمل کے بعد سے ملک آباد ہو گیا اور ملکی پیداوار میں غیر معمولی ترقی ہو گئی۔ یہ انتظام خواجہ نے اس لیے کیا تھا کہ سلطنت سلجوقیہ کے تحفظ اور عروج و ترقی کا مدار فوج پر تھا۔ اور فوج کے سردار اکثر چغانی اور تاتاری غلام ہو کر رہتے تھے۔ جن پر بادشاہ کا عزیزوں سے زیادہ عہت بھارتھا۔ اور ان سے بغاوت کا خطرہ بھی کم تھا۔ اور یہی غلام بادشاہ کے محافظ جان بھی ہوتے تھے۔ لہذا مشہور قلعے اور اقطاع ان کے سپرد کر دیئے گئے۔ ایسی جاگیریں فارس، مِقطا، اور شام کا حصہ منقسم تھا۔ جبکہ محال سے جاگیر دار فائدہ اٹھاتے تھے اور فوج مرتب رکھتے تھے۔ موسم بہار میں اس قسم کی تمام فوج کو حاضر ہونا پڑتا تھا۔ اور موسم سرما میں ان کی کچھ ضرورت ہوتی تھی۔ البتہ بے شرط ضرورت اٹھکتی تھی۔

فیوڈل سسٹم کا طریقہ عام طور پر پنی زمانہ متروک ہے۔ اور یورپ کی کسی سلطنت میں بھی جاری نہیں ہے۔ مگر اس وقت ملکی مصلحت سے مفید تھا جس کو خواجہ نے جاری کیا تھا اور سلطان صلاح الدین کے زمانہ میں بھی ملک مصر میں یہی آئین تھا۔ جو خواجہ کی یادگار تھا۔

اور اشرفیہ پرچمن  
اور اس کا اسناد

خواجہ نظام الملک کے اخلاق و عادات کے تذکرہ میں لکھا جا چکا ہے کہ سلطان طغرل بیگ سلجوقی کے دور حکومت میں وزیر عمید الملک کنیری نے تمام ممالک محدوسہ میں یہ اعلان کر دیا تھا کہ خطبہ میں ردافض پر لعن کیا جائے۔ اس کے بعد

لے آل سلجوقی صنفانی صنفہ ۵۰۰ دیباچہ جات صلاح الدین نوشہ مشرین پول صاحب۔

یہی حکم شاعروہ کی نسبت بھی جاری کر دیا جس کا یہ نتیجہ ہوا کہ سید سلیمانؒ میں امام الحرمین اور ابو القاسم قشیریؒ حلقہ ابوبکر بہتی جیسے نامور ائمہ نیشاپور سے کہ منقطع کو ہجرت کر گئے اور ان بزرگوں کے ہمراہ اور تمام علماء بھی چلے گئے۔ چنانچہ اس سال حرمین شریفین میں چار سو قاضی صنفی اور شافعی مذہب کے جمع تھے۔ لیکن خواجہ نظام الملک نے وزیر ہونے ہی حکم جاری کر دیا کہ روافض اور شاعروہ پر جو لعن کیجائی ہو وہ بند کیجائے۔

عمید الملک کے اس حکم سے جو فتنہ و فساد خراسان میں پیدا ہوا اُس کی تفصیل کے قبل عقائد اشعریہ سمجھ لینا چاہیے۔ کیونکہ یہی عقائد باعث لعن و طعن ہوئے تھے

۱۔ خدا کو جائز نہ ہو کہ انسان کو اس کام کی تکلیف دے جو اُس کی طاقت سے باہر ہو۔

۲۔ خدا کو حق ہو کہ وہ مخلوقات کو عذاب دے۔ بغیر اسکے کہ ان کا کوئی جرم ہو یا ان کو ثواب ملے۔

۳۔ خدا کو پہچاننا شریعت کی رو سے واجب ہو عقل کی رو سے۔

۴۔ میزان (ترازو) حق ہو اور اس طرح کہ خدا نامہ اعمال کے دفتروں میں وزن پیدا کر دیکھا۔

یہ وہ عقائد ہیں کہ اشعریہ کے نزدیک سنت اور اغترال میں حد فاصل ہیں۔ اس کے علاوہ دلائل

صفات اور افعال الہی کے مسائل ہیں۔ جس کا اجمالی بیان امام قرانی نے احیاء العلوم کے شروع

میں کیا ہے۔

طبقات الشافعیہ الکبریٰ میں لکھا ہے کہ ابوسل بن الموفقؒ نے کے ایک رئیس تھے جو فیضی

۱۰ امام ابوہن علی اشعری پر دیکھو نوٹ صفحہ ۱۰۰۰ حصہ ۱۰۰۰ علم الکلام صفحہ ۱۰۰۰ طبقات جلد ثانی نمبر ۱۰۰۰

علی بن اسماعیل از صفحہ ۲۴۰ نفاۃ ۲۶۱۔

اور اخلاق میں ضرب لٹل تھے ان کے مکان پر ہمیشہ علماء کا مجمع رہا کرتا تھا۔ اور شہنشاہ و احباب  
 کے علماء وہاں مناظرہ بھی کیا کرتے تھے۔ ابوسل فرقا اشعرہ میں داخل تھے۔ اور مذہبی مصلحت  
 بھی خوب رکھتے تھے چنانچہ یہ خبر مشہور ہو گئی کہ ابوسل وزیر سلطنت ہونے والے ہیں جب  
 عمید الملک نے سنا تو پریشان ہو گیا اور یہ تدبیر کی کہ طفل بیگ سے فرقہ مبتدہ پر لہن کی  
 اجازت حاصل کی اور اسی زمرہ میں اشعرہ کو بھی داخل کر دیا۔ اور علماء اشاعرہ کو درس تدریس  
 اور خط و وضاحت سے روک دیا۔ اور بعض معتزلین کو جو اپنے آپ کو حنفی کہتے تھے اپنا مؤید بنا لیا  
 اور سلطان کو علماء اشاعرہ سے عموماً اور اشعرہ سے خصوصاً بدظن کر دیا اور وجہ کے دن علانیہ لہن  
 و تنزیل ہونے لگی جس طرح بعض بنی آئینہ کے عہد میں سرسبز حضرت علی کرم اللہ وجہ کی توہین  
 ہوا کرتی تھی۔ چنانچہ ابوسل اس فتنہ کے فرو کرنے کے لیے اُٹھے۔ اور فوج سے امداد چاہی مگر  
 وزارت کے اثر سے کامیابی نہ ہوئی۔ اور نہ سلطان تکے سانی ہو سکی۔ مجبوراً تمام ملک کے  
 علماء کو توجہ دلائی گئی اور عمید الملک کو بھی اطلاع دی گئی۔ اس موقع کو غنیمت سمجھ کر عمید  
 نے بالواسطہ بغاوت (مبتلوری سلطان) ابوسل رئیس الفرائی، امام قشیری اور امام الحرمین کی  
 گرفتاری کا ادارت جاری کر دیا۔ ابوسل تو اجراء حکم سے پہلے، اے سے چلے گئے۔ اور امام  
 الحرمین بھی کرمان ہو کر مجاز کو تشریف لے گئے۔ لیکن امام قشیری اور رئیس الفرائی گرفتار ہو گئے  
 اور قلعہ قندرز (کمن ڈر) میں قید کر دیئے گئے۔ قید میں کچھ اور ایک مہینہ گزارا تھا کہ ابوسل  
 نے ناصیہ باختر سے ایک جنگجو جماعت فراہم کر کے قندرز پر حملہ کا قصد کیا۔ اور قلعہ دار نے  
 قیدیوں کو رہا کیا۔ اس نے انکار کیا اور مقابلہ پر آمادہ ہوا۔ چنانچہ مقابلہ میں قلعہ دار زخمی ہو گیا اور

رئیس الغزالی اور امام قشیری رہا ہو کر ادرادھر چلے گئے۔ عمید الملک نے سلطان سے واقعہ بیان کر کے ابوسہل کی گرفتاری کا حکم حاصل کیا۔ اور بقام رہے اگر گرفتار کر لیا اور تمام مال و اسباب جائیداد کو ضبط کر کے نیکلام کیا۔ اور ابوسہل کو کسی قلعہ میں قید کر دیا۔ چنانچہ خواجہ سہم نظام الملک نے وزیر ہو کر اس فتنہ کا اہتمام کیا۔ اور عمید الملک جو برت انگیز طریقہ سے قتل کر دیا گیا جو علماء و فقہاء کی بدو عاؤں کا اثر تھا۔

فرقہ اشعریہ کے متعلق علماء کے قوی واقعہ مذکورہ کے ذیل میں یہ بھی قابل تحریر ہے کہ مخالفین اشعریہ کی نسبت علماء نے یہ پہچان میں حسب ذیل قوی لکھا تھا۔

### استفتاء

ائمہ دین کا اس گردہ کی نسبت کیا حکم ہے جو فرقہ اشعریہ کی تکفیر اور لعن و طعن کرتا ہے اور وہ کس ملوک کا مستحق ہے؟

### جواب

اصحاب حدیث کا اتفاق ہے کہ امام ابوحنیفہ اشعری، ائمہ حدیث میں سے ہیں۔ اور ان کا وہی مذہب ہے جو اہل حدیث کا ہے۔ انہوں نے اصول و بیانات میں اہل سنت کے طریقہ کو ملحوظ رکھ کر مخالفین اہل سنت کی خوب تردید کی ہے۔ معتزلہ، روافض، خوارج کے لیے وہ ایک بدہنہ نمائش تھے جس نے انہیں لعن و طعن کیا یا سب و قسم سے پیش آیا۔ اُس نے گویا تمام اہل سنت پر لعن و طعن کیا۔ کتبہ عبدالکریم بن ہوازن القشیری: "اور امام صاحب کے دستخط کے بعد علماء ذیل کے دستخط تھے۔"



محمد بن علی الحجازی، شیخ ابو محمد جوینی، عبد اللہ بن روست، ابو الفتح شاشی، علی بن احمد جوینی  
ناصر نهمسری، احمد بن محمد ایوبی، علی بن محمد ایوبی، ابو عثمان الصابونی، ابو نصر بن ابو عثمان  
الصابونی، شریف بکری، محمد بن الحسن ابی الحسن طعابادی،

ان کے علاوہ عبد الجبار اسفرائینی نے بزبان فارسی یہ عبارت لکھی: "ایں ابو الحسن اشعری  
آں امام ست کہ خداوند عزوجل ایں آیت در شان دے فرستاد و فسوف یاقی اللہ بقوم مجہم  
و یجوزہ" و مصطفی علیہ السلام در ایں وقت بجدہ دے اشارت کرو۔ ابو موسی اشعری قاضی  
قوم ہذا۔"

۲۔ اسی مضمون کا دوسرا اقتدار، علماء بغداد سے حاصل کیا گیا جس کا یہ جواب ہے  
 ”جس نے ایسا کیا اس نے بدعت کی اور وہ فعل ناجائز کا مرتکب ہوا۔ امیر وقت کو  
 اس کی تادیب لازم ہے۔ تاکہ خود اس کو اور دوسروں کو ایسے امور کے ارتکاب کی جرات نہ ہو“  
 ”کتاب فی فاضل القضاۃ ابو عبد اللہ الامامی رحمہ اللہ“  
 اور قاضی صاحب کے دستخط کے بعد علماء ذیل نے اپنے دستخط ثبت کئے۔

شیخ ابو اسحاق شیرازی، ابراهیم بن علی فیروزآبادی، محمد بن احمد شافعی معروف بخراسانی،  
شاشی، ابو الخطاب بن الحکولی، ابو عبد الله قزوانی، سعد لمینی، ابو الوفاء بن عقیل حبلی، ابو  
نصیر الدراز، ابو الفرج اسفراینی، ابو الحسن بن النخل، ابو الحسن علی بن بحین قزوینی حنفی، ابو نجیر  
قزوینی، عمر بن احمد کلینی زنجانی.

چنانچہ یہ استغفار زمانہ ہزار تک قائم رہا۔ اور علما و مابعد کی بھی وہی رستے قائم رہی جو

علماء مذکورہ بالا لکھ چکے تھے۔

خواجہ نظام الملک کے خطاب القاب خواجہ حسن کا پورا نام مع القاب خطابات حسب ذیل ہے۔  
وزیر کبیر، خواجہ بزرگ، تاج کھنڑین، قوام الدین، نظام الملک، انابک، ابو علی  
حسن رضی امیر المؤمنین اور اس کی تشبیح یہ ہے۔

۱۔ وزیر کبیر چونکہ دولت سلجوقیہ میں خواجہ حسن سے بڑھ کر کوئی دوسرا وزیر نہیں ہوا  
لہذا ملک میں اس کا عام لقب وزیر کبیر تھا۔

۲۔ خواجہ بزرگ سلطان ملکشاہ بنانہ ولیعہدی خواجہ کی اتالیقی میں تھا لہذا ملکشاہ  
تعظیماً خواجہ بزرگ کہا کرتا تھا۔

۳۔ تاج کھنڑین دولت سلجوقیہ کے دو نامور بادشاہ الپ سلاں اور ملکشاہ کے عہد  
میں خواجہ وزیر سلطنت رہا ہے۔ لہذا تاج کھنڑین مشہور ہوا۔

۴۔ قوام الدین یہ مذہبی خطاب ہے۔ اور علماء و فقہاء کا عطیہ ہے۔

۵۔ نظام الملک شہرت علم کی بنا پر یہ خطاب خواجہ کے نام سے بھی زیادہ مشہور و معروف ہے۔

سلطان طغرل بیگ سلجوقی نے سب سے اول اپنے وزیر ابو محمد حسن  
بن محمد دہستانی کو نظام الملک کا خطاب دیا تھا۔ اس کے بعد ابو نصر محمد  
بن منصور گندری کو عہد الملک کا خطاب دیا۔ اور گندری کے قتل کے  
بعد الپ سلاں نے جب خواجہ کو وزیر عظم مقرر کیا تو خلعت و وزارت کے  
ساتھ نظام الملک کے خطاب سے سرفراز کیا۔ اور خواجہ بالعموم اسی

خطاب سے تمام عالم میں شناس ہو۔ یہ خطاب اس درجہ معزز و بزرگوار  
ہو کہ ایران ہندوستان میں بھی سلاطین نے اپنے قابلترین وزراء کو  
تظام الملک کا خطاب یا ہو گویا خطابِ زیر کے فضل و کمال اور معیت  
کا ایک گراں بہا اور مرغِ تمغہ ہو۔

۶۔ آتابک

ملک شاہ نے تخت نشین ہو کر جب اپنی عظیم الشان سلطنت کا خواجہ  
کو مالک بنا دیا۔ اس وقت خلعتِ وزارت کے ساتھ آتابک کا خطاب  
مرحت کیا جس کے معنی بزرگ اور اتالیق کے ہیں۔ اور یہ ترکی زبان کا  
لفظ ہے۔

۷۔ رضی امیر المؤمنین علیہ السلام میں خلیفہ المقتدی بامر اللہ نے خواجہ حسن کو رضی امیر المؤمنین کا  
خطاب عنایت کیا تھا اور خطاب کے ساتھ جو خلعت ملا تھا۔ اس پر نقش  
تھا کہ ”الوزیر العالم العادل نظام الملک رضی امیر المؤمنین“  
اور مقبول خواجہ نظام الملک یہ وہ خطاب تھا کہ جو ابتداءً دولتِ اسلام  
سے اس وقت تک کسی زیر کو نہیں ملا تھا۔

عربِ ربعم میں جس قدر چوٹی یا بڑی خود مختار حکومتیں قائم تھیں ان کے  
فرمانروا خلافتِ عباسیہ سے خطاب اور خلعت حاصل کر لیا کرتے تھے  
بڑی عزت سمجھتے تھے اور جب تک دربارِ خلافت سے خطاب مرحت  
نہ ہو ملک کی نظروں میں نہ معزز نہیں ہو سکتے تھے اور یہ صرف مذہبی

عملت کا اثر تھا۔ ورنہ خلفاء خود ان حکمرانوں کے ماتحت تھے۔

محرو زارت | خواجہ کی محرو زارت پر یہ کلمہ منقش تھا اور اسکل اللہ علی نعمہ

خواجہ کی جاگیر | سلطان الپ ارسلان نے اپنے عہد حکومت میں خواجہ نظام الملک کو طوس

کا ضلع جاگیر میں دیدیا تھا۔ اور طوس چونکہ خواجہ کا وطن اور محل ولادت تھا۔ اس لیے خواجہ کو

طوس کی ترقی اور سرسبزی کا بہت خیال تھا۔ اور قدرتی طور پر بھی صوبہ خراسان میں یہ ضلع

نہایت زرخیز تھا۔ اور سیر و تفریح کے لیے جلتے۔ آبگینہ، حبس، آسیا کبود، یا قوتی، سلطان

میدان، پل خاقون، صعد علیہ اور رادکان، جیسی مشہور و معروف مرغزار موجود تھے چنانچہ

رادکان کی نسبت جغرافیہ نگاروں کا دعویٰ ہے کہ غوطہ دمشق، صعد سمرقند، شعب ثوان، اور

مہج شلون (یہ نیکی چار جنت ہیں) کے بعد رادکان کا درجہ ہر الپ ارسلان نے یہاں شاندار

عمارتیں بنوائی تھیں۔ اور ملک شاہ بھی مع ترکان خاقون کے اکثر رادکان میں رہا کرتا تھا۔

طوس کی متصل تاریخ حصہ اول میں لکھی گئی ہے۔ اور صفحہ ۲ پر ایک طے لانی حاشیہ ہے جس کا یہ مضمون سمجھنا چاہیے

طوس کے قریب زادک میں خواجہ نصیر الدین طوسی نے ایک برج بنایا تھا۔ جس میں سال کے حساب سے بارہ

دروائے تھے۔ اور ہر مہینہ کا ہلال اپنے مقابل کے دروازے سے نظر آتا تھا۔ چنانچہ یہ برج خواجہ کے کمالِ نبیوتی

کا ثبوت تھا۔ خواجہ کی وح اور موت کے متعلق یہ اشارہ بھی یادگار ہیں۔

میں } زادک اند طوس کردنداں سے کس اختیار  
از نظام الملک خوانی و مشوروی نصیر

ماہ و کافا { ہفتیم ازاد فی الحجہ و دوشنبہ وقت شام  
خواجہ عالم نصیر الدین طوسی از قضا

آں یکے عالم، دوم شاعر سید گرشاں وزیر  
قل کرد از خط بغداد و دارالسلام

طے صدر الاقاہم حالات طوس نسخہ خطی۔

توس جاگیر کا دوسرا ضلع توس (کوس) تھا۔ توس جبل بلبرستان سے ملحق ہی جس میں دامغان، اور بطام جیسے عظیم الشان پر گئے واقع ہیں چنانچہ ملک شاہ نے تخت نشین ہو کر جنگ قارہ کے بعد ہی یہ ضلع خواجہ کو دیدیا تھا، ان اضلاع کی آمدنی خواجہ کے ذاتی مصارف کو کافی تھی اس کے علاوہ ہر تقریباً خاص کارگزاریوں کے موقع پر انعام ملا کرتے تھے۔

ظہار تاج خانہ خواجہ نظام الملک نے اپنی انتیس سالہ عہد وزارت میں جیسے رفاہ عام (پبلک ورکس) کو بڑی ترقی دی تھی سلطنت کی طرف سے بھی ہمیشہ بڑے سپانہ پر کام جاری رہتا تھا۔ لیکن شخصیت وزیر عظم، اپنی ذاتی جاگیر سے بھی خواجہ نے اس میں لاکھوں دینار صرف کر دیئے تھے۔ ملک محروم کے ہر بڑے شہر اور قصبہ میں خواجہ نے سرے، رباط، مساجد، اور شفا خانے بنوائے تھے۔ اور یہی حال تعمیر و دارس کا تھا تفصیل نظامیہ کے حالات میں ہی چنانچہ بغداد کی سرکار نظامیہ، اور نیشاپور کا شفا خانہ نظامیہ بہت مشہور ہیں، حجاز کا سہتہ اول نہایت خطرناک اور

ملحہ دامغان سے اور نیشاپور کے درمیان واقع ہی اور دامغان سے دو منزل کے فاصلہ پر بطام ہی۔ یہ دونوں مقامات بہتر و چمٹے شہروں کے ہیں، اور خوب آباد ہیں۔ خصوصاً بطام تجارت کی منڈی ہی موجودہ آبادی ۹۰۰۰۰ نو سو کمالات کی ہے۔ جس میں ماہر و زرعی، خراسانی، اور ترکمانی قابل آباد ہیں۔ اس شہر کی خصوصیات میں یہ بات ہو کہ کوئی بڑا بیمار مرض ملحق میں مبتلا نہیں ہوتا اور اگر کوئی سوداؤہ عاشق باد یہ بیماریاں آتا ہوا یاں آجائے تو پانی کا ایک گلاس کے عشق کو زائل کر دیتا ہے۔ دوسری بات یہ کہ کوئی شخص در چشم میں بھی مبتلا نہیں ہوتا ہے۔ شاپور و الاکاف کا تعمیر کردہ قلعہ موجود ہے۔ ہوا مستدل ہی باغات کی کثرت ہے۔ میوہ اور غلہ خوب پیدا ہوتا ہے۔ سرے اور حاکم بھی موجود ہیں، بازاریں روس کا مال تجارت بکثرت موجود رہتا ہے، امام محمد بن جعفر صادق کے مزار پر رنگ لڑزراں ایک شاعر پچیس گز کا طبلانی موجود ہے جو عجائبات سے ہے۔ صفحہ ۱۱۳ گنج دانش و مژدۃ البلدان صفحہ ۲۰۹۔

نگ لاف تھا جس کو خواجہ نے قافلوں کی گزر کے لائق بنا دیا۔ اور عربین شریفین میں محض  
عجاج اور زائرین کے قیام کے لیے مکانات بنوائے۔ اور مصارف کے لیے اوقاف جاری  
کروائے۔

دیوان الاشراف سلطانین عجم نے انتظام ملکی کے واسطے اہلکاروں کی جو تقسیم کی تھی اس میں  
سب سے بڑا عہدہ وزارت کا تھا چنانچہ عہد اسلام میں بھی بادی غیر عہدہ قائم رکھا گیا جو بعد  
اسلام اور عبد بنی امیہ سے ترقی کرتا ہوا، خلافت بنی عباس میں انتہائے عروج پر پہنچا۔ اور  
اس عہد میں علمائے سیاست نے وزارت کو دو درجوں پر تقسیم کر دیا تھا۔

اول وزارت تفویضیۃ یہ وزارت ایسی تھی کہ جس میں خلیفہ کسی شخص کو وزیر مقرر کر کے  
تمام سلطنت کے سیاہ و سفید کا مالک بنا دیتا تھا۔ چنانچہ براہِ کمالہ اور خواجہ نظام الملک اسی درجہ  
کے وزیر تھے۔

دوسری وزارت تنفیذی تھی۔ اس وزارت میں خلیفہ اور سلطان کے احکام و قوانین  
کا اجرا کرنا صرف وزیر کا کام تھا۔ اور یہ زیر سلطنت اور رعایا کے مابین صرف ایک واسطہ ہوتا  
تھا۔ جبکہ اعلیٰ عہدہ داروں کے عزل و نصب اور انتظام سلطنت میں کسی قسم کا ختیار نہ ہوتا تھا  
بہر حال دونوں وزارتوں کے ماتحت ایک منتخب عملہ ہوتا تھا جس میں متعدد اقسام کے منشی  
ملازم ہوتے تھے اور پھر ہر میں ایک خاص شخص افسر ہوتا تھا جس کی ماتحتی میں چھوٹے چھوٹے  
اہلکار مقرر ہوتے تھے اور اس بڑے دفتر کا نام دیوان لاشار تھا۔ جو زمانہ حال میں سکرٹریٹ کہتے ہیں۔

کے نام سے تبدیل ہو گیا ہے چنانچہ خواجہ نظام الملک کی ماتحتی میں بحیثیت وزیرِ عظم چاند (سکرٹری) علاؤ الدین کے نائبوں کے تھے جس کی تفصیل یہ ہے۔

۱ کمال الدولہ ابو الرضی، فضل اللہ بن محمد صاحب دیوان الانشا، واطخرا

۲ سید الروسا ابو الحسن محمد بن کمال الدولہ۔ نائب دیوان الانشا، واطخرا۔

۳ شرف الملک ابو سعد محمد بن منصور بن محمد صاحب دیوان الزمام والا ستیغار

۴ استاد ابو غالب البرادستانی نائب دیوان الزمام والا ستیغار

۵ محمد الملک ابو الفضل اسد بن محمد البلاسانی مستوفی الممالک

۶ ابن یمن یا فارسی مقب بعمید الدولہ کاتب

۷ مجید الدولہ ابو الفتح علی بن حسین لارستانی کاتب الرسائل

۸ سید الملک ابو المعالی المنفل بن عبدالرزاق بن عارض الجند۔

۹ تاج الملک ابو الغنائم المرزبان بن خسرو فیروز مشغلم غزنہ، وناظر حرم، (دو پڑ پوٹ سکرٹری کاغذ)

عہدہ داران مذکورہ بالا اپنے اپنے فن میں انتخاب تھے جن کی سوانح عمری لکھنے کا موقع

نہیں ہے، البتہ ان کے فرائض کا مختصر بیان لکھنا ضروری ہے، تاکہ زمانہ قدیم کی بعض مصطلحات فہم

کے ناظرین کو ظم ہو جائے۔

انشاء و مراسلات دنیا کی تمام قوموں کو ظم انشا کی طرف ہمیشہ خاص توجہ رہی ہے اور عرب و عجم

کی شہینگی تو غیر معمولی تھی۔ یمن ہمیشہ سلطنت کے ساتھ ترقی کرتا رہتا ہے، چنانچہ عربی ادیبوں نے

فضاحت و بلاغت اور مختصر نویسی میں جو کمال پیدا کیا تھا اس کے ہزاروں نمونے ادبی کتب میں موجود ہیں۔ خلفاء و سلاطین ہمیشہ ایسے انشاء پردازوں کی تلاش میں رہا کرتے تھے جو اپنے فن میں کامل ہوں۔ چونکہ دربار سے عامل دروایان ملک کے نام احکام و فرامین جاری ہوتے تھے، اور دیگر سلاطین کو بھی اُن کی مراسلات کا جواب دینا پڑتا تھا اس وجہ سے دیوان انشاء اور دیوان الرسائل ایک بڑا دفتر ہو گیا تھا جس کی شاخوں کا بیان تاریخ العلوم میں موجود ہے۔

کاتب جو شخص علم انشاء میں مدیم النظیر ہوتا تھا، وہ دربار کا کاتب مقرر کیا جاتا تھا۔ خلفاء اور سلاطین اسلام کے عہد میں کاتب کا منصب وزارت سے کچھ ہی کم ہوتا تھا۔ تمام فرامین اور توقیعات کاتب خود ہی لکھتا، اور آخر میں اپنے دستخط ثبت کرتا، اور ہر شاہی کے بعد جہر کرتا تھا۔ اس عہدہ پر ہمیشہ وہی شخص مقرر کیا جاتا تھا جو فضل و کمال کے ساتھ جوہر شرف بھی رکھتا ہو۔ اور اخلاق و آداب میں بھی کامل ہو۔ اور راز داری و راضیات پسندی میں بھی ممتاز ہو۔ اور علاوہ علم ادب کے تاریخ، قصص اور سیرت میں بھی دخل رکھتا ہو۔

طرز اسطوانات کی شان و شوکت کے لیے جس طرح پرتاج، تخت، علم و رایت، طبل و طنبور، سک، خطبہ، مہر، طراز (نشان و مارکہ) مختص علامتیں ہیں، یا خلفاء بنی امیہ اور بنی عباس کے لیے چادر، انگوٹھی اور عصا خاص علامتیں تھیں۔ اسی طرح طغرابی سلطنت کا ایک متمم ایسا مارکہ ہے جو فرامین مرسلت شاہی اور سندات جاگیر وغیرہ پر ہوتا تھا۔ طغرایں بادشاہ کا نام صفت القاب و خطاب بجاہلی لکھا جاتا تھا اور طغزانویسی بھی خوش نویسی کا ایک شعبہ ہے جتنا طغزانویسی



کا تعلق بھی دفتر انشا سے ہوتا تھا اور وہ کوئی جدا گانہ محکمہ نہ تھا اور دولت سلجوقیہ میں، دیوان الانشا کا نام بھی۔ دیوان الطغرار کہہ دیا گیا تھا۔ اور یہ طغرار شاہی دستخط کے قائم مقام ہوتا تھا۔ سلطان کو پھر دست خاص سے خطوط و فرامین پر کچھ لکھنے کی ضرورت نہ رہتی تھی۔ سلطان ابوالفتح مسعود بن محمد بن ملکشاہ کا نام اور وزیر فخر الکتاب ابو سعید حسین بن علی اصفہانی متوفی ۱۱۱۱ھ، کتابت طغرار کا موجد ہے۔ اور یہی پہلا شخص ہے جو طغراری کے خطاب سے ممتاز ہوا ہے۔

دیوان الزمام اختلاف راشدہ کے مبارک دور میں خلفاء کرام سلطنت کے تمام چھوٹے بڑے کام خود انجام دیتے تھے۔ ہر عامل اور والی تقویٰ، امانت و دیانت کا مجسم نمونہ ہوتا تھا اس اُن کی کارگزاری نگرانی سے مستثنیٰ تھی، اور خود خلفاء کی ذاتی جاگیر بھی نہ تھی، جس کے لیے مستقل عملہ کی ضرورت ہو، بلکہ بیت المال کے معمولی وظیفہ پر گذر اوقات ہوتی تھی۔ لیکن جب خلافت نے دینی پہلو چھوڑ کر دنیاوی سلطنت کا انداز اختیار کیا، اور قیصر و کسریٰ کے دستور العمل پر اسلامی سلطنت کا مدار ٹھہرا تو سلطنت کا ہر صیغہ طور پر پذیر ہوا۔ اور پھر ہر صیغہ میں متعدد عملہ کی ضرورت پیش آئی، سب سے بڑے دفتر یعنی وزارت کے بعد جو محکمے نظام سلطنت کے لیے ضروری سمجھے گئے اُس میں دیوان انبیاع اور دیوان الزمام کا شمار بڑے اعلیٰ میں ہے، جس عہدہ دار کے مات میں سلطان کی ذاتی املاک اور اراضیات کا انتظام سپرد ہوتا تھا وہ افسر دیوان انبیاع ہوتا تھا۔ اور سلطنت کے محامل کا جس صیغہ سے تعلق تھا وہ دیوان الخراج و خرچ میں ماگذازاری، آبپاشی، جزئیہ، صدقات، معدنیات، جنگلات، بحری ٹیکس، چنگی، محمال کی آمدنی شامل تھی، اکلا تا تھا۔ اس دفتر کا وہ حصہ جو فوجی اور ملکی اخراجات سے متعلق تھا

اسکا نام دیوان الزام تھا جو اسلامی ریاستوں میں آج بھی بخشی گری کے خطاب سے جھکا ہوا  
دیوان الاستیقا اور دیوان الخراج کی جو تشریح اور بیان کی گئی ہے، اُس کا حلد زادہ غلغلابی ہے  
 و بنی عباس کے عہد سلطنت میں تھا، لیکن دولت سلجوقیہ میں محاصل سلطنت کا جو دفتر تھا وہ  
 دیوان الاستیقا کہلاتا تھا، اور ستویں اس کا وہ اعلیٰ عہدہ دار تھا جو زمانہ حال کی اصطلاح  
 میں مہتمم دفتر محاسبی اور اکاؤنٹنٹ جنرل کہلاتا ہے، اور وزارت کے بعد یہ سب بڑا منصب ہے۔  
دیوان الجند فوجی دفتر کا نام دیوان الجند ہے، جس کے بانی امیر المومنین فاروق عظیم ہیں،  
 ابتداً اس دفتر کا نام صرف دیوان تھا، لیکن بنی امیہ اور بنی عباس کے عہد دولت میں جب فوجوں  
 کا باضابطہ انتظام وسیع پایا پڑ ہوا، تو محکمہ کا پورا نام دیوان الجند قرار پایا۔ اور اس محکمہ نے  
 عہد اسلام میں اس قدر ترقی کی ہے جس کی ایک مستقل تاریخ لکھی جاسکتی ہے جو انفر فوج کا جائزہ  
 لیا کرتا تھا۔ اسکا نام عارض تھا۔ دولت سلجوقیہ میں سپہ سالار عظیم کے بعد عارض کا درجہ تھا  
 فوجی معائنہ جس کا دوسرا نام جائزہ، اور ریویو ہے، یہ نہایت قدیم طریقہ ہے۔ چنانچہ سلاطین یونان  
 اور سلاطین عجم بذات خاص فوج کا معائنہ کرتے تھے جس میں سوار و پیادوں کی جسمانی حالت  
 ان کے اسلحہ، اور سواری اور تمام لوازمہ کی چابچ کی جاتی تھی۔ اور یہی طریقہ صدر اسلام سے  
 اخیر تک قائم رہا۔ سلاطین مغلیہ میں اورنگ زیب عالمگیر کو جائزہ کی طرف نہایت توجہ  
 تھی۔ اور اُس کی وسعت نظر کی تعریف نہیں ہو سکتی ہے۔ سلطان طغرل بیگ اور الپ ارسلان  
 جنگ کے موقع پر فوج کا جائزہ لیا کرتے تھے۔ اور ناقص و ناکارہ سپاہی چھانٹ دیتے تھے۔  
 علیحدہ علیحدہ العبد عباسی کے فوجی صیغہ کا نامور عظیم، عمرو بن لیث، ایک ن فوج کا جائزہ

لے رہا تھا۔ کہ عارض نے ایک سے ار کو پیش کیا جس کا گھوڑا از حد لاغور اور کمزور تھا۔ عمر نے سوار  
 سے کہا۔ ”تکو گھوڑے کا جو صرف ملتا ہو معلوم ہوتا ہو کہ تم اپنی جو رو کو کھلا کر اُس کو فربہ بنا رہے  
 ہو۔ اور گھوڑے کو دُبلّا کر رکھا ہو۔ حالانکہ یہ تمہاری ترقی اور انعام کا ذریعہ ہو“ سوار نے جواب دیا  
 ”محضور عالی! اگر میں جائزہ میں اپنی بیوی کو پیش کرتا تو اس میں شک نہیں ہو کہ اُسے دیکھ کر  
 آپ میرے گھوڑے کو مونا تازہ بتاتے اور پاس کر دیتے“ عمر و سوار کا یہ جھگڑا جواب نہ کر  
 سہنس نہ پایا اور اُسی وقت انعام دیکر حکم دیا کہ اب دوسرا گھوڑا خرید لو“

خزانہ خزانچی، یا ہتم خزاند، یہ منصب بھی لوازم سلطنت میں سے ہے۔ خلیفہ اور دولت  
 بلوقیہ میں اکثر معتبر غلام اس خدمت پر مقرر ہوا کرتے تھے۔ اور ”خازند“ کہلاتے تھے۔



یہ جملہ عہدوں کی مرحمت مقدمہ ابن قلدون امارا لامل فی ترتیب اللہ علی۔ تیغ آل سلیم حسنائی، اور احکام  
 السلطانیہ میں ہے۔ ہم نے اس کا خلاصہ لے لیا ہے۔

## خوبہ نظام الملک کا علمی ذوق۔ مدرسہ علم نظامیہ بغداد کی تعمیر علوم و فنون کی اشاعت صیفہ تعلیم کی اولیات

اسلامی علوم و فنون کی ترویج و اشاعت کے لحاظ سے خلافت عباسیہ کے دور کے  
تاجدار ابو جعفر منصور کا عہد حکومت بھی تاریخ اسلام میں ایک ممتاز دور ہے۔ رکھتا ہی تخت نشینی کو  
ابھی سات ہی سال ہوئے ہیں کہ پہلی بار اسلامی علوم کی ترویج شروع ہو گئی۔ فیض و برکت  
سے یونانی کتب علیہ کے عربی ترجمے منگائے جاتے ہیں جن کو پڑھ کر علماء اسلام یونانی  
علوم کے شوق میں دیوانے ہو رہے ہیں۔ بیت الحکمتہ میں یونان، ایران، اور ہندوستان کے  
ہر مذہب و ملت کے علماء و حکماء اکٹرا کر داخل ہو رہے ہیں۔ گویا بغداد میں علم کا سیلاب اُٹھ  
چلا آتا ہے۔ تصنیفات کے ساتھ باقاعدہ تعلیم و تعلیم کا بھی آغاز ہو گیا ہے، اور ترقی کا ہر قدم اُگے  
بڑھ رہا ہے۔ منصور کے بعد ہارون الرشید اور مامون الرشید کا دور آتا ہے۔ یہ وہ عہد سعادت  
ہو جس میں علم کا آفتاب نصف النہار پر پہنچ کر سارے عالم کو اپنی نورانی شعاعوں سے منور  
کر دیتا ہے۔ چنانچہ اس ذوق اور شغف علمی کا یہ نتیجہ ہوا کہ دسویں صدیوں میں دنیا بھر میں اسلام  
ائمہ مجتہدین اور محققین سے بھر گئی، اور ہر فرد ایسا جوہر کامل ہو کر نکلا، جس کی نظیر فوسٹو  
برس کی تاریخ پیش نہیں کر سکتی ہے۔ یہی وہ دور اولیوں کے علماء تھے جنہیں سے ہر ایک کی  
ذات پُر زندہ کالج کا صحیح اطلاق ہو سکتا تھا۔ یہ تو سب کچھ ہوا، لیکن سخت تعجب ہے کہ  
ہنوز دار الخلافہ کی چار دیواری میں کسی دارالعلوم (کالج) اور مدرسہ (سکول) کی شاندار

عمارت نظر نہیں آتی ہے۔ منصور عباسی نے قصر الذہب، قصر الخلد، قصر الخمر اور بغداد کی  
 زیب و زینت کے لیے دو کروڑ درہم (ایک درہم چار آنہ) صرف کر ڈالے۔ مگر موازنہ (مجبوت)  
 میں عمارت مدرسہ کے لیے ایک پائی کی رقم منظور نہیں کی گئی۔ اور یہ حالت نہ صرف بغداد  
 کی ہے، بلکہ تمام دنیا کے اسلام اس صفت میں مشترک ہے۔ یہ تاریخی حقیقت چوتھی صدی ہجری  
 تک قائم تھی کہ یکساں ساحل مصر سے کچھ روشنی نمودار ہوئی۔ اور طلباء علوم یہ شعر پڑھتے  
 ہوئے بڑھے      دُور سے امید نے جھلکی سے اک دکھلائی ہے

ایک کشتی ڈوبتے میسرے کو لینی آئی ہے

اور خدا کا شکر بجا لائے کہ اٹھاکم باہر آمد نے ہینیم میں ایک شاندار مدرسہ اور اختلاف  
 مصر میں بنایا۔ یہ سب پہلا مدرسہ تھا۔ جو ایک سلطنت کی طرف سے رعایا کے لیے قائم ہوا  
 اس مدرسہ کا سنگ بنیاد ایسی ساعت سعید میں کھایا تھا کہ وہ سلاطین اور اُمراء دولت  
 کے لیے چراغ ہدایت بن گیا۔ چنانچہ نیشاپور میں عام قومی چندہ سے ایک مدرسہ استاد ابو بکر  
 فزک کے لیے تعمیر ہوا جنہوں نے ہینیم میں فائز پائی۔ اس کے بعد اسی شہر میں دوسرا  
 مدرسہ ہقیقہ قائم ہوا۔ جس کے مدرس علم ابو القاسم اسکات اسفرائینی تھے۔ افسوس ہے کہ ہقیقہ  
 کی تاریخ تعمیر کا کسی مورخ نے کچھ ذکر نہیں کیا ہے لیکن شیخ ابو محمد عبد اللہ جوینی اور امام الحرمین  
 جوینی کے حالات پر غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ مدرسہ بھی مصری درس گاہ کے بعد قائم ہوا  
 ہے اور امام الحرمین (استاد علامہ غزالی) نے ابتدائی کتابیں اپنے والد شیخ ابو محمد عبد اللہ سے

پڑیں۔ اور ان کے انتقال پر ۳۳۳ھ میں داخل مدرسہ ہبیتیہ ہوئے۔ اس مدرسہ میں تعلیم کا انتظام اعلیٰ پیمانہ پر تھا اور اسی بنا پر بعض مورخوں نے لکھا ہے کہ اسلامی دنیا میں سب سے پہلا مدرسہ ہبیتیہ ہی۔ پھر ۳۳۳ھ میں سلطان محمود غزنوی نے دارالسلطنت غفریں میں ایک مدرسہ جاری کیا۔ اور فتوحات ہندوستان کا ایک قیمتی حصہ اس پر صرف کر دیا اور مصارف کے لیے دوامی جاگیر بھی وقف کی۔ بھائی کو دیکھ کر امیر نصر بن سبکتین نے بھی نیشاپور میں ایک مدرسہ بنایا اور سعید نام رکھا۔ چوتھا مدرسہ علامہ ابو اسحاق اسفرائینی متونی ۳۳۳ھ کے لیے قائم ہوا۔ پانچواں مدرسہ سلطان طغرل بیگ سلجوقی کے حکم سے تعمیر ہوا۔ اس مدرسہ کی نسبت حکیم ناصر خسرو علوی اپنے سفرنامہ میں لکھا ہے کہ ”روز شنبہ یازدہم شوال ۳۳۳ھ میں نیشاپور شہد ہمار شنبہ آخر میں ماہ کوف بود۔ حاکم زمان طغرل بیگ محمد بود و بادچغری بیگ سلجوقی و مدرسہ فرمودہ بود بہ نزدیک بازار ”سراجان“ و از اعمارت میکردند۔“ چھٹا مدرسہ ابو سعد اسماعیل بن علی بن اللثمی استرآبادی صوفی اور واعظ کا تھا۔ یہ صرف ایک شہر نیشاپور کی حالت تھی۔ اور ان مدارس کو متورضین نے ”امہات المدارس“ کا خطاب دیا ہے۔ لیکن عراق عرب اور عجم ہنوز خواجہ نظام الملک طوسی کی فیاضی کا منتظر تھا۔ آخر وہ وقت بھی آگیا کہ بغداد اور نیشاپور وغیرہ میں خواجہ کی طرف سے مدرسوں کی بنیادیں پڑیں۔ سب سے اول صمد تظامیہ بغداد کے حالات لکھتے ہیں۔

ملہ حسن الحاضر صفحہ ۱۰۶ ملہ سفرنامہ ناصر خسرو حالات نیشاپور ملہ انشا اللہ کو بیڈیا برطانیہ میں لکھا ہے کہ سب سے پہلا مدرسہ تھا جس کو امامون الرشید نے بنانا دیکھ کر اسان میں قائم کیا تھا لیکن اسکی تصدیق عربی، فارسی اور یونانی سے نہیں ملتی تھی

**نظامیہ کا موقع** آج دنیا میں نظامیہ موجود نہیں ہے۔ لہذا اس کے اول اس کا موقع و محل لکھنا ضرور ہے کہ وہ بغداد میں کس جگہ تھا۔ اور اس غرض کے لیے چند سطریں بطور تہنید لکھنی ہیں۔ خلیفہ منصور عباسی نے جب دار الخلافہ کی تعمیر کا قصد کیا۔ تو عراق عرب میں موجودہ بغداد کی جانب مغرب مشرق عمدہ قطعات آراضی کی تلاش کی۔ چنانچہ مغربی گوشہ میں وہ جگہ پسند آئی جس کا نام ”کرخ“ تھا۔ یہ ایک موضع تھا جس کو شاپور ذوالاکتاف نے آباد کیا تھا۔ اور مشرقی حصہ میں ”سایا ط“ کو انتخاب کیا۔ یہ بھی ایک مشہور گھاؤں تھا۔ جہاں نوشیروان عادل نے ایک باغ لگایا تھا۔ اور اس جگہ وہ اکثر مقامات بھی فیصل کیا کرتا تھا۔ لہذا یہ مقام ”باغ داد“ کے نام سے مشہور تھا۔ چنانچہ خلیفہ منصور نے کرخ میں نئے شہر کی بنیاد ڈالی، اور شہر کو شکل دار و نہ بنایا۔ اور مرکز میں ایوان خلافت تعمیر کیا۔ اور دریائے دجلہ (وادی السلام) کو وسط میں لے لیا اور شہر کو بڑی بڑی سڑکوں پر تقسیم کر دیا۔ ہر سڑک کی چوڑائی چالیس گز قرار دی گئی۔ اور شہر نہاہ میں چار دروازے نصب کیے گئے۔ جن کے نام یہ ہیں۔ باب الکوفہ۔ باب خراسان۔ باب البصرہ۔ باب الشام۔ اور ایک دروازہ سے دوسرے کا فاصلہ ایک میل تھا۔ نہروں کے ذریعہ سے شہر کے مکانات اور باغات میں پانی آتا تھا، اور مختلف مقامات پر عبور کے لیے ایک سو پچیس پل (جسر) و جلابر بنائے گئے تھے۔ اور نہروں میں نہریں بھی خاص اہتمام سے بنوائی گئی تھیں۔ اب اس نہر کے آثار سعودیہ کے نام سے مشہور ہیں۔ منصور کے بعد جب خلیفہ مہدی کا زمانہ آیا۔ تو اس نے دار الخلافہ

لے تہو العباد فی مدینہ بغداد۔ پر و خیر فرمایا۔ مگر یہ مدت مشہور نہ ہو سکی۔ بہت القلوب حراۃ مستوفی ذکر بغداد۔

پھر جلد ۲ تذکرہ بغداد۔

کو مغرب سے جانب مشرق منتقل کر دیا اور شاہی محلات میں اضافہ کیا۔ اور خلیفہ ہارون الرشید دامون الرشید نے بھی اسی حصہ کو پسند کیا۔ چنانچہ یہ مشرقی حصہ جنت کا نمونہ بن گیا۔ اور رقصا کے نام سے شہرت پذیر ہوا۔ اور ہنوز ”بغداد جدید“ کے نام سے مشہور ہے۔ عہد ہرون الرشید میں بغداد کا طول ۱۲ میل اور عرض ۱۴ میل تھا اور مردم شماری کا صحیح تخمینہ میں لاکھ خلیفہ المعتمد نے کثرت غلاموں سے مجبور ہو کر دار الخلافہ کو بغداد سے ساڑھے سات سو میل منتقل کر دیا۔ اور خلیفہ المعتمد نے بغداد پسند کیا، گویا کسٹھ برس کے بعد آب رقتہ بچو آمد۔ بعد ازاں خلیفہ مستنصر بالله رحمہ اللہ نے بغداد میں ترمیم کی، اور خندق و فیصل کو از سر نو بنایا۔ اور مشرقی حصہ میں چار دروازے قائم کیے۔ چنانچہ پہلا دروازہ و جلعہ کے سرے پر تھا جس کا نام باب السلطان تھا۔ دوسرا باب الحضر فیہ تیسرا باب الخلیفہ۔ چوتھا باب البصیلیہ تھا۔ اس کے بعد مشرقی حصہ میں جب آبادی غیر معمولی ہو گئی تو اندرون شہر میں باب لمراتب اور باب الانج وغیرہ اور دروازے بڑھے گئے۔ اس تفصیل کے بعد اب مددہ نظامیہ کا موقع آسانی سے معلوم ہو جائیگا جس کا ذکر عہد قدیم کے سیاحوں اور زمانہ حال کے مورخوں نے اپنی کتابوں میں کیا ہے۔

ابن جبر کی شہادت: یہ نامور شیعہ مہینہ صفر ۳۵۸ھ میں بغداد پہنچا ہے اور لکھتا ہے کہ بغداد میں

لغة سامرا ”اصلی نام نمرین ہی تھا جو کثرت استعمال سے سامرا ہو گیا۔ بغداد اور بکریت کے مابین و جلعہ کے مشرقی کنارہ پر ہے۔ اور بغداد سے ۹۰ میل کا فاصلہ ہے۔ اہم جلعہ ۳۵۸ھ قائم شاہی محلات اور طبقہ اعلیٰ کے مکانات باب لمراتب میں تھے۔ اور یہ گویا شاہی محلہ تھا۔ باب الانج بھی بہت بڑا محلہ تھا جس میں شہر کے اور متعدد محلے آباد تھے۔ باب البصیلیہ کی آبادی جنوب اور مشرق میں تھی اور مشرقی حصہ باب کلوادی سے متصل تھا۔ اہم جلعہ اول

۳۵۸ھ ترجمہ مغز نامہ ابن جبر حالات بغداد ۱۲۔



تین حصے ہیں۔ اور سب مشرقی حصہ میں ہیں۔ ہر مدرسہ کی عمارت خوبصورتی میں نر و نما  
سے بہتر ہے اور سب بڑا اور مشہور مدرسہ نظامیہ ہے۔

ابن بطوطہ کی تصدیق | ابن بطوطہ رحمۃ اللہ علیہ میں داخل بغداد ہوا ہے۔ اور مشرقی بغداد کے  
حالات میں لکھتا ہے کہ ”بغداد کے مشرقی حصہ میں بڑی ترتیب کی آبادی ہے اور بازار بکثرت ہیں  
اور سب بڑا بازار سوق الشلاٹا ہے۔ جس میں ہر چیز کا کارخانہ جدا ہے اور اس بازار کے وسط میں  
نظامیہ ہے جس کی عمارت حسن و خوبی میں ضرب المثل ہے نظامیہ کے اخیر میں مدرسہ مستنصریہ ہے۔“

مصنف خلافت بغداد کی رضا | مدرسہ نظامیہ کے موقع کے متعلق زمانہ حال کی تحقیقات کا خلاصہ  
یہ کہ مسٹر ٹی، اسٹریٹج صاحب، اپنی کتاب ”خلافت بغداد“ میں لکھتے ہیں کہ نظامیہ  
کالج باب النجج اور سائل و جلد کے درمیان میں واقع تھا جو شہر نہا کے باب البصلیہ سے  
قریب تھا، اور اس سڑک پر تھا جو باب البصلیہ سے ہوتی ہوئی باب المراتب تک محلات شاہی

ملک سفر نامہ بن بطوطہ حالات بغداد سوق الشلاٹا۔ اس بازار کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ یہاں صرف سہ شنبہ (مگل)،  
کو بازار لگتا تھا، یہ حالت آبادی بغداد سے قبل کی ہے جب منصور کے زمانہ میں یہاں میلن تھا اور اطراف بغداد  
کے لوگ یہاں سے سودا خریدتے جاتے تھے۔ تعمیر نظامیہ کے وقت یہ سب سے آباد بازار تھا رحمۃ اللہ علیہ۔ مستنصریہ  
خلیفہ المستنصر بالله نے رحمۃ اللہ علیہ میں و جلد کے کنارہ اس مدرسہ کی بنیاد رکھی اور چھ سال میں عمارت پوری ہوئی  
تھا، تھا، جیسا کہ میں پھر مستنصریہ کے اور کوئی عمارت کسی خلیفہ کے نام سے نہ تھی۔ مذاہب اور بکے فقہاء  
شیخ الحدیث، شیخ القوی، شیخ الفرائض، شیخ الغلب، درس کے لیے مقرر ہوئے۔ کتب خانہ شاہی سے ۱۶۰  
ادبیں ملا کر کتابیں مدرسہ بھیجیں طلبہ کو مدرسہ کے مکان، فرش، خوراک، روشن کاغذ، قلم وغیرہ دیا جاتا تھا اور  
اس کے علاوہ ایک مشرقی ماہور و خلیفہ تھا ساڑھے ۴۰ لاکھ روپیہ لاند کی جاگیر وقف تھی۔ ایوان مدرسہ میں ایک عجیب  
بیش قیمت مٹری تھی جس کو ملی بن منب بیک نے بنایا تھا۔ انتخاب اور سائل شہیل نظامی صفحہ ۲۵۴۔

کے کنائے کنائے چلی گئی تھی۔ متوق نظامیہ ان اطراف میں ایک بہت بڑا گزرگاہ عام تھا جو شائع (ایک مشہور محلہ کا نام ہے) سے ملحق واقع ہوا تھا جس سے ثابت ہوتا ہے کہ کالج و جملہ کے کنارہ رہا ہو گا۔

صاحب موصوف کی تحقیقات نہایت صحیح ہے۔ اور اسلامی جہزانیوں کے بالکل مطابق ہے۔ تظامیہ فی حقیقت و جملہ کے کنائے تھا جس کی صراحت آگے ہے۔

حافظہ عبدالرحمن ناموسلج | حافظہ صاحب تحریر فرماتے ہیں کہ ”مدرسہ تظامیہ بغداد کے اُس حصے میں ہندوستان کی تحقیقات“ تھا جس کو مورخین نے رضافہ سے تعبیر کیا ہے۔ اور آج کل اس کو بغداد نو کہتے ہیں۔ زمانہ کی دست برد نے تظامیہ کی عمارت کو ایسا ملیا میٹ کیا ہے کہ اب اُس کا کوئی نشان تک باقی نہیں۔ باخبر لوگوں نے بیان کیا کہ جس جگہ تظامیہ تھا اب وہاں حارۃ السیوہ کے نام سے ایک محلہ آباد ہے جس میں یہودیوں کے مکانات بنے ہوئے ہیں بغداد کے آثار قدیمہ کی بربادی کچھ تظامیہ ہی سے مختص نہیں۔ مدرسہ تنصیریہ جو خلیفہ المستنصر بالله کی یادگار اور ساتویں صدی کے نامور مدارس میں شمار ہوتا تھا اس وقت ترکی کسٹم ہاؤس درپمٹ جنگی ساز کا دفتر کا آفس بنا ہوا ہے اور طالب العلموں کی جگہ کلرک اُس میں کام کرتے ہیں۔ زبیدہ خاتون کے مقبرہ کے سوا جو ”کسح“ یعنی بغداد کہنے میں ہے۔ خلفائے عباسیہ میں کسی کی عمارت کا نام و نشان تک نہیں۔ مقبرہ بھی سطح زمین کے برابر ہو گیا تھا کہ حضرت سلطان المعظم

سلطان صاحب جب سری مرتبہ منور واد ہوئے ہیں تو کانپور میں قسٹ خست میں نے عرض کیا تھا کہ بغداد تظامیہ کے موقع محل کی تحقیقات ضرور کیجیگا۔ چنانچہ وہی سفر پر جاتا صاحب نے۔ ہم شہرہ کو لوڑ تر سے خط لکھا جس کا خلاصہ منج کیا گیا ہے۔

کے سستی بجائی کاظم پاشا نے صرف کثیر سے اس کی مرمت کرا دی۔ غالباً یہ اثر اُن پستید  
خدمات کا ہی جو زبیدہ خاتون کی طرف سے مکہ معظمہ اور عرفات کے درمیان زائرین بیت  
الْحرام کی آسائش کے واسطے ہنر کے متعلق عمل میں آئی تھیں۔

پروفیسر نوپلین کی تحقیقات | پروفیسر صاحب اپنی جزائیہ بغداد میں لکھتے ہیں کہ ”سنہ ۱۲۵۷ھ  
ابتدائی نظام الملک مدرسہ عالیہ ستاھا بالنظامیہ ومن آثارھا الموجودۃ الان و  
الحجرات (کسٹوھاؤس)“

الغرض اس تمام تحقیقات کا خلاصہ یہ ہے کہ مدرسہ نظامیہ بغداد کے سب سے آباد مشرقی  
حصہ میں دریائے دجلہ کے کنارے واقع تھا۔ اور موقع کے لحاظ سے اس سے بہتر دوسری  
جگہ نہ تھی۔ شاہی محلات اور آباد بازار سب نظامیہ سے ملحق تھے اور خواجہ نظام الملک  
خود بڑا بازار بنوایا تھا جس کی وجہ سے نظامیہ کی شان و شوکت بہت بڑھ گئی تھی۔ رافوس  
ہو کہ زمانہ کے حوادث نے جس طرح اسلامی سلطنتوں اور اسلامی علوم و فنون کو مٹا دیا اسی  
طرح اس عظیم الشان بیت العلوم کو بھی صفحہ ہستی سے محو کر دیا۔

پروفیسر نوپلین کی تحقیقات کے مطابق اُس کے آثار کا سلسلہ کٹم ہاؤس سے جا کر  
لمباتا ہی۔ اور شاعر کا یہ شعر اس کے حسب حال ہی

از نقش و نگارے در دیوار کستہ      آثار پدیدست صنادید عجم را  
تعبیر نظامیہ | خواجہ نظام الملک کے حالات میں لکھا جا چکا ہے کہ وہ اپنے زمانہ کا ایک مشہور

نقید اور محدث تھا۔ اور اس کی مجلس ہمیشہ علماء و صوفیہ سے بھری رہتی تھی۔ ایسا روشن خیال اور مدبر وزیر ملک کی فلاح و بہبود سے کبھی غافل نہیں رہ سکتا ہو۔ کیونکہ ملک اور قوم میں ترقی و فایز ابالی، اور عزت کا ذریعہ صرف اعلیٰ تعلیم و تربیت ہی۔ اور عام تعلیم بغیر ایک قومی میت العلوم (یونیورسٹی) کے محال ہے۔ اس خیال سے خواجہ نظام الملک نے بڑے پیمانہ پر ایک درسگاہ بنانیکا قصد کیا تھا۔ اور اس ارادہ کی تحریک یوں ہوئی کہ ایک من شیخ اشیرخ ابوسعہ صوفی نیشاپوری خواجہ سے ملنے آئے اور کہا کہ آپ کے نام سے مدینہ السلام میں ایک مدرسہ تعمیر کرنا چاہتا ہوں جس کے ذریعہ سے آپ کا نام قیامت تک زندہ رہیگا خواجہ نے کہا بہت خوب، آپ ضرور بنائیے۔ چنانچہ خواجہ نے فراہمی سامان کے لیے اپنے وکلاء کو اسی وقت حکم دیدیا۔ اور شیخ نے وجہ کے کنارے ایک خوبصورت قطعہ اراضی خرید کیا اور بڑو و منگل مہینہ ذیقعدہ ۸۵۴ھ مطابق ۴ اکتوبر ۱۴۵۲ء مدرسہ کا سنگ بنیاد رکھا گیا۔ اور پورے دو سال کی مدت میں باہ ذیقعدہ ۸۵۶ھ (ستمبر ۱۴۵۴ء) عمارت مدرسہ بیکر کمل ہو گئی شیخ ابوسعہ نے عمارت پر خواجہ نظام الملک کا نام نقش کیا۔ مدرسہ کے چاروں طرف بازار آباد کیے گئے، اور عمارات بنائے گئے۔ اور بہت سے دہات مصارف کے لیے وقف کئے گئے اور مدرسہ کی لاگت تعمیر ساٹھ ہزار دینار (ایک تینار پانچ سو پیکا ہوتا ہی) ہوئی۔ اور خواجہ نے اس صرفہ کو منظور کیا۔ اور رقم شیخ ابوسعہ کو ادا کر دی گئی۔ عمارت میں ہمیشہ اضافہ ہوتا رہا۔ لیکن پچیسویں صدی میں بہت کچھ ترمیم و تجدید ہوئی۔

تاریخ کتب انعامیہ کی عمارت میں ایک حصہ خزانہ کتب (لائبریری) کے لیے خاص تھا اور عمارت کی تکمیل کے بعد خواجہ نے ہزاروں کی تعداد سے نادر اور بیش قیمت کتابیں داخل کر دی تھیں۔ فہرستہ کے بعد علامہ ابو ذکر یا تبریزی کتب خانہ کے مہتمم مقرر ہوئے۔ علامہ کے حالات میں لکھا ہے کہ آپ ایک عیش پسند و نفیس مزاج امیر تھے۔ دن رات عیش و طرب کے جلسوں میں ہا کر لے تھے۔ لوگوں نے خواجہ سے شکایت کی اور خواجہ نے بچشم خود تبریزی کی حالت دیکھی۔ اور شکایت کو صحیح پایا۔ صبح کو تنخواہ میں دو چنڈا اضافہ کر دیا اور کہلا بھیجا کہ مجھے پہلے سے آپ کے مصارف کا علم نہ تھا۔ ورنہ اول ہی دن کافی مشاہرہ مقرر کیا جاتا۔ تبریزی پر خواجہ کی اس علی قدر دانی کا ابعثر اثر پڑا کہ اپنے افعال سے تائب ہو گیا۔ علامہ تبریزی کے بعد یعقوب بن سلیمان اسفرائینی مہتمم مقرر ہوئے۔

طبقات الشافعیہ میں لکھا ہے کہ طبقہ علماء میں سے جب کوئی عالم خواجہ کو تحفہ دیتا تو وہ صرف کتابیں ہوا کرتی تھیں۔ اور یہ نادر کتابیں، خواجہ کتب خانہ مدرسہ میں داخل کر دیتا تھا۔ باوجود اس کے کتب خانہ مکمل نہیں تھا اور اس کی کو خلیفہ انصاری بن اللہ نے پورا کر دیا۔ ۱۱۹۹ھ میں خلیفہ مذکور نے شاہی کتب خانہ سے نادر کتابیں مدرسہ میں داخل کر دیں۔ ۱۱۹۹ھ میں کتب خانہ میں آتش زدگی ہوئی۔ اور بیش تک جھکرا کہ ہو گئیں مگر خواجہ کی نیک نیتی کا یہ اثر تھا کہ ایک کتاب بھی نہ جلنے پائی اور سب نکال لی گئیں۔ خواجہ کو جب بغداد آنے کا اتفاق ہوا

علامہ نادر خرداں صوفی ۷۰۰ھ طبقات الکبریٰ جلد ۲ صوفی ۲۳۰ حالات عبدالسلام مغربی ۷۰۰ھ طبقات جلد ۲ صوفی ۲۰

۷۰۰ھ کا لائبریری جلد ۱۲ صوفی ۲۳۳ ۷۰۰ھ کا ل جلد ۱ صوفی ۸۲۔

تو وہ مدرسہ ضرور دیکھتا تھا اور کتب خانہ میں جا کر کتب بینی کرتا، اور حدیث روایت کرتا۔

نظامیہ ایران جواب | اول تو نظامیہ کا موقع قدرتی طور پر دلکش تھا۔ لیکن اُس کی زیب و زینت کے لیے علاوہ بازاروں کی آبادی کے خواجہ نے ایک تدبیر بھی کی تھی کہ مدرسے قریب اپنی سکونت کے لیے ایک حویلی بنائی تھی جس کی تعلیم میں خواجہ کے بیٹوں مال الملک اور مولد الملک نے بھی کوشاں تعمیر کی تھیں اور اُس میں رہا کرتے تھے۔ جس کی وجہ سے مدرسہ کی نگہ رانی بھی خوب ہوتی تھی۔ اور مدرسہ کے زیرِ متن پریس سنہرے حاشیے اور بھی غصہ ڈالتے تھے۔

نظامیہ کی دست | افسوس کہ کسی تاریخ میں ہماری نظر سے یہ نہیں گزرا کہ جس آراضی پر نظامیہ تھا۔ اس کا قبہ کس قدر تھا۔ لیکن مورخین کا بیان ہو کہ نظامیہ کی عمارت جیسی عظیم الشان تھی نہایت وسیع بھی تھی اور شاہی محلات کے ہم پلہ۔ علامہ ابو اسحق شیرازی کے حالات میں لکھا ہے کہ جب علامہ درس کے لیے مدرسہ تشریف لائے ہیں تو علاوہ ہجوم طلباء کے سارے بغداد کا نظامیہ کے اندر جمع تھا۔ یہ زمانہ (محمد خلیفہ القائم بامر اللہ) اگرچہ اضطلاح کا تھا۔ تاہم دس اور پندرہ لاکھ کے مین بین مردم شماری سمجھنا چاہیے۔ اس آبادی کا انتخابی حصہ بھی قابلِ غور ہو کہ وہ کتنے ہموگا۔ اور نظامیہ کے ہال کتنے لمبے چوڑے تھے جس نے اس مجمع کو جذب کر لیا تھا۔

تاریخ قائل میں اور شیرین منصور و اعط کے حالات میں لکھا ہے۔ کہ ان کے حلقہ و خط میں ایک دن بڑا مجمع ہوا۔ تب لوگوں کو خیال ہوا کہ حلقہ کی پائش کی جائے چنانچہ پائش کی گئی تو حلقہ ۷۰ گز طول اور ۲۰ گز عرض کا تھا جو سامعین سے بھرا پڑا تھا اور یہ مجلس غلط ہمیشہ عمارت مدرسہ کے اندر

منعقد ہو کر قیامی تھی۔ اس پمایش سے جو ایک حصہ عمارت کی ہی تظامیہ کی کل وسعت کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

رسم قبل جب مدرسہ بن کر مکمل ہو گیا۔ تو بروز شنبہ دسویں ذیقعدہ ۱۲۹۹ھ کو مدرسہ کا افتتاح ہوا۔ خواجہ تظام الملک کا مدرسہ خلفائے عباسیہ کا دار الخلافہ، علم و فضل کا زمانہ اور شہنشاہ کا دن، جہاں اس قدر سامان جمع ہوں اس جلسہ کی شان شوکت کی تصویر صرف عالم خیال ہی میں کھینچ سکتی ہو۔

خلاصہ یہ ہے کہ اس علمی مرکز میں سارا بغداد اُمڈایا تھا۔ اور جو ارباب فضل و کمال تھے ان کا تو حقیقت میں گھر ہی تھا۔ اولے مراسم کے لیے علامہ شیخ ابوالحسن شیرازی کا انتخاب کیا گیا تھا۔ جو اس عہد میں شیخ الاشوع اور استاد کل کا درجہ رکھتے تھے چنانچہ علامہ مدرسہ کی طرف آئے تھے کہ راستہ میں ایک رشک نے شیخ کو مخاطب کر کے کہا ”یا شیخ کیف تدبر فی مکان مغمضوب“ چنانچہ محض اس شبہ پر کہ تظامیہ کی تعمیر آراضی مغمضوب پر ہوئی ہے شیخ راستہ سے ہٹ گئے، اور روپوش ہو گئے، حاضرین جلسہ جب انتظار کرتے کرتے پریشان ہو گئے اور دوپہر کا وقت آگیا تو شیخ عبد الملک ابو منصور بن یوسف نے جو اعیان بغداد میں نہایت مالی منزلت تھے حاضرین جلسہ سے خطاب کیا کہ طلبہ اور شائقین کا ہجوم ہو اور درس کا ہونا بھی لازمی ہے لہذا مناسب ہے کہ ابو نصر بن صبیح مصنف شامل جو مدرسہ میں تشریف رکھتے ہیں وہ درس دیں چنانچہ حاضرین جلسہ کی عام رائے سے ابو نصر مسند پر جلوہ افروز

ہوئے۔ اور مدرسہ کا اقبال کیا۔ اور بغیر و خوبی جلسہ ختم ہو گیا۔

**نظامیہ کا عمل** مدرسہ نظامیہ کے عام انتظامات اور نگرانی کا ربار کے لیے اسی قدر عمل کی ضرورت تھی جس قدر ایک چھوٹی سی ریاست کے لیے ہوا کرتی ہو۔ ادنیٰ درجہ کے کس قدر ملازم تھے اس کی تفصیل معلوم ہونا مشکل ہو لیکن طبقہ اعلیٰ کے عمدہ دار حسبِ ذیل تھے۔

**مستوفی ۱** مستوفی کا منصب آج کل کی اصطلاح میں سکرٹری کا درجہ رکھتا ہو متولی ہیشہ مدرسہ میں ہا کرتا تھا اور تمام انتظامی امور کا وہ ذمہ دار ہوتا تھا۔ یہ خدمت مستقل تھی۔ مگر بعض

اوقات میں غلام (پرنسپل) کے بھی سپرد ہو جایا کرتی تھی جو تمام شیوخ میں صدر اعظم کا درجہ رکھتا تھا۔

**شیوخ ۲** فقہ، حدیث، تفسیر، صرف، نحو، ادب، علم کلام وغیرہ کے مدرس جداگانہ

تھے اور ہر مدرس "شیخ" کے خطاب سے ممتاز تھا۔ ہر شیخ اپنے علم و فن میں یگانہ روزگار ہوتا

تھا۔ نظامیہ میں کسی عالم کا مدرس مقرر ہو جانا۔ اس کی ذات کیلئے ایسی عزت تھی کہ جس سے بڑھ کر

کوئی دوسرا اعزاز نہ تھا۔ اور یہ وقار قیام مدرسہ تک قائم رہا۔ انتخاب کا قاعدہ جن طرح مدرسوں

(پروفیسرس) کے لیے جاری تھا۔ ویسی ہی سختی سے نابوں کا بھی انتخاب ہوتا تھا۔ ہر ناب

اپنے شیخ سے فضل و کمال میں دوسرے درجہ کا مانا جاتا تھا اس کی تصدیق حالات علماء ہی ہوگی

مثلاً امام احمد غزالی، اور فخر الاسلام کیا ہر اسی، یہ ناب تھے جن کا درجہ امام محمد غزالی کے بعد تھا

اور یہ خصوصیت اول سے اخیر تک قائم رہی۔ ہر شیخ کی تنخواہ پیش قرار تھی۔

**خازن ۳** کتب خانہ کا ہتھم، (لائبریرین) یہ بھی معزز عہدہ تھا۔ اور اس خدمت پر ہمیشہ بزرگ

علماء ممتاز رہے۔ یہ عہدہ دار "خازن" کہلاتا تھا۔



**تجیدیم** اکثر اوقات یہ خدمت قابل ترین طلبہ کو سپرد کی جاتی تھی۔ جن کا انتخاب طلقہ درس سے ہوتا تھا۔ اور بعض اوقات جداگانہ علماء بھی مقرر ہوتے تھے۔ معیہ کے لیے ضروری تھا کہ وہ بلند آواز ہوتا کہ شیخ کے الفاظ سامعین تک پہنچ جاویں

**منقہ ۵** اقویٰ نویسی کے لیے جداگانہ علمہ تھا اور خاص حالتوں کے سوا شیخ العقد اور شیخ الفرائض کو قوی نگاری کی خدمت سپرد نہ ہوتی تھی۔

**واخذ ۶** جب باہر سے کوئی مشہور اور نامور عالم آتا تھا تو علاوہ جامع مسجدوں کے مدرسہ نظامیہ میں بھی اُس کا وعظ ضرور ہوتا تھا۔ لیکن عام ہدایت و فہم سانی کے لیے بھی مستقل وعظ مدرسہ کی طرف سے ملازم تھے۔ اور کبھی کبھی مدرسوں میں سے بھی کوئی وعظ کیا کرتا تھا۔

**ناووقف۔ ۷** اختتامیہ بغداد اور اُس کے ماتحت مدارس (تفصیل لگے درج ہی) کے لیے جس قدر جائداد وقف تھی اُس کے تحفظ اور انتظام کے لیے ایک عہدہ دار مقرر تھا جو ناظر وقف کہلاتا تھا۔ خواجہ ابو نصر بن نظام الملک بھی اس خدمت پر رہا ہے۔ اور اس کی نیابت میں دوسرے علماء کام کرتے تھے۔

**نظامیہ کے سالانہ امتحان** اسلامی مورخین نے چوبیاسات لاکھ دینار سالانہ صرفہ مدارس کا لکھا ہے اور یہ رقم جو خواجہ نظام الملک نے خزانہ شاہی سے مقرر کی تھی۔ اس کے علاوہ اپنی ذاتی جائیداد

۱۷۰۰۰۰ دراج الملک طرطوشی میں، سات لاکھ کی رقم لکھی ہے، اور گبن صاحب نے ۲ لاکھ دینار لکھے ہیں جو صرف نظامیہ بغداد کے کسی خاص حصہ کا صرفہ ہو سکتا ہے

سے سوال حصہ مقرر کر دیا تھا اور زکوٰۃ و خیرات کا روپیہ اس کے علاوہ تھا، اور مصنف سراج الملوک نے لکھا ہے کہ خواجہ نے بھی اپنی رقم سرکاری عطیہ کے برابر کر دی تھی۔ بہر حال صیغہ تعلیم پر چارپاس لاکھ روپیہ سالانہ سے کم خرچ نہ ہونا ہو گا۔ اور بظاہر یہ رقم کچھ زیادہ نہیں ہے کیونکہ خواجہ نظام الملک دولت سلجوقیہ میں صرف وزیر ہی نہ تھا۔ بلکہ وہ ایک خود مختار بادشاہ تھا۔ جو چاہتا تھا کہ گزرتا تھا۔ لیکن خواجہ کے دشمن تاج الملک وغیرہ اس کے تمام صیغوں پر نکتہ چینی کیا کرتے تھے۔ اور خواجہ کی شکایتیں ملکشاہ سے کرتے رہتے تھے چنانچہ نظامیہ کے مصداق معلوم ہونے پر ملکشاہ سے کہا گیا کہ اس قدر روپیہ میں یہی فوج مرتب ہو سکتی ہے جس سے قسطنطنیہ فتح ہو سکتا ہے۔ اور یہ زمانہ عیسائی سلاطین کا ہے جن کا مقابلہ سلطان کو کرنا پڑتا ہے مگر خواجہ کا یہ حال ہے کہ وہ فضول کاموں میں بیت المال کو خالی کئے دیتا ہے۔ جب سلطان سے شکایت چند مرتبہ کی گئی تو اس نے ایک دن معمولی طریقہ سے خواجہ سے کہا کہ پیایے باپ! چھ لاکھ دینار کے صرف سے تو ایک جہاز شکر مرتب ہو سکتا ہے جن لوگوں پر آپ نے کثیر لٹا رہے ہیں۔ اس نے کیا کام نکل سکتا ہے؟ ملک شاہ کا یہ سوال سن کر خواجہ آبدیدہ ہو گیا۔ اور کہا کہ ”جان پدر! میں تو بوڑھا ہو گیا ہوں اگر نیلام کیا جاؤں تو پانچ دینار سے زیادہ بولی نہ ہوگی۔ لیکن تم ایک نوجوان ترک ہو۔ تاہم مجھے امید نہیں ہے کہ تیس دینار سے زیادہ تمہاری بھی قیمت آئے۔ سپر خدا نے تم کو بادشاہ بنایا ہے اور میں دیکھتا ہوں کہ تم لذات دنیوی میں

لے رہو، اور امر اور جائزادیں نظامیہ میں وقف کر دیا کرتے تھے چنانچہ ابو سعد صوفی نے انتقال کے وقت ۵۹۹ھ میں تمام جائزادہ وقف کر دی۔ کمال جلد ۱۰ صفر ۵۰۔ ۵۱۰ اعلام صفحہ ۸۲۔

سنگھ رہتے ہو نیکیوں کے مقابلہ میں گناہوں کا پلہ بھاری ہو رہا ہو مالک فح کرنے کے لیے تم فوج بھرتی کرنا چاہتے ہو، ان کی تنواریں دو گز کی ہوں گی، اور ان کے تیر تین سو قدم سے زیادہ نہیں جاسکتے ہیں لیکن میں جو فوج تیار کر رہا ہوں ان کی دعاؤں کے تیر فوش سے عرش تک جائیں گے، جو کام ان کی دعاؤں سے ہو گا وہ تمہاری فوجیں نہیں کر سکتی ہیں، غوراً وزیر کا یہ جواب سنا کہ ملک شاہ بہت رویا۔ اور کہا کہ پیائے باپ! ایسی فوجیں جس قدر ممکن ہو طیار کر دو۔“

**کامیاب طلبہ** | مسٹر گین لکھتے ہیں کہ ”مختلف اوقات میں تظامیہ سے چھ ہزار طلبہ ہر درجہ کے کامیاب ہو کر نکلے جن میں امر اور اہل حرفہ دونوں کے لئے شامل تھے۔“ ہمارے خیال میں یہ تعداد تظامیہ کی عمر کے لحاظ سے بہت کم ہو۔ اور اس پر اضافہ کثیر کی گنجائش ہو۔ مگر افسوس ہے کہ تظامیہ کے عہد میں وہاں کا سند یافتہ اپنے نام کے ساتھ نظامی نہیں لکھتا تھا، بلکہ اپنے استاد کے نام سے شہرت پاتا تھا۔ ورنہ اسامے رجال سے آج فیصلہ ہو جاتا کہ زائد از تین صدیوں میں کس قدر ارباب کمال، مدرسہ تظامیہ سے قیضیاب ہوئے۔ غالباً اس غلطی سے متاثر ہو کر جامع ازہر (مصر) کے طلبہ اپنے نام کے ساتھ ازہری اور ہائے قومی کالج، مدرسہ العلوم علی گڑھ کے نوجوان علیگ، اور دارالعلوم ندوۃ العلماء کے متعلم ندوی، اور مالک پور کے تعلیم یافتہ اکسن (منسوب پاکستان) وغیرہ لکھتے ہیں۔ یہ طریقہ نہایت اچھا ہے، اور ہر مدرسہ کے طلبہ کو اس کی تقلید کرنا چاہیئے۔ کہ زمانہ آئندہ کے مورخین کو شمارہ خمینہ میں ہماری طرح مصیبت نہ اٹھانا پڑے۔ بہر حال اگر ہم مسٹر گین کی سلسلے کو صحیح تسلیم کر لیں کہ تظامیہ نے اپنی مدت العمر میں چھ ہزار طلبہ

کے تو بھی نظامیہ کے فخر و مباحات کے لیے کافی ہو کیونکہ ان میں سے ہر ایک آسمانِ علم کا آفتابِ مہتاب ہو گا۔

تدبیر کے نتائج اور دنیا | نظامیہ بغداد کے قیام کی جب علما، ماوراء النہر کو خبر ہوئی تو انہوں نے ایک ختم ماتم منعقد کی جب لمحوں نے اس اظہارِ غم کے وجہ دریافت کیے تو انہوں نے کہا کہ علم ایک شریف ملک ہے جس کو نیک نفس اور قدسی صفات لوگ حاصل کیا کرتے تھے اب جب کہ حصولِ علم کے لیے ذلیلہ مقرر ہو گیا تو وہ ہر سن ناکس کا حصہ ہو گیا۔ اب ذیل آدمی علم کے ذریعہ سے جاہ و ثروت حاصل کریں گے۔ اور کوئی شخص علم کو من حیثِ علم حاصل نہ کرے گا۔ اس واقعہ سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ نظامیہ کے اجراء سے علما میں ایک خاص مذہبی جوش پیدا ہو گیا تھا۔ اور سلاطین و اُمراء میں مقابلہ کی تحریک شروع ہو گئی تھی۔ اور محض نظامیہ کی تعلیم پر مصرِ شام، اور عراقین میں بہت سے مدرسے کھل گئے تھے۔ اور علم کا علم ساری دنیا میں بلند ہو گیا تھا۔ اگر صرف نظامیہ کے ایک سو برس بعد کے مدرسوں کی تاریخ لکھی جائے تو ایک کتاب بن جائے۔“

نظامیہ کا سب سے پہلا اثر تو یہ ہوا کہ چھٹی صدی کے ختم ہونے تک تمام دنیائے اسلام میں (بہستثناءِ اندلس) علم کی روشنی پھیل گئی۔ اور علما جو مسجدوں، خانقاہوں، اور محروں میں درس دیا کرتے تھے وہ منظرِ عام پر آ گئے۔ اور ہر مدرسہ کے لیے اربابِ علم مشرق و مغرب کے گوشوں سے ڈھونڈ کر نکال لیے گئے۔“

تظامیہ سب سے پہلا مدرسہ جو جس نے طلبہ کے لیے وظیفہ مقرر کیا اور ان کو خرید و کتابت کے فراہمی سامان خورد و نوش سے بے نیاز کر دیا۔ اور سرکاری خدمات کے لیے تظامیہ کا تعلیم یافتہ سب سے بڑھ کر قرار پایا۔ خواجہ نظام الملک کی نسبت مشہور ہے کہ وہ پہلا شخص ہے جس نے اسلامی دنیا میں سب سے اول مدرسہ قائم کیا۔ اور ابن خلکان کا بھی یہی خیال ہے۔ لیکن اہل اہل تذکرہ بالا سے ظاہر ہو چکا ہے کہ خواجہ کی ولادت سے قبل مصر میں اور اس کے بعد دنیا پور میں مدرسے قائم ہوئے۔ لہذا اولیت کا غیر نظام الملک کے حصہ میں نہیں آ سکتا ہے۔ اور نہ تظامیہ پہلا مدرسہ ہے۔ علامہ سیوطی کا قول ہے کہ نظام الملک نے خاص فقہاء کے لیے مدرسہ بنایا۔ خلاصہ یہ ہے کہ تظامیہ ایسے اعلیٰ پایہ پر قائم ہوا کہ جس کی عالمگیر شہرت و عظمت نے نام بھیجی اور کاد کو دلوں سے مٹا دیا اور وہ سب کا سر تاج بن گیا۔ اور سب سے پہلا مدرسہ مشہور ہوا۔

تظامیہ دو محققین یہ بات بھی تظامیہ کی خصوصیات میں ہے کہ دنیا کے دور دراز حصوں سے علماء آتے تھے۔ اور مدرسہ کے همان رہ کر علمی تحقیقات میں مصروف رہتے تھے کتب تاریخ و طبقات میں ایسے لوگوں کا جا بجا ذکر آیا ہے۔

درس تظامیہ مدرسہ تظامیہ کا کوئی خاص نصاب تعلیم (کورس) نہ تھا۔ بلکہ ہر شیخ اپنے متعلقہ علم و فن پر خطبہ (لکچر) دیتا تھا۔ اور اس کے ذیل میں تمام علمی نکات حل کر دیتا تھا۔ یورپ میں ایک کتاب "درس تظامیہ" کے نام سے شائع ہوئی ہے اور ہندوستان میں بھی ایک صاحب نے "درس تظامیہ پرغامہ فرسانی" کی ہے۔ مگر دونوں مصنف تحقیقات کی سرحد سے

مستروں دور ہیں۔ ”درس نظامیہ“ یہ لفظ خاص ہندوستان کی علمی زبان کا سوا یہ ناز ہے اس کو نظامیہ بغداد سے منسوب کرنا نہ صرف ظلم بلکہ جہالت ہے۔

ہندوستان کے تمام شہروں میں جس طرح لکھنؤ، چشم و چراغ کا درجہ رکھتا ہے۔ اسی طرح لکھنؤ میں فرنگی محل کا مرتبہ ہے۔ اور علمائے فرنگی محل میں ملا نظام الدین وہ مشہور معروف علامہ تھے جن کے نام نامی سے درس نظامیہ منسوب ہے۔ تمام ہندوستان میں مولانا کے عہد سے آج تک جب قدر عالم ہوئے ہیں اور جو درس کے سلسلے اس وقت ہندوستان میں قائم ہیں وہ سب مولانا کے اسم گرامی سے وابستہ ہیں اور ہر عالم اسپر فخر کرتا ہے۔ مدرسہ نظامیہ کی طرح درس نظامیہ کی بھی ایک مستقل تاریخ ہے جس کی تفصیل کا یہ موقع نہیں ہے۔

نظامیہ کی عمر | مدرسہ نظامیہ سڑاٹھویں صدی ہجری دچو دہویں صدی عیسوی تک قائم رہا۔ اور اس میں چھاتی برس کی عمر میں جیسے نامور شاگرد نظامیہ نے پیدا کیے وہ اس کے اعزاز و شہرت اور بقائے دوام کے لیے کافی ہے۔ شیخ مصطفیٰ الدین سعدی شیرازی خیرہ چھٹی صدی ہجری کے طالب العلم ہیں جنہوں نے مدرسہ کے وظیفہ سے تعلیم پائی تھی۔ قابلیت و فضل و کمال کے چاچ کے لیے ہی ایک نام کافی ہے۔ ”قیاس کن ز گلستان من بہار مرا“

مدرسہ نظامیہ بغداد کے مشاہیر شیوخ و علماء کی فہرست

طبقات اشافیۃ الکبریٰ ابن خلکان، کامل الثیر اور تاریخ آل سلجوق میں نظامیہ کے جن مشاہیر علماء کا تذکرہ ہے۔ اس کی فہرست پیش کی جاتی ہے۔ سوانح عمری لکھنا طوالت سے خالی تھا

ساتھین مسئل کتاب میں حالات ملاحظہ کر سکتے ہیں۔ غالب حصہ واقعات کا طبقات سے ماخوذ ہے۔ اور ابن خلکان وغیرہ سے معمولی اضافہ و ترمیم کا کام لیا گیا ہے۔

**شیخ۔ ۱۔** رسم القتل کے بعد سے امام ابو نصر عبد السید بن محمد بن عبد الوہاب بن احمد بن جعفر المعروف بابن الصباغ۔ صاحب الثبائل والکمال۔ جو مشہور فقیہ و محدث تھے۔ مدرسہ میں درس دیتے رہے۔ لیکن ابو منصور بن یوسف اور عمید ابو سعد کی خاص کوشش سے بعد تحقیقات و رفع شک و شبہ ابو اسحق شیرازی نے مدرسہ کی خدمت منظور کر لی اور پورے بیس دن کے بعد ابو نصر اپنی خدمت سے جیلحد کیے گئے۔

**۲۔** شیخ جمال الدین ابو اسحق ابراہیم بن علی بن یوسف شیرازی "سینچر کے دن ذی الحجہ ۵۱۴ھ کو مدرسہ میں تشریف لائے۔ اور سبق شروع ہو گیا۔ اور عرصہ تک علمی خدمت میں مصروف رہے پھر دوبارہ ۵۱۶ھ میں مدرسہ مقرر ہوئے اور اسی سال میں انتقال فرمایا۔ رسم تعزیت میں تین دن کے لیے خواجہ مولد الملک بن نظام الملک نے مدرسہ بند کر دیا جب نظام الملک نے سنا تو بیٹے پر ناراض ہوا اور فرمایا کہ علامہ کے اعزاز میں ایک سال تک نظامیہ کو بند رکھنا چاہیے تھا۔ سبحان اللہ! کیا علمی قدر دانی تھی۔

**۳۔** علامہ کے انتقال پر عبد الرحمن بن مامون بن علی بن ابراہیم المعروف بابو سعید متولی مقرر ہوئے۔ اور کچھ دنوں کے بعد جیلحد ہو گئے۔ اور امام ابو نصر صباغ دوبارہ مدرسہ مقرر ہوئے اور ۵۱۸ھ تک علمی خدمات انجام دیتے رہے۔

علامہ دانشورانِ ناصری صفحہ ۳۱۱ جدول۔ ابو نصر صباغ کے حالات ابن خلکان و طبقات الشافعیہ میں عبارت میں۔

۵۔ علی بن اظہر بن حمزہ بن زید بن محمد العلوی کھنی، المعروف ابو القاسم بن ابی علی  
دہوسی، فقہ، اصول لغت، نحو، نظر، جہل، میں امام مانے گئے ہیں۔ ۳۸۶ھ سے ۴۸۲ھ تک مدرس ہے۔

۶۔ امام ابو عبد اللہ الحسین بن علی طبری، اور قاضی ابو محمد عبد الوہاب بن محمد بن عبد الوہاب  
بن محمد بن عبد الوہاب فارسی شیرازی احسن اتفاق سے ۳۸۲ھ میں داخل مدرسہ ہوئے،  
منتظین نے یہ فیصلہ کیا کہ دونوں استاد ایک ایک دن درس دیا کریں۔ چنانچہ یہ سلسلہ جاری  
ہو گیا۔ طبری نے ۳۹۹ھ میں اور قاضی ابو محمد نے ۴۰۵ھ میں انتقال کیا۔

۸۔ امام محمد بن محمد بن احمد، حجت الاسلام ابو حامد غزالی طوسی۔ امام صاحب نے ۳۸۲ھ  
سے ۳۹۹ھ تک تظاہر میں قیام کیا۔ پھر زیارت حرین کے حیلہ سے ملک شام کو تشریف  
لے گئے۔ اور جامع دمشق میں جا کر معتمد ہو گئے۔

۹۔ ابو الفتح امام احمد بن محمد بن احمد غزالی طوسی طقب بہ مجد الدین علامہ غزالی کے  
چھوٹے بھائی، مشہور صوفی، داعی، متونی ۳۹۹ھ۔

۱۰۔ شمس الاسلام، ابو الحسن علی بن محمد بن علی طقب بہ عماد الدین المعروف بکیا الہرکی  
فقہ (غزالی ثانی)، متونی ۳۹۹ھ۔

۱۱۔ غفر الاسلام ابو بکر محمد بن احمد بن الحسن بن عمر شاشی المعروف بالمتظہری متونی ۳۹۹ھ۔

۱۲۔ امام صاحب سادت آفرین کے بعد نبیائے قطع خلق کرنا چاہتے تھے، مگر درس قدس سے اس کا موقع نہ ملتا تھا چنانچہ  
جند ابی بن یکا کہ کتبہ اور مدرسہ کراک شام کو روانہ ہو گئے۔ امام صاحب نے حالات بلیغ تفصیل سے اپنی کتاب المنتہی عن ہذال میں تحریر



۱۲ ابو الحسن علی بن ابی زید محمد بن علی النخوی المعروف بصیسی استرآبادی متوفی ۴۵۱ھ

۱۳ ابو الفتح محمد بن علی بن محمد الوکیل بن بزہان لاصولی، بڑے متعدد درس تھے۔ نماز  
نہج سے عشاء تک درس دیا کرتے تھے۔ غالی، شاشی، اور کیا ہر اسی کی شاگردی کا فخر حاصل

تھا۔ متوفی ۵۲۰ھ

۱۴ امام ابو الفتح اسعد بن ابو نصر مہینی، دو مرتبہ مقرر ہوئے اول ۵۱۳ھ ثانیہ ۵۱۴ھ

دوبارہ ۵۲۳ھ متوفی ۵۲۳ھ

۱۵ الحسن بن سلمان بن عبد اللہ نہروانی متوفی ۵۲۲ھ

۱۶ عبد الرحمن بن حسین بن محمد طبری المعروف بابو محمد متوفی ۵۳۱ھ

۱۷ شیخ ابو منصور سعید بن محمد بن عمر المعروف بالرزاز متوفی ۵۳۹ھ

۱۸ عبد الرزاق بن عبد اللہ بن علی بن اسحق طوسی، برادر زادہ خواجہ نظام الملک ع

تک درس رہا۔ پھر سلطان سنجر سلجوقی کا وزیر ہو گیا متوفی ۵۴۴ھ

۱۹ محمد بن عبد اللطیف بن محمد بن ثابت بن الحسن بن علی ابو بکر لہستانی متوفی ۵۵۵ھ

۲۰ شیخ ابو نجیب سحرودی صوفی، زاہد، فقیہ، متوفی ۵۶۶ھ

۲۱ ابو طالب المبارک بن المبارک کرخی، خوشنویس درجہ اعلیٰ متوفی ۵۸۹ھ

۲۲ محمد الدین ابو القاسم محمود بن المبارک بن علی بن المبارک بن الحسن عراقی ۵۹۲ھ

۲۳ عبد الدین یحییٰ بن الربیع بن سلیمان بن حراز بن سلیمان العدوی العمری ۶۰۶ھ

۲۴ قاضی ابو زکریا بن القاسم بن الطرح قاضی تکریت متوفی ۶۱۶ھ

۲۵ | محمد بن داؤد بن علی بن الفضل بن ہبۃ اللہ بغدادی متوفی ۳۱۱ھ

۲۶ | عبد اللہ بن ابی الوفاء محمد بن الحسن متوفی ۳۱۱ھ

۲۷ | محمد بن احمد بن محمود ابو المناقب زنجانی متوفی ۳۱۱ھ

مید ۲ | الحسن بن علی بن محمد (بزمانہ مدرسی اسعد ثینی)

۲ | عبد اللہ بن یوسف بن عبد القادر زنجانی

۳ | احمد بن یحییٰ بن عبد الباقی بن عبد الواحد بن محمد بن عبد اللہ بن عبد اللہ بن عبد الرحمن

ابو فضل زہری بغدادی المعروف بابن شقران (صوفی، واعظ) متوفی ۳۱۱ھ

۴ | السدید محمد بن ہبۃ اللہ بن عبد اللہ السماسی فقیہ متوفی ۳۱۱ھ

۵ | علی بن ابی المکارم بن قیان۔ ابو القاسم دمشقی متوفی ۳۱۱ھ

۶ | احمد بن عمر بن الحسن کردی۔ ابو العباس المعروف بالوجیہ متوفی ۳۱۱ھ

۷ | منصور بن الحسن بن منصور۔ امام ابو المکارم زنجانی متوفی ۳۱۱ھ

۸ | ابو الحسن علی بن علی بن سعادت فقیہ متوفی ۳۱۱ھ

۹ | ابو حامد محمد بن یونس بن محمد بن منقہ بن مالک بن محمد الملقب بالمدین فقیہ متوفی ۳۱۱ھ

منفی۔ ۱۳ | شیخ رضی الدین ابو داؤد سلیمان بن المظفر شافعی

واعظ۔ ۱۴ | احمد بن محمد بن حسن بن محمد بن ابراہیم ابو بکر الخورکی، امام ابو بکر بن فوک

کے نواسہ تھے۔ نیشاپور سے بغداد اگر سکونت اختیار کر لی تھی۔ خدمتِ عطا کے علاوہ شہری

علم کلام پر درس بھی دیا کرتے تھے متوفی ۳۱۱ھ۔

۲ | امام ابو نصر بن استاد ابو القاسم قشیری کا وعظ بھی بڑے معرکہ کا تھا ۳۶۹ھ میں آپ نے مدرسہ میں وعظ کیا چونکہ امام صاحب اشعری تھے لہذا اختلاف سے جنگ ہو گئی اور سون نظامیہ میں بڑی خیزی ہوئی، اس جنگ جہال میں ایک فریق علامہ ابو اسحق شیرازی بھی تھے (دکال جلد ۱ صفحہ ۳۶)

۳ | اردشیر بن منصور ابو الحسن اعط عبادی مروزی۔ یہ بڑے فصیح البیان واعظ تھے علامہ عراقی اور مشاہیر صوفیہ وعظ میں شریک ہوا کرتے تھے۔ تاریخ کامل میں صرف ایک مجلس وعظ کا بیان ہے جو عبادی الاول ۳۸۶ھ میں ہوئی تھی۔

۴ | ابو منصور محمد بن محمد بن سعد بن عبد اللہ البروی فقیہ متوفی ۴۱۱ھ۔

۵ | احمد بن اسماعیل بن یوسف بن محمد بن العباس قزوینی طالقانی۔ یہ بڑے زبردست واعظ تھے جب منبر پر بیٹھتے تو حاضرین سے دریافت کرتے اور حسبِ ہر حال سامعین میں درجہ جس کتاب اور تفسیر کی فرمائش کی جاتی اسی کے مطابق بیان شروع ہو جاتا تھا۔ حافظہ غیر معمولی پایا تھا۔ متوفی ۴۹۹ھ۔

اس عہد میں یہ عام دستور تھا کہ بعد نماز جمعہ ہر جامع مسجد اور مدرسہ نظامیہ میں وعظ ہوا کرتا تھا۔ ابن نجیر نے حالات بغداد میں، شیخ جمال الدین ابی الفضل بن علی الجوزی اور شیخ رضی الدین قزوینی، امام شافعیہ اور مدرسہ مدرسہ نظامیہ کے وعظ کا مفصل بیان لکھا ہے، چنانچہ شیخ رضی الدین کے وعظ کا حال ہم نقل کرتے ہیں جس سے مجلس وعظ کی بعض خصوصیات کا

حال معلوم ہوگا۔

یہ پہلی مرتبہ شیخ رضی الدین قزوینی کی مجلس عظمیٰ میں شریک ہوا۔ یہ شخص علوم میں اس نواح کے علماء سے مشہور اور ممتاز ہے۔ پانچویں صفر ۱۱۱۱ھ کو جمعہ کے دن مدرسہ نظامیہ میں مجلس عظمیٰ ہوئی۔ واعظ جب منبر پر چڑھا۔ تو قاریوں نے منبر کے سامنے کرسیوں پر بیٹھ کر بڑی خوش الحانی سے قرأت شروع کی۔ اس کے بعد شیخ نے بہت متانت اور وقار سے خطبہ پڑھا اور علوم و فنون میں مثل تفسیر و حدیث کے گفتگو شروع کی۔ گفتگو میں ہر طرف سے علمی مسائل پر سوال ہونے لگے۔ شیخ نے معقول جوابوں سے سب کی تسکین فرمائی۔ اور چشم و ابرو سے کسے سلج کا انقباض ظاہر نہیں ہوا۔ بعض نے تحریری سوال پیش کیے، ان سب کو اپنے ہاتھ میں لے کر ہر ایک کا جواب لکھ کر حوالے کیا۔ مجلس نہایت خیر و برکت کی تھی۔ متعل سے متعل آدمی کے بھی بے اختیار آنسو جاری تھے خصوصاً اختتام کے وقت تو لوگ بیقرار ہو گئے۔ آنکھوں سے مینہ برس نے لگے، چاروں طرف سے توبہ کا شور بلند ہوا۔ اکثر نے شیخ کے ہاتھ پر توبہ کی اور بہت سی پیشانیوں کے بال تراشے گئے۔ (اس زمانہ کا یہ بھی دستور تھا کہ جب مجلس عظمیٰ میں خوب وقت ہوتی اور لوگ توبہ و استغفار کرنے میں مشغول ہوتے تو بعض سامعین اعظم کے سامنے اپنی گردن جھکا دیتے۔ اور واعظ اپنے ہاتھ سے پیشانی کے کبوتر بال تراش دیتا اور سر پر دست شفقت پھیر کر اُس کے واسطے دعاے خیر کرتا۔) اس کے بعد مجلس ختم ہوئی۔

ناظر وقت ۱۵ | خواجہ ابو نصر احمد بن نظام الملک۔

۲ | الحسن بن سعد بن الحسن النخعی (نائب ابو نصر)

۳ | محمد بن عبد اللطیف بن محمد بن عبد اللطیف النخعی۔

۴ | محمد بن علی بن ابو نصر احمد بن نظام الملک۔

۵ | عبد الوہود بن محمد بن المبارک بن علی۔ (معیہ) متوفی ۶۱۱ھ

۶ | عبد الرحیم بن محمد بن محمد بن النین ابو الرضا سبط ابو القاسم بن فضلان (معیہ) متوفی ۶۶۳ھ

متوفی ۶ | ابو سعد عبد الرحمن اصول افقہ، خلاف میں بر دست عالم تھے۔ بعد وفات شیخ

ابو اسحق مدرس مقرر ہوئے۔ اور ۶۸۴ھ میں معزول ہو گئے۔ کیونکہ خواجه نظام الملک ابو سعد سے

نا راض تھا۔ لیکن ابو مبلغ کے بعد پھر مقرر ہوئے اور اخیر عمر تک رہے، مگر ابو سعد سے فقہاء بھی

خوش نہ تھے۔ متوفی ۶۸۵ھ

محققین نظر تیار ہے۔ ۷ | ابو اسحق ابراہیم بن یحییٰ بن عثمان بن محمد کلبی۔

۲ | یاقوت مہذب الدین، مشہور شاعر متوفی ۶۲۶ھ

۳ | علامہ خلیف تبریزی مصنف شرح حاشیہ منتہی، تعلقات۔ والی تمام۔ چونکہ علامہ

نامور ادیب تھے۔ لہذا علم ادب کا درس بھی دیا کرتے تھے۔ متوفی ۶۲۶ھ

۴ | قاضی ہامد الدین بن شداد، چار سال تک معید ہے۔ پھر سلطان صلاح الدین کی

خدمت میں چلے گئے۔ اور وہاں قاضی عسکر مقرر ہو گئے۔ قاضی صاحب نے سلطان کی سوانح عمری

بھی لکھی ہے۔ جو چھپ گئی ہو اور انگریزی ترجمہ بھی شائع ہو چکا ہے۔

## نظامیہ بغداد کے ماتحت مدارس

نظامیہ بغداد کے قتلح کے بعد تمام ممالک محروسہ دولت سلجوقیہ میں مدرسے کھل گئے تھے کوئی بڑا شہر ایسا نہ تھا جس میں مدرسہ نہ ہو۔ جو مدرسے خواجہ نظام الملک نے قائم کیے وہ نظامیہ کہلائے۔ اور اپنے شہروں کی نسبت سے مشہور ہوئے۔ نظامیہ کے علاوہ ہر بڑے شہر میں امارہ روسا کے مدارس موجود تھے لیکن ہم ان کے تاریخی حالات سے بحث نہ کریں گے۔ نظامیہ بغداد اپنے عہد میں ایک اسلامی یونیورسٹی (دبیت العلوم) تھی جس کے ماتحت بکثرت مدارس (کالج) تھے۔ اور خواجہ نظام الملک کے عہد وزارت میں اس کا سب سے نمایاں کارنامہ اجراء نظامیہ بغداد ہی۔ یہی نظامیہ تھا جس کی اعلیٰ تعلیم و تربیت نے اس عہد کے مسلمانوں کو ایک مذہب و قوم بنا دیا تھا۔ ہندوستان کے مسلمان بھی اگر چاہتے ہیں کہ ان کا ملی عہد سعادت اور شاندار زمانہ بھی پھر واپس آجائے۔ اور وہ ایک مذہب و قوم کی حیثیت سے دنیا میں ممتاز ہو کر رہیں تو انکا پہلا فرض ہونا چاہیئے کہ وہ اپنے قومی کالج، مدرسہ العلوم، علی گڑھ کو جس طرح ممکن ہو یونیورسٹی کے درجہ تک پہنچادیں۔ یہی یونیورسٹی انشا اللہ ان کی سودہ بہبود اور قوت و عظمت کا ذریعہ ہوگی۔

بیسل مذکرہ یہ چند سطریں لکھی گئی ہیں۔ امید ہو کہ اس کتاب کے ناظرین بھی اس قومی مسئلہ پر توجہ کریں گے اور اپنی فیاضی سے مدرسہ العلوم کو محروم نہ رکھیں گے۔ نظامیہ کے ماتحت مدارس کے مختصر حالات حسب ذیل ہیں۔

## نظامیت نیشاپور (۱)

صوبہ خراسان کا نیشاپور مشہور شہر ہے۔ کتب جغرافیہ میں وہ باب المشرق کے خطاب سے ممتاز ہے۔ یہ شہر مشیہ دارالعلم اور معدن فضل و کمال رہا ہے۔ فقہ، حدیث، ادب، تاریخ، لغت کا گھر تھا۔ اس شہر کے علماء کا حصر شمار نہیں ہو سکتا ہے۔ چونکہ طغرل بیگ اور الپ ارسلان سلجوقی نے نیشاپور کو دارالسلطنت بنایا تھا۔ اس لیے خراسان میں یہ نہایت آباد شہر تھا اور بڑے بڑے مدرسے جاری تھے لیکن سرکاری مدرسہ کوئی نہ تھا۔ لہذا امام الحرمین کی واپسی پر (امام صاحب جبین سے تشریف لائے تھے) خواجہ نظام الملک نے خاص امام صاحب کے لیے ایک شاندار مدرسہ بنایا اور امام الحرمین مسلسل تیس سال تک اس مدرسہ میں درس دیتے رہے۔ امام صاحب کے حلقہ درس میں وزراتین سو کا مجمع رہا کرتا تھا جس میں طلبہ اور علماء دونوں ہوتے تھے۔ نظامیہ بغداد سے یہ مدرسہ دوسرے درجہ پر تھا۔ ہر جمعہ کی نماز کے بعد وعظ ہوا کرتا تھا۔ اس مدرسہ کی تفصیلات میں یہی کہنا کافی ہو گا کہ علامہ امام غزالی طوسی جیسے فخر روزگار عالم، اسی مدرسہ کے ایک تلامذہ تھے۔ مدرسہ کے مشہور شیوخ حسب ذیل ہیں۔

عبد الملک بن عبد اللہ بن یوسف بن محمد بن عبد اللہ بن جویہ جوینی المعروف بام الحرمین

ابو المعالی، متوفی ۵۱۱ھ

عبد الوہاب بن عبد الکرم بن ہوازن مدرس و اعظم متوفی ۵۱۱ھ

لے لہات منورہ ۲۳ جلد ۲۵ امام الحرمین کے تفصیلی حالات حصہ اول کتاب نمایں مع ہیں۔





### نظامیہ مرو (۳)

نیشاپور اور اصفہان کے بعد مرو کا درجہ ہے۔ یہ شہر مروشاہ بجان اور مروشاہ جہاں کے نام سے تاریخ میں مشہور ہے۔ اس سرزمین پر بڑی خوزیزیاں ہوئیں اور اس کی تاریخ واقعات و عہد انگیز سے مالا مال ہے۔ خلیفہ مامون الرشید عباسی کے عہد میں ابتداء دار السلطنت ہاچہ سلطان سنجر سلجوقی نے دار السلطنت بنایا۔ مرو بھی ہمیشہ علمی مرکز رہا ہے۔ اس مدرسہ کے اساتذہ میں اسعد بن محمد بن ابی نصر ابو الفتح اہلسنی مشہور ہیں۔

### نظامیہ خوزستان (۴)

خوزستان مشہور صوبہ ہے جس کے حدود عراق غرب کرستان اور فارس سے متصل ہیں۔ تسرا، ابواز، عسکر کرم، اس کے مشہور شہر ہیں اس صوبہ میں چودہ (۱۴) شہر ہیں معلوم نہیں کہ خواجہ کا مدرسہ کس شہر میں تھا۔ مگر تاریخ کمال میں تظامیہ خوزستان لکھا ہے۔ اور اس کے مدرسوں میں یوسف دمشقی متوفی ۵۱۱ھ کا نام مشہور ہے۔

### نظامیہ موصل (۵)

موصل اسلامی شہر ہے اور لب جلہ آباد ہے۔ یہاں کا قلعہ اور شہر تباہ ضرب المثل ہے، اور جزیرہ کے شہروں میں سے مشہور ہے۔ مدرسہ تظامیہ موصل کے مشہور شیوخ یہ ہیں

۱۔ احمد بن نصر بن کچین ابو العباس انباری معروف بنس الدنبل متوفی ۳۹۹ھ

۲۔ ابو حامد محمد بن قاضی کمال الدین شہر زوری متوفی ۴۱۶ھ

۳۔ محمد بن ابی الفرج بن معالی بن برکتہ بن کچین ابو المعالی (معیذ) متوفی ۴۲۶ھ

## نظامیہ جزیرہ ابن عمر (۶)

شہر متصل سے تین دن کی مسافت پر یہ جزیرہ واقع ہے۔ سفر نامہ ابن بطوطہ میں لکھا ہے کہ یہ شہر بہت بڑا ہے۔ اور چونکہ اس کے چاروں طرف ایک ندی محیط ہو اس لیے وہ جزیرہ کے نام سے مشہور ہے۔ اس شہر کا بڑا حصہ دیوان ہے۔ مگر سب باشندے ارباب فضل و کمال ہیں۔ بہر حال یہ جزیرہ دنیا کے ایک گوشہ میں گمنامی کی حالت میں پڑا تھا لیکن خواجہ نظام الملک کی ملی غنی سے یہ جزیرہ بھی محروم نہ رہا۔ مصنف روشتین نے لکھا ہے کہ آج کل یہ روضی کے نام سے مشہور ہے اس مدرسہ کے اور مزید حالات معلوم نہیں ہوئے۔

## نظامیہ آئل (۷)

آئل، ماژندران کا شہر ہے۔ اور طبرستان کے ذیل میں اس کے حالات کتب جغرافیہ میں تحریر ہیں۔ ایک عورت آئل کی یادگار میں بنایا گیا تھا لہذا آئل مشہور ہوا۔ اور ہمیشہ سیرگاہ سلطانین ایران رہا ہے۔ آج بھی موجود ہے۔ آثار قدیمہ میں قلعہ کا ایک حصہ باقی ہے جہاں قافلے

نہرتے ہیں۔ مدرسہ نظامیہ کے مدرس بیتہ الشہن سعد بن طاہر الرویانی متوفی ۱۱۵۵ھ مشہور ہیں۔

## نظامیہ بصرہ (۸)

عراق عرب میں بغداد کے بعد بصرہ کا نمبر دو۔ خاص اسلامی شہر جو فاروق اعظم کے عہد میں آباد ہوا۔ کسی زمانہ میں یہ علم نحو کا گھر تھا۔ بصرہ کے نحوی امام فن اور مجتہد مانے جاتے تھے۔ اور جب انحطاط کا زمانہ آیا تو ابن بطوطہ نے بنظر استعجاب لکھا ہے کہ امام جامع مسجد جمعہ کا خطبہ غلط پڑھ رہا تھا۔ گو یا بصرہ میں کوئی نحوی باقی نہ تھا۔ خلف عباسیہ کے عہد کے بعد واقعی بصرہ میں جہالت چھا گئی تھی۔ اور یہاں علمی روشنی کی ضرورت تھی جو مدرسہ نظامیہ سے وجود پذیر ہوئی۔ <sup>۱۱۵۵ھ</sup> الصفا کی روایت ہے کہ نظامیہ بصرہ کی عمارت وسعت میں نظامیہ بغداد سے بڑی تھی۔ اور یہ مدرسہ حضرت زبیر بن العوامؓ کے مزار کے متصل واقع تھا۔ معتمد باللہ کے اخیر زمانہ میں مدرسہ برباد ہوا، اور اُس کا تمام سامان بغداد میں منتقل ہو گیا۔ فخر الاسلام شاشی کے داماد، اور علامہ ابو سحن شیرازی کو شاگرد محمد بن قیان بن حامد بن الطیب البغدادی انباری عرصہ تک مدرس ہے ہیں جنہوں نے ۱۱۵۵ھ میں فات پائی۔

## نظامیہ ہرات (۹)

افغانستان کے حد شمالی پر ہرات واقع ہے۔ عہد سلجوقیہ میں یہ شہر صوبہ خراسان میں بہت مشہور تھا۔ خواجہ نظام الملک نے جب مدرسہ بنایا۔ تو مدرسہ کے لیے محمد بن علی بن حامد فقیہ کو انجمن سے طلب کیا۔ تمام شہر کو سخت صدمہ ہوا۔ مگر مجبوزاد وزیر غلام کے حکم سے علامہ کو ہرات

جانا پڑا اور وہیں جہانگیرؒ میں انتقال کیا۔

## نظامیہ بلخ (۱۰)

صوبہ خراسان میں بلخ ایک قدیم شہر ہے۔ منوچہر بن امین بن فریدوں نے آباد کیا تھا۔ آتشکدہ  
نوبہارا اسی جگہ تھا جس کے متولی براہ کرم تھے۔ عہد سلجوقیہ میں بہت آباد تھا چنانچہ سلطان سنجر  
سلجوقی کی مسجد کے آثار مہنوز موجود ہیں۔ مدرسہ نظامیہ بلخ بہت مشہور ہوا۔ اور صدیوں تک قائم  
رہا مشہور مدرس حسب ذیل ہیں۔

عبد اللہ بن طاہر بن محمد بن شہنشاہ اسفہرائی متوفی ۷۸۸ھ  
عبد اللہ بن عمر بن محمد بن کچہن بن علی ابوالقاسم بن الطریف بلخی  
عمر بن احمد بن اللیث الطالقانی ابو حفص متوفی ۸۳۳ھ

## نظامیہ طوس (۱۱)

صوبہ لاقا لیم تاریخ خراسان کی ایک روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ خواجہ نے سب سے اول  
ایک مختصر مدرسہ طوس میں بنایا تھا۔ اور اُس کے بعد نظامیہ بغداد تعمیر کیا۔ اگر ایسا ہو تو تعجب نہیں ہے  
کیونکہ طوس خواجہ کا وطن اور مولد تھا اور ہر انسان کو سب سے اول اپنے گھر کی فکر ہوتی ہے۔ اس مدرسہ کے  
تفصیلی حالات نہیں معلوم ہو سکے۔

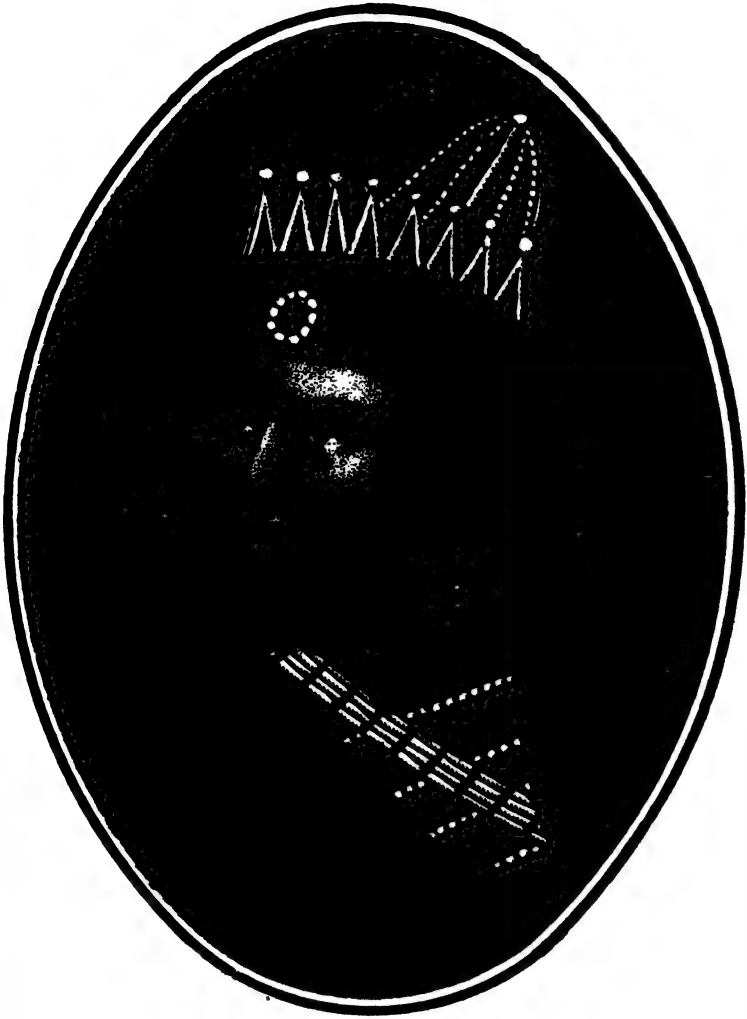
افسوس ہے کہ نظامیہ کے ماتحت مدارس میں ہم نے صرف گیارہ مدرسوں کا ذکر کیا ہے حالانکہ

تمام مورخ اس پر متفق ہیں کہ عراق عرب، عجم، شام، بیت المقدس، دیار بکر وغیرہ میں کوئی ایسا شہر نہ تھا، جہاں خواجہ نظام الملک نے مدرسہ نہ بنایا ہو۔ لیکن مورخین کی کوتاہ قلمی سے آج ہم صرف شہروں کی فہرست بھی پیش نہیں کر سکتے ہیں۔ خواجہ نظام الملک کی سوانح عمری کو ہم نے طوس کے ذکر سے شروع کیا تھا۔ اور آج طوس پر کتاب کا خاتمہ کرتے ہیں۔

تم الکتاب، بحمد اللہ وفضله وبعونه وحسن توفيقه وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم۔

# تمام شد





جلال لدوله ملك شاه سلطانی







## ضمیمہ

ترکمانی صولت اور مغل جلاوت ہم میں تھی  
عزم کر دی ہم میں تھا بدوی حمیت ہم میں تھی  
تذکرہ ملک شاہ سلجوقی

خواجہ نظام الملک کی سوانح عمری ختم ہو گئی۔ وزارت سے جہد سلطنت کا تعلق تھا، اس کا بھی  
محل مفصل بیان ہو چکا۔ لیکن ملک شاہ "رائل ہیروز آف اسلام" (نامور فرمانروایان اسلام)  
میں عموماً اور طبقہ سلاجقہ میں خصوصاً ایک ممتاز درجہ رکھتا ہے۔ اور سلاجقہ عراق میں تو "واسطۃ  
العقدہ" کا تہنہ خاص اُسی کے لیے ہے۔ لہذا مختصر جائید پر ملک شاہ کی سوانح عمری پیش کی جاتی ہے۔  
اور مفصل تذکرہ کے لیے ناظرین کو ہماری تاریخ آل سلجوق کا انتظار کرنا چاہیے جس کا ایک معتبر  
حصہ لکھا جا چکا ہے۔

نہندانہ ولایت تین سو و تین ہشت ہشتی | ملک شاہ سلطان آل سلجوق کا سب سے بڑا بیٹا، او  
چغری بیگ، داؤد کا پوتا ہے۔ دولت سلجوقیہ میں عروج و اقبال اور عظمت و جلال کا ملک شاہ کی ذات پر  
خاتمہ ہو گیا۔ یہ فخر خاندان باریخ ۱۹۔ جمادی الاول ۵۴۷ھ (جولائی ۱۱۵۲ء) پیدا ہوا۔ اور آل سلجوق



بنادت و فریاد | تخت نشینی کے بعد سلطان کے چچا قاور دیگ نے بناوت کی اور کثرت  
کھائی۔ یہ میں حقیقی بھائی نکش برسر مقابلہ ہوا، اور ذلت اٹھا کر صلح پر فیصلہ کیا۔ یہ یہ ہیں  
سیمان خان خاقان سمرقند نے سرکشی کی جس کے لیے خود سلطان کو جانا پڑا تھا۔ جنگ اور تیغ  
کی تصویر ملک الشعراء امیر معری نے اس طرح پر کھینچی ہے۔

### فتح سمرقند

|                                    |                                  |
|------------------------------------|----------------------------------|
| خداے ہر چہ دہر بندہ از فتح و ظفر   | بدین پاک دہریا بہ محفل یا بہ ہنر |
| ہمیں کہ از ظفر تیغ شہ بشرق و مغرب  | ہزار گونہ دلیل بہت صند ہزار      |
| چو زاب حیوں بگذشت و زگار نبرد      | کشید تا بہر قندایت و لشکر        |
| کشاوہ کرد سمرقند را بر دوزخست      | بچشم عدل سے خاص عام کر نظر       |
| چو دید صحم کہ داد نہ شہر و آمد شاہ | گرفت اہ حصار و ز شاہ کرد خدا     |
| ز بہر او سپہ بر حصار گرد شدند      | ہمہ بہر تن و خاک صبر و کوہ جگر   |
| سپاہ خویش را گندہ کرد و گرجا       | روانہ گشت زہر سو مبارزے و جگر    |
| غبار تیر و چو ابر و خدنگ چہن باران | سان نیز و چو برق و تیر و چو تندر |
| فرد گرفتہ حصارے کہ گر کم صفتش      | دراں صفت سختم بگزرد و زویم فکر   |
| چنانش کرد کہ بسیند و گنتی اے عجا   | مگر بز لڑا شد ایں حصار زہر و زبر |
| ہم از حصار کشیدند شاں بخت شا       | چنانکہ اہل گندہ را کشند و محشر   |
| ہمہ کرد و پشیاں شدند و درشل بہت    | کے کہ بد کند آخر ز بد کثرت کیفر  |



بارہ مرتبہ دورہ کیا۔ لیکن سر جان مالک صاحب کی رسلے کے مطابق اس سیر و سیاحت سے وہ مالک طایع بن جو سلطان کے باجگزار اور زیر اثر تھے۔ اور اگر وہ شامل کیے جائیں تو بارہ مرتبہ ان میں دورہ کرنا محال ہے۔ ہمارے نزدیک بھی یہ رسلے صحیح ہے۔ سلطان نے صرف عراق عجم اور عرب کے مشہور شہروں کا دورہ کیا تھا۔ چنانچہ ہمیں کرمان کا سفر کیا۔ اور تین مرتبہ اسلام بغداد میں حاضر ہوا جس کی تفصیل یہ ہے۔

۱۔ اول مرتبہ جو قحی ذی الحجہ ۸۷۴ھ (مارچ ۱۸۷۵ء) کو داخل بغداد ہوا۔ وزیر سلطنت ابو شجاع نے خلیفہ المقتدی باہرائی کی طرف سے شاندار استقبال کیا۔ داخلہ کے تیسرے دن سلطان نے خلیفہ (شرقی بغداد میں باب الانج کے قریب ایک بڑا محلہ ہے) میں پونہ (چوگاہ بازی) کھیلا۔ خلیفہ نے عمدہ عمدہ گھوڑے نذرانہ میں پیش کیے۔ اور ۷ محرم ۸۷۴ھ (اپریل ۱۸۷۵ء) کو قصر خلافت میں سلطان نے خلیفہ سے ملاقات کی اور تقریباً چالیس ارکان سلطنت و رشتہ داران سلطان خلیفہ کے حضور میں نام بنام پیش کیے گئے۔ سلطان کو سات پارچہ کا خلعت اور طوق و نگین مرصع مرحمت ہوا۔ اور دو تلواریں گھلے میں حائل کی گئیں۔ جس کے شکریہ میں سلطان آداب بجالایا اور رستہ شریف کو دو مرتبہ بوسہ دیا۔ اسی زمانہ میں سلطان نے امام موسیٰ رضا، حضرت معروف کرخی، امام احمد حسن بیل اور امام ابو حنیفہ کے مزارات کی بھی زیارت کی۔ فاتحہ پڑھا۔ فقرار و مسکین کو صدقات دیئے گئے۔ اور عینہ صفر ۸۷۴ھ میں خراسان کو واپس گیا۔

۲۔ دوسری مرتبہ تاریخ ۲۸ رمضان ۸۷۴ھ (اکتوبر ۱۸۷۵ء) پڑایا۔ اور ۱۰ ذیقعد ۱۲۷۵ھ

پنجشنبہ (۱۶) جنوری ۱۷۷۷ء کو جامع سلطان کی بنیاد ڈالی۔ بہرام مخم نے سمت قبلہ قائم کی۔ اور محفل میلاد بڑی دھوم سے کی گئی۔ شعراء نے قصائد پڑھے۔ خواجہ نظام الملک دونوں متبہ ہوا تھا۔ تیسری مرتبہ ۲۴ رمضان ۱۱۸۵ھ (۲۸-۱) اکتوبر ۱۷۷۷ء کو بعد انتقال خواجہ نظام الملک داخل بغداد ہوا۔ اور اسی جگہ مہینہ شمال میں انتقال کیا۔

فوج شاہی | مسٹر گین نے دولت سلجوقیہ کے صرف سواروں کی تعداد سینتالیس ہزار لکھی ہے اور زمانہ خسرواں کی روایت ہو کہ دار السلطنت میں ہر وقت پچاس ہزار سوار موجود ہوتے تھے۔ غالباً انگریزی مورخوں نے یہی روایات پر قیاس کر لیا کہ فوجی قوت صرف ہستقد تھی۔ ہر سلطنت میں دار السلطنت کے علاوہ تمام صوبوں اور صوبہ کی چھادنیوں میں فوج رکھا کرتی ہے اور جن بادشاہ کی سلطنت اس قدر وسیع ہو۔ اُس کے پاس صرف چھالیس سینتالیس ہزار سوار ہوں یہ قرین قیاس نہیں ہے۔ اگرچہ فیوڈل سسٹم کی وجہ سے فوج نظام دولت سلجوقیہ میں کم تھی، مگر باوجود اس کمی کے چار لاکھ مستقل فوج تھی جس میں غالباً سوار اور پیادے دونوں شامل ہوں گے اور یہ تعداد خواجہ نظام الملک نے سیاست نامہ میں لکھی ہے۔ اور اس کے علاوہ ضرورت کے وقت کمانی فوج مہیا ہو جاتی تھی۔ اور باوجود کثرت فوج، کوچ و مقام میں ہر جنس کا فرخ ارزاق رہتا تھا جس کے محکمہ کسرٹ کی خوبی کا اندازہ ہوتا ہے۔

خراج سلطنت | تمام سلطنت کی کس قدر آمدنی تھی۔ یہیں معلوم ہو سکی۔ مگر سلطان کی ذاتی جاگیر کی آمدنی کہیں ہزار تومان زر کرنی اور میں ہزار دینار صرف خاص تھا۔

صیغہ نام | ملک شاہ کو رعایا کی فلاح اور ملک کی آبادی کا از حد خیال تھا۔ ہر ضلع میں شفا خانہ، سرائیں، مدارس موجود تھے۔

زراعت و تجارت | ترقی زراعت کے لیے تمام ملک میں نہروں کا جال پھیلا دیا تھا۔ اور ترقی تجارت کے لیے سڑکیں بنائی گئی تھیں جھگڑوں میں سرائیں موجود تھیں پل بنائے گئے تھے اور حفاظت کے واسطے پولیس کی چوکیاں قائم تھیں۔

امن و امان | سلطان کا عہد دولت نہایت پر امن تھا۔ ماوراء النہر سے اقصائے شام تک قافلے بلا خوف و خطر آتے جاتے تھے۔ اور یہی حالت اکا دکا مسافروں کی تھی۔ خوشحالی، ترقی، اور امن و امان میں ملک شاہ کا عہد حکومت روحی، اور عربی حکومتوں سے کم نہ تھا۔

معانی جنگی | ترقی تجارت کی غرض سے سلطان نے تمام ملک کی جنگی معاف کر دی تھی۔ اور یہ محصول اس عہد میں کموس کے نام سے مشہور تھا۔

فارسی علم ادب و علم خد کی ترقی | آل سلجوق کے ابتدائی دور میں فتر عربی زبان میں تھا۔ لیکن وزیر عمید الملک کندی نے فارسی میں تبدیل کر دیا تھا۔ چنانچہ علاوہ وفاتر کے فارسی علم ادب کی بڑی ترقی ہوئی تھی۔ اور چونکہ ملک شاہ خود شاعر تھا لہذا مشاہیر شعرا کا دربار میں مجمع رہتا تھا اور ادبی ترقیات کے ساتھ خوشنویسی اور خطاطی کی طرف بھی عام توجہ تھی۔ کیونکہ اس عہد میں شاہزادوں اور امراء و وزراء کی اولاد کو خوشنویسی خاص طور پر سکھائی جاتی تھی۔ اور وقران شاہ کی ملازمت کے لیے خوشنویسی لازمی تھی۔ چنانچہ خواجہ نظام الملک بھی خط نستعلیق اور قلع میں شاہی

لے ابن عثمان مال لے سر سبز، انڈا زیل بیل میر علی لے مال خیران عثمان — لے دولت بمرکز



دو چہرہ رکھتا تھا۔ یہ عنوان نہایت وسیع ہے جس کی تفصیل تاریخ آل سلجوق میں ہو لیکن تاہم ابو المعالی  
نجاشی اور ہمیشہ معری کے چند منتخب شعار جو سلطان کی مح میں ہرینہ ناظرین کیے جاتے ہیں

### ابو المعالی نجاشی

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| جسم اور الطیف روح و روح اور فصل غنم    | غنم اور فصل عقل و عقل اور نور دین    |
| طبع او بادست و جوش آب این غالب بآں     | علم و طینست و خوشن ناز آں غالب بآں   |
| گر شگفت بہت اینکہ مستولی شود بر باد آب | این شگفتی نہ کہ آید نادر و سرمان طیس |
| آتشے کا نہ راز دل مر خاک را سجد کرد    | پیش خاک اکنوں ہی مالہ خجاک اندر جہیں |
| علم و روحانیت خسلان تو بے تعلیم کس     | لے عجب جسم تو روح بہت باری روح الایں |
| آسمان فیروزہ گوں شد تا نگین سازی ازو   | چون نگین سازی ز چیزی کت بود ز رنگین  |

### امیر معری

|   |   |
|---|---|
| خسر و عادل ملک شاہ آخذاوندے کہ بہت          | زیر راسے درایت او شرق و غرب و غیر و شر      |
| از نادر چہ سنج و حکم ز ہرہ و ہر ارام و تیر  | و دمسیر ہر فرزد کیوان و سیر ماہ و خور       |
| شاہزادہ چہیز تو بانی بادنا گیاں بود         | باتو باد آں شاہزادہ ہم دسفر ہم و حضر        |
| ملک دین و تخت و تخت و ملک و تہر و تیج و جام | عز و جاہ و عمر و مال و نام و کام و خیر و فر |

صلح رحمہ | ملک شاہ نے سنہ فارسی یزدجردی میں صلاح کی اور سنہ جلالی ملک شاہی  
جاری کیا جس کی مفصل تاریخ عمرو خیام کے حالات میں تحریر ہو۔ بارہ مہینوں کے بعد یہ نام یہ تھے۔

ماہ نوہ دہوارا گرفتار، روز افزوں، جہانتاب، جہاں آ رہا تھکاس، خواں، شرفراشت افزوں  
آتش افزوں، سال افزوں۔

**ذاتی شوق** ملک شاہ کے روزمرہ کے مشاغل میں سب سے زیادہ دل خوش کن شکار کا  
شوق تھا۔ روضۃ الصغایں لکھا ہے کہ ایران و توران کی شکار گاہوں میں سے کوئی ایسی جگہ باقی  
نہیں ہے، جہاں ملک شاہ کے فعل اس کے نشانات نہ ہوں۔ شکار کا ایک باضابطہ جبر تھا جس  
میں روزانہ شکار کی تعداد درج ہو کر تھی۔ مصنف راحت الصدور نے خود اس جبر کو دیکھا  
تھا جس کا نام شکار نامہ تھا۔ اور یہ جبر مشہور شاعر ابو طاہر خاتونی مصنف مناقب الشعراء کا لکھا  
ہوا تھا۔ ملک شاہ نے عمر بھر میں دس ہزار شکار کیے۔ جو کمال تیر اندازی کی دلیل ہے۔ اور چونکہ شکار  
محض شوقیہ و بلا ضرورت ہوا کرتا تھا۔ لہذا ملک شاہ نے خوف خدا سے ڈر کر یہ قاعدہ مقرر کر دیا  
تھا کہ فی شکار ایک دینار (پانچ روپیہ) صدقہ دیا کرتا تھا۔

**شکار کی یادگار** تاریخ آل سلجوق میں لکھا ہے کہ ایک مرتبہ کوفہ میں سلطان کا قیام تھا کہ حج کے  
واسطے قافلہ روانہ ہوا۔ سلطان بھی بنظر حصول ثواب قافلہ کی مشابہت میں چلا اور چند منزلوں تک  
برابر چلا گیا۔ رہتہ میں شکار بھی خوب ہوا تھا۔ لہذا سلطان نے حکم دیا کہ شکاری جانوروں کے سینگوں

سے تاریخ علم، ادب، سی پر فیروزاؤن صاحب علی تاریخ آل سلجوق میں لکھا ہے کہ سلطان کوفہ سے وادی القریب گیا۔ جہاں سے  
سب سے پہلے چلے گیا۔ وادی کے مینا بنایا گیا۔ کوفہ سے کہ منکر کہ جاتے ہوئے پہلے منزل میں چنانچہ واقعہ سے کہ غفر من بن  
کی راہ ہے اور ایک کشتہ میدان ہے جہاں پانی کی افزاد ہے اور کشتہ چلے فیہ میں اس کا نام واقعہ الحرفن ہے۔ ابن جریر کا بیان ہے کہ امین  
کا منارہ ہے اور عود کی شکل ہے منارہ میں جو پہل اور بہشت پہل خاتم بندی کی ہوئی ہے۔ تمام منارہ پر ہر ہر کے رنگ نصب ہیں  
دوسرے سیاہی (خارشت) کی پیرہ کی طرح جگتا ہے۔

اور کمروں سے بطور یادگار ایک مینار بنایا جائے چنانچہ واقعہ سے بڑھ کر قمر حار کے نزدیک منارہ بنایا گیا۔ اور اس کا نام "منارۃ القرون" رکھا گیا۔ مصنف تاریخ آل سلجوق نے لکھا ہے کہ یہ منارہ ہمارے زمانہ میں ۶۶۲ھ موجود ہی۔ لیکن سفر نامہ ابن جبیر اور ابن بطوطہ میں بھی واقعات سفر مذکورہ منورہ اور تخت اشرف میں اس منارہ کا ذکر ہے۔ لیکن ان سیاحوں کو کسی نے اس منارہ کے تاریخی حالات نہیں بتائے۔ اسی قسم کا دوسرا منارہ کرستان میں تھا جبکہ موقع نہیں معلوم۔

محاسن علماء دشوار سلطنت کے کاموں سے جہتِ صحت ملتی تو جلسہ احباب میں ٹھیکتا، یا علماء دشوار کا مجمع ہوتا۔ ہر ایک سے اُسی کے مذاق کے مطابق گفتگو کیا کرتا۔ علماء کی سفارشات ہمیشہ منظور ہوا کرتی تھیں چنانچہ اسی خیال سے خلیفہ المقتدی نے ۶۶۲ھ میں شیخ ابو یحییٰ کو دربار میں بھیجا اور شیخ نے ابو الفتح بن الہیث عمید عراق کی بہت سی شکایتیں کیں چنانچہ شیخ کی مرضی کے مطابق حکم دیدیا۔ اور امام الموحدین کے ساتھ جو واقعہ گزرا، اس کی تفصیل خواجہ کے حالات میں موجود ہے۔

حج خانہ کبیرہ ۶۶۲ھ میں بڑی شان و شوکت سے حج کے لیے روانہ ہوا۔ اور چونکہ براہ کو فرمایا تھا اندر سبھی راوی اسبیل سے چل کر واقعہ میں ایک کنواں بنوایا، جس کا نام تاریخِ زہبت القلوب میں چاہ قوٹن لکھا ہے۔ یہ کنواں پندرہ گز مربع میں ہی جس کا عمق چار سو گز ہے۔ اور بالکل سنگسار زمین پر بنایا گیا ہے۔ اور یہی مورخ لکھتا ہے کہ زبیدہ خاتون کے بعد ملکشاہ

۷۷۷ھ لال شہر علیہ۔ ۷۷۷ھ گج دہش صوفیہ ۱۱۷۷ھ زہبت القلوب کے منازلِ تخت اشرف علیہ قوٹن لکھا۔  
 کہ ایک شہرِ فلام تھا۔ غالباً اس کی نگرانی میں یہ چاہ طیار ہوا ہو گا۔ اور اسی نسبت سے چاہ قوٹن مشہور ہوا۔

بلوچی نے مکہ معظمہ کے بہتہ میں تالاب اور حوض بنائے تھے تاہم کابل وغیرہ میں کھادی  
 کہ غاند کہہ کے بہتہ میں جس قدر مشکلات تھیں وہ بے شک شاہ نے حل کر دی تھیں۔ مخراج کے قیام  
 کے واسطے سرزمین بنوائی گئیں۔ اور چاہات آنہوشی پر خاص توجہ کی گئی۔ امیر اکھر میں (شرفیہ)  
 نے ہوجا میں برسات دینا رز سرخ نکس مقرر کیا تھا۔ وہ سلطان نے موقوف کر دیا۔ اور اس معاوضہ  
 میں امیر اکھر میں کو جاگیر دیدی۔

**تہذیب** سلطان کو محلات اور قلعہ جات بنانے کا بڑا شوق تھا۔ دار السلطنت اصفہان  
 کو اعلیٰ درجہ کی عمارات سے آراستہ کر دیا تھا۔ اور قلعہ تبرک اور دژ کوہ اس کی یادگار ہیں سلطان  
 نے بڑے شہروں کے گرد فصیل بھی بنوائی تھی۔ اور قدیم قلعے جو منہدم یا مرمت طلب ہو گئے  
 تھے۔ ان کی ہمیشہ تجدید ہو کر تھی۔ جزا فیہ گنج دانش میں جا بجا اسکا تذکرہ ہے۔ اسی طرح باغات  
 لگانے کا بھی شوق تھا۔ اور اصفہان کے باغات بہت مشہور ہیں۔

**ملک نسیم دین** ایک مہذب اور تمدن سلطنت کا جیسا عمدہ انتظام ہونا چاہیے وہ موجود  
 تھا۔ اور یہ تمام انتظامات خواجہ نظام الملک زیر غلم کے سپرد تھے جس کی تفصیل خواجہ کے حالات  
 میں موجود ہے۔ مختصر یہ کہ دیوانی مدالین اور سیاسی محکمے تھا۔ اور قضا کے مات میں تھے۔  
 اور مالی انتظام خواجہ نظام الملک کی اولاد کے سپرد تھا۔ اور فوجی صیغہ میں عموماً ترک تھے جو  
 سلطان کے رشتہ دار تھے یا معتبر فلام۔

**خانگی زندگی** ملک شاہ کی پہلی شادی، اپنی سلاں نے اپنی حیات میں (جنگ قیصر

کے بعد اکی تھی۔ جس کی نسبت دقتہ العفایں لکھا ہو کہ خاقان غلم نے سہ ہاویوں کا ڈولہ بڑی شان شکوہ سے نیا پور ردوا دیا تھا۔ اور جب اس نے اخل شہر پہنچی ہو تو تمام شہر آہستہ کیا گیا تھا۔ ایک ہزار ترکی غلام ڈولہ کے جلو میں تھے اور ہر ایک کے ہات میں ایک نادر تختہ ترکستان کا تھا۔ شک، عنبر، عود، کا فور کی گویاں جلوس پر نثار کی جاتی تھیں۔ دوسرے اعتدائے بہار میں ترکان خاتون سے خود سلطان نے کیا تھا۔ یہ سب معزز اور مقصد یکم تھی، اور ملکی انتظام میں دخل تھی۔ محمود اسکا بیٹا تھا۔ تیسرا عقد زبیدیہ سے ہوا تھا جو ملک شاہ کے چچا یا قونی بن اود کی بیٹی تھی۔ برکیارق اس کے بطن سے تھا اور خواجہ نظام الملک اسی کو ولیہ سلطنت کرنا چاہتا تھا۔ اور ترکان خاتون اپنے نابالغ بیٹے محمود کو چاہتی تھی۔ یہی بناں محاممت تھی جس نے نظام الملک کو وزارت سے معزول کرایا۔ اور ملک شاہ کے انتقال پر یہی دونو شاہزادے خاندان جنگی کا باعث ہوئے۔ ملک شاہ نے قیصر روم "لکس کا منی سن" کی حینہ و جمیلہ دختر سے شادی کا پیام دیا تھا۔ اور باجگزار قیصر اس رشتہ کو سرسخت منظور کر لیا۔ مگر سلطان کی قبل از وقت موت نے مشرق و مغرب کے اتحاد کو روک دیا۔ لیکن مسٹر گین تحریر کرتے ہیں کہ خود شاہزادے نے اس درخواست کو نامنظور کر دیا۔ محققین کے نزدیک یہ ایک صداقت سے دور ہے۔ بات دراصل یہ ہے کہ سلطان کی موت نے نامہ پیام کا خاتمہ کر دیا تھا۔ ورنہ اس سے بڑھ کر قیصر کے لیے اور کیا عزت ہو سکتی تھی۔ ابن خلکان کی روایت سے پایا جاتا ہے کہ سلطان نے بے کی

صفحہ ۱۰۰ دیکھو نوٹ صفحہ ۱۰۰۔ ترکان خاتون ۱۰۰۰ کمال اثیر ۱۰۰۰ دیکھو صفحہ ۱۰۰۔ ۱۰۰۰ دیکھو نوٹ صفحہ

صفحہ ۱۰۰ تاریخ مسرہین اٹل آریل سید میر علی

ایک مفتی سے بھی عقد کیا تھا۔ یہ مفتی کا نام سائے آئی تھی۔ مگر سلطان اس کے حسن و جمال کی  
خوشنیت ہو گیا اور اپنی محبت کا اظہار کیا۔ مفتی سلطان کا منشا سمجھ کر بولی کہ حضور مجھ پر حسین  
عورت ہنہم کا ایسا من بنے یہ میری غیرت تعاضا نہیں کرتی۔ اور حلال حرام میں صرف  
ایک کلمہ ہی کا توفیق ہو۔ اس برجستہ جواب پر سلطان نے عقد کر لیا۔

محبت اولاد | سلطان کو اپنی اولاد سے غیر معمولی محبت تھی جب شاہزادہ داؤد کا انتقال  
ہوا تو فوط غم سے تجھیز و تکفین ملتوی کر دی فحش متھن ہو گئی تو امرائے دہن کی اور سلطان  
کو ہلاکت سے بچایا۔ جب سبخر کی ولادت ہوئی، تب سلطان کا غم غلط ہوا۔

خلفاء عباسیہ رشتہ داری | سب سے اول پہ پہلے میں طفل بیگ نے اپنی بیعتی ارسلان خان  
کا عقد خلیفہ القائم بامر اللہ سے کیا تھا۔ اور پہلے پہلے میں الپ ارسلان نے اپنی دختر و صفی خان  
کا عقد المقدی بامر اللہ سے کر دیا۔ اور پہلے پہلے میں ملکشاہ نے بھی اپنی ایک بیٹی کا عقد المقدی  
سے کیا۔ یہ رشتہ داری خلفاء عباسیہ کی مذہبی عظمت اور امارت کی بنا پر ہوئی تھی اور ملکی  
مصلحتیں بھی تھیں۔

منصف مزہبی | عدالت گسری اور نصفت شعاری ملکشاہ کا خاصہ تھا۔ اور اس کا عالم لقب  
سلطان العادل تھا۔ اس کا ہر فیصلہ انصاف پر مبنی ہوتا تھا۔ انصاف کے وقت رشتہ دار اور  
اغیار برابر تھے، تمام مورخین نے اس واقعہ کو بنظر احسان لکھا ہے کہ سلطان کا حقیقی بھائی ملکش  
باغی ہو کر مقابلہ کو آ رہا تھا۔ اور سلطان بھی مدافعت کو جا رہا تھا کہ راستہ میں مشہد امام علی بن

سالہ کال اثر علیہ۔ ۷۴۴ھ۔ ۱۱۵۱ھ شادی کے تفصیلی حالات میں دیکھ کر نا بجا حسد اول ہو۔

موسیٰ رضا آگیا۔ سلطان نظام الملک کے ہمراہ روضہ کے اندر گیا اور فاتحہ پڑھ کر واپس ہوا اور خواجہ سے پوچھا کہ آپ نے کیا دعا مانگی۔ خواجہ نے کہا کہ میں نے آپ کی فتح و نصرت کی دعا مانگی ہے۔ ملک شاہ نے کہا کہ میں نے تو یہ دعا کی ہے کہ ”اگر میرا بھائی مسلمانوں پر حکومت کرے تو مجھ سے زیادہ صلاحیت رکھتا ہو تو خدا اس کو فتحیاب کرے۔“

۲۔ ایک عترتہ اصفہان کے جنگل میں بیکار کھیل رہا تھا۔ کسی گھاؤں میں قیام ہوا غلاموں نے ایک فرہ گھائے کو لاوارث سمجھ کر فرج کیا، اور کباب بنائے۔ یہ گھائے ایک بیوہ عورت کی تھی۔ دو تین بچوں کی پرورش اس کے دودھ سے ہوتی تھی۔ جب اُس نے یہ حال سنا تو وہ بدحواس ہو گئی اور صبح کو زندرود اصفہان کی مشہور نہر کے پل پر کھڑی ہوئی۔ جب سلطان سامنے آیا تو نہایت مہیا کی سے بولی کہ اے الپ سلاں کے بیٹے! ”میرا انصاف نہر کے پل پر کر گیا یا پل صراط پر جو جگہ پسند ہو انتخاب کرے۔“ سلطان گھوڑے سے اتر پڑا اور کہا پل صراط کی طاقت نہیں ہے میں اسی جگہ فیصلہ کرنا چاہتا ہوں۔ چنانچہ کُل حال سن کر بیوہ عورت کو شرکائیں معاوضہ میں دیں اور جب اُس نے کہا کہ میں رضی ہوں تب گھوڑے پر سوار ہوا۔

(۳)۔ کسی امیر کے غلام نے ایک غریب حبشی سے تروبز چھین کر اپنے آقا کو نذر کیا حبشی نے سلطان سے شکایت کی اور تحقیقات پر تروبز برآمد ہوا۔ سلطان نے حال پوچھا تو امیر نے کہا کہ میرے سپاہی کہیں سے لائے تھے۔ سلطان نے اُن سپاہیوں کو طلب کیا تو

امیر نے عرض کیا کہ وہ کہیں باہر چلے گئے ہیں۔ سلطان نے امیر کے دروغ مصلحت آمیز کو سمجھ لیا تھا، لہذا جھبشی سے کہا کہ یہ امیر میرا غلام ہی، اور میں تجھ کو تربوز کے بدلے میں انعام دیتا ہوں۔ چنانچہ امیر نے تین سو درہم (پچھتر روپیہ) دیکر حبشی کو رخصتا مند کیا اور غلامی سے بچاؤ کی زندہ دلی [ملک شاہ ایک زندہ دل اور باذوق سلطان تھا۔ ایک مرتبہ نیشاپور کے محل میں شکار کھیل رہا تھا، کہ اردلی کے سواروں سے الگ ہو کر ایک گاؤں میں جا پہنچا۔ شدت سے بھوکا تھا۔ لہذا کھانے کی فکر میں ایک کاشتکار کے پاس گیا جو اپنے کھیت میں ہل جوت رہا تھا۔ اور دونوں میں اس طرح پر گفتگو شروع ہوئی

سلطان۔ میں مسافر ہوں بھوک نے خستہ کر دیا ہے، تم میری دعوت کر سکتے ہو۔  
 کاشتکار۔ ہاں جناب! میرے پاس دیناں تو ضرور ہیں، مگر وہ میری خوراک سے زیادہ نہیں ہیں۔  
 سلطان۔ میں تیرا مہمان ہوں، فضول بک بک سے کوئی نتیجہ نہیں ہے۔  
 کاشتکار۔ سبحان اللہ! فضول گو وہی ہے جو زبردستی کا مہمان ہو۔  
 سلطان۔ میرا چاقو لہجاؤ۔ اور دو ٹکڑے روٹی کے تراش لاؤ۔  
 کاشتکار حضرت معاف فرمائیے۔ یہ صبح دستہ کا چاقو کسی باورچی کو دکھائیے وہ وہیوں کی قیمت میں لے لیگا۔

سلطان۔ میں خوشی سے چاقو دیتا ہوں اسے قبول کرو اور کھانا لاؤ۔  
 کاشتکار۔ میری آپ کی کبھی کی جان پہچان بھی نہیں ہے۔ آپ تشریف لہجاویں میں دعوت



سے مجبور ہوں۔

یہ جواب سن کر ملک شاہ روانہ ہو گیا جب تھوڑی دور نکل گیا تو کاشتکار دوڑا اور رگھا پکڑ کر بوسہ دیا۔ اور عرض کیا کہ معافی کا خواست نگاہوں۔ مجھے مذاق کی عادت ہو تشریف لے چلیے چنانچہ سلطان اہیں آیا۔ کاشتکار نے فوراً ایک بکری ذبح کر کے کباب لکھائے اور اچھی طرح سے کھانا کھلایا۔ اور اپنی باتوں سے سلطان کو خوب ہنسایا۔ اس عرصہ میں اڑلی کے سوار آگئے، سلطان روانہ ہوا۔ اور کاشتکار ہل جوتے لگائے۔ وقت نصت سلطان نے کہا کہ دارالسلطنت میں حاضر ہونا۔ کاشتکار نے عرض کیا کہ مہمان سے روٹیوں کی قیمت لینا میرا شعار نہیں ہے۔ سلطان کو یہ جواب پسند آیا۔ اور وہی گاؤں جکا وہ کاشتکار تھا جاگیر میں دیدیا۔

طی شرافت [ملکشاہ کی آرزو تھی کہ شرفا کی اولاد تعلیم پائے اور ادنیٰ طبقہ کے لوگوں کو تعلیم نہ دی جائے چنانچہ دولاکھ درہم کا نذرانہ محض اس بنا پر نامنطور کر دیا۔ جبکہ مختصر واقعہ یہ ہے کہ دیور کے ایک کاشتکار نے خواجہ نظام الملک کو رضامند کر کے سلطان سے سفارش کرائی کہ اس کے بیٹے کو تعلیم کی اجازت دیدی جائے سلطان خواجہ پر غضبناک ہوا اور کہا کہ مجھے تمہاری مفید دوازمی اور خدمات قدیمانہ کا ادب مانع ہوا ورنہ آج تمہاری رسوائی میں کچھ شبہ نہ تھا۔ اگر میں یہ نذرانہ قبول کروں تو آئندہ زمانہ میں لوگ یہی کہیں گے کہ ملک شاہ نے رشوت لیکر نا اہلوں کو حصول علم کی اجازت دیدی۔

خمسری ایام [ملک شاہ کی زندگی کے اخیر دو تین سال نہایت افسردگی میں گزرے،

خصوصاً موت کا سال نہایت خراب تھا۔ خواجہ نظام الملک کی معزولی اور تاج الملک کی وزارت اسی سال میں ہوئی۔ اور دفتر انشاء کے بھی قدیم عمال میں دو بدل کیا گیا۔ چنانچہ یہ انقلاب سنوار نہ ہوا۔ سلطان کا بھی انتقال ہوا۔ اور محرم ۱۰۶۶ھ میں تاج الملک بھی بری طرح سے قتل کیا گیا۔ فرقہ باطنیہ کا زور ہوا۔ اور خلیفہ المقتدی سے انتہائی نفرت پیدا ہوئی جس کا سبب یہ تھا کہ سلطان اپنے نواسہ ابو الفضل جعفر کو ولیعہد کرنا چاہتا تھا۔ اور خلیفہ نے اپنے دوسرے بیٹے منظر باہد کو ولیعہد کر کے جعفر کو محروم کر دیا تھا۔ چنانچہ خلیفہ کی معزولی کے لیے ۲۴ رمضان ۱۰۶۵ھ کو سلطان بغداد آیا اور ماہ صیام کے بعد شوال ۱۰۶۵ھ (۶ نومبر ۱۰۶۵ء) کو شکار کے لیے روانہ ہوا۔ نہر دجلہ (دما بین تکریت بغداد) کے کنارے شکار کھیل رہا تھا۔ کہ بیمار پڑا۔ بیماری کی وجہ یہ بیان کی جاتی ہے کہ ایک دن گورخ شکار کیا تھا۔ اس کے کباب غیب شوق سے کھائے۔ گرانی معدہ سے بیمار آگیا اور نہایت شدت ہوئی، تب بغداد آیا۔ اطباء نے قصدی۔ مگر کوئی فہم نہ ہوا۔ اور واپسی کے دوسرے دن ۵ شوال ۱۰۶۵ھ (۸ نومبر ۱۰۶۵ء) کو انتقال ہو گیا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون ۵

چونکہ ہامی شت عربان تو حال خلق  
وقتی ز آب پُر شود دو نوبتے تہی  
ابن برکہ حیات سلم، تہی شود  
از آب زندگانی و از سفر ہی  
دیرست زود مرگ نباشد از گریز  
فرخندہ نیکنامی و خوش وقت آگہی  
ترکان خاتون نے سلطان کے واقعہ موت کو چھپا دیا۔ اور نہایت خاموشی میں

اصفہان روانہ کر دی۔ سلطان کا ذاتی اسباب قصر خلافت میں بھیجا۔ اور امرار کو انعامات دیگر حکم دیا کہ شاہزادہ محمود کی جانشینی کی کوشش کی جائے۔ ملکشاہ اصفہان کے مدرسہ علم میں دفن کیا گیا۔ اور برکیارق و محمود میں خانہ جنگی شروع ہو گئی۔ لیکن ترکان خاتون نے ڈر کر ملک کو دو حصوں پر تقسیم کر دیا۔ مگر برکیارق کی قیمت چکی، اور ۱۰۰۰۰۰۰۰ میں سات سال کی عمر میں محمود کا انتقال ہو گیا۔ اور برکیارق کل سلطنت کا مالک قرار پایا۔

ملک شاہ نے بیس سال تک حکمرانی کی۔ اور کچھ اوپر ۲ سال زندہ رہا۔ خلیفہ المقتدی نے اظہار ماتم نہیں کیا۔ اور نہ کوئی رسم تعزیت علی میں آئی۔ لیکن باستانار بعد اد اور تمام ملک نے ملکشاہ کا ماتم کیا۔ اور عرصہ تک اس مساجد میں ایصال ثواب کے لیے قرآن پڑھائی ہوئی رہی۔ اور شعراء نے دنگد از مرثیے لکھے۔

وزیری لے صبا بر ہم زدی گھلاے رخسار  
شکستی زان میاں شاخ گل نورستہ مار

لے غلامے جاسیس سے بعض کا تذکرہ غلام الملک میں ہے۔ ایک شاعر نے نام غلام کے نام تکم کر دے ہیں اندازہ ظلم بطور یادگار صبح کی جاتی ہے۔

گزشتہ تاریخ شاہ شہسباز احمد شاہ  
آدی دہاروں و آئیں ناموں امام کا  
مستور بس، متعین بودست متفرج کار  
مستور بس کاہر و راضی امام کا  
قادر و قائم، پس از دستہ شہسباز  
مستور بس، متعین و متفرج کار  
و آئیں قوم مستور بس، متفرج کار

از بنی عباسی دست بودست امام  
بودست، انکے مستور و متفرج کار  
مستور، انکے و آئیں بعد از دست  
مستور و مستور بس، متفرج کار  
مستور، متفرج کار و آئیں بعد از دست  
مستور و مستور بس، متفرج کار  
مستور و مستور بس، متفرج کار

## ملک شاہ کے انتقال پر دولت سلجوقیہ میں ذیل طبقات پر تقسیم تھی

| نام طبقہ   | ایام سلطنت<br>یوم ۱۰ سال | نجد حکمران | استدروا نہا           | مختصر کیفیت   |
|------------|--------------------------|------------|-----------------------|---|
|            |                          |            |                       |   |
| طبقہ عراق  | ۱۵-۹-۱۶۱                 | ۱۴         | ۲۲۹<br>۶۱۱۹۳<br>۶۱۱۹۳ | یہ طبقہ سلاجقہ اعظم کیلانا تھا جبکہ ملک شاہ کے بعد برک یارق حکمران ہوا۔ |
| طبقہ کرمان | ۱۵۰- -                   | ۹          | ۲۳۳<br>۶۱۱۹۳<br>۶۱۱۹۳ | عادل الدین وارا و سلاطین وورد بیگ بن چغری بیگ داؤد اسکا بانی تھا۔       |
| طبقہ روم   | ۲۳۲- - -                 | ۱۴         | ۲۳۶<br>۶۱۱۹۳<br>۶۱۱۹۳ | یہ سلطنت ایشیائے کوچک میں قلعش بن اسرائیل بن سلجوق اعظم نے قائم کی تھی۔ |

ان شاخوں کے علاوہ شام میں قش بن الپ سلاطین اور کردستان میں مغیث الدین محمود حکمران تھا۔ مگر یہ حکمران درجہ اول کے جاگیرداروں میں داخل تھے۔ اور حقیقت میں سلاجقہ اعظم کے ماتحت تھے۔ ہر شاخ اپنی مستقل تاریخ رکھتی ہے جس کی تفصیل انشا اللہ تاریخ آل سلجوق میں ہوگی۔

# خاتمہ

اے خدا! تیرا شکر و احسان ہو کہ برسوں کی آرزو آج پوری ہوئی اور قلم کے مسافر کو خانہ قلمدان میں دم لینے کا موقع ملا۔ میری ذات کے لیے یہ ایک دلچسپ مشغلہ تھا۔ لیکن غلام سرین البراکہ سے محض تصور کا طالب ہوں، جن کو ”نظام الملک“ کا غیر معمولی انتظار کرنا پڑا۔ وقت سر یہ ہو کہ دسمبر ۱۹۷۷ء تک چار سو صفحات چھپ کر مسودہ کتاب ختم ہو گیا تھا۔ اور اسی زمانے میں ریاست بھوپال کے ایک بڑے پرنس کی تحصیلداری پر میرا تقرر ہوا۔ چنانچہ عامل پرنس ہو کر تاریخ اسلام کی جگہ کاغذات پٹواری، وصول مالگذاری اور فیصلہ مقدمات (مال، فوجداری، دیوانی) سے کام پڑا۔ تاہم راتوں کو جاگ کر یہ کتاب ختم کی گئی۔ اور ان دنوں تاریخ الکل بحقوق حیات رشید اعظم (دارون الرشید عباسی) اور ایک قدیم سفرنامہ (محل مع جزیہ و حواشی) کی ترقیب تالیف میں مصروف ہوں۔ خاتمہ اس دعا پر ہے کہ ارحم الراحمین نظام الملک کی عمر میں برکت دے۔ اور میری اس خدمت کو قبول کرے آمین!

خاکسہ

محمد عبدالرزاق ابن منشی آلہ بنخشن  
صاحب مہم رمال و پنجم ہند۔ کانپوری

یوم دو شنبہ، ۲۰ ذی الحجہ ۱۳۹۷ھ

مطابق ۳ جنوری ۱۹۷۷ء

اسفندار ۱۳۳۳ھ جلانی ملک شاہی

قلم بیکم گنج دیپس (بھوپال سنٹرل انڈیا)۔





# فہرست کتب جسے کتابخانہ نظام الملک طوسی ماخوذ ہے

| نمبر شمار | نام کتاب                         | نام علم و فن | نام زبان | نام مصنف   |
|-----------|----------------------------------|--------------|----------|--|
| ۱         | سیر الملوک (سیاست نامہ)          | سیاست        | فارسی    | خواجہ نظام الملک طوسی متوفی ۶۲۸ھ<br>مطبوعہ پریس دار السلطنہ فرانز ۱۸۹۶ء              |
| ۲         | دستور الوزراء (وصایا)            | "            | "        | خواجہ نظام الملک طوسی - نسخہ علمی عہد قدیم<br>۱۲۵۵ھ                                  |
| ۳         | احکام السلطانیہ والوایات الدینیہ | "            | عربی     | امام ابو الحسن علی ہمدانی متوفی ۳۲۰ھ<br>مطبوعہ مصر ۱۲۵۵ھ                             |
| ۴         | عقد الفرید (اخلاق)               | "            | "        | وزیر ملک سعید متوفی ۶۶۵ھ<br>مطبوعہ مصر ۱۳۱۱ھ   |
| ۵         | آثار الاول فی ترقیب الاول        | "            | "        | حسن بن عبد اللہ عباسی متوفی ۶۶۵ھ<br>مطبوعہ مصر ۱۳۰۵ھ                                 |
| ۶         | معید النعم و معید النعم          | "            | "        | تاج الدین عبد الوہاب بکی مطبوعہ مصر  |
| ۷         | سلوک الممالک فی تدبیر الممالک    | "            | "        | شہاب الدین احمد مطبوعہ مصر ۱۲۵۶ھ   |
| ۸         | فتوح البلدان                     | تاریخ        | "        | امام ابو العباس احمد بن محمد بن حارث بغدادی<br>بلاذری متوفی ۲۶۹ھ<br>مطبوعہ مصر ۱۳۱۵ھ |
| ۹         | سراج الملوک                      | "            | "        | ابو بکر محمد طوسی - بکی - اندلسی متوفی ۵۲۰ھ<br>مطبوعہ مصر ۱۳۰۶ھ                      |
| ۱۰        | تاریخ الجوقین فی العراق          | "            | "        | امام عماد الدین محمد بن محمد بن حامد صفہانی متوفی                                    |



| تسوية | نام كتاب                       | نام طوفان | نام نيلان | نام مصنف  |
|-------|--------------------------------|-----------|-----------|---|
|       |                                | تاريخ     | عربي      | ١٠٩٤ هـ مطبوعه مصر ١٣١٥ هـ  |
| ١١    | الغزى فى الادب السلطانيه       | "         | "         | محمد بن علي بن طابا المعروف ابن النبطي  |
|       | والدول الاسلاميه               | "         | "         | مطبوعه مصر ١٣١٥ هـ  |
| ١٢    | المعارف                        | "         | "         | ابو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة كاتب فينوري<br>متوفى ٢٢٤٧ هـ مطبوعه مصر ١٣٠٣ هـ                                |
| ١٣    | مرجع الذهب معادون الجهر        | "         | "         | قطب الدين ابوبكر بن علي بن جين معودي<br>متوفى ٣٣٣٧ هـ مطبوعه مصر ١٣٠٣ هـ  |
| ١٤    | تاريخ ملوك الارض               | "         | "         | حمزه بن الحسن اصغاني (مجتبى صدى هجرى)<br>مطبوعه كلكته ١٨٨٧ هـ   |
| ١٥    | كامل                           | "         | "         | ابوبكر بن علي المعروف بابن الاثير جزى متوفى<br>١٢٣٠ هـ مطبوعه مصر ١٣٠٣ هـ   |
| ١٦    | كتاب الفستين في اخبار الدولتين |           |           | شهاب الدين مقدسى شافعى المعروف بابن شهاب<br>متوفى ٦٦٥ هـ مطبوعه مصر ١٢٨٤ هـ                                       |
| ١٧    | مختصر الدول                    | "         | "         | علامه غزى فوريوس ابوالفرج بن هارون الطيب<br>المطلى معروف بابن الجبرى متوفى ٦٨٥ هـ<br>١٢٨٦ هـ مطبوعه بيروت ١٨٩٩ هـ |



| شماره | نام کتاب                               | نام علم و فن     | نام زبان | نام مصنف                                      |
|-------|--|------------------|----------|---|
| ۰     | .                                      | تاریخ            | عربی     | مطبوعه مصر ۱۳۱۱ هـ                            |
| ۲۸    | بلوغ الاربع فی احوال العرب             | -                | -        | آلوسی زاده سید محمود کافندی بغداد ۱۳۱۲ هـ     |
| ۲۹    | مخارج العرب فی قدمات العرب             | -                | -        | نوفل آقندی طرابلسی مطبوعه بیروت               |
| ۳۰    | الوانی فی المسأله الشرقیه جلد اول      | -                | -        | امین بن ابراهیم شمیل - لبنانی دشتی ۱۹۹۰ هـ    |
|       |  | -                | -        | بقید حیات تمام مطبوعه اسکندریه ۱۲۹۷ هـ        |
|       |  | -                | -        | علی پاشا مبارک متونی ۱۳۱۱ هـ مطبوعه مصر       |
| ۳۱    | المخطوط التوفیقیه                      | -                | -        | ۱۳۰۹ هـ کتاب مقریزی کا ذیل پر -               |
| ۳۲    | اخبار الدول و آثار الاول               | -                | -        | ابوالعباس بن احمد قرمانی مطبوعه بغداد ۱۲۸۶ هـ |
| ۳۳    | آثار الادبار (تراجم)                   | -                | -        | سید محمد جبریل حوزی - مطبوعه بیروت ۱۲۸۶ هـ    |
| ۳۴    | مقدمه ابن خلدون                        | فلسفه تاریخ      | -        | بشرح نمبر ۱۸                                  |
| ۳۵    | کشف الفنون عن<br>اسامی الکتاب و الفنون | تاریخ علوم       | -        | کاتب چلبی مطبوعه قسطنطنیه ۱۳۱۱ هـ             |
| ۳۶    | اکتفاء القنیع بما هو مطبوع             | تاریخ کتب مطبوعه | -        | ایزور و بن کر نیلیوس فانیک مطبوعه الهلالم     |
|       |  | -                | -        | مصر ۱۳۱۳ هـ                                   |
|       |  | تاریخ العقائد    | -        | ابوالفتح محمد بن عبدالکریم شریستانی متونی     |
| ۳۷    | طل و نخل                               | و المذاهب        | -        | ۱۳۱۳ هـ مطبوعه نجفی ۱۳۱۳ هـ                   |

| نمبر شمار | نام کتاب                   | نام طردن                 | نام زبان | نام مصنف   |
|-----------|----------------------------|--------------------------|----------|--|
| ۳۸        | الفصل فی الملل             | تاریخ العقائد<br>والمذہب | عربی     | امام ابو محمد علی ابن احمد بن حزم الظاہری متوفی<br>۵۰۶ھ مطبوعہ مصر ۱۳۱۶ھ   |
| ۳۹        | دیباچہ تاریخ آل سلجوق      | تاریخ                    | فرنجی    | ایم ہادثما۔ ایک فرنجی عالم جس نے تاریخ<br>آل سلجوق اصفہانی کو اپنے اہتمام سے مقام<br>لیدن چھپوایا اس نے اصل کتاب پر<br>دیباچہ لکھا ہے۔ |
| ۴۰        | گبن امپائر (عہد اسلام)     | "                        | انگریزی  | مطبوعہ لندن ۱۸۱۹ھ  |
| ۴۱        | خلافت بغداد                | "                        | "        | ٹی۔ اسٹریٹج۔ مطبوعہ لندن۔  |
| ۴۲        | لٹری ہٹری آف پرشیا         | تاریخ علم ادب<br>فارسی   | "        | پرفیسر ای۔ جی۔ براؤن مطبوعہ لندن ۱۹۰۶ھ   |
| ۴۳        | شاہنامہ                    | تاریخ                    | فارسی    | فردوسی طوسی۔ مطبوعہ بمبئی ۱۲۷۷ھ  |
| ۴۴        | المعجم                     | "                        | "        | فضل اللہ شیرازی مطبوعہ اصفہان ۱۲۷۹ھ  |
| ۴۵        | وصاف                       | "                        | "        | شرف الدین عبداللہ بن فضل اللہ شیرازی<br>مطبوعہ اصفہان۔   |
| ۴۶        | حوالاتا لیم (تاریخ خراسان) | "                        | "        | ابوزید احمد بن سہل بلخی۔ قلمی۔   |
| ۴۷        | جامع التواریخ رشیدی        | "                        | "        | فضل اللہ بن ابوالخیر رشیدی مطبوعہ پریس<br>۱۸۳۳ھ  |
| ۴۸        | روضۃ الصفا                 | "                        | "        | میرغوثہ مورخ۔ مطبوعہ بمبئی ۱۲۷۹ھ جلد چہارم   |

| نمبر شمار | نام کتاب          | نام طبع و فن | نام زبان | نام مصنف   |
|-----------|-------------------|--------------|----------|--|
| ۴۹        | تاریخ بیہقی       | تاریخ        | فارسی    | ابو القاسم بیہقی - مطبوعہ کلکتہ ۱۸۶۲ء  |
| ۵۰        | طبقات ناصری       | -            | -        | سہناج الدین سراج - مطبوعہ کلکتہ ۱۸۶۲ء  |
| ۵۱        | نکارستان          | -            | -        | آصفی احمد بن محمد دہستانی - مطبوعہ ممبئی ۱۲۶۵ھ   |
| ۵۲        | آئین اکبری        | -            | -        | علامہ ابوالفضل - مطبوعہ دہلی ۱۲۶۳ھ جس کو<br>آنریبل سرسید احمد خاں بہادر مرحوم نے اپنی<br>ڈیوٹری سے شائع کیا تھا۔ |
| ۵۳        | ہفت اقلیم (مذکرہ) | -            | -        | امین رازی لکھنؤ۔   |
| ۵۴        | نامہ خسرواں       | -            | -        | جلال الدین مرزا مطبوعہ ممبئی   |
| ۵۵        | زینۃ المجاہدین    | -            | -        | محمد الدین محمد حسین محمدی - مطبوعہ اصغھان ۱۳۱۲ھ   |
| ۵۶        | ناسخ التواریخ     | -            | -        | لسان الملک مرزا محمد تقی سپہر متوفی طہران ۱۳۰۳ھ  |
| ۵۷        | کسری نامہ         | -            | -        | مطبوعہ کلکتہ ۱۳۲۱ھ   |
| ۵۸        | تاریخ ہند         | -            | -        | جان بارشمن مترجم مولوی عبدالرحیم صاحب<br>گورکھپوری - مطبوعہ کلکتہ۔   |
| ۵۹        | تاریخ ایران       | -            | -        | سرجان ملک - مطبوعہ ممبئی   |
| ۶۰        | تاریخ نامہ ناصری  | -            | -        | حاجی مرزا حسن شیرازی - مطبوعہ اصغھان ۱۳۱۳ھ   |
| ۶۱        | جامع التواریخ     | -            | -        | مولوی فقیر محمد - مطبوعہ کلکتہ ۱۸۳۶ء   |

| نمبر شمار | نام کتاب                                    | نام علم و فن  | نام زبان | نام مصنف  |
|-----------|---|---------------|----------|---|
| ۶۲        | تلاک الجواهر فی احوال البواهر               | تاریخ المذاهب | فارسی    | علامہ عباس شروانی مطبوعہ بیروت ۱۳۲۸ھ  |
| ۶۳        | دبستان مذاہب اردستانی                       | "             | "        | مطبوعہ کلکتہ ۱۸۹۹ء (ذوالفقار)   |
| ۶۴        | دعوت اسلام                                  | "             | اردو     | علیگڑہ مترجمہ مولوی غایت اللہ دہلوی<br>مطبوعہ مفید عام اگرہ ۱۹۹۹ء   |
| ۶۵        | تاریخ ہند (عہد اسلام)                       | "             | "        | آزیز اللہ صاحب مطبوعہ سہ سائی علی گڑہ ۱۸۹۶ء   |
| ۶۶        | تمدن عرب                                    | تاریخ تمدن    | "        | مترجمہ شمس العلماء سید علی بلگرامی مطبوعہ مفید<br>پریس اگرہ ۱۸۹۹ء   |
| ۶۷        | سبح البلدان                                 | جغرافیہ       | عربی     | امام شہاب الدین ابو عبد اللہ یاقوت الحموی<br>متوفی ۶۲۶ھ مطبوعہ مصر ۱۳۲۳ھ  |
| ۶۸        | تقویم البلدان                               | "             | "        | سلطان ملک المودع عماد الدین اسماعیل بن<br>ملک الاقسل نور الدین علی صاحب طبع لہر و ف<br>بابو الفدا و شمس متوفی ۶۲۳ھ مطبوعہ پریس<br>۱۸۹۳ء |
| ۶۹        | مرامد الاطلاع علی<br>اسماء الالکئہ و البقاع | "             | "        | امام شہاب الدین ابو عبد اللہ یاقوت الحموی<br>مطبوعہ مصر ۱۳۱۵ھ   |
| ۷۰        | غریۃ العجائب و فہرست الخرائب                | "             | "        | عمر بن اللوردی الملحق زین الدین متوفی   |

| نمبر شمار | نام کتاب                          | نام طبع و فن | نام زبان | نام مصنف  |
|-----------|-----------------------------------|--------------|----------|---|
| ۰         | .                                 | جغرافیه      | عربی     | ۶۵۳۹ مطبوعه مصر ۱۲۹۲<br>۶۱۳۴۸   |
| ۱         | المرآة الاضیائیة فی الكرة الارضیة | -            | -        | کرنلیوس فان دیک امریکائی متوفی ۱۸۹۵<br>مطبوعه مسیحی   |
| ۲         | ترتیب القلوب (تایخ)               | -            | فارسی    | محمد مستوفی قدوسی مطبوعه بی ۱۳۱۱  |
| ۳         | گنج دانش                          | -            | -        | محمد تقی خاں حکیم مطبوعه امینان ۱۳۱۳  |
| ۴         | جام جم                            | -            | -        | شاهزاده فرادیرز مطبوعه امینان ۱۳۱۴  |
| ۵         | مرآة البلدان ناصری                | -            | -        | صیخ الدوله محمد خاں مطبوعه طهران ۱۲۹۲   |
| ۶         | هستوریک هندی اٹلس                 | اٹلس         | جرمنی    | ۱۸۸۶<br>مرتبه اکثر رچر دایندری جرمنی مطبوعه جرمن  |
| ۷         | سفرنامه ناصر خسرو                 | سفرنامه      | فارسی    | ۱۸۸۶<br>حکیم ناصر خسرو ملوی بمبئی متوفی ۱۳۸۱ مطبوعه دلی   |
| ۸         | رحله محمد بن جعیر اندلسی          | -            | اُردو    | ابو الحسن محمد بن احمد جعیر متوفی ۶۱۲/۱۲<br>۱۱۲۱۸ ترجمه   |
| ۹         | تختہ انظار فی غرائب الامصا        | -            | عربی     | حافظ احمد علی شوق - مہتمم کتب خانہ ریاست پٹو<br>ابو عبد اللہ محمد بن عبد اللہ الملقب بشیخ الدین |
| ۱۰        | مشہور برجلہ ابن بطوطہ             | -            | -        | ۱۲۲۸<br>ابن بطوطہ طنجی متوفی ۶۵۹/۱۲۲۸ مطبوعه مصر  |
| ۱۱        | آثار الجہم                        | -            | فارسی    | ۱۳۱۲<br>میرزا محمد نصیر فرست شیرازی مطبوعه مسیحی  |
| ۱۲        | سفرنامه پروفیسر دبیری             | -            | اُردو    | ترجمہ دفتر پریہ اخبار لاہور ۱۹۳۳  |
| ۱۳        | خیابان فارس                       | -            | -        | ترجمہ سفرنامه نواب لاہور کنرین بجاہ سابق  |

| نمبر شمار | نام کتاب                        | نام علم و فن | نام زبان | نام مصنف  |
|-----------|---------------------------------|--------------|----------|---|
| ۸۳        | دفیات الاعیان                   | سیر و تراجم  | عربی     | دیسلمی ہندو مت ترجمہ مولوی ظفر طحطاں بی۔ سی۔<br>اڈیشہ روکن پو پو مطبوعہ حیدر آباد روکن سنہ ۱۹۰۶ء<br>قاضی ابوالعباس احمد بن خلکان بکلی متوفی<br>۶۶۸۱ھ مطبوعہ مصر ۱۳۱۰ھ<br>۶۱۲۸۲ھ |
| ۸۴        | فوات الوفيات                    | "            | "        | صلاح الدین محمد شاکر طبعی متوفی ۶۴۶ھ<br>مطبوعہ مصر ۱۲۹۹ھ  |
| ۸۵        | طبقات الشافعیۃ الکبریٰ          | "            | "        | قاضی تاج الدین ابونصر عبد الوہاب بن تقی الدین<br>بکلی مطبوعہ مصر ۱۳۲۲ھ  |
| ۸۶        | عیون الباری فی طبقات اللہاء     | "            | "        | موفق الدین بن ابی اصیبعہ متوفی ۶۶۶ھ<br>مطبوعہ مصر ۱۲۹۹ھ   |
| ۸۷        | کتاب الاتحاف بحب الاشراف        | "            | "        | شیخ عبد اللہ شبردی متوفی ۱۱۶۱ھ<br>۱۱۶۱ھ مطبوعہ مصر ۱۳۱۶ھ  |
| ۸۸        | الدر المنثور فی طبقات ابائ الخو | "            | "        | مصفیہ سید زینب مصری مطبوعہ مصر ۱۳۱۶ھ  |
| ۸۹        | ذمیتہ قصص عصر اہل عصر           | تذکرہ        | "        | ابو الحسن علی الباخوزی شافعی قلمی کتب خانہ نواب<br>سید محمد قاضی خاں صاحب نیرودہ الاجاہ نواب<br>صدیق حسن خاں بہادر مرحوم۔   |
| ۹۰        | تذکرۃ الاممہ                    | "            | فارسی    | علامہ محمد باقر قلمی ۱۱۹۶ھ  |



| نمبر شمار | نام کتاب                     | نام علم و فن | نام زبان | نام مصنف  |
|-----------|------------------------------|--------------|----------|---|
| ۹۱        | آثار الوزراء                 | تذکره        | فارسی    | حاجی سیف الدین عقیلی قلی - موجود بک<br>اوریشیل لائبریری پٹنہ -                            |
| ۹۲        | دولت شاه سمرقندی             | "            | "        | مطبوعہ ممبئی ۱۳۰۵ء  |
| ۹۳        | آتشکدہ                       | "            | "        | حاجی لطف علی بیگ آفدہ مطبوعہ ممبئی ۱۳۰۷ء  |
| ۹۴        | تذکرۃ الاولیا                | "            | "        | مولانا فرید الدین عطار مطبوعہ لاہور ۱۸۹۱ء   |
| ۹۵        | تحات لانس                    | "            | "        | مولانا عبدالرحمن حاجی مطبوعہ کلکتہ ۱۸۵۰ء  |
| ۹۶        | مرآۃ الخیال                  | "            | "        | شیرخان لودی - کلکتہ   |
| ۹۷        | مجمع النضار                  | "            | "        | ہدایت - طہران - ۱۲۹۵ء   |
| ۹۸        | نامہ انشوران ناصر            | "            | "        | مرزا ابو الفضل ساوجبی مرزا حسن طالقانی،<br>ملا عبد الوہاب بنی ملا محمد ہمدی - طہران ۱۲۹۶ء |
| ۹۹        | سلسلۃ الذهب                  | تصوف         | "        | مولانا عبدالرحمن حاجی - تسلی  |
| ۱۰۰       | کشف المحجوب                  | "            | "        | مولانا علی بن عثمان ہجویری مطبوعہ لاہور   |
| ۱۰۱       | تہذیب الاخلاق                | اخلاق        | عربی     | ابن مسکویہ مطبوعہ مصر ۱۳۱۵ء   |
| ۱۰۲       | کتاب الزیادۃ فی حکام الشریعہ | "            | "        | راغب اصفہانی متوفی ۱۱۰۸ھ مطبوعہ مصر ۱۳۰۵ء   |
| ۱۰۳       | التبر الملبوک فی نصح الملوک  | "            | "        | امام غزالی - مطبوعہ مصر ۱۳۰۵ء   |
| ۱۰۴       | اخلاق جلالی                  | "            | فارسی    | ملا جلال الدین محقق دانی مطبوعہ لکھنؤ ۱۸۵۳ء   |

| نمبر شمار | نام کتاب                        | نام علم و فن | نام زبان | نام مصنف  |
|-----------|---------------------------------|--------------|----------|---|
| ۱۰۵       | منتخبات سعید                    | اخلاق        | فارسی    | حافظ محمد سعید - مطبوعه قدیم کهنو - ۱۳۰۵                                |
| ۱۰۶       | عقد الفردید                     | ادب محاضرات  | "        | ابن عبد ربہ اندلسی متوفی ۳۲۹ھ / ۹۴۰مصر ۱۳۰۵                             |
| ۱۰۷       | ادب الدنیاء الدین               | "            | "        | ابو الحسن الماوردی متوفی ۳۲۹ھ / ۹۴۰مصر ۱۳۱۸                             |
| ۱۰۸       | الصادق والباغم                  | "            | عربی     | سید شریف نظام الدین بہاری متوفی ۳۲۹ھ / ۹۴۰مصر ۱۳۱۸                      |
| ۱۰۹       | المستطرف فی کل فن و معنی مستظرف | "            | "        | شہاب الدین احمد متوفی ۳۸۹ھ / ۹۹۷مصر ۱۳۰۵                                |
| ۱۱۰       | کشکول                           | "            | "        | شیخ محمد بہار الدین بن حسین عالمی متوفی ۳۸۹ھ / ۹۹۷مصر ۱۳۰۵              |
| ۱۱۱       | کتاب المخلوط                    | "            | "        | مطبوعہ ۱۳۱۴   |
| ۱۱۲       | چهار مقالہ (طبعیات)             | "            | فارسی    | نظامی عروضی بحر قدسی مطبوعہ طہران ۱۳۰۵                                  |
| ۱۱۳       | رباعیات عمر خیام                | "            | "        | مرتبہ پروفیسر راس، ہیرن الین - لندن<br>نسخہ جات مطبوعہ بمبئی و کلکتہ    |
| ۱۱۴       | مختصر العراقین                  | "            | "        | خاقانی - مطبوعہ آگرہ ۱۸۵۵ء  |
| ۱۱۵       | دیوان لاسی                      | "            | "        | حکیم لاسی جرجانی مطبوعہ بمبئی ۱۳۰۷                                      |
| ۱۱۶       | کشاف اصطلاحات الفنون            | فنون العلوم  | عربی     | شیخ محمد علی قزوینی ۷۵۵ھ / ۱۳۵۴ء ایشیا ناک<br>سوسائٹی بنگال کلکتہ ۱۸۶۲ء |
| ۱۱۷       | دائرة المعارف                   | "            | "        | پطرس بستانی متوفی ۸۸۵ھ / ۱۴۸۲ء<br>۱۸۵۵ء                                 |

| نمبر شمار | نام کتاب                   | نام علم و فن | نام زبان | نام مصنف   |
|-----------|----------------------------|--------------|----------|--|
| ۱۰۹       | انسائیکلو پیڈیا برطانیکا   | عاموس العلوم | انگریزی  | مختلف جلدیں۔   |
| ۱۱۸       | انسائیکلو پیڈیا پاپولر     | ~            | ~        | مطبوعہ لندن ۱۹۰۳ء  |
| ۱۱۹       | فرہنگ انجمن آراء ناصری     | لغت          | فارسی    | مطبوعہ طهران ۱۲۸۹ء   |
| ۱۲۰       | فضائل الامام               | انشاء        | ~        | مجموعہ خطوط امام غزالیؒ مطبوعہ اکرہ ۱۳۱۰ء  |
| ۱۲۱       | شواہد النفس فی اثبات کبیرہ | ہئیت         | ~        | مطبوعہ بمبئی ۱۸۲۷ء   |
| ۱۲۲       | التوفیقات الالہامیہ        | تقویم        | عربی     | محمد مختار پاشا مطبوعہ مصر ۱۳۱۱ء   |
| ۱۲۳       | تقویم ابوالضیاء            | ~            | ترکی     | مطبوعہ قطنطنیہ ۱۳۱۰ء ماخذ تصویر سلطان ملکشاہ   |
| ۱۲۴       | متفرقات                    | اخبارات      | اردو     | اخبارات، علمی رسائل۔ اس کے علاوہ دیگر کتابوں کے بھی نام ملیں گے جو فہرست ہذا میں صرح نہیں ہیں۔ |



# اعلان

ہر چند کہ نامی پریس کان پور میں کسی کتاب کا چھپ جانا  
 ہی اس بات کی کافی ضمانت ہے کہ اس کی نقل کسی  
 دوسرے مطبع سے بمعین الحاسن نہیں ہو سکتی۔ تاہم  
 قانونی احتیاط سے حسب منشاء ایکٹ ۲۵-۱۹۶۷ء اس  
 کتاب کی رجسٹری کرادی ہے۔ تاکہ کوئی صاحب اس کے  
 حُسنِ صوری و معنوی کو بلا میری اجازت چھاپ کر غارت نہ کر سکیں۔  
 مجلد کتاب کی قیمت علاوہ محصول ڈاک مبلغ پانچ روپے مقرر ہے۔  
 اور تاجران کتب کے لئے قیمت مقررہ میں خاص رعایت  
 ملحوظ رکھی گئی ہے جو نج کے خط و کتابت سے طے ہو سکتی ہے فقط  
 الشہد

خاکسار محمد عبدالرزاق مصنف البراکہ  
 محلہ پیچ باغ شہر کانپور۔

محمد رفیق  
 ۱۱/۷/۲۰۱۲





